...ΝΩΣΙΣ:
...ΛΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ
...Ὁδὸς Ζαΐμη 136'

ΘΕΑΜΑΤΑ

...ΛΗ: Σήμερον 3— 12.30 «Οἱ ἀδίστακτοι»
...ΤΥ: Σήμερον 4.15 — 12.15 «Ἡ Ἀεροναυμαχία τῶν Φιλιππίνων», κατάλληλον.
Ἐκτὸς προγράμματος καινουργια δίπρακτος κωμωδία ...ανδροῦ — Λιγνοῦ
...ΤΙΚΟΝ: Σήμερον 4.15 — 12.15 «Γιέ μου... Γιέ μου», κατάλληλον
...ΤΥ: Σήμερον 4.15—12.15 «Ἅγιος σέρνει τὸν χορό», ἀκατάλληλον
...ΝΗΣ: Ἀπὸ 6 μ.μ. Σήμερον «Εἶναι μεγάλος ὁ καϋμός», κατάλληλον. Τὴν Τετάρτην: «Ὁ Ἀριστείδης καὶ τὰ κορίτσια του», κατάλληλον
...ΕΛΛ: Σήμερον 4.15 —12.15. «Ἔρως σὲ 4 διαστάσεις», ἀκατάλληλον
...ΛΑΣ: Σήμερον ἀπὸ 2 μ.μ. συνεχῶς. «Εἶναι ἕνας τρελλός, τρελλός, τρελλὸς ...ίγγος», κατάλληλον
...ΘΕΟΝ: Σήμερον 4.15 — 12.15 «Ἡ Βάνα», κατάλληλον
...: Σήμερον 4.15— 12.15 «Καὶ νὰ πεθάνης ἀπὸ ἡδονή», αὐστηρῶς ἀκατάλληλον
...ΝΕ-ΜΑΡΙ: Σήμερον 4.15-12.15 «Ὁ Μασίστας στὴν ...λασι τοῦ Τζέκης Χάν», κατάλληλον

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

...ωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀνδρέου 42, Παπαδόπου Ἀντώνιος Κορίνθου 260.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α.

...ιαδιώτη Κλ. Ἀγ. Νικολάου Ζαριφόπουλος Χαρ. πλ. ...γας, Κομηνὸς Γ. Στ. Βουλ...εως 35, Κουρλαμπᾶς Λ. Γεωργίου Α΄, Κωστόγιαν... Γ. Κορίνθου 323, Κανελ...ούλου Κλ. Μαιζῶνος 112, ...ίδας Παν. Ἀγ. Ἀνδρέου Ραβαζούλας Ι. Γερμανοῦ Βασιλόπολος Γ. Ἀγ. Νικο...ου 65, Σπυροπούλου Ἄννα ...ωρη 37.

Η ΑΜΕΡΙΚΗ

...ΝΕΧΕΙΑ ἐκ τῆς 5 Σελίδος

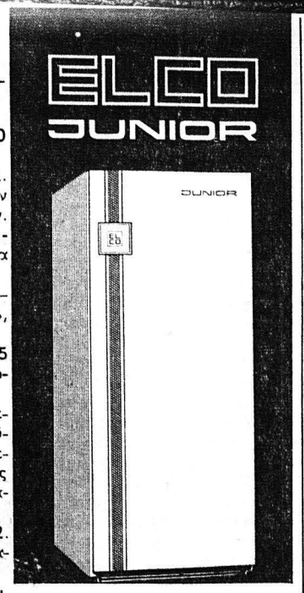
...πανίτην. Ἐπηκολούθησαν ...οὶ καὶ τραγούδια. Ὅλαι αἱ αἴθουσαι τοῦ πλοίου ἐδο...ντο ἀπὸ ἐκδηλώσεις χαρᾶς, ...λύτων, ἐνθουσιασμῶν. Εἰς Χάλιφαξ ἀπεβιβάσθησαν οἱ ...ὰ τὸν Καναδᾶν προοριζόμε...τότε ἐπετράπη καὶ εἰς ἡ...ς πούς προοριζομένους νὰ ...βιβασθῶμεν εἰς Ν. Ὑόρκην ...ς διὰ δύο ὥρας ἐπισκεφθῶ...τὰ ἀξιοθέατα τοῦ Χάλι...ξ. Οἱ εὐγενέστατοι Κανα...δδηγοὶ τῶν ταξί, μᾶς πε...ερον ἀνὰ τὴν ὡραίαν πό...ν, πλουσίως φωτισμένην μὲ ...ιβρᾶ, καὶ μπλὲ χρώματα ...κνύοντες εἰς ἡμᾶς τὰ διά...φορα νοσοκομεῖα τὸ πανεπι...στήμιον καθὼς καὶ ἐπὶ ἑνὸς ὑ...ψώματος ἕνα τεράστιον ὡρο...γιον τριακοσίων ἐτῶν, τὸ ...ποῖον τὴν στιγμὴν ἐκείνην ἔ...κλινε ἕνδεκα καὶ τέταρτο (ἑ...σπερινὴν). Ἐπίσης μας ὡδή...γησεν εἰς μίαν πλατεῖαν, εἰς ...ὴν ὁποίαν μᾶς ἐβεβαίωσεν ὅ...τι οὐδέποτε ἐκεῖ ἔπεσε χιών. ...Τὸ μεσονύκτιον ἐπεστρέψαμεν ...εἰς τὸ πλοῖον ὅπου εἶχον ἀνέλ...θει πολλοὶ Καναδοὶ φοιτηταὶ ...ὁ εὐθυμία διατελοῦντες, οἵτι...νες, ἠρνοῦντο νὰ κατέλθουν τοῦ ...πλοίου καὶ ἐδέησε νὰ ἐπέμβουν ...ἀστικοὶ Καναδοὶ ἀστυνομικοὶ ...παροτρύνοντες οὕτω νὰ ἀναχω...ρήσωμεν πέραν τῆς ὥρας διὰ ...τὴν Ὑόρκην.

Ἕπεται συνέχεια.

Χ. ΚΑΡΑΜΑΝΟΣ
Ἰατρὸς

ΚΟΥΖΙΝΕΣ
ELCO
ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
Πλατ. Γεωργίου Α'. 50
Τηλ. 39-00
ΠΑΤΡΑΙ

ELCO JUNIOR



Η ELCO ΒΑΓΙΩΝΗΣ ΚΑΤΩΡΘΩΣΕ ΤΟ ΑΚΑΤΟΡΘΩΤΟ!..

Καὶ σᾶς προσφέρει τὸ πολυτελέστερο καὶ τὸ πιὸ στερεὸ ἠλεκτρικὸ ψυγεῖο στὴν χαμηλότερη τιμή.
Τὸ νέο ψυγεῖο ELCO JUNIOR, σὲ τρία μεγέθη, εἰδικὰ μελετημένο γιὰ τὶς ἀνάγκες κάθε ἑλληνικῆς οἰκογενείας, ἔχει μαζί μὲ μιὰ κομψὴ ἐμφάνιση, αὐτόματη ἀπόψυξη, μεγάλο θάλαμο καταψύξεως, ἀρίστη διαρρύθμιση χώρου καὶ πωλεῖται στὴν μικρότερη τιμή.

ELCO ΓΙΑ ΣΑΣ ΚΑΙ ΑΠΟ ΣΑΣ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΣΑΣ
Βαγιωνης
ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
Α. ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ 50
ΤΗΛ. 39—00

ΠΑΛΛΑΣ
Σήμερον 2-12
Μιὰ μεγάλη ΥΠΕΡΚΟΜΩΔΙΑ τῆς χρονιᾶς
"Ἕνας Τρελλὸς ὁ Τρελλὸς ΒΕΓΓΟΣ καὶ θὰ τρελλάνη καὶ σᾶς ἀπὸ τὰ πολὺ γέλια
Πρωταγωνιστοῦν:
ΚΛΕΟ ΣΚΟΥΛΟΥΔΗ
ΛΑΥΡΕΝΤΗΣ ΔΙΑΝΕΛΟΣ
ΜΑΝΑ ΣΚΙΑΔΑ
ΝΙΚΟΣ ΦΕΡΜΑΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΠΑΡΗΔΗΣ
ΚΑΙ Ο ΖΑΝΙΝΟ
παίζει Μπουζοῦκι
Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΑΜΠΕΤΑΣ
ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ
30 ΑΚΟΜΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ

ΠΡΟΩΘΟΥΝΤΑΙ ΕΠΙΤΥΧΩΣ ΤΑ ΑΠΑΣΧΟΛΟΥΝΤΑ ΤΟΥΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ ΚΑΙ ΒΙΟΤΕΧΝΑΣ ΖΗΤΗΜΑΤΑ

ΠΕΡΙΘΑΛΨΙΣ — ΣΤΕΓΗ — ΧΡΕΗ — ΤΕΒΕ ΚΑ Ι ΔΑΝΕΙΑ

Προσωρινὴ ἐπίλυσις κλινικῆς περιθάλψεως Ἠσφαλισμένων ΤΕΒΕ ἐπετεύχθη ὡς πληροφορούμεθα κατόπιν ἐνεργειῶν τῆς Διοικήσεως τοῦ Ἐπαγγελματικοῦ καὶ Βιοτεχνικοῦ Ἐπιμελητηρίου Πατρῶν.

Συγκεκριμένως ὁ Πρόεδρος τοῦ Ἐπιμελητηρίου κ. Δημ. Παπανδρέου μετὰ τοῦ Γεν. Γραμματέως κ. Γ. Ἀναγνωστοπούλου ἐπεσκέφθησαν τοὺς ἐκπροσώπους τῆς Ἑνώσεως Κλινικαρχῶν Πατρῶν καὶ συνεζήτησαν τὸ θέμα τῆς κλινικῆς περιθάλψεως τῶν ἠσφαλισμένων εἰς τὸ ΤΕΒΕ καθ' ὅσον ἡ Ἕνωσις Κλινικαρχῶν εἶχεν καταγγείλει τὴν σύμβασιν ἀπὸ 8—5—65 καὶ δὲν ἐδέχοντο ἠσφαλισμένους.

Κατόπιν τῆς ἐπεμβάσεως τῆς Διοικήσεως τοῦ Ἐπιμελητηρίου, ἡ ὁποία ἔκρινε δίκαια τὰ αἰτήματα τῶν Κλινικαρχῶν ἐζητήθη παρ αὐτῶν πίστωσις χρόνου δύο μηνῶν ἵνα μερίμνηση ἐντὸς τοῦ ὡς ἄνω χρονικοῦ διαστήματος διά τὴν ἐπίλυσιν τῶν δικαίων αἰτημάτων τῶν κλινικαρχῶν ἅτινα αἰτήματα ἀπασχολοῦν τοὺς ἠσφαλισμένους εἰς τὸ ΤΕΒΕ ἀπό πολλῶν ἐτῶν.

Ἐπί τῆς ἐνεργείας ταύτης οἱ κλινικάρχαι ἐπέδειξαν κατανόησιν, πρός ἀποφυγήν δέ περαιτέρω ταλαιπωριῶν τῶν ἀσθενούντων ἠσφαλισμένων διὰ τοῦ ὑπ' ἀριθ. 148)20 — 10—65 ἐγγράφου της ἡ ἕνωσις Ἰδιωτ. Κλινικῶν εἰς γενικήν συνέλευσιν πρὶν 15—10—65 ἀπεφάσισεν ὅπως ἀνακαλέσει τήν καταγγελίαν συμβάσεως καὶ ἀπό 15)10)65 ἤρχισαν νὰ δέχωνται ὡς καὶ πρότερον εἰς τάς κλινικάς των τούς ἀσθενοῦντας ἠσφαλισμένους μέχρι 31—12—65 βασιζόμενοι εἰς τό ἄτι ἡ Διοίκησις τοῦ Ἐπιμελητηρίου ὡς ὑπεσχέθη θὰ μεριμνήση διά τήν δικαίαν ἐπίλυσιν τῶν αἰτημάτων αὐτῶν.

Ἡ Διοίκησις τοῦ Ἐπιμελητηρίου ηὐχαρίστησεν ἤδη τήν Ἕνωσιν Κλινικαρχῶν διά τήν ἀπόφασίν της ταύτην.

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΣΤΕΓΗ

Ἐπίσης ἡ Διοίκησις τοῦ Ἐπιμελητηρίου ἀπέστειλε τηλεγράφημα τήν 18—10—65 πρός τόν κ. Πρωθυπουργόν κ. κ. Ὑπουργούς Δικαιοσύνης Ἐμπορίου Οἰκονομικῶν καί Ἐργασίας διαμαρτυρομένη διά τήν μή εἰσέτι ἐπίλυσιν τοῦ θέματος τῆς Ἐπαγγελματικῆς στέγης καὶ τοῦ ἐνοικιοστασίου ἔχον οὕτω:

«Ἐπαγγελματοβιοτεχνικός κόσμος Νομοῦ Ἀχαΐας εὑρίσκεται ἀνάστατος λόγω ἐκκρεμότητος τοῦ ἐνοικιοστασίου καὶ προστασίας τῆς Ἐπαγγελματικῆς στέγης. Ὑποβάλλομεν θερμήν παράκλησιν ρυθμισθῆ λυσιτελῶς θέμα τοῦτο προστατευομένων τῶν Ἐπαγγελματοβιοτεχνῶν».

ΤΑ ΧΡΕΗ ΕΙΣ ΤΕΒΕ ΚΑΙ ΙΚΑ

Ἐν συνεχείᾳ δι' ἑτέρου τηλεγραφήματος της ἡ Διοίκησις τοῦ Ἐπιμελητηρίου ἐζήτησεν τήν ρύθμισιν τῶν χρεῶν τῶν ἀσφαλιστικῶν Ταμείων ΤΕΒΕ ΙΚΑ κλπ ὡς κατωτέρω.

«Παρακαλοῦμεν εὐσεβάστως ὅπως καθυστερούμεναι εἰσφοραί πάντων ἀσφαλιστικῶν Ὀργανισμῶν καταβληθῶσι εἰς 60 μηνιαίας δόσεις. Ἐπαγγελματοβιοτέχναι Νομοῦ Ἀχαΐας λόγω μαστιζούσης οἰκονομικῆς κρίσεως ἀδυνατοῦν ἐκπληρῶσωσι ὑποχρεώσεις. Πρόεδρος Ἐπαγγελματοβιοτεχνικοῦ Ἐπιμελητηρίου Πατρῶν Δημ. Παπανδρέου.

ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΤΟΥ ΤΕΒΕ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

Ἐξ ἄλλου διαπιστοῦται, ὅτι σκοπός τῆς νέας Διοικήσεως εἶναι νά καταβάλη πᾶσαν δυνατήν προσπάθειαν, ὅπως πείση τήν Διοίκησιν τοῦ ΤΕΒΕ καὶ τόν ἁρμόδιον ὑπουργόν διά τήν ἵδρυσιν ὑποκαταστήματος τοῦ Ὀργανισμοῦ ΤΕΒΕ ἐκπροσωποῦν τήν περιφέρειαν Πελοποννήσου μέ ἕδραν τήν πόλιν τῶν Πατρῶν.

Εἰς τήν ἐνέργειαν ταύτην προέβη ἡ Διοίκησις τοῦ Ἐπιμελητηρίου ἵνα ἀπαλλάξη τούς Ἐπαγγελματίας ἀπό τήν ταλαιπωρίαν τήν ὁποίαν ὑφίστανται ἀπό ἐτῶν μεταβαίνοντες εἰς Ἀθήνας πρός τακτοποίησιν τῶν συνταξιοδοτικῶν των ὑποθέσεων κλπ.

Τήν Διοίκησιν τοῦ Ἐπιμελητηρίου ἀπασχολεῖ ἐπίσης καὶ τὸ θέμα τῆς πιστοδοτήσεως μέ μακροχρόνιον καὶ χαμηλότερον δανειοδότησιν τῶν ἐπιχειρήσεων.

ΘΕΡΜΑΣΤΡΕΣ
ELCO
ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
Πλατ. Γεωργίου Α'. 50
Τηλ. 39-00 • ΠΑΤΡΑΙ

ΤΟ ΤΡΙΠΤΥΧΟΝ ΟΧΙ

Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης Σελίδος

ἀδίστακτους δημαγωγούς ἢ τοὺς ἀποφασιστικώτερους τυράννους: Ἡ τύχη τους βρίσκεται σὲ ξένα χέρια. Ἂν τα χέρια αὐτὰ ἀποδειχθοῦν ἱκανὰ καὶ ἀγαθά, τότε ἡ τύχη των ἁπλῶν ἀνθρώπων θὰ εἶναι καλή.

Μόνο ὅσοι μποροῦν νὰ διεισδύσουν στὸ λαβύρινθο τῶν ἀντιθέσεων στὰ κρίσιμα ἔτη 1939)40, μποροῦν νὰ συλλάβουν τὸ βαθὺ νόημα του παιγνιδιοῦ. Βρετανοί, Γερμανοί, Ρῶσοι, παίζουν ὁ καθένας τὸ παιγνίδι του, ἔχουν ὁ καθένας τὰ πιόνια του. Οἱ Ρῶσοι διαθέτουν τὰ Κ.Κ. Μόνο μὲ τὸ κριτήριο αὐτὸ μποροῦν νὰ ἐρευνηθοῦν καὶ νὰ ἐξηγηθοῦν οἱ ἀλλοπρόσαλλες στροφὲς τῶν Κ.Κ.

ΑΡΧΕΣ 1940: Τὸ συμφωνο Στάλιν — Χίτλερ τάσσει τὰ Κ.Κ. ἐναντίον τῶν «παρηκμασμένων» Δυτικῶν Δημοκρατιῶν: Ἡ Γαλλία ἀποσυντίθεται ἀπὸ τὴν φασιστο—κομμουνιστικὴ 5η φάλαγγα. Ὁ Τορὲζ ἀρχηγὸς τοῦ ΚΚΓ, λιποτακτεῖ στὴ Μόσχα.

ΜΕΣΑ 1940: Ἐνῷ ὁ Χίτλερ διεξάγει ἀπεγνωσμένο ἀγῶνα στὴ Δύση, ὁ Στάλιν κινεῖται πρὸς τὰ Βαλκάνια. Ἰούλιος 1940 καταλαμβάνει τὴ Βεσαραβία καὶ ἀπειλεῖ νὰ κόψη τὴ γερμανικὴ «πορεία πρὸς ἀνατολάς», παρεμβάλλοντας τὴ δική του «πορεία πρὸς Νότο».

ΤΕΛΟΣ 1940: Ὁ ἄξων ἀντιδρᾶ στὰ σχέδια τοῦ Στάλιν. Οἱ Ἰταλοὶ εἰσβάλλουν στὴν Ἑλλάδα 28-10-40. Οἱ Γερμανοὶ εἰσέρχονται στὴ Ρουμανία 7.10.40. Στὸ πλαίσιο τῶν στρατιωτικῶν αὐτῶν μετακινήσεων, ἀρχίζει ἡ «ἀποστρωτική» ἀλληλογραφία τοῦ Ζαχαριάδη.

ΑΝΟΙΞΗ 1941: Ὁ Χίτλερ σώζει τὸ Μουσολίνι ἀπὸ τὴν ἥττα μὲ τὴν εἰσβολὴ στὴν Ἑλλάδα, ἀλλὰ ταυτόχρονα ἀνοιξε τὸ δικό του Τάφο, γιατὶ ἔχασε ἕνα κρίσιμο τρίμηνο καὶ καθυστέρησε τὴν εἰσβολὴ στὴ Ρωσσία.

ΘΕΡΟΣ 1941: Ὁ Χίτλερ εἰσβάλλει στὴ χώρα τοῦ φίλου του Στάλιν. Ἡ ρωσο—κομμουνιστικὴ προπαγάνδα ἐδικαιολόγησε στὰ μάτια τῶν χαζῶν ὀπαδῶν της, τὴ φιλία Χίτλερ—Στάλιν, μὲ τὸν ἰσχυρισμὸ ὅτι τὸ ρωσο—γερμανικὸ σύμφωνο (23—8—39) ἐπρόλαβε τὸ ἑτοιμοζείμενο μυστικὸ σύμφωνο Χίτλερ — Δυτικῶν, ἐναντίον της. Ἂν σκοπός τῶν Δυτικῶν ἦτο νὰ ρίξουν τὸν Χίτλερ πάνω στὸ Στάλιν, ἡ εὐκαιρία αὐτὴ τοὺς δόθηκε τὸν Ἰούλιο τοῦ 1941: ν' ἀφήσουν ἐλεύθερο τὸν Χίτλερ καὶ ἀβοήθητο τὸν Στάλιν, νὰ ξεκαθαρίσουν τοὺς μεταξὺ των γκαγκστερικοὺς λογαριασμούς. Ἀλλὰ οἱ Δυτικοὶ ἔδωσαν ὅλη τὴ βοήθεια στὸ Στάλιν καὶ τὸν κατέστησαν ἱκανό, νὰ συγκρατήση τὴ χιτλερικὴ προέλαση καὶ νὰ ἀντεπιτεθῆ. Ὁ Στάλιν συνεμάχησε μὲ τὸν Χίτλερ γιατὶ πῆρε περισσότερα (Βαλτικά, Ἀν. Πολωνία) καὶ τὴ λεία αὐτὴ κρατοῦν ἀκόμη οἱ νεοσταλινικοὶ διάδοχοι.

Ὁ Στάλιν ἀπεφάσισε, ἐν ψυχρῷ, τὸν πόλεμο ἐναντίον τῆς Εὐρώπης καὶ ἔσπρωξε τὸν Χίτλερ κατὰ τῆς Δύσεως. Ἐκτὸς ἀπὸ τὴν ἄμεση λεία, ἀνέμενε νὰ ἀλληλοεξοντωθοῦν Χίτλερ—Δυτικοί, γιὰ νὰ μπορῆ αὐτός, ἀργότερα, νὰ κατακτήση τὴν Εὐρώπη μὲ ἕναν περίπατο, σὰν νέος Βοναπάρτης...

Ἡ πολιτικὴ τοῦ Στάλιν ἐπέτυχε κατὰ τὸ ἥμισυ. Οἱ Δυτικοὶ ἔκαναν τὸν πόλεμο γιὰ τὴν Ἐλευθερία τῆς Πολωνίας καὶ ἐπέτρεψαν στὸ σταλινικὸ φασισμὸ νὰ καταλάβη καὶ νὰ κυριαρχήση στὴ μισὴ Εὐρώπη.

»Οἱ Ἕλληνες στὰ χρόνια τῆς Τριπλῆς Κατοχῆς, ἐπίστευαν στὴ Συμμαχικὴ Νίκη, μὲ ἐλάχιστες ἐξαιρέσεις. Ἠλπίζαν σὲ μιὰ ὁλοκληρωμένη Ἐθνικὴ ἀποκατάσταση, ἀνεξαρτησία καὶ Δημοκρατία, ἀλλὰ ἔβλεπαν μὲ ἀγωνία τούς Ρώσους, νὰ ὀργανώνουν μὲ τὴ βοήθειαν τῶν συμμάχων καὶ τὴν πρακτόρευση τοῦ ΚΚΕ, μιὰ νέα Κατοχικὴ Νύχτα, χωρὶς αὐγή...

»Στὸ φάσμα τῆς Νέας Κατοχῆς ὅλα ἐφαίνοντο χαμένα: κόποι, μόχθοι, νεκροί, αἵματα, ἀγῶνες, ἐλπίδες, δόξες... τὴ Νίκη μας στὸ φασισμὸ καὶ τὸ χιτλερισμό, θὰ ἐξαφάνιζε ἡ Ἥττα μας ἀπὸ τὸ σταλινισμό. Οἱ Ἕλληνες ποὺ ἀπεφάσισαν, στὰ ἐφιαλτικὰ ἐκεῖνα χρόνια, νὰ προβάλουν ἀντίσταση (τὸ Τρίτο ΟΧΙ), στὸ νέο Κατακτητὴ (Σλάβους—ΚΚΕ), ὀωστὰ ἀπεφάσισαν. Ἡ σειρὰ τοῦ σταλινισμοῦ νὰ λυγίση ἔφτασε. Τὸ αἷμα δεκάδων χιλιάδων Ἑλλήνων ἐπότισε τὰ Δίστομα, τὶς πηγάδες, τὰ βάραθρα, τὶς χωματερές, τὰ βουνά...

»Ἡ Τρίτη Ἀντίσταση, ποὺ φώτιζε τὴ νύχτα τῆς Κατοχῆς, χρειάστηκε ὀκτὼ χρόνια ἀγώνων καὶ θυσιῶν γιὰ νὰ ὑψώση στὴν κορυφὴ τοῦ Γράμμου, τὸ φλάμπουρο τῆς Νίκης.

»Ἡ Τρίτη Ἀντίσταση συμπυκνώνει τοὺς ἀγῶνες τοῦ Ἔθνους γιὰ τὴν Ἐλευθερία καὶ τὴ Δημοκρατία. Ὅσο ὁ σλαβοκομμουνισμὸς θὰ παραμονεύη στὰ βόρεια σύνορά μας καὶ ἡ κόκκινη πέμπτη φάλαγγα (ΚΚΕ — συνοδοιπόροι), θὰ ὑπονομεύη τὸ Ἔθνος, ἡ Τρίτη Ἀντίσταση, θὰ εἶναι Ἐθνικὴ Ἐπαλξη.

»Οἱ Ἐλεύθεροι, ἄνθρωποι, βιγλάτορες τῆς Ἐθνικῆς Δημοκρατίας, ὀφείλουν ν' ἀγωνίζωνται καὶ νὰ ἐπαγρυπνοῦν».

Χ. ΠΧ.

ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΓΑΒΡΙΗΛ ΗΛ. ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ
μετεφέρθη Κορίνθου καὶ Πατρέως 49

ΕΡΜΗΣ
Ὥρα ἐνάρξεως 6 μ.μ.
ΣΗΜΕΡΟΝ
Μιὰ σπάνια δημιουργία ποὺ θὰ μείνη στὰ χρονικὰ τοῦ Κινηματογράφου, ἕνα ἔργο βαθύτατα συγκινητικό, αἰσθηματικὸ
ΕΙΝΑΙ ΜΕΓΑΛΟΣ Ο ΚΑΥΜΟΣ
Θὰ πονέσετε θὰ συγκινηθῆτε.
ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ
Μιὰ σπαρταριστὴ ἀπολαυστικὴ ὑπὲρ' εὔθυμη δημιουργία Ὁ «ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ καὶ τὰ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΤΟΥ»
Μιὰ εὐχάριστη Ἑλληνικὴ ταινία
(Κατάλληλον)

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΤΑΞΙΔΙΩΝ
ΕΛΛΑΣ - ΕΞΠΡΕΣ
Χορηγοῦμεν εἰσιτήρια μὲ εὐκολίες πληρωμῆς δι'
ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΝ - ΚΑΝΑΔΑΝ - ΑΜΕΡΙΚΗΝ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ: Κ. ΣΩΦΡΟΝΙΑΔΗΝ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 61, ΤΗΛ. 60—04
(Ἐντὸς τῆς στοᾶς Μαραγκοπούλου, κάτω Λιμ)χείου)

ΠΙΑΝΕΙ ΛΙΓΟ ΧΩΡΟ
ΠΛΕΝΕΙ 4½ ΚΙΛΑ
ΠΙΤΣΟΣ
ΓΡΗΓ. ΚΟΥΒΕΡΙΑΝΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 94

ΡΕΞ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4,15 - 12,15
ΑΥΣΤΗΡΩΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΚΑΙ ΤΩΡΑ Ὁ Δανέζικος κινηματογράφος δίνει τὴν ἀπάντησι στὴν περιβόητη «ΣΙΩΠΗ» τοῦ ΜΠΕΡΓΚΜΑΝ.
ΚΑΤΙ ΠΙΟ ΤΟΛΜΗΡΟ ΚΑΤΙ ΩΜΑ ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΟ
ΚΑΙ ΝΑ ΠΕΘΑΝΗΣ ΑΠΟ ΗΔΟΝΗ
ΜΑΛΕΝΕ ΣΒΑΡΤΣ — ΦΡΙΝΤΣ ΧΕΛΜΟΥΡ — ΤΖΩΝ ΠΡΑΙΣ

ΙΝΤΕΑΛ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4,15 - 12,15
ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΟ..., ΤΟΛΜΗΡΟ —ΣΚΑΝΔΑΛΙΣΤΙΚΟ! Τὸ πολύκροτο ἀριστούργημα τοῦ Εὐρωπαϊκοῦ Κινηματογράφου
"Ἔρως Σὲ 4 διαστάσεις
Ἡ πιὸ ρεαλιστικὴ ταινία τῆς χρονιᾶς
ΜΙΣΕΛ ΜΑΡΣΙΕ — ΣΥΛΒΑΚΟΣΙΝΑ —ΦΙΛΙΠ ΠΕΡΟΥΑ

ΕΛΙΤ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15-12.15
Μιὰ ὑπέροχη ἀστυνομικὴ ταινία
Η ΩΡΑΙΩΤΕΡΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΤΟΥ «ΑΓΙΟΥ» ΠΛΗΜΜΥΡΙΣΜΕΝΗ ΑΠΟ ΔΡΑΣΙ —ΑΓΩΝΙΑ — ΜΥΣΤΗΡΙΟ — ΠΛΟΚΗ ΚΑΙ ΔΥΝΑΜΙΣΜΟ
Ο ΑΓΙΟΣ ΣΕΡΝΕΙ ΤΟΝ ΧΟΡΟ
ΦΕΛΙΞ ΜΑΡΤΕΝ — ΜΙΣΕΛ ΜΕΡΣΙΕ
ΦΡΑΝΣΟΥΑΖ ΜΠΡΙΟΝ — ΖΑΝ ΝΤΕΣΣΑΓΥ

ΠΑΝΘΕΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 — 12.15
Ὁ δραματικὸς Γολγοθᾶς μιᾶς ἀγνῆς ἀγάπης
Η ΘΡΥΛΙΚΗ

ΒΑΝΑ
ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΟΥ—ΕΡΡΙΚΟΣ ΜΠΡΙΟΛΑΣ
ΜΑΡΙΚΑ ΚΡΕΒΑΤΑ καὶ ὁ ΜΑΝΩΛΗΣ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ
μαζὺ μὲ τὴν ΑΝΝΟΥΛΑ σὲ 10 νέα ΛΑΪΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

ΑΤΤΙΚΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 — 12.15
Ἕνα σπαρταριστὸ φίλμ ποὺ θὰ τὸ δῆτε καὶ δυὸ καὶ τρεῖς φορὲς
Τῶν: ΑΛ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ— ΧΡ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΥΙΕ ΜΟΥ... ΥΙΕ ΜΟΥ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΛΑΜΠΡΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΡΑΣ — ΜΑΡΩ ΚΟΝΤΟΥ
ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΡΡΑΣ

ΘΕΡΜΑΣΤΡΕΣ
Ἁγίου Ἀνδρέου 153

ΑΣΤΥ
Σήμερον 4,15-12,15
Ο ΠΟΛΕΜΙΚΟΣ ΚΟΛΟΣΣΟΣ τῶν ΑΣΥΛΛΗΠΤΩΝ ΗΡΩΪΣΜΩΝ!
Ἡ τιτανομαχία τοῦ Β' Παγκοσμίου Πολέμου στὸν φλεγόμενο Εἰρηνικό
Ἡ ΑΕΡΟΝΑΥΜΑΧΙΑ ΤΩΝ ΦΙΛΙΠΠΙΝΩΝ
AIR FORCE
Ἡ θύελλα τῆς ΔΡΑΣΕΩΣ ἔχει γιὰ ὑπόκρουση τὸν ἀδιάκοπο ΚΑΤΑΙΓΙΣΜΟ τοῦ ΠΥΡΟΣ!
Μὲ τοὺς ΤΖΩΝ ΓΚΑΡΦΗΛΝΤ ΓΟΥΪΛΛΙΑΜ ΜΠΕΝΤΙΖ
καὶ τὸ θρυλικὸ "ΣΜΗΝΟΣ ΑΥΤΟΚΤΟΝΙΑΣ"
(ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ)
Ἐκτὸς προγράμματος Καινούρια Δίπρακτος κωμωδία «ΧΟΝΤΡΟΥ» «ΛΙΓΝΟΥ»

ΑΙΓΛΗ
Σήμερον 3,15-12,15
ΕΠΙΒΛΗΤΙΚΟ ΡΩΜΑΛΕΟ
Α! ΒΡΑΒΕΙΟΝ ΗΘΟΠΟΙΪΑΣ
Α! ΒΡΑΒΕΙΟΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΡΚΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΡΗ ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ
ΒΟΥΛΑ ΧΑΡΙΛΑΟΥ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΟΥΤΣΙΟΣ
ΔΕΣΠΩ ΔΙΑΜΑΝΤΙΔΟΥ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ
ΣΠΥΡΟΣ ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ
ΑΘΗΝΑ ΜΗΧΑΗΛΙΔΟΥ
ΑΛΕΚΟΣ ΤΖΑΝΕΤΑΚΟΣ
ΚΩΣΤΑΣ ΦΥΣΕΟΥΝ
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΚΑΖΑΝ
ΛΑΚΗΣ ΣΚΕΛΛΑΣ
Μιὰ ταινία ποὺ ἐκινηθοθέτησε ὁ ΝΤΙΝΟΣ ΚΑΤΣΟΥΡΙΔΗΣ
Οἱ ΑΔΙΣΤΑΚΤΟΙ
Σενάριο: ΝΙΚΟΥ ΦΩΣΚΟΛΟΥ * Μουσική: ΓΙΑΝΝΗ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ
Δ/τὴς φωτογραφίας ΔΗΜΟΣ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ * ΝΤΙΝΟΣ ΚΑΤΣΟΥΡΙΔΗΣ
Παραγωγή: ΣΑΒΒΑ ΠΥΛΑΡΙΝΟΥ
Ἐκμετάλλευσις ΣΑΒΒΑΣ ΦΙΛΜΣ Α.Ε.
ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΑΠ' ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΓΙΑ ΟΛΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ