ΘΕΡΜΑΣΤΡΕΣ
ΑΓΓ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ
Ἁγίου Ἀνδρέου 153

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ

ΙΤΑΛΙΚΗ ΑΓΟΡΑ
Μαζῶνος 50 - Πάτραι

Δ. Πουρνάρας

ΑΠΟ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΕΙΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑ

ΑΝΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ

ΜΙΑ ΕΠΟΧΗ ποὺ χάνεται στὰ κατάβαθα τοῦ παρελθόντος, μακρυνὴ πολύ, θὰ φανταστοῦμε σήμερα. Ὅταν μέ δύο μονάχα ἀριθμοὺς, μετροῦσανε οἱ ἄνθρωποι τὸν χρόνο. Σχεδὸν ἀδύνατον μᾶς εἶναι, γιατὶ οἱ συνθῆκες τῆς ζωῆς ἦσαν τελεῖως διαφορετικὲς ἀπ' τὶς δικὲς μας κι οἱ ἄνθρωποι εἶχαν τὴν προκατάληψη γιὰ ὁδηγὸ. Ὁφοβος ἦταν τὸ συναίσθημα ποὺ μέσα τους κυριαρχοῦσε καὶ ἡ ζωή τους στὸ χέρι τοῦ ἀφέντη κάθε στιγμὴ. Τοῦ τυρράνου. Γιὰ δούλους βλους τοὺς περνοῦσε.

Τὴ στέρηση εἶχαν γιὰ σύντροφο παντοτεινὸ. Χωρὶς σκοπὸ καὶ νόημα βαθύ. Οὔτε προορισμὸ καὶ πίστη ἀληθινή. Καὶ γιὰ ἰδανικὰ τὰ εἴδωλα καὶ τὴ χαρὰ μιᾶς καποιας αἴσθησης ποὺ γιὰ ἀνταμοιβὴ, στὶς τόσες τους θυσίες προσέφερεν ἕνας θεός—ὁ Βάκχος.

Σκοτάδι βαθὺ παντοῦ πλανόταν. Χωρὶς οὔτε μιὰ ἀκτίνα φωτεινὴ μέ πίστη ἀληθινὴ νὰ τὸ τρυπᾶ.

Αὐτὲς ἦταν περίπου οἱ συνθῆκες τῆς ζωῆς. Τὸ σκοτάδι τῆς ἀμάθειας καὶ τῆς σκλαβιᾶς παντοῦ κυριαρχοῦσε, κι ὁ φόβος μέ τὴν ἀβεβαιότητα μέσα σέ κάθε ἀνθρώπινη ψυχὴ εἶχε θρονιαστεῖ.

Μιὰ τέτοια νύχτα ἐδῶ καὶ χρόνια ἀμέτρητα, πολλὲς ἑκατοντάδες, σέ τοῦτη ἐδῶ τὴν πόλι σταμάτησε μπροστὰ σέ μιὰ πορτοῦλα φτωχικὴ, ἕνας στρατοκόπος. Πεζοποροῦσε ὁλημερίς, κι' ἤθελε σὰν νύχτωσε, κάπου νὰ ξαποστάση καὶ νὰ ζεσταθῆ. Κάποια θαμπὴ ἀκτίνα φωτεινὴ ποὺ ξέφυγε ἀπὸ μιὰ ξύλινη σχισμή, μαρτυροῦσε πὼς στὸ ἐσωτερικὸ τοῦ φτωχικοῦ σπιτιοῦ, ὑπῆρχε ἀνθρώπινη πνοὴ ποὺ ἀγρυπνοῦσε.

Χτύπησε χωρὶς κανένα δισταγμό. Τοῦ ἄνοιξαν καὶ μπῆκε μέσα. Καὶ κεῖ στὸ φῶς τοῦ λύχναριοῦ καὶ τῆς ἀναλαμπῆς τῆς λιγοστῆς φωτιᾶς ποὺ ἔκαιγε στὸ τζάκι, διαγράφτηκαν τ' ἀδρὰ χαρακτηριστικὰ τοῦ ξένου ποὺ βρῆκε καταφύγιο σ' ἕνα καλύβι φτωχικό. Ἦταν ἕνας ἄνδρας, μεσόκοπος, πανύψηλος, γερός. Ἀλλ' εἶχε μιὰ γλύκα στὴ μορφὴ καὶ μιὰ πραότητα στὴ μιλιὰ ξεχωριστή. Ἐντύπωση ἔκανε βαθειὰ στοὺς σπιτικούς καὶ στὸν ἴδιο τὸ νοικοκύρη ποὺ ἀπὸ χρόνια πολλὰ ἔρευε στὸ στρῶμα ἀπὸ ἀνίατη ἀρρώστεια καὶ τοῦ ἔκανε τὴ ζωὴ μαρτυρική. Ἂν πέθαινε καλύτερα θὰ ἦταν.

Μόλις τὸν εἶδε ὁ ξένος τὸν λυπήθηκε. Πλησίασε κοντά του. Ἀπίθωσε τὰ χέρια στὸ σῶμα του τ' ἀσθενικό, τ' ἀγιάτρευτο. Τὰ χεῖλη του ψέλισαν μιὰ εὐχὴ, κι' ὁ ἄρρωστος ἔγινε μονομιᾶς καλά!!! Σηκώθηκε ἐπάνω. Ἕνα θαῦμα εἶχε συντελεσθεῖ. Ἔτσι ἔκανε ἔναρξη τοῦ σωτηρίου ἔργου Του στὴν Ἀχαϊκὴ γῆ, ἐδῶ σ' αὐτὴ τὴν πόλη ὁ πρῶτος τοῦ Χριστοῦ μαθητής.

Ὁ Ἅγιος Ἀνδρέας.

Γιατὶ Αὐτὸς ἦταν ὁ πεζοπόρος ποὺ ἐκεῖνη τὴν νύχτα τὴ σκοτεινή, στὴ μακρινὴ ἐποχὴ ζήτησε ἄσυλο στὸ φτωχὸ σπίτι ἑνός ἄρρωστου ποὺ ὠνομαζόταν Σώσσιος.

Ἀμέτρητα ἄλλα θαύματα ἀκολούθησαν τὸ πρῶτο, ἐδῶ στὴν προνομιακὴ Πόλη τῶν Πατρῶν, ἐκ μέρους τοῦ Πρωτοκλήτου, ἡ ὁποία τὴν ἐποχὴ ἐκείνη ὅπως λέει ὁ ἱστορικός «ἐκυλίετο εἰς ἀδιέξοδον βόρβορον διαφθορᾶς». Ἦταν δὲ τόση ἡ πειστικότητα τῶν λέγων Του, παρὰ τὴν ἔλλειψη ρητορικῆς ἱκανότητος, καὶ ἡ λάμψη τοῦ ἐνάρετου βίου Του τόσο μεγάλη ὥστε κατάφερε νὰ προσυλητίση στὴ Χριστιανικὴ πίστη ἀκόμη καὶ τὴν Μαξιμίλλα τὴν γυναῖκα τοῦ ἀνθυπάτου τῆς Ἀχαΐας Αἰγεάτου, διώκτου τοῦ Χριστιανισμοῦ καὶ τὸν ἀδελφό του Στρατοκλῆ σοφὸ μαθηματικὸ τῆς ἐποχῆς ἐκείνης.

Δὲν ἐθεράπευσε ὅμως μόνο σωματικὲς ἀρρώστειες ὁ Πρωτόκλητος τοῦ Χριστοῦ μαθητής. Ἀμέτρητες χιλιάδες, ψυχὲς ἔσωσε μὲ τὴν ὑπερκόσμια διδασκαλία Του, κατὰ τὴν μακρυνὴ καὶ κοπιώδη πορεία Του, στὰ βάθη τῆς Ἀσίας, στὴν Ρωσσία στὶς χῶρες τῆς Βαλκανικῆς καὶ στὴν πατρίδα μας τὴν ὁποίαν διέσχισε ὁλόκληρη ἀπὸ βορρᾶ μέχρις ὅτου καταλήξει ἐδῶ στὴν πόλη τοῦ μαρτυρίου Του.

Ἐλευθέρωσε τὸν ἄνθρωπο ἀπὸ τὰ δεσμὰ τῆς ὕλης. Ἔδωσε νόημα καὶ ἀποστολὴ στὴ γήινη ζωή του. Δέγραψε μὲ πειστικότητα τὸν προορισμὸ τῆς ἀθάνατης ψυχῆς του. Ἐδίδαξε τὰ ἰδανικὰ τῆς θρησκείας ποὺ στηρίζεται κυρίως στὴν ἀγάπη τοῦ πλησίον. Ἔστω καὶ ἂν αὐτὸς εἶναι ὁ πιὸ ἄσπονδος ἐχθρός.

Αὐτὴ ἀκριβῶς ἡ σωτήρα δράση Του ποὺ εἶχε τὴν δύναμη καὶ τὴν γυναῖκα τοῦ τυράννου εἰδωλολάτρη νὰ προσελκύση στὴν θρησκεία τοῦ μοναδικοῦ Θεοῦ καὶ ἀνιάτους νὰ γιατρεύη καὶ νεκρούς νὰ ἀνασταίνη, ὑπῆρξε ἡ ἀφορμὴ τοῦ σταυρικοῦ Του θανάτου. Ἀδιαμαρτύρητα ὅμως καὶ «ἀγαλλόμενος» τὸν δέχτηκε ὁ Ἅγιος Ἀνδρέας. Ἀνάμεσα σὲ εἴκοσι χιλιάδες πιστοὺς ὁπαδοὺς μαρτύρησε καὶ κατὰ τὴν διάρκεια τοῦ μαρτυρίου ποὺ κράτησε τέσσερες ἡμέρες δὲν ἔπαυε ἀπὸ τὸν σταυρό Του, νὰ διδάσκη καὶ νὰ νουθετῆ, νὰ καθοδηγῆ καὶ νὰ ἐμπνέη.

Αὐτὴ τὴν ἐπέτειο, τοῦ θανάτου Του, ποὺ ὑπῆρξε καὶ ἡ θύρα ὅπως ὁ Ἴδιος εἶπε, διὰ τῆς ὁποίας εἰσῆλθεν εἰς τὴν βασιλεῖαν τῶν οὐρανῶν γιορτάζουμε αὔριο, ἐμεῖς οἱ χριστιανοὶ καὶ ἰδιαιτέρως οἱ κάτοικοι αὐτῆς τῆς πόλεως τὴν ὁποίαν ἀπὸ ἔτους καὶ πλέον κοσμεῖ, ὁ μέγας θησαυρός.

Ἡ Τιμία Κάρα Του.

Ἀντάξιοι λοιπὸν πρέπει νὰ φανοῦμε αὐτῆς τῆς μεγάλης κληρονομιᾶς. Καὶ θὰ τὸ ἐπιτύχουμε ἂν κάνουμε δίωμά μας τὰ διδάγματά Του. Ἂν εἴμαστε χριστιανοὶ ὄχι μόνο στὸ ὄνομα ἀλλὰ καὶ στὴν οὐσία.

ΔΗΜ. ΠΟΥΡΝΑΡΑΣ

ΑΕΡΟΘΕΡΜΑ "KRESKY,,
Προετοιμάσατε ἕνα καλὸ καὶ ζεστὸ χειμῶνα μὲ μιὰ θερμάστρα ἀκαθ. πετρελαίου
ΑΕΡΟΘΕΡΜΑ "KRESKY,,
Εἶναι ἡ μόνη ποὺ πληροῖ τοὺς ὅρους μιᾶς ὑγιεινῆς θαλπωρῆς μέσα στὸ σπίτι, μὲ τὴν σταθερὰν καὶ ὁμοιόμορφον θέρμανσιν, χάρις στὸν ἀνυπέρβλητο καυστῆρα της.
Διαθέτομεν τύπους διὰ κάθε σπίτι, γραφεῖα, αἰθούσας μεγάλας καὶ ἡ ἀπόδοσις εἶναι πάντοτε ἐξαιρετική, ἀδιαφόρως ἐὰν ἡ διαρρύθμισις τοῦ χώρου εἶναι εὐνοϊκὴ ἢ ὄχι, χάρις εἰς τὸ σύστημα τοῦ ΑΕΡΟΘΕΡΜΟΥ.
Εἰδικὸν συνεργεῖον μας ἐγκαθιστᾶ αὐτὰς καὶ τὰς συντηρεῖ καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τοῦ ἔτους.
ΠΑΡΕΧΟΜΕΝ ΕΥΚΟΛΙΑΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
ΕΚΘΕΣΙΣ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 191 — ΤΡΙΩΝ ΝΑΥΑΡΧΩΝ
ΤΗΛ. 37 — 14 ΠΑΤΡΑΙ

ΨΥΓΕΙΑ
ELCO
ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
Πλατ. Γεωργίου Α'. 50
Τηλ. 39-00
ΠΑΤΡΑΙ

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑΙ ΟΙΚΙΑΚΑΙ ΣΥΣΚΕΥΑΙ:
ΚΑΖΑ
ΕΙΝΑΙ ΓΕΙΩΜΕΝΑ!

SELECT
Φωτιστικὰ Πολυελαῖοι
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 47 · ΤΗΛ. 70-108 ΠΑΤΡΑΙ
ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ
ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΙΤΑΛΙΚΑ ΜΟΝΤΕΛΑ
Ἀπ' εὐθείας συνεργασία μὲ τὸ ἐξωτερικὸ
Στὶς ἐκλεκτές ποιότητες οἱ ΦΘΗΝΟΤΕΡΟΙ
ΜΕΝΔΡΙΝΟΣ & ΣΚΑΡΠΕΤΑΣ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 47

ΒΑΣΙΛΕΥΣ
ΤΩΝ ΕΛΑΣΤΙΚΩΝ
KELLY
ΑΦΘΑΡΤΑ ΑΦΘΑΣΤΑ
KELLY Springfield TIRES
ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΑ
PHOTO REPRODUCTION "EVANGELATOS - HEL

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΝΟΙΚΟΚΥΡΩΣΝΗΣ

ΑΠΟ ΠΤΩΧΟΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΗΣ "ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΗΣ ΜΠΑΝΑΝΑΣ,,

ΤΟΥ ΙΑΤΡΟΥ ΙΩ ΑΝ. ΖΕΒΕΡΙΝΟΥ

Ὁ ἤδη ὀγδοηκοντούτης Δομένικος Ἰέμπια, ἀπὸ τὸ Παλέρμο, εἶχε μεταναστεύσει μὲ τοὺς γονεῖς του εἰς Ἡν. Πολιτείας τὸ 1895. Σήμερον ἔχει τὴν τύχην, καθὼς καὶ τὴν εὐτυχίαν, νὰ ἔχη εἴκοσι δύο ἀπογόνους. Εἶναι ὁ ἰδιοκτήτης τῆς μεγαλειτέρας βιομηχανίας τοῦ εἴδους τούτου τῆς «Χάρμπορ Μπανάνα —Ντιστριμπύτορς Ἰνκορπορέϊσιον, εἰς Λόγκ—Μπήτς—Καλιφορνίας».

Εἰς ἡλικίαν 5 ἐτῶν, ἐκέρδιζε δύο δολλάρια τὴν ἑβδομάδα, ποὺ ἐπληρώνετο διὰ νὰ συλλέγη τεμάχια ἀπὸ μακαρόνια, ποὺ ἔπιπτον χάμω, κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς κατασκευῆς των εἰς ἓν ἐργοστάσιον μακαρονοποιΐας.

Ἡ ἐπιμέλειά του νὰ συλλέγη ἀπὸ χάμω, ἦτο ἡ τύχη του, διότι ἀπὸ ἐκεῖ ἔφθασε εἰς τὸ σημεῖον νὰ θωρῆται σήμερον εἷς ἐκ τῶν μεγαλυτέρων ἐπιχειρηματιῶν τῆς Ἀμερικῆς.

Παρ' ὅλην τὴν μικρὰν ἡλικίαν του, εἶχεν ἀντιληφθῆ, ὅτι αἱ Ἡνωμ. Πολιτεῖαι, ἦτο τὸ κατάλληλον μέρος διὰ νὰ ἐπισωρεύη, ἑκατομμύρια τοματῶν, πορτοκαλιῶν καθὼς καὶ δολλαρίων καὶ δὲν ἄφινε εὐκαιρίαν διὰ νὰ πλουτίση συντόμως καίτοι μὴ ἔχων καὶ τὴν ἐλαχίστην εἰδικότητα. Μία τυχαία σύμπτωσις τὸν ἐβοήθησε. Συνέβη τὸ ἑξῆς

Μίαν ἡμέραν μετέβη συνοδευόμενος ἀπὸ τὸν πατέρα του καὶ ἀπὸ τὸν θεῖον του, εἰς μίαν μεγάλην ἀποθήκην βανανῶν καὶ ἐπρόσεξε ὅτι πολλοὶ ἀπὸ τοὺς καρποὺς ἔπιπτον χάμω, καὶ ἐποδοπατοῦντο ἢ ἀπεμακρύνοντο διὰ λακτισμάτων, ἀπὸ τοὺς εἰσερχομένους. Συνηθισμένος μὲ τὴν τάξιν καὶ τὴν οἰκονομίαν, τοῦ προεκάλει στενοχωρίαν νὰ παρίσταται εἰς αὐτὴν τὴν ἱεροσυλίαν, ὡς τὴν ἐχαρακτήριζε καὶ μὴ ἀντέχων εἰς τὸ θέαμα, ἤρχισε νὰ συλλέγη ἀπὸ χάμω τὰς βανάνας, καὶ νὰ τὰς ἐξασφαλίζη εἰς σωρούς.

Ὁ ἰδιοκτήτης τῆς ἀποθήκης, ἀντιληφθεὶς, μὲ μεγάλην ἔκπληξιν, τὰς προσπαθείας τοῦ μικροῦ, εἶπεν: «Οὐδεὶς ἐσκέφθη νὰ τὸ κάμει» καὶ πλησιάζοντας καὶ θέτοντας τὴν χεῖρα του εἰς τοὺς ὤμους τοῦ παιδιοῦ, προσέθεσεν «ἐδῶ διέρχονται ἑκατομμύρια ἀπὸ αὐτοὺς τοὺς καρποὺς καὶ δὲν τὸ εἴχομεν ἀντιληφθῆ. Δύναται νὰ τὰ συλλέξης καὶ νὰ τὰ κρατήσης.

Ὁ μικρὸς Δομένικος ἀπὸ τὴν συγκίνησίν του ἐγένετο κατακόκκινος, ἀλλὰ εὐθὺς ἐτέθη εἰς κίνησιν καὶ ἐντὸς ἑνὸς τετάρτου κατώρθωσε νὰ συλλέξη ἀρκετὰ τεμάχια τὰ ὁποῖα ἀργότερον μετέφερεν εἰς μίαν γωνίαν τοῦ δρόμου, καὶ ἤρχισε νὰ τὰς πωλῆ πρὸς ἕνα σέντς ἑκάστην καὶ ὠφελήθει 22 σέντς, τὸ πρῶτον κέρδος του εἰς ἀμερικανικὸν νέμισμα.

Ἐντὸς τριῶν ἐτῶν ὁ Δομένικος κατώρθωσε νὰ ἔχη τριακόσια δολλάρια, μὲ τὰ ὁποῖα ἠγόρασε ἕνα ἀμαξάκι διὰ νὰ μεταφέρη ὀπώρας, καὶ λαχανικὰ εἰς τὴν αὐξανομένην πελατείαν του εἰς τὴν πόλιν Ὀῦλιγκ Οὐέστ, τῆς Βιργινίας.

Εἰς ἡλικίαν 18 ἐτῶν κατεῖχε 17 ἀμάξια καὶ 30 ἄλογα.

Τότε ἀπέκτησε μεγάλας σχέσεις, μὲ μεγάλους ὀπωροπαραγωγοὺς τῶν Δυτικῶν Ἀκτῶν, καὶ ηὔξανε τὰς ἐμπορικάς του ἐργασίας, ἀποστέλλων μέχρι πέντε βαγόνια ἐμπορεύματα ἑβδομαδιαίως.

Ἡ ἐπέκτασις τῶν ἐργασιῶν τοῦ Ἰέμπια εἶχεν ἤδη ἐδραιωθεῖ, εἰς σημεῖον ὥστε εἰς διάστημα ὀλίγων ἐτῶν, ὁ μικρὸς ἐκεῖνος μεταναστης νὰ κατορθώση νὰ ἀποκτήση μεγάλα πλούτη, διὰ τῆς τιμιότητός του καὶ τῆς ἐνεργητικότητός του.

Εἰς διάστημα 4 ἐτῶν, ἤνοιξε τέσσαρα ἐργοστάσια εἰς διαφόρους πόλεις τῆς Καλιφορνίας.

Τὸ σημαντικώτερον γεγονὸς ἔλαβε χώραν τὸν παρελθόντα Ἰούλιον ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῶν ἐγκαινίων ἑνὸς ἐκ τῶν μεγαλειτέρων καὶ συγχρόνων ἐγκαταστάσεων τοῦ εἴδους αὐτοῦ εἰς Λόνγκ Μπῆτς, ἀξίας ἑνὸς ἡμίσεως ἑκατομμυρίου δολλαρίων. Παρέστησαν αἱ ἀνώτεραι ἀρχαὶ τῆς πόλεως καὶ τῆς χώρας.

Ὡς συμπλήρωμα τῆς λαμπρᾶς σταδιοδρομίας του, τοῦ ἀπενεμήθησαν ἀνώτερα παράσημα, καὶ ἐωρτάσθη μὲ ζωηρὰς ἐπιδοκιμασίας ἀπὸ τοὺς ἐκπροσώπους τῆς βιομηχανίας καὶ τῆς πολιτικῆς. Τὸν συνεκίνησε πολὺ ἕνα συγχαρητήριον τηλεγράφημα ποὺ ἔλαβε ἀπὸ τὴν κυρίαν Μπέτο Μπέλ ποὺ ὑπῆρξεν (ἡ πρώτη πελάτις του) καὶ ἡ ὁποία ἠγόρασε μὲ ἕνα σέντς, μίαν μπανάναν ἀπὸ τὴν γωνίαν τῆς ὁδοῦ Οὐέλλιγκ Βιρζίνια.

(Ἐκ τοῦ ξένου τύπου)
ΙΩΑΝ. ΖΕΒΕΡΙΝΟΣ

ΨΥΓΕΙΑ
ΙΖΟΛΑ
Στὴν
"Ἑστία,,
Ἑρμοῦ 22

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΤΑΞΙ

Πλατείας Γεωργίου	20—32
Πλατείας Γεωργίου	24—24
Πλατείας Ὁμονοίας	64—70
Δικαστηρίων	42—13
Δικαστηρίων	50—91
σύναρη 10 (Ψαραγορὰ)	28—53
Πλατείας Ὄλγας	69—39
Πλατείας Συμμάχων	43—33

ΚΑΦΕΣ Λάντος
ΚΑΦΕΚΟΠΤΕΙΟΝ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 160

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Η ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΩΡΩΝ — Ποιήματα

Ποίημα ποὺ βρίσκεται στὸ περίγραμμα μιᾶς χριστιανικῆς ὑμνολογίας ποὺ στοχάζεται συγκινητικὰ μὲ ὕφος ἀγάπης. Ἕνας ὡραῖος εὐγενικὸς παραδοσιακὸς τόνος ποὺ ἀφιερώνεται στὸ οἰκογενειακὸ καὶ κοινωνικὸ περιβάλλον. Στὰ παιδιὰ στὸν ἀγρότη, στὸ σύντροφο καὶ ἀποκορυφώνεται (ποίημα 35) στὴν περιγραφὴ τοῦ αἰώνιου χωρισμοῦ. Μιὰ φιλοσοφικὴ θεώρηση γεμάτη πόνο καὶ ἐρωτήματα.

Τὰ βιβλία κυκλοφοροῦν ἀπὸ τὸ Πρακτορεῖον Πνευματικῆς Συνεργασίας.

ΕΠΙΠΛΑ
Σέ ὅλα τά στύλ
Κομψά καὶ ἄνετα γιὰ κάθε γοῦστο θὰ βρῆτε τὴν μεγαλειτέρα ποικιλία σὲ τιμὲς ἐργοστασίου καὶ μὲ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
Εἶναι βέβαιον ὅτι ἐμεῖς νὰ μᾶς ἐπιβεβαιώσετε
ΕΚΘΕΣΙΣ Ἄνω μέρος Ὑψηλᾶ Ἀλώνια
ΚΩΝ. ΓΑΛΙΑΤΣΑΤΟΣ
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΚΑΝΑΚΑΡΗ 156
Παράπλευρος Πρακτορείου Καλαθρυῶν

ΘΑ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΘΗ Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΤΑΕ;

ΑΘΗΝΑΙ. Ἀντικατάστασιν τοῦ προέδρου τοῦ Ταμείου Ἀσφαλίσεως Ἐμπόρων μελετᾶ ὁ ὑπουργὸς Ἐργασίας, ἐδηλώθη ἀρμοδίως εἰς ἐκπροσώπους τοῦ ἐμπορικοῦ κόσμου.

Τὸ πρόσωπον τοῦ νέου προέδρου δέν ἔχει εἰσέτι καθορισθῆ. Τήν προεδρίαν τοῦ Ταμείου κατέχει σήμερον ὁ κ. Ἄγγ. Κουράφαλος, πρόεδρος τοῦ Συλλόγου Ἐμπόρων Τροφίμων Ἀθηνῶν.

ΝΕΟΙ ΔΙΣΚΟΙ
ΤΑΚΤΙΚΑΙ ΠΑΡΑΛΑΒΑΙ ΝΕΩΝ ΔΙΣΚΩΝ ΣΕ ΛΑΙΚΑ, ΔΗΜΟΤΙΚΑ καὶ ΕΥΡΩΠΑΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ.
ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΑΙ ΠΟΔΟΚΙΝΗΤΟΙ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ, ΚΕΝΤΗΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΡΑΨΙΜΑΤΟΣ μέ 36 ΔΟΣΕΙΣ, ΣΕ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ.
ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ, ΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΑ, ΗΛΕΚΤΡΟΦΩΝΑ, ΠΙΚ ΑΠ καὶ χίλια ἄλλα εἴδη.
ΑΓΟΡΑΙ ΠΩΛΗΣΕΙΣ καὶ ΑΝΤΑΛΛΑΓΑΙ
Φ. ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 33
ΤΗΛΕΦ. 32—34
(Κάτωθι Β' Ἀστυν. Τμήμα τος).

ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΜΙΑΝ ΠΡΟΣΦΑΤΟΝ ΕΠΙΣΚΕΨΙΝ

ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗΝ

ΤΟΥ ΣΥ ΜΠΟΛΙΤΟΥ ΙΑΤΡΟΥ κ. Χ. ΚΑΡΑΜΑΝΟΥ

Ὅλαι αἱ παραλιακαὶ πόλεις τῆς νήσου Ρόδου τῶν Ἡνωμ. Πολιτῶν ἡν τῆς Β. Ἀμερικῆς εἶναι ἐκτάκτως τόσον ὡραῖαι ὥστε νὰ μὴ δύναται κανεὶς νὰ εἴπη ποιὰ εἶναι ὡραιοτέρα τῆς ἄλλης. Ἀναφέρομεν τὰς πλέον σπουδαίας. Νιοῦπορτ, λιμὴν ἐμπορικὸς καὶ πολεμικός ἐπίσης· ἡ πόλις φιλοξενεῖ πολλοὺς Ἕλληνας καταγομένους ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον ἀπὸ διαφόρους νήσους· Ὑπάρχει Ἑλληνικὴ ἐκκλησία ἀρκετὰ μεγάλη ὁ Ἅγιος Σπυρίδων. Ὁ πληθυσμὸς τῆς πόλεως ἀνέρχεται εἰς 40.000. Ἡ πόλις εἶναι στολισμένη μέ ἄφθονα πάρκα, αἱ δὲ ἐπαύλεις της ἀνήκουν ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον εἰς πολυεκατομμυριούχους Ἀμερικανούς. Ἐπὶ λόφου εὑρισκομένου εἰς ἀπόστασιν διακοσίων μόνον μέτρων ἀπὸ τὴν παραλίαν τοῦ Ἀτλαντικοῦ εὑρίσκεται μεγαλοπρεπὴς ἔπαυλις τῆς μητός τῆς κ. Κέννεντυ, ἄλλοτε συζύγου τοῦ ἀειμνήστου Προέδρου τῶν Ἡνωμ. Πολιτειῶν. Ὑπάρχουν ἐπίσης ἀνώτεραι σχολαὶ καλογραιῶν καθολικῶν καὶ δ αμαρτυρομένων.

Εἰς τὸ τελευταῖον ἄκρον τῆς νήσου Ρόδου εἶναι ἡ ἀρκετὰ παραλιακὴ ὄμορφη πόλις Γουώτς Χίλ. Ὁ λιμὴν εἶναι πλήρης διαφόρων πλοίων, κοτέρων, ἀνηκόντων εἰς τοὺς πολὺ εὐποροῦντας κατοίκους του. Ἐκεῖ ὑπάρχουν πολλοὶ Ἕλληνες καταγόμενοι ἰδίως ἀπὸ διαφόρους πόλεις τῆς Πελοποννήσου καὶ δ ατηροῦντες εἰς τὸ ἀκέραιον τὴν γνησίαν ἑλληνικὴν προφοράν τῆς πατρίδος των. Ἡ πόλις Χαϊγιάννης μὲ θαυμάσιον λιμένα, πλήρη διαφόρων πλοίων ἀνηκόντων ὄχι εἰς ψαράδες, ἀλλ' εἰς πλουσίους τοῦ τόπου κατοίκους. Ἐκεῖ ὑπάρχει ὡραία ἔπαυλις τῆς οἰκογενείας τοῦ ἀειμνήστου Κέννεντυ, τὴν ὁποίαν ἀστυνομικοὶ δὲν μᾶς ἄφησαν νὰ τὴν πλησιάσωμεν εἰς ἀπόστασιν ὀλιγωτέραν τῶν πεντήκοντα μέτρων. Πολλαὶ μικραὶ ἔπαυλαι ἔχουν κτισθεῖ εἰς τὴν πλησίον παραλίαν Ἅγιος Διονύσιος αἱ ὁποῖαι ἐνοικιάζονται δὰ τοὺς ἐπιθυμοῦντας νὰ παραθερίσωσιν ἐκεῖ· ὅλαι εἶναι ἐκτισμέναι ἐπὶ ὑψώματος ἀπολαμβάνουσαι τοῦ δροσεροῦ ἀέρος ἀπὸ τὸν γύρωθεν Ἀτλαντικόν. Δὶς εἴχαμε ἐπισκεφθῆ τὸ θαλασσιοβιολογικὸν ἐργαστήριον τοῦ Γούντς Χόουλ, τὸ ὁποῖον εἶναι ἕνα ἀπὸ τὰ μεγαλείτερα καὶ περισσότερον συγχρονισμένα βιολογικὰ κέντρα τοῦ κόσμου. Τὸ κέντρον τοῦτο εὑρίσκεται εἰς τὸ τέρμα τοῦ ἀκρωτηρίου Κόντ τῆς Μασσαχουσέττης, ἐκεῖ εὑρίσκεται ἄφθονος ποικιλία θαλασσίας πανίδος. Εἶναι ἀφιερωμένον εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τῆς ἐπιστήμης, διαθέτει χῶρον ἐργασίας διὰ πολλοὺς ἐπιστήμονας μετὰ τῶν βοηθῶν των. Ἡ βιβλιοθήκη του περιέχει 65.000 βιβλία καὶ 1700 περιοδικά. Ἡ ὁλογία πλησιάζει νὰ ἀποκαλύψη μερικὰ ἀπὰ τὰ πλέον πολύπλοκα μυστικὰ τῆς ζωῆς. Κάθε πρωῖ καθ' ὅλον τὸ θέρος ἕνας στολίσκος ἀπὸ ὡρισμένα πλοιάρια μεταφέρει πολύπειρους ψαράδες καὶ συλλέκτας διαφόρων θαλασσίων ζώων. Τὴν μεσημβρίαν τὰ ἄνω πλοιάρια ἐπιστρέφουν διὰ νὰ ξεφορτώσουν τὰ ἁλιεύματά των, εἰς τὰ κτίρια ποὺ στεγάζουν κατὰ μῆκος τῆς ἀκτῆς, τὸ θαλασσοβιολογικὸν ἐργαστήριον Γούντς Χόουλ. Τὰ διδάγματα τῆς θαλασσίας ζωῆς ποὺ συλλέγονται ἀπὸ τὰ πλοιάρια παρέχουν εἰς τοὺς ἐπιστήμονας τοῦ ἐργαστηρίου τὰ ὑλικὰ βιολογικῆς ἐρεύνης ποὺ χρειάζονται διὰ τὰς διαφόρους μελέτας των. Ἐνῷ τὰ πλοιάρια ὑρίσκονται εἰς τὰ ἀνοικτά, φορτηγὰ αὐτοκίνητα εἰδικά, ἐφωδιασμένα διὰ τὸν σκοπὸν τοῦτον, συλλέγουν θαλάσσια ζῶα, κατὰ μῆκος τῶν ἀκτῶν τῶν κολπίσκων. Ἡ ἄμμος καὶ ἡ ἰλὺς τοῦ ἀκρωτηρίου, τὸ ἀνοικτὸν τῆς θαλάσσης, καθὼς καὶ οἱ ἤρεμοι ὅρμοι κοντὰ εἰς τὸ Γούντς Χόουλ, ἔχουν ὁ καθένας τὴν ἰδικήν του πολυποίκιλον καὶ χαρακτηριστικὴν πανίδα. Αὐτὴ ἡ ποικιλία τῆς πανίδος πλουτίζεται περισσότερον ἀπὸ τὴν ἰδεώδη γεωγραφικὴν θέσιν τοῦ ἐργαστηρίου. Τὸ θερμὸν ρεῦμα τοῦ κόλπου ρέει πολλὰ μίλια ἀνατολικώτερα καὶ οἱ διάφοροι ἄνεμοι μεταφέρουν ἐκεῖ πολλὰ φυτὰ καὶ ζῶα τῶν νοτιωτέρων κλιμάτων. Περίπου χίλια διάφορα εἴδη εἶναι γνωστὸν ὅτι ὑπάρχουν εἰς τὴν περιοχήν. Διὰ τοὺς βιολόγους ἔχει σπουδαίαν σημασίαν τὸ γεγονὸς ὅτι τὰ δείγματα ποὺ χρειάζονται διὰ τὰ πειράματά των τὰ ἔχουν πάντοτε ἐν ἄφθονία εἰς τὴν διάθεσίν των. Τὸ θαλασσοβιολογικὸν ἐργαστήριον τοῦ Γούντς Χόουλ εἶναι ἕνα ἀπὸ τὰ πλέον σπάνια ἐπιστημονικὰ ἱδρύματα τοῦ κόσμου.

Κάθε χρόνον ἐπιστήμονες ἀπὸ ὅλον τὸν κόσμον καταφθάνουν ἐκεῖ διὰ νὰ διεξαγάγουν τὰς μελέτας των. Εἶναι ἀπολύτως ἐλεύθεροι νὰ ἐκτελέσουν ὁποιαδήποτε πειράματα θελήσουν. Τὸ ἐργαστήριον θεωρεῖται ἁπλῶς ὡς ἕνα ἵδρυμα εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τῆς ἐπιστήμης. Ἄνω τῶν πεντήκοντα