ΑΠΟ ΤΟ ΣΚΗΝΙΚΟ ΤΗΣ ΖΩΗΣ

ΑΠ ΟΣΑΦΕΡΝΕΙ Ο ΧΕΜΩΝΑΣ...!

Τοῦ κ. ΑΝΤ. ΜΠΟΥΛΟΥΤΖΑ

Ἀντώνιος Μπουλούντζας

Ὁ χειμῶνας φέρνει πολλὰ πράγματα. Βροχές, κρύα, παλτά, ἀδιάβροχα καὶ χαλιά. Τὰ χαλιὰ δέν ἔρχονται μόνα τους. Τά κουβαλοῦν κάτι ντερέκια περί τὰ δύο μέτρα ἐπάνω στὶς πλάτες τους. Γυρίζουν στὶς γειτονιὲς. Σταματοῦν ἔξω ἀπὸ τίς πόρτες. Περιεργάζονται τὰ σπίτια καὶ κτυποῦν στὰ καλύτερα. Γιατὶ ἐδῶ ποὺ τὰ λέμε αὐτά ἔχουν πολύ «ψωμί». Ξεπροβάλει σέ κάποιο μπαλκόνι ὁ κλασσικὸς τύπος «μεγαλοκυρίας». Μικρὰ μάτια πάνω σὲ ἕνα χοντρό πρόσωπο, μπικουτὶ στὸ κεφάλι (ὅτι ἔχει ἔρθει ἀπὸ τὸ κομμωτήριο) καὶ ρόμπα πολυτελείας.

—Τί θὲς χριστιανέ μου;

—Πάρε κάνα χαλάκι διὰ τὴ ψυχὴ σου μαντάμ!

Ἡ ψυχὴ δὲν χρειάζεται χαλί. Θέλει ἄλλα πράγματα. Ἐν πάσῃ περιπτώσει...

—Καὶ πόσο ζητᾶς καλέ;

—Ἄμα πλερώσῃς... παγκουΐ, τρανταπέντε κατοστάρικα, γιὰ σένα δηλαδή. Ἄν τώρα ἔχεις κάνα κουστουμάκι, τίποτ' ἄλλο....

Ἡ κυρία μπῆκε στὸ νόημα! Κουστουμάκι δέν ἔχει αὐτὴ. Ἔχει ὅμως μερικὰ ὁ ἄντρας της. Τώρα τελευταῖα μάλιστα δέν τά πολυφοράει. Θά ἀδειάσῃ καὶ ντουλάπα.

—Κάτι ἔχω! Ἔλα γρήγορα πάνω! Σκοῦπισε μόνο καλὰ τὰ πόδια σου.

Ἡ κυρία δὲν φοβᾶται μήπως γυρίσει ὁ ἄντρας της.

Τρέμει μήπως τήν δεῖ καμμιὰ γειτόνισσά της.

Ὁ τύπος μέ τὰ χάλια ἄλλο ποὺ δέν ἤθελε. Σπρώχνει τήν πόρτα καὶ μπαίνει μέσα. Δέν σκουπίζει διόλου τὰ πέδια του, ἀλλὰ καθώς ἀνεβαίνει τὶς σκάλες ἁρπάζει δύο γιάλινα μπιμπελὸ ἀπὸ μιὰ μικρὴ ἐταζέρα τοῦ τοίχου. Τά ρίχνει στὴν τσέπη. Ὁ-πλίζεται μὲ ἕνα χαμόγελο καὶ ἀρχίζει νὰ «ἐξετάζει» τό κουστοῦμι ποὺ τοῦ φέρνει ἡ κυρία.

Ὅσοι ξέρουν ἀπὸ τέτοια θά καταλάβουν ἀμέσως ὅτι ἡ πρώτη δουλειά ποὺ θά κάνῃ ὅταν τελειώσῃ ἡ «ἐξέταση» εἶναι νά ξυνίσῃ τὰ μοῦτρα του.—

—Μμμ! Δέ λέει καὶ πολλά πράγματα.

—Τί λές χριστιανὲ μου! Αὐτὸ εἶναι ἐγγλέζικο ὕφασμα!.

Ὁ ἄλλος τὸ ξέρει καλύτερα ἀπ' αὐτή. Κάνει ὅμως τήν πάπια.

Τρίχες! Θὲς νά δώσῃς δυὸ κατοστάρικα λιγώτερα νά κλεῖσουμε; Ἀγοράζεις φίνο πρᾶμα μαντάμ! Μαλλὶ ἑκατὸ τὰ ἑκατό.

—Ἄς τὸ καλὸ χριστιανέ μου! Ἄς τὸ καλὸ σου! Ἀκοῦς ἐκεῖ λέει. Δυὸ κατοστάρικα! Τράβα πήγαινε πέρα Αὐτὸ ἀξίζει πιὸ πολλά.

—Τόσα δίνω! Εἶσαι;

—Ἄντε χάσου ποὺ θὰ μοῦ πῆς «εἶσαι»;

—Καλὰ ντέ! Δέν σέ εἴπαμε καὶ... καμπούρη!

—Ἰιιι!!!

Καὶ οἱ δυὸ λυπήθηκαν ποὺ δέν ἔγινε ἡ συναλλαγὴ Περισσότερο ἡ κυρία. Ὁ ἄλλος δέν ἔδωσε καὶ μεγάλη σημασία γιατὶ «ὑπάρχουν καὶ ἄλλα κορόϊδα!!.

Τὴν ἴδια μέρα θὰ ἐπισκεφθῇ κάποια ἀντιπροσωπεία. Σέ αὐτὴν ἐργάζονται δυὸ ἄντρες καί μιὰ γυναῖκα.

—Πάρτε χαλάκια διὰ τὴν ψυχή σας. (Ὁπωσδήποτε κάτι θάχη πάθει μὲ τὶς ψυχὲς τοῦ κοσμάκη).

—Πόσο θές ρέ; ρωτάει ἕνας.

Δῶστε τριάντα πέντε κατοστάρικα. Ἄντε ἴσα γιὰ νά κάνω σεφτέ.

—Πολλά εἶναι βρέ παιδί μου τριάμισυ χιλιάρικα. γι' αὐτὸ τό.. σεντονόπανο: Πόσο εἶναι;

Τό πιάνουν. Τό ἀνοίγουν Τό στρώνουν κάτω καί σκύβουν νά τὸ δοῦν καλύτερα. Δέν εἶναι καὶ μικρὸ. Γύρω στὰ πέντε τετραγωνικά.

—Ρὲ παιδί μου οὔτε οἰκόπεδο νάτανε δὲν θά τόδίνες τόσο ἀκριβὰ. Ἄντε νὰ σοῦ δώσουμε ἑνάμισυ χιλιάρικο νὰ τελειώνουμε.

—Ἑνάμισυ χιλιάρικο; φεύγω!

—Στάσου! ποῦ πᾶς;

Πού θές νά πάω ρέ... πατέρα; Τσιγγανάκι εἶμαι καὶ γώ. Ἄν δὲν βγάλω δυὸ κατοστάρικα πῶς θά ζήσω; Ἐγώ καί νά στὸ ἀφήσω ἑνάμισυ χιλιάρικο δέν τό παίρνεις. Πάει στοίχημα; Πάει; Κι' ἔχω δυὸ μέρες νά... σκοτώσω ἄνθρωπο!

Ὁ ἄλλος τὸν ρωτάει πόσο θά τοῦ τὸ ἀφήσῃ τελευταῖα. Ἡ τιμὴ ἀνεβαίνει.

—Δυο ὀχτακόσες.

—Μά τώρα δὲν τὸ ἀφησες ἑνάμισυ Μᾶς κοροϊδεύης;

—Ἐγὼ τὸ ἄφησα τόσο ἐπειδή ἤξερα ὅτι δέν θά τὸ πάρῃς.

Τώρα εἶναι ἡ σειρά τῆς γυναίκας.

—Ἐν τέλει κύριε μᾶς τὸ δίνεις χίλιες δραχμές γιά νὰ τὸ πάρουμε;

—Πούντα;

Αὐτή ἀνοίγει τὸ συρτάρι καί τραβάει ἀπό μέσα δυὸ χαρτονομίσματα τῶν πεντακοσίων. Τοῦ τά δίνει. Ὁ τύπος τά ἁρπάζει, τά κοιτάει, τὰ βάζει στὴν τσέπη, βγαίνει ἀπὸ τὸ μαγαζὶ καί «ἀπὸ δῶ πᾶν οἱ ἄλλοι».

—Βρέ τὸν κε....! μουρμουρίζει ὁ τρίτος. Ἔπρεπε νά ἔπαιρνα καί ἐγώ ἕνα. Τσάμπα πρᾶγμα. Ἀλλά θά ξαναπεράσῃ, ποὺ θά πάει;

Ναί θὰ ξαναπεράσῃ.

Θά γυρίζῃ στίς γειτονιές στά καταστήματα θά βρίσκει τούς ἀφελεῖς καί θά πλησιάζῃ φωνάζοντας.

—Πάρτε χαλάκια γιά τὴν ψυχή σας.

Οἱ ἀφελεῖς εἶναι οἱ γυναῖκες. Ἀλλά δὲν τίς νοιάζει. Ἔχουν τοὺς ἄνδρες τους τά κορόϊδα.

ΑΝΤ. ΜΠΟΥΛΟΥΝΤΖΑΣ

—ΚΤΕΛ ΑΣΤΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΠΑΤΡΩΝ ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 26 ΠΑΤΡΑΙ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

ΕΚΤΑΚΤΟΥ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ

Καλοῦνται οἱ μέτοχοι τοῦ ἀνωτέρου ΚΤΕΛ ὅπως σήμερον Δευτέραν καὶ ὥραν 4 μ.μ. ἀκριβῶς προσέλθωσι ἐν τῇ αἰθούσει τῆς Ὁμοσπονδίας Ἐπαγγελματιῶν καὶ Βιοτεχνῶν Πατρῶν εἰς ἔκτακτον γενικὴν συνέλευσιν μὲ θέματα:

1) Διάφοροι ἀνακοινώσεις
2) Λῆψις ἀποφάσεων.

Παρακαλεῖσθε ὅπως λόγῳ τῆς σοβαρότητος τῶν θεμάτων προσέλθετε ἅπαντες καὶ κατὰ τὴν ἀκριβῆ ὡς ἄνω ὥραν.

Πάτραι 6)12)65

Ὁ Πρόεδρος
ΤΟΥ ΔΙΟΙΚ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ
ΣΩΤ. ΚΟΡΦΙΑΤΗΣ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Μαθήματα ἀγγλικῆς. Προγύμνασις ὑποψηφίων διὰ τὰ διπλώματα LOWER καὶ PROFIGIENGY τῶν πανεπιστημίων GAMBRIDGE καὶ MIGHIGAN σὲ γκρούπ καὶ κατ' ἰδίαν. ΤΟΥΛΑ ΠΟΛΙΤΗ. Φιλοποίμενος 18, τηλ. 68—29.

ΠΟΙΗΣΙΣ

ΧΙΟΝΙ

Ἔξω πέφτει τοῦφες χιόνι
κι' ὅλο πέφτει πιό πολύ,
τά παιδιὰ τά ξεσπιτὼνει
καὶ τά φέρνει στὴν αὐλή.

Ἄκου κεῖ φωνές πού βγάζουν
χαίρονται γιά τὰ καλά,
τὸ χιονάνθρωπο στιβάζουν
κι' ἀψηφοῦν τὴ χε μωνιά.

Νὰ τοῦ φόρεσαν καὶ φέσι
—τὤβαλαν λίγο στραβά—
ζῶνη τοῦδεσαν στὴ μέση
καὶ μιὰ σκούπα νὰ κρατᾶ.

ΜΙΧ. ΦΟΥΝΤΟΠΟΥΛΟΣ

Θερμάστρες
ΦΟΡΗΤΕΣ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ
ΑΕΡΟΘΕΡΜΑ
ΑΚΤΙΝΟΒΟΛΙΑΣ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΚΑΛΟΡΙΦΕΡ
"Γ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ" Ο.Ε.
Μαιζώνος 107-Τηλ. 21-47 Πάτραι
Πρῶτοι στὴν τεχνικὴ ἐξυπηρέτηση

ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ
Soulis
Ἐλαχίστη κατανάλωσις ρεύματος
Μὲ 7 συντελεστὰς ἀσφαλείας
5ετὴς ἐγγύησις
"Γ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ" Ο.Ε.
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 107 - ΤΗΛΕΦ. 21-47
ΠΑΤΡΑΙ
Πρῶτοι στὴν τεχνικὴ ἐξυπηρέτηση

ΨΥΓΕΙΑ
KELVINATOR
Γιὰ ὅλη σας τὴ ζωή
Ἀποκλειστικὸς Ἀντιπρόσωπος
"Γ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ" Ο.Ε.
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 107 - ΤΗΛ. 21-47 ΠΑΤΡΑΙ
Πρῶτοι στὴν τεχνικὴ ἐξυπηρέτηση

ΚΟΥΖΙΝΕΣ
Μία πλήρης σειρὰ ἐκλεκτῶν
ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΚΟΥΖΙΝΩΝ
"Γ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ" Ο.Ε.
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 107 - ΤΗΛΕΦ. 21-47
ΠΑΤΡΑΙ
Πρῶτοι στὴν τεχνικὴ ἐξυπηρέτηση

Ἠλεκτρικὰ ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ
Μεγάλη ποικιλία
ἀπὸ δρχ. 3.400.=
"Γ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ" Ο.Ε.
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 107 - ΤΗΛΕΦ. 21-47
ΠΑΤΡΑΙ
Πρῶτοι στὴν τεχνικὴ ἐξυπηρέτηση

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΔΡΟΜΟΛΟΓΗΣΙΣ ΤΟΥ «ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ»

ΑΘΗΝΑΙ. Ὁ κ. Δ. Στρίντζης ἐζήτησεν ἔγκρισιν δρομολογήσεως τοῦ ἀποπερατωθέντος πορθμείου του «ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ» εἰς τὴν γραμμὴν Πατρῶν —Σάμης — Ἰθάκης.

Ἐντυπώσεις, κρίσεις καὶ συμπεράσματα

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΤΗΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

Τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον συνῆλθε τὴν ἑσπέραν τῆς παρελθούσης Παρασκευῆς εἰς συνεδρίασιν καὶ ἠσχολήθη μὲ ἐνδιαφέροντα ζητήματα τῆς πόλεως, ἐν οἷς καὶ τὸ πολεοδομικόν.

Ἐν ἀρχῇ τῆς συνεδριάσεως ὁ κ. Γ. Σαράντης πρόεδρος, τῆς Ἐφορείας τοῦ νέου Σταδίου ἀνεκοίνωσεν, ὅτι ἡ κατασκευὴ τοῦ Σταδίου τούτου γίνεται πραγματικότης καὶ ὅτι ἐντός τοῦ τρέχοντος πρώτου 15θημέρου τοῦ Δεκεμβρίου θὰ προκηρυχθῇ ἡ δημοπρασία διὰ τὴν ἐκτέλεσιν τῶν χωματουργικῶν ἔργων, δαπάνης 750.000 δραχμῶν περίπου.

ΛΑΧΕΙΟΦΟΡΟΣ ΑΓΟΡΑ ΔΙΑ ΤΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ

Ἀκολούθως ὁ κ. πρόεδρος ἀναγιγνώσκει εἰσήγησιν τοῦ κ. Δημάρχου περὶ ὀργανώσεως ὑπό τοῦ Δήμου Πατρέων Λαχειοφόρου Ἀγορᾶς μὲ κέρδη μεταξύ ἄλλων δέκα αὐτοκίνητα ἀξίας ἑκάστου 80.000 δραχμῶν. Θὰ κυκλοφορήσουν 150.000 Λαχνοὶ εἰς 15 σειράς μὲ τιμήν ἑκάστου λαχνοῦ δρχ. 20. Ἡ κλήρωσις θὰ γίνῃ τήν 20 Φεβρουαρίου 1966' Τὸ ἔσοδον θὰ περιέλθῃ εἰς τὴν Ἐπιτροπήν ἑορτῶν, ἡ ὁποία καὶ θὰ τὸ χρησιμοποιήσῃ διὰ τάς δαπάνας τῶν ἑορτῶν τοῦ Καρναβάλου. Ἡ εἰσήγησις ἐνεκρίθη. Ὁ κ. ΒΡΗΣ ἐδήλωσε προηγουμένως ὅτι ἀπέχει τῆς ψηφοφορίας.

ΑΙ ΠΡΟΣΛΗΨΕΙΣ

Συζητουμένης ἐν συνεχείᾳ τῆς ἀνανεώσεως τῶν συμβάσεων τῶν ὑπαλλήλων διαφόρων συνεργείων, ὁ κ. ΜΕΘΕΝΙΤΗΣ ἐτάνισεν, ὅτι λογικὸν καὶ δίκαιον θὰ ἦτο ἀντί νὰ παρατείνεται ἡ θητεία συμβασιούχων, νὰ γίνῃ πρόσληψις τῶν ἐπιτυχόντων εἰς τὸν διενεργηθέντα πρὸ καιροῦ διαγωνισμόν.

Ὁ κ. ΔΗΜΑΡΧΟΣ ἀπήντησεν, ὅτι τέσσαρες τῶν ἐπιτυχόντων προσελήφθησαν, ὡς προέβλεπεν ἡ προκήρυξις. Διὰ τούς λοιπούς δὲν ὑπάρχει εὐχέρεια διὰ μόνιμον πρόσληψίν των, διότι θὰ ἐπιβαρυνθῇ ὁ Δῆμος. Ἐξ ἄλλου μελετῶμεν ἀναδιάρθρωσιν τῶν ὑπηρεσιῶν τοῦ Δήμου καὶ ἀναμένομεν τήν σχετικήν ἔγκρισιν.

ΜΕΘΕΝΙΤΗΣ: Δέν ἐνδιαφέρομαι διὰ πρόσωπα. Καὶ ἄν ἐνδιαφερόμην δὲν θὰ παρεκάλουν.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Ἰδέα τοῦ κ. Μεθενίτη ἦτο νὰ διώξουμε τούς παλαιούς γιὰ νά πάρουμε νέους. Ἀλλά αὐτὸ δὲν ἔγινε, οὔτε θὰ γίνῃ.

ΔΑΝΕΙΟΝ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΚΤΕΛΕΣΙΝ ΟΔΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ

Ἐνώπιον τοῦ Σώματος ἐτέθη ἀκολούθως εἰσήγησις τοῦ κ. Δημάρχου περὶ συνάψεως δανείου πέντε ἑκατομμυρίων δραχμῶν ἐξ ὧν τέσσαρα διὰ τήν ἀνακαίνισιν καὶ ἀσφαλτόστρωσιν διαφόρων ὁδῶν ('Αργυροκάστρου, Λύκωνος Κορυτσᾶς, Προποντίδος, Ἀθηνῶν κλπ. καὶ ἕν ἑκατομμύριον διὰ τήν ἐπισκευήν καὶ κατασκευήν πεζοδρομίων.

ΓΚΟΛΦΙΝΟΠΟΥΛΟΣ: Δὲν ὑπάρχει ἀντίρρησις. Ἔχομεν εἰπῆ ὅτι ἡ δανειακὴ πολιτικὴ δυστυχῶς, ἢ εὐτυχῶς εἶναι ἡ μόνη ἐνδεικνυομένη. Ἡ ἐπιλογὴ ὅμως τῶν ἐπισκευασθησομένων ὁδῶν δέον νὰ γίνῃ ἀπό τό Δημοτικόν Συμβούλιον. Προτείνω νὰ περιληφθῇ καὶ ἡ ὁδός Χαρ. Τρικούπη.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Μὲ τό δάνειον θὰ ἀντιμετωπισθῇ ἡ δαπάνη πολλῶν ὁδῶν. Ἡ ἐπιλογὴ των ἔγινε μόνον ἀπό τήν Τεχνικήν Ὑπηρεσίαν καὶ δὲν εἶχον καμμίαν ἀπολύτως ἀνάμιξιν. Ἄς κάμουν οἱ κύριοι σύμβουλοι τάς ὑποδείξεις των καὶ θὰ γίνουν συμπληρώσεις. Πάντως ἡ δαπάνη διὰ τὰ πεζοδρόμια θὰ γίνῃ μὲν τώρα ἀπὸ τόν Δῆμον, ἀλλὰ θὰ εἰσπραχθῇ ἐν συνεχείᾳ ὑποχρεωτικῶς ἀπό τούς δημότας.

ΤΣΙΤΣΑΡΑΣ: Γνωρίζω ὅτι ἐπὶ τῆς προηγουμένης δημοτικῆς ἀρχῆς ἔχει γίνῃ κρασπέδωσις ἢ σκυρόστρωσις εἰς ὡρισμένους δρόμους ὡς εἰς τάς ὁδούς Ἰωαννίνων, Παύλου Μελᾶ, Φαβιέρου κλπ. Ἀπορῶ πῶς ἀπό τά χρήματα τοῦ ΟΑΑΑ δὲν διετέθη κάτι καὶ δι' αὐτάς ποὺ κινδυνεύουν νὰ καταστραφοῦν.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Αἱ ἐνέργειαι τῆς προηγουμένης Δημοτικῆς Ἀρχῆς δὲν δεσμεύουν τήν νέαν. Πάντως ὅμως σᾶς λέγω ὅτι τά χρήματα τοῦ ΟΑΑΑ διετέθησαν διὰ νὰ γίνουν ὁδικὰ ἔργα εἰς τάς πτωχοτέρας συνοικίας. Πάντως τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ κ. Τσιτσάρα διὰ τὴν ἰδιαιτέραν ἐκλογικήν του περιέρειαν ἡ ὁποία εἶναι καὶ ἰδική μου, εἶναι δικαιολογημένον.

ΤΣΙΤΣΑΡΑΣ: Ἐπιτρέψατὲ μου νὰ ὑπενθυμίσω ὅτι, ἔχω ψηφισθῆ εἰς ὅλην τὴν πόλιν. Τὸ ὄνομά μου δὲν ἔλειψε ἀπὸ κανένα ἐκλογικὸν τμῆμα.

ΜΕΘΕΝΙΤΗΣ: Δὲν ἀντιτίθεμαι εἰς τήν ἐκτέλεσιν τῶν ἔργων. Ὅμως ἕνα ἀκόμη δάνειον προστιθέμενον εἰς τά ἄλλα τὰ ὁποῖα ἐσπαταλήθησαν εἰς μὴ ἀποδοτικὰ ἔργα, ὅπως καὶ τὰ προτεινόμενα τώρα, μὲ τοκοχρεωλύσια, ἐνῷ τὰ ἔσοδα τοῦ Δήμου μειοῦνται, θὰ μᾶς ὁδηγήσῃ εἰς τὸ νὰ συνάψωμεν κάποτε νέον δάνειον πρὸς ἐξόφλησιν παλαιῶν δανείων. Καὶ δὲν γνωρίζω πόθεν θὰ εὑρεθοῦν οἱ νέοι πόροι διὰ τὴν κάλυψιν τοῦ νέου δανείου.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Εἰσάγομεν μελετημένας προτάσεις καὶ κατόπιν εἰσηγήσεων τῆς Τεχνικῆς Ὑπηρεσίας. Τὸ δάνεον πρέπει νὰ γίνῃ καὶ ὄχι νὰ μείνῃ μόνον εἰς τὰ χαρτιὰ καὶ τοῦτο διότι ἂν οἱ δρόμοι μεῖνουν ὡς ἔχουν, λόγῳ κυκλοφορίας βαρέων ὀχημάτων κλπ, θὰ καταστοῦν ἐντελῶς ἀκατάλληλοι καὶ θὰ ἀπαιτοῦνται μεγαλύτερα ἔξοδα καὶ μεγαλύτερα τοκοχρεωλύσια. Δὲν ρίχνουμε συνεπῶς στάχτη στὰ μάτια τοῦ κόσμου διότι,, ἐξ ἄλλου, ἔχουμε πῆ τί ἐμεῖς ἐννοοῦμεν ἔργα. Καὶ ἡ ἐπισκευὴ ὁδῶν δὲν εἶναι ἔργα: Εἶναι ἔργα φιγούρας.

ΜΕΘΕΝΙΤΗΣ: Τότε καὶ μὲ τὰ 5 ἑκατομμύρια θὰ κάμετε ἔργα φιγούρας;

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ: Οἱ ὑπαινιγμοὶ ἐναντίον τῆς προηγουμένης Δημοτικῆς Ἀρχῆς καλὸν εἶναι νὰ λεῖπουν, διότι καὶ ἐκεῖνη ἐξετέλεσεν ἔργα βάσει μελετῶν τῆς Τεχνικῆς Ὑπηρεσίας καὶ μὲ περίσκεψιν. Καί τὰ ἔργα ἐκεῖνα τιμοῦν καὶ τὸν προηγούμενον Δήμαρχον καὶ τὸ προηγούμενον Δημοτικὸν Συμβούλιον.

ΚΟΜΜΑΤΑΣ: Ἀφῆστε τὸ παρελθόν. Οὔτε νοσοκομεῖον ἔγινε, οὔτε Στάδιον, οὔτε τίποτε. Παλούμπης (ἐγερθεὶς ἐν ὀργῇ). Ἡ κριτικὴ τοῦ κ. Κομματᾶ εἶναι ἀπαράδεκτος. Τὸ Νοσοκομεῖον καὶ τὰ στάδια δὲν εἶναι ἔργα τῆς ἀρμοδιότητος τοῦ Δήμου

ΓΚΟΛΦΙΝΟΠΟΥΛΟΣ: Αὐτὰ παθαίνομεν ὅταν ἀναλαμβάνωμεν εὐθύνας καὶ διὰ θέματα πέραν τῆς ἀρμοδιότητός μας.

ΒΡΗΣ: Ἄς παύσωμεν ὡς Δημοτικὸν Συμβούλιον νὰ ἀσχολούμεθα μὲ ὅλα. Αἱ ἀρμοδιότητές μας εἶναι καθωρισμέναι.

ΑΙ ΥΠΟΤΡΟΦΙΑΙ

Ἐν συνεχείᾳ ἐγκρίνεται ἡ χορήγησις ποσοῦ 12.500 δρχ. πρὸς τὸ Φιλόπτωχον Ταμεῖον τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως, ἡ χορήγησις βιβλίων τινῶν πρὸς τὸ Μουσεῖον Τύπου τῆς Ἑνώσεως Συντακτῶν καὶ ἡ χορήγησις καὶ τῶν 20 ὑποτροφιῶν εἰς μαθητρίας τοῦ Ἀρσακείου, ἀσχέτως βαθμολογίας, ἀφοῦ εἰς 20 ἀνέρχεται καί ὁ ἀριθμός τῶν μαθητριῶν αἵτινες ὑπέβαλον σχετικὴν αἴτησιν. Ἀπεφασίσθη ἐπίσης ὅπως ἐπακολουθήσῃ ἐγκαίρως πλήρης ἐνημέρωσις τῶν ἐνδιαφερομένων περὶ τοῦ πῶς καὶ εἰς ποίους εἶναι δυνατὴ ἡ χορήγησις τῶν 20 αὐτῶν ὑποτροφιῶν τὰς ὁποίας ὁ Δῆμος χορηγεῖ, δοθέντος ὅτι, τὸ κτίριον τοῦ Ἀρσακείου εἶναι δημοτικῆς ἰδιοκτησίας. Ἡ πρότασις διὰ τὴν χορήγησιν καί τῶν 20 ὑποτροφιῶν ἐγένετο ὑπὸ τοῦ κ. Τσιτσάρα ἐγένετο δὲ ὁμοφώνως δεκτή, τουλάχιστον διὰ τὴν τρέχουσαν περίοδον. Ὁ κ. Βρῆς διευκρίνισεν, ὅτι οὐσιαστικῶς δὲν πρόκειται περὶ τιμητικῆς ὑποτροφίας εἰς ἀριστευούσας μαθητρίας, ἀλλὰ περὶ ἐνισχύσεων ἀπόρων μαθητριῶν καὶ μὲ βάσιν αὐτὴν τὴν δευτέραν ἀρχὴν πρέπει νὰ χορηγοῦνται. Εἰς τὴν ἀντίθετον περίπτωσιν, ἐτόνισεν ὁ κ. Βρῆς ὠφελημένον θὰ ἦτο τὸ Ἀρσάκειον καὶ μόνον. Μὲ τὴν ἄποψιν συνεφώνησεν ἡ κ. Παπαδημητρίου. Οἱ κ.κ. Τσιλλύρας, Κάτσενος καὶ Σαράντης ἐτόνισαν, ὅτι πρέπει νὰ λαμβάνεται ὑπ' ὄψιν καὶ ὁ παράγων βαθμολογία. Μὲ τὴν χορήγησιν καὶ τῶν 20 ὑποτροφιῶν ἐφέτος ἀσχέτως βαθμολογίας συνεφώνησαν καὶ ὁ κ. Δήμαρχος καὶ ὁ κ. Φαρμακίδης.

ΑΙ ΥΠΗΡΕΣΙΑΙ

Ἐν συνεχείᾳ καὶ ἐξ ἀφορμῆς συζητήσεως σχετικῶς μὲ τὴν ἐκπροσώπησιν τοῦ Δήμου εἰς τὴν παρὰ τῇ Νομαρχίᾳ ἐπιτροπὴν φορολογικῶν διαφορῶν ὁ κ ΓΚΟΛΦΙΝΟΠΟΥΛΟΣ τονίζει, ὅτι δὲν θὰ πρέπει νὰ ἀπουσιάζουν ἀπὸ τὰς συνεδριάσεις τοῦ Σώματος, καθ' ὃ ἔχουν ἄλλωστε ὑποχρέωσιν οἱ προϊστάμενοι τῶν Ὑπηρεσιῶν τοῦ Δήμου (τὴν ὥραν ἐκείνη παρίστατο μόνον ὁ κ. Γ. Βασιλόπουλος, προϊστάμενος τῶν Τεχνικῶν Ὑπηρεσιῶν).

ΔΗΜΟΣ ΚΑΙ ΤΕΤ

Ἀκολούθως ὁ κ. Δήμαρχος ἀνεφέρθη διὰ μακρῶν εἰς ἀνακοίνωσιν τῆς Τοπικῆς Ἐπιτροπῆς Τουρισμοῦ διαμαρτυρομένης τό μέν διὰ τὴν ἔλλειψιν συνεργασίας μετὰ τοῦ Δήμου τὸ δέ δι' ὡρισμένους χαρακτηρισμούς αὐτῆς.

Ὁ κ. Δήμαρχος διευκρίνισε μεταξύ ἄλλων ὅτι τά ὅσα εἶπε δέν ἀφεῶρων τά πρόσωπα τά ὁποῖα ἄλλωστε ἐργάζονται ἴσως πέραν τοῦ δέοντος, ἀλλὰ ἐτόνισεν, ὅτι ὁπωσδήποτε πρόκειται περὶ ἐπιτροπῆς ἀσχολουμένης ἐρασιτεχνικῶς μὲ τά τουριστικά θέματα, ἐνῶ κάλλιστα θὰ ἠδύνατο νὰ συνεργασθῇ μετὰ τοῦ Δήμου καὶ τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου. Εἶπεν ἐπίσης ὅτι πλήν τοῦ κ. Κ. Τριανταφύλλου, ὅστις ὅταν ἦλθεν τὸ μέλος τῆς ΤΕΤ κατ' ἐπανάληψιν τοῦ ἀνέφερε διάφορα ζητήματα οὐδείς ἄλλος τοῦ ἀνέφερεν ἢ τοῦ ἐζήτησεν ὅ,τι δήποτε. Εἰς τινας μάλιστα περιπτώσεις ἐφθάσαμεν εἰς τό σημεῖον νὰ δαπανᾶ καὶ νὰ ἐργάζεται ὁ Δῆμος διὰ νὰ τοῦ βάλλεται τελικῶς ἡ Τοπικὴ Τουριστικὴ Ἐπιτροπή.

Ἐξ ἄλλου ἀναφερόμενος εἰς τό κείμενον ἐπιστολῆς τοῦ ἐκ τῶν μελῶν τῆς ΤΕΤ κ. Σοφ. Κολαΐτης (χωρίς νὰ τὸν κατονομάσῃ) ὁ κ. Δήμαρχος εἶπεν ὅτι πρόκειται περὶ κακομένου γραφέντος ἀπό ἄτομον τό ὁποῖον προσεπάθει νὰ φθάσῃ εἰς τά διαλείμματα τῆς ἐργασίας του τάς φιλοδοξίας του μέ τήν διαφόραν, ὅτι ὁ κ. τῆς ἑκάστοτε δημοσιεύσεως ἐπιστολῶν δέν φθάνει εἰς τόν σκοπόν του. Ὅσοι ὅμως ἐδιαβάσατε τήν ἐπιστολήν ἐπεν ὁ κ. Δήμαρχος δέν ἐγένετο. Πρόκειται περὶ ἀτομικῆς διαθέσεως εἰς προεκλογικήν περίοδον.

Ὁ κ. Δήμαρχος καταλήγων ὑπεγράμμισεν, ὅτι δέν πρέπει νὰ διαφεύγῃ τῆς προσοχῆς ὁ δενός ὅτι ἐν πάσῃ περιπτώσει τά μέλη τῆς Τοπικῆς Τουριστικῆς Ἐπιτροπῆς εἶναι μέλη διωρισμένα καὶ ὅτι θὰ πρέπει νὰ ἐργάζονται μέ πρόγραμμα καὶ οὐχὶ ἐρασιτεχνικῶς. Ἐξ ἄλλου ἀπό ἕνα τμῆμα γράφημα χθεσινόν, τῆς ΤΕΤ δι' οὗ ζητεῖται ἡ τακτοποίησις τοῦ θέματος τοῦ ξενοδοχείου πρὸκύπτει ὅτι ἡ ΤΕΤ ἀγνοεῖ τά προβλήματα τῆς πόλεως δέν γνωρίζει.

ΒΡΗΣ: Ἀσχέτως αὐτῶν εἶναι δυστυχῶς γεγονός, ὅτι τό παρελθόν, ἕνας πρόεδρος τῆς Τοπικῆς Ἐπιτροπῆς ἀπουσίασε τῶν συνεδριάσεων τόν ἐπί ἕνα περίπου ἔτος. Καὶ τὸ ὠφείλετο προφανῶς εἰς ὅτι ἡ ΤΕΤ ὅπως καὶ ὅλα τά ΤΕΤ στεροῦνται νομοθετικῶν ἁρμοδιοτήτων καὶ πρωτοβουλογισμοῦ, δηλαδὴ χρημάτων.

Η ΜΕΛΕΤΗ ΤΟΥ κ. ΣΚΙΑΔΑΡΕΣΗ

Εἰς τό σημεῖον αὐτό ὁ κ. Δήμαρχος ἀναφέρεται εἰς τό θέμα τῆς μελέτης πού κ. Σκιαδαρέσης διὰ τό χωροταξικὸν καὶ πολεοδομικὸν θέμα τῶν Πατρῶν καὶ ἀναγιγνώσκει ἐπιφυλακτικῶς τοῦ μηχανικοῦ κ. Σκιαδαρέσης κ. Κουφοπάνου, ὅστις ἐπεσκέφθη τήν παρελθοῦσαν Τρίτην τό μέλος τῆς ἐπιτροπῆς κ. Σκιαδαρέσης.

Εἰς τήν ἔκθεσιν αὐτήν ἀναφέρονται μεταξύ ἄλλων τά ἑξῆς καταπληκτικά: Ὅτι ὁ κ. Σκιαδαρέσης κατετόπισε τήν ἐπιτροπήν ἐπί τῆς διαδικασίας τήν ὁποίαν ἠκολούθησεν κατά τήν σύνταξιν τῆς μελέτης του ἵνα καταστῇ δυνατή ἡ παραλαβή της καὶ ὅτι ἡ ἐπιτροπὴ αὕτη ἠρνήθη νὰ συνεργασθῇ εἰς τόν κ. Σκιαδαρέσην, ἐπειδὴ ὅπως οὗτος κατατοπίσθη τόν ἀπόμον Πατρέων ἐπί τῶν σκέψεών του εἰς ὅ,τι ἀφορᾶ τήν θέσιν τοῦ Διοικητηρίου τάς Σταθμοῦ καὶ τὰ ὕψη καὶ τοῦτο λόγῳ ἀναμοδιότ