ΘΕΡΜΑΣΤΡΕΣ

'Αγίου 'Ανδρέου 153

ΤΟ ΚΗΡΥΓΜΑ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ

"ΠΟΥ ΕΣΤΙΝ...;"

Μὲ πόθον θερμὸν τὸν ἀναζητοῦν. Σοφοὶ αὐτοὶ καὶ μεγιστᾶνες ἔφυγαν ἀπὸ τὴν πατρίδα των, ἄφησαν τὴν οἰκογένειάν των, ἐγκατέλειψαν τὰς ἀπασχολήσεις των καί ἀπὸ τὰ μέρη τῆς 'Ανατολῆς ἐταξείδευσαν εἰς τὴν Παλαιστίνην. "Ερχονται εἰς τὴν πρωτεύουσαν τοῦ 'Ιουδαϊκοῦ ἔθνους καὶ εἰς τὸν καθένα ποὺ συναντοῦν ἀπευθύνουν μὲ φλογερὸν ζῆλον τὴν ἐρώτησιν. «Ποῦ ἐστιν;»Ποῦ εἶναι; Ποῦ εὑρίσκεται; Ποῦ κατοικεῖ; Ποῖον εἶναι τὸ ἀνάκτορόν του;

Ποῖον λοιπόν ἀναζητοῦν;

Διὰ ποῖον ἄλλον; Διὰ τὸν κοσμοπόθητον Λυτρωτήν, διὰ τὸν Σωτῆρα τοῦ κόσμου. «Ποῦ ἐστιν ὁ τεχθεὶς βασιλεὺς τῶν 'Ιουδαίων»; 'Ιδοὺ τί ἐρωτοῦν νὰ μάθουν οἱ Μάγοι τῆς 'Ανατολῆς. Καὶ τί κρίμα! 'Αντὶ ἄρχοντες καὶ λαὸς τῶν 'Ιουδαίων νὰ παιγνιρίζουν, διότι «ἐξ αὐτῶν ὁ Χριστός τὸ κατὰ σάρκα» ἀπὸ αὐτούς, ἀπὸ τὸ Ισραηλιτικὸν ἔθνος κατάγεται κατὰ τὴν ἀνθρωπίνην φύσιντου ὁ ἐνανθρωπήσας Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ Κύριος 'Ιησοῦς, αὐτοὶ ἀδιαφοροῦν τελείως, ὡσὰν νὰ μὴ συνέβη τίποτε ἀπολύτως. 'Ερευνοῦν τυπικῶς τὰς προφητείας οἱ ἀρχιερεῖς καί οἱ διδάσκαλοι τοῦ Μωσαϊκοῦ νόμου. Καί εἰς τὴν ἀγωνιώδη καὶ ὕπουλον ἐρώτησιν τοῦ βασιλέως 'Ηρώδου «ποῦ ὁ Χριστὸς γεννᾶται;» τοῦ ἀπαντοῦν «ἐν Βηθλεὲμ τῆς 'Ιουδαίας» .Τίποτε ὅμως περισσότερον ἀπὸ αὐτό. Καὶ μόνοι οἱ Μάγοι ὁδηγούμενοι ἀπὸ τὸν μυστηριώδη 'Αστέρα ἦλθον εἰς τὴν Βηθλεέμ, ὡς πρωτοπορία τῶν πιστῶν προσκυνητῶν ὅλων τῶν μετέπειτα αἰώνων. Καὶ μόλις εἶδαν τὸ πανάγιον Βρέφος εἰς τὴν ἀγκάλην τῆς Παναγίας Μητρός του «πεσόντες προσεκύνησαν αὐτῷ, καὶ ἀνοίξαντες τοὺς θησαυροὺς αὐτῶν προσήνεγκαν αὐτῷ δῶρα, χρυσὸν καὶ λίβανον καὶ σμύρναν». Προνομοῦχοι, πανευτυχεῖς ἄνθρωποι οἱ Μάγοι. Μαζὴ μὲ τοὺς ἁπλοϊκούς Ποιμένας ὑπῆρξαν οἱ πρῶτοι χορηγοί, οἱ πρῶτοι δωροδόται Του.

Γνωστὴ ἱστορία, θὰ εἴπη ἱκανεὶς. Ναί, γνωστή, ἀλλὰ συγχρόνως καὶ λίαν ἐπίκαιρος. 'Ιδοὺ δὲ δαιτί. 'Αρά γε ἐπιδεικνύομεν τὸν αὐτὸν πρὸς τοὺς Μάγους ζῆλον διὰ νὰ τὸν ἀνεύρωμεν καὶ του προσφερωμεν καὶ ἡμεῖς τὰ ἰδικά μας δῶρα; 'Ερωτῶμεν καὶ ἡμεῖς «Ποῦ ἐστιν;» 'Η ἐρώτησις αὐτή, ἔχει νόημα καὶ περιεχόμενον καὶ εἶναι ἀξία πολλῆς προσοχῆς ἰδιαιτέρως τώρα ποὺ θὰ ἑορτάσωμεν τὰ Χριστούγεννα.

Διατὶ τὸ λησμονοῦμεν; Κατὰ τὴν ἡμέραν τίς δευτέρας Του παρουσίας, ὅταν θὰ καθίση ἐπὶ θρόνου φοβεροῦ διὰ νὰ κρίνη τὸν κόσμον, «ὁ ἐν σπηλαίῳ γεννηθεὶς καὶ ἐν φάτνῃ ἀνακλιθεὶς διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν» Κύριος, ὡς εὐσεβῶν ὅλων τῶν χριστιανικῶν αἰώνων θὰ εἴπη τοὺς βαρυσημάντους ἐκείνους λόγους. «'Επεὶνασα καὶ ἐδώκατέ μοι φαγεῖν, ἐδίψησα καὶ ἐποτίσατέ με, ξένος ἤμην καὶ συνηγάγετέ με, γυμνὸς καὶ περιεβάλετέ με, ἠσθένησα καὶ ἐπεσκέψασθέ με, ἐν φυλακῇ ἤμην καί ἤλθετε πρό με». Πῶς ὅμως εἶναι δυνατὸν νά ἔχουν κάμει προσωπικῶς εἰς τὸν 'Ιησοῦν αἱ μυριάδες τῶν Χριστιανῶν τὰ ἔργα αὐτὰ τῆς ἀγάπης, διὰ τὰ ὁποῖα θὰ τοὺς ἀντιμείψη τότε ὁ Κριτής;

'Αλλὰ τὴν ἀπάντησιν εἰς τὴν ἐρώτησιν «ποῦ ἐστιν;»μᾶς τὴν δίδει ὁ ἴδιος. «'Εφ' ὅσον ἐποιήσατε ἑνὶ τούτων τῶν ἀδελφῶν μου τῶν ἐλαχίστων ἐμοὶ ἐποιήσατε». Οἱ πτωχοὶ καὶ οἱ πεινασμένοι, οἱ ἄστεγοι καί οἱ ρακένδυτοι, οἱ ἀσθενεῖς καί οἱ θλιβόμενοι, οἱ φυλακισμένοι καὶ οἱ ἀναξιοπαθοῦντες εἶναι ἀδελφοί μου, μᾶς λέγει. "Ο,τι καλὸν κάμετε εἰς αὐτοὺς εἶναι ὡσὰν νὰ τὸ κάμνετε εἰς ἐμέ. "Οποιαν εὐεργεσίαν τοὺς ἐπιδαψιλεύετε, τὴν θεωρῶ ὅτι γίνεται ἐκ μέρους σας εἰς ἐμὲ τὸν ἴδιον.

Δὲν χρειάζονται ταξείδια μακρὰ καὶ δαπανηρὰ καὶ ἐπικίνδυνα διὰ νὰ προσφέρωμεν τὰ δῶρα μας εἰς τὸν ἐνανθρωπήσαντα Υἱὸν τοῦ Θεοῦ. 'Αγάπη θερμὴ χρειάζεται καὶ ζῆλος φλογερὸς καὶ συναίσθησις τοῦ καθήκοντος.

Πλησιάζουν τὰ Χριστούγεννα, ἡ κατ' ἐξοχὴν ἑορτὴ τῆς ἀγάπης. Χριστιανέ, μὴ παύσης οὐδ' ἐπὶ στιγμὴν νὰ ἐνδιαφέρεσαι, νὰ ἀναζητῆς, νὰ ἐρωτᾶς: «Ποῦ ἐστιν;» Ποῦ εἶναι ὁ Χριστός μας; Ποῦ θὰ τὸν συναντήσω; Εἰς τὸ πρόσωπον ποίων ἀδελφῶν Του καὶ ἀδελφῶν μου θὰ τὸν ἀναγνωρίσω διὰ νὰ τοῦ προσφέρω τά δῶρα τῆς ἀγάπης μου; Καὶ ὅταν τὸν εὕρης; ὦ μὴ διστάζης! "Ανοιξε τοὺς θησαυροὺς τῆς ἀγάπης σου καὶ πρόσφερέ του ὅ,τι ἔχεις, ὅ,τι εἰμπορεῖς, ὅ,τι περνᾶ ἀπὸ τὸ χέρι σου. "Οταν τὴν ἡμέραν τῶν Χριστουγέννων θὰ ἐπιστρέφης ἀπὸ τὴν ἐκκλησίαν εἰς τὸ σπίτι σου μὲ τὰ προσφιλῆ πρόσωπα τῆς οἰκογενείας σου, προσπάθησε νὰ εὑρίσκεσαι εἰς τὴν εὐχάριστον θέσιν νὰ ἔχης προσφέρει τὰ δῶρα σου. Τότε ἡ χαρά σου θὰ εἶναι ἐξαιρετικὴ καὶ ἡ ἀγαλλίασις τῆς καρδίας σου δὲν θὰ περιγράφεται. Θὰ ἔχης κοινωνήση τὸν Χριστὸν καὶ θὰ τὸν ἀκούης εἰς τὸ βάθος τῆς συνειδήσεώς σου νὰ σοῦ λέγη. Τὴν εὐεργεσίαν ποὺ ἔκαμες ἰδιαιτέρως τὰς ἡμέρας αὐτὰς εἰς τοὺς πτωχοὺς ἀδελφούς μου τὴν ἔκαμες εἰς ἐμέ.

Χριστιανοί, εἶναι μικρὰ ἡ θεία αὐτὴ εὐλογία;

ΤΡΙΦΥΛΛΟΣΠΟΡΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ ΜΟΝΟΕΤΗΣ
ΤΡΙΦΥΛΛΟΣΠΟΡΟΣ ΠΟΛΥΕΤΗΣ
ΤΡΙΦΥΛΛΟΣΠΟΡΟΣ ΠΕΡΣΙΑΣ
ΑΡΑΚΑΣ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ
ΑΡΑΚΑΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΠΡΩΙΜΟΣ
ΚΟΥΚΙΑ ΧΙΟΥ ΠΡΩΙΜΑ
ΚΟΥΚΙΑ ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΙΑΣ ΔΙΑ ΣΑΝΟΝ
ΣΥΝΘΕΤΟΝ ΛΙΠΑΣΜΑ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ 15-15-15
ΝΙΤΡΟΘΕΙΙΚΗ ΑΜΜΩΝΙΑ
ΝΙΤΡΟΝ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ
ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΣΙΚΟΛΑΣ

Γεροκωστοπούλου 5 — ΠΑΤΡΑΙ — Τηλ. 58—94

Κοινωνικά

ΓΕΩΡΓΙΟΣ 'ΗΛ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργός ὀδόντιατρος, τ. ASSISTENT τῆς ΣΤΟΜΑΤΟΛΟΓΙΚΗΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ τοῦ Πανεπιστημίου ΜΑΙΝΖ Γερμανίας. ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΣΤΟΜΑΤΟΣ. Πολυκατοικία Γκολφινοπούλου, ὁδὸς Γούναρη — —Κανακάρη, 1ος ὄροφος. ΕΙΣΟΔΟΣ ἐκ τῆς ΣΤΟΑΣ, τηλ 49—22, οἰκίας 49—23.

ΓΟΒΔΕΛΑΣ Γ. ΣΤΑΥΡΟΣ ἰατρός —παθολόγος, δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ ἰατρεῖον του, ὁδὸς Κορίνθου 348, καὶ ὥρας 8—10 π.μ. καὶ 4 μ.μ. —8 μ.μ. Δέχεται ἐπίσης ἐν τῷ αὐτῷ ἰατρεῖῳ τοὺς Δημοσίους 'Υπαλλήλους καὶ τοὺς ἠσφαλισμένους τῶν λοιπῶν Ταμείων. Τηλέφωνα: 55—21 καὶ 32-12.

ΔΙΓΕΝΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΡΙΛΑΟΣ ΙΑΤΡΟΣ, Μαιζῶνος 106, δέχεται 8—12 καὶ 5—8.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΓΙΑΛΕΛΗΣ ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος μετέφερεν τὸ ἰατρεῖον του Βασιλείου Ρούφου 90 πλησίον 'Αγίων 'Αναργύρων, τηλ. 68-92.

'Ο ἰατρὸς κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΛΑΓΟΥΜΙΤΖΗΣ, 'Ωτορινολαρυγγολόγος ἐπὶ 15ετίαν σπουδάσας καὶ ἀσκήσας τὸ ἐπάγγελμα εἰς 'Ην. Πολιτείας τῆς 'Αμερικῆς, δέχεται εἰς τὴν κλινικὴν του ὁδὸς Γούναρη 17, τηλ. 66—51 καὶ 70—902 καὶ ἐκτελεῖ ἀπάσας τὰς ὠτορινολαρυγγολογικὰς ἐπεμβάσεις, πλαστικὰς ἐγχειρήσεις κλπ.

'Η 'Οφθαλμολογικὴ Κλινικὴ ΧΑΡΙΛΑΟΥ Ν. ΤΖΑΒΑΛΑ, χειρουργοῦ — 'Οφθαλμιάτρου μετεφέρθη ἐπὶ τῆς γωνίας 'Αγίου Νικολάου καὶ Ρήγα Φεραίου 70, τηλ. 36—32.

Τὸ 'Ιατρεῖον τοῦ Νευρολόγου — Ψυχιάτρου κ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, μετεφέρθη Βότση 32 (ἔναντι Δημαρχείου), τηλ. 72—058.

'Ο κ. ΔΗΜ. ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ παιδίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του ὁδὸς Γεροκωστοπούλου 52, τηλ. 24 — 39.

'Ο ΑΛΕΞ. ΧΑΤΖΗΙΩΑΝΝΟΥ Νευρολόγος Ψυχίατρος, ἐπανελθὼν ἐκ ταξιδίου, ἐπανέλαβεν τὰς ἐργασίας του. Δέχεται καθ' ἑκάστην ὁδὸς Παντανάσσης 45, τηλ. 36—50.

'Οφθαλμολογικὴ κλινικὴ ΠΑΥΛΟΥ ΟΔ. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ, χειρουργοῦ ὀφθαλμιάτρου, Κανακάρη 160 καὶ Παντανάσσης τηλ. 63—69.

'Ιατρὸς εἰδικὸς Παθολόγος κ. ΣΤΕΦ. ΤΣΑΤΣΟΣ, ὁδὸς Χαραλάμπη 65 Α' ('Υψηλὰ 'Αλώνια Πάτραι, τηλ. 57—82 'Ωραι 7 — 1 καί 4 — 8 μ.μ.

'Ο ἰατρὸς κ. ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ εἰδικὸς 'Ωτορινολαρυγγολόγος, δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του Πλατεῖα Γεωργίου Α' 9, τηλ 36-65.

ΚΛΙΝΙΚΗ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ. Χειρουργικὴ καὶ Τραυματιολογικὴ κ. ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ Χ.ΣΟΛΩΜΟΥ, Βότση 35 (ἔναντι Τμήματος Μεταγωγῶν).

'Ο ἰατρὸς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, εἰδικὸς παθολόγος, ἀποχωρήσας τοῦ Γενικοῦ Κρατικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Αγίου Νικολάου ἀριθ. 80 ἰατρεῖον του (ἔναντι Ἱεροῦ ναοῦ 'Αγ. Νικολάου), τηλ 21—81. Πάτραι.

ΚΟΥΖΙΝΕΣ ELCO
ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
Πλατ. Γεωργίου Α' 50
Τηλ. 39-00
ΠΑΤΡΑΙ ΕΛΛΑΣ

ΔΩΡΑ

Ὄμορφα καὶ Πρακτικὰ
Σᾶς προσφέρουν
Τὰ Μεγάλα Καταστήματα

ΡΥΘΜΟΣ — ΕΡΜΟΥ 48 — Τηλ. 37-84
ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΝΑΫΛΟΝ — ΕΡΜΟΥ 47 — Τηλ. 31-95

Τηλέφ. 70-222
ΤΑΚΗΣ ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

'Ανακοινοῦται ὅτι κατὰ τὸν διανυόμενον μῆνα Δεκέμβριον θὰ γίνη ἀναθεώρησις τῶν κα ταλόγων ἀπορίας τῶν κάτωθι ἐνοριῶν τῆς πόλεως Πατρῶν.

1) 'Αγίων 'Αποστόλων 2) 'Αγ. Γερασίμου, 3) 'Αγ. Βαρβάρας 4) 'Αγίου 'Ανδρέου 5) Παντανάσσης 6) Εὐαγγελιστρίας 7) 'Αγ. Νικολάου 8) 'Αγ. Διονυσίου, 9) 'Αγ. Κων)νου 'Αγυιᾶς καὶ 10) 'Αγ. 'Ανδρέου Καθολικῶν.

Πρὸς τοῦτο εἰδοποιοῦνται οἱ ἐνδιαφερόμενοι ὅτι ἡ προθεσμία ὑποβολῆς αἰτήσεως εἰς τὰς 'Επιτροπὰς 'Απορίας διὰ τὴν ἐγγραφήν των εἰς τοὺς καταλόγους ἀπόρων ἤρξατο τὴν 1ην Δεκεμβρίου ἐ.ἔ. καὶ λήγει τὴν 26ην ἰδίου μηνός καὶ ὅτι μετὰ τὴν ἐκπνοὴν τῆς προθεσμίας ταύτης οὐδεμία αἴτησις θὰ γίνη δεκτή.

Οἱ κατάλογοι ἀπορίας τῶν ἐνοριῶν οἵτινες θὰ ἰσχύσουν ἀπό 1ης 'Ιανουαρίου 1966 μέχρι 31ης Δεκεμβρίου 1966, θὰ καταρτισθοῦν τό πρῶτον 5 θήμερον Ιανουαρίου 1966 καὶ οἱ ἐνδιαφερόμενοι δέον νὰ μεριμνήσουν καὶ λάβουν γνῶσιν τῆς κατηγορίας ἀπορίας εἰς ἣν ἐνετάχθησαν διὰ τὴν τυχόν ὑποβολὴν ἐνστάσεως.

Διευκρινίζεται ὅτι αἰτήσεις εἶναι ἔντυποι καὶ παρέχονται δωρεὰν ὑπό τῶν 'Επιτροπῶν 'Απορίας καὶ ὅτι ἐπί τῶν αἰτήσεων τούτων δέν ἐπικολλᾶται χαρτόσημον ἐφ' ὅσον ὁ αἰτῶν τυγχάνει ἐγγεγραμμένος εἰς τούς ἐν ἰσχύϊ πίνακας ἀπόρων.

Τέλος ἐφίσταται ἡ προσοχὴ τῶν ἐνδιαφερομένων ἵνα δηλὼσωσιν τήν πραγματικήν οἰκογενειακήν οἰκονομικήν κλπ καί τάστασιν καθ' ὅσον ἐν περιπτώσει ψευδοῦς ὑπευθύνου δηλώσεως θὰ ἐπιβληθῶσιν αἱ ὑπό τοῦ Νόμου προβλεπόμεναι ποινικαὶ κυρώσεις.

ΤΟ ΕΡΓΟΝ ΤΟΥ ΔΑΝΤΗ

Συνέχεια ἐκ τῆς 3ης Σελίδος

ους ὅρους—«Μήπως δὲν μπορῶ — λέγει — ἀπὸ παντοῦ νὰ θωρῶ τὸν οὐρανό καὶ τ' ἀστέρια»; 'Αλλὰ οὔτε καὶ μέ τὴν ὑποκρισία τοῦ κλήρου καὶ τῆς Ἐκκλησίας συμβιβάζεται καὶ δὲν διστάζει νὰ βάλη στὴν κόλασί του πολλούς ἀπὸ τοὺς καθαγιασθέντας ἀπό αὐτὴν Πάπες. Μίσησε καὶ περιφρόνησε ὅλους ὅσους ἔγιναν ἀφορμὴ συμφορῶν γιὰ τὸν 'Ιταλικὸ λαὸ καὶ τιμώρησε με τὸ φλογερὸ ποιητικό του τάλαντο καὶ τὶς ἄψογες τερτσίνες του (στροφές — ὅσους ἡ μεγαλοφυΐα του μπόρεσε νὰ ἀνατάμη.

Δὲν ἔβαλε μόνο στὴν κόλασί του τοὺς ὑποκριτές, τοὺς φιλάργυρους, τοὺς ἔκφυλους, τοὺς κλέφτες καὶ τοὺς ψεύστες, ἀλλὰ καὶ τοὺς ἀδιάφορους γιὰ ὅσα κακὰ συνέβαιναν γύρω τους. Δὲν τοὺς ἀναφέρει ὀνομαστικά, δὲν τοὺς κάνει, οὔτε αὐτὴ τὴ διάκρισι, ἀλλὰ τοὺς περιφρονεῖ. Καμμιὰ λέξι γι' αὐτούς — Μόνο «κοίτα τους καὶ διάβα» —λέγει.—

Τὸ ἔργο τοῦ Δάντη διεδραμάτισεν ἕνα κεφαλαιώδη ρόλο στὴν ἱστορία τοῦ ἀνθρώπινου πνεύματος, σὲ ὅλες του τὶς ἐκδηλώσεις.

Φωτεινὸς καὶ τηλαυγὴς φάρος μέσα στὰ μεσαιωνικὰ σκοτάδια προανάγγειλε τὸ φῶς τῆς 'Αναγέννησης καὶ γίνεται πηγὴ ἐμπνεύσεως καὶ θαυμασμῶν.

Στὸν 14 καὶ 15 αἰῶνα ἡ Καθολικὴ 'Εκκλησία καθιέρωσε τὴν Κωμωδία του σὰν ἀποθέωσί της, παραβλέπουσα τὶς αἰχμὲς ποὺ περιεῖχε ἐναντίον της.

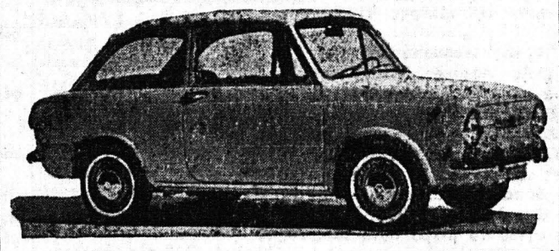
Γίνεται πηγὴ ἐμπνεύσεων τῶν μεγάλων καλλιτεχνικῶν μορφῶν τῆς 'Αναγέννησης Μεγαλοφυΐες σὰν τὸν Μιχαήλ "Αγγελο καὶ τὸν Ραφαὴλο ἐμπνέονται ἀπό τό ἔργο του γιὰ νὰ φτάσουμε μέχρι τὴν ἐποχὴ τῶν νέων ἰδεῶν τοῦ περασμένου αἰῶνα.

Σ' ὅλο αὐτὸ τὸ διάστημα ὁ Δάντης γίνεται καὶ ὁ ἅγιος τῶν προγεγραμμένων, τῶν ἀδικημένων, τῶν ἐραστῶν τῆς λευτεριᾶς καὶ τῆς ἀνθρωπιᾶς ὅλου τοῦ κόσμου καὶ τὸ ἔργο του ὑψώνεται σὰν τὸ ἀριστούργημα τῆς 'Ιταλικῆς Φιλολογίας καὶ ὅλων τῶν ἀνθρώπων.

ΔΗΜΟΣ ΓΕΩΡΓΟΥΛΗΣ

ΘΕΡΜΑΣΤΡΕΣ
ΑΓΓ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ
'Αγίου 'Ανδρέου 153

ΤΟ FIAT 850



ΤΟ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΟΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ. ΠΟΛΥΤΕΛΟΥΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ — ΤΕΤΡΑΚΥΛΙΝΔΡΟΝ, ΤΕΤΡΑΧΡΟΝΟΝ, ΥΔΡΟΨΥΚΤΟΝ, 6 ΙΠΠΟΙ 49 HP, 300 ΧΙΛ. ΤΟ ΔΟΧΕΙΟΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΤΑΤΟΝ ΕΤΟΙΜΟΠΑΡΑΔΟΤΟΝ.

ΠΑΝΟΣ ΓΕΩΡΓΑΝΤΑΣ
'Αγ. 'Ανδρέου 93, τηλ. 41—28 ΠΑΤΡΑΙ

ΟΥΡΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΠΑΤΡΩΝ
"Ο ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ"
Α. ΚΟΝΤΟΣΑΚΗ - Δ. ΚΟΥΚΟΥ
Παθήσεις νεφρῶν, Προστάτου, Κύστεως, Γεννητικῶν ὀργάνων
ΓΟΥΝΑΡΗ ΚΑΙ ΑΘ. ΔΙΑΚΟΥ 27, ΤΗΛ, 72-180

ΕΠΙΤΛΑ
Σέ ὅλα τά στύλ
Κομψά καὶ ἄνετα γιὰ κάθε γούστο θὰ βρῆτε τὴν μεγαλείτερα ποικιλία σὲ τιμὲς ἐργοστασίου καὶ μὲ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
Εἶναι συμφέρον σας νὰ μᾶς ἐπισκεφθῆτε
ΕΚΘΕΣΙΣ Ἄνω μέρος Ὑψηλὰ Ἀλώνια
ΚΩΝ. ΓΑΛΙΑΤΣΑΤΟΣ
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΚΑΝΑΚΑΡΗ 156
Πλησίον Πρακτορείου Καλαβρυτῶν

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΝΗΟΨΙΕΣ ΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΟΙΗΜΑΤΑ

Μὲ τὸ δεύτερο αὐτὸ βιβλίο της, ἡ Α.Π. συνεχίζει τὴν ἀνοδική πορεία της πρὸς τὴν τέχνη. 'Η τωρινὴ ποίησή της εἶναι μιὰ λυρικὴ περιγραφὴ ἀφιερωμένη στὴν αἰώνια σχέση τῶν δύο φίλων κι' ὅπου δίνονται ἀπόψεις, ἀντιλήψεις μετουσιωμένες σὲ συγκίνηση, σὲ ποιητικὸ ρίγος, σὲ πλούσιο κι' εὐγενικὸ κόσμο αἰσθημάτων. Στοίχοι καθαροὶ στὴν οὐσία, ἀξιόλογοι στὴν ἀνάπτυξη τῶν θεμάτων, στὶς μορφές, στὰ σχήματα.

ΤΑ ΚΥΜΑΤΑ — ΙΝΑΧΟΥ ΠΕΡΑΝ — Ποιήματα

'Η ποίηση τοῦ Ι. Π. εἶναι παραδοσιακή. "Ομως βρίσκουμε μιὰ συγκίνηση, συναντοῦμε ἕνα παλμὸ καθαρὸν ψυχισμῶν, μιὰ μουσικὴ νοσταλγίας, ποὺ ἂν καὶ παραμένη καὶ δίνεται σὲ τυποποιημένη κλίμακα, ἐν τούτοις πολλὲς φορὲς ὑποβάλλει. Απ' τὴν συλλογὴ ξεχωρίζουμε τὰ ποιήματα ποὺ εἶναι στὶς σελίδες: 9, 19, 21, 22 35, 59, 61 καὶ τὸ συνθετικὸ κάπως MAUTHAUSEN, δεῖγμα μιᾶς σοβαρωτέρας προσπαθείας.

ΣΟΝΕΤΤΑ — ΘΕΜΟΣ ΑΜΟΥΡΓΗΣ

—Στὸ σκήνωμά σου ἐσκύ-
(ψανε θλιμμένα,
τὰ κλώνια κι' εἶχαν κάτι
(ψιθυρίσει—

"Ενας εὐγενικὸς ἀντίλαλος μὲ νοσταλγικὲς ἀποχρώσεις γιὰ τὸν χαμένο του ἄνθρωπο, γιὰ τὰ σβησμένα ὄνειρα, γιὰ τὴν πρωτεινὴ δόξα. —

—"Ενας αἶνος γιὰ τὸν ΑΙΝΟ — Μερικὲς χαμηλὲς συμπαθητικὲς νότες ποὺ ἐντυπωσιάζουν μὲ τὴν διακριτικότητα τοῦ στοίχου.

Αὐτὴ εἶναι ἡ παραδοσιακὴ ποίηση ποὺ μᾶς ἔδωσε — ἔστω καὶ γιὰ λίγο — μιὰ πνοὴ ἀναπόλησης καὶ μιὰ ὑπόμνηση τοῦ φθαρτοῦ κόσμου μας.

Μανώλης Π. Πράτσικας

ΨΥΓΕΙΑ ΙΖΟΛΑ
Στὴν "Ἐξέμπρα"
Ἑρμοῦ 22

ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΜΙΑΝ ΠΡΟΣΦΑΤΟΝ ΕΠΙΣΚΕΨΙΝ

ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗΝ

ΤΟΥ ΣΥΜΠΟΛΙΤΟΥ ΙΑΤΡΟΥ κ. Χ. ΚΑΡΑΜΑΝΟΥ

Μετὰ τὴν πρώτην διανυκτέρευσίν μας πλησίον τῶν ἐργοστασίων Νάϋλον, τὰ ὁποῖα εἶχε κτίσει ὁ Γάλλος Δελαγουέρ, τὴν ἑπομένην πρωΐαν προχωρήσαντες ὀλίγα μίλλια, ἐφθάσαμεν εἰς τὴν πόλιν τῆς Βαλτιμόρης μὲ 1,5 ἑκατ. κατοίκους, τῶν ὁποίων τὸ 45 ἐπὶ τῆς ἑκατὸν εἶναι Νέγροι. 'Η Βαλτιμόρη ἔχει τὸ ὀνομαστὸν Πανεπιστήμιον Τζὸν Χόπκινς εἰς τὸ Μαίρηλανδ. "Εχει πολὺ ἀνεπτυγμένην βιομηχανίαν.

Μετὰ τὴν Βαλτιμόρην, φθάνομεν εἰς τὴν πρωτεύουσαν τῶν 'Ηνωμ. Πολιτειῶν, τὴν Οὐάσιγκτων μὲ 800 χιλ. κατοίκους. Κατ' ἐπίσημον στατιστικὴν τὰ 60 τοῖς ἑκατὸν τῆς πόλεως ἀποτελοῦνται ἀπὸ Νέγρους. Οἱ νέγροι προτιμοῦν πάντοτε νὰ ζοῦν εἰς τὰς μεγάλας πόλεις. 'Εκ τῶν 185 ἑκατομ. κατοίκων τῶν 'Ηνωμένων Πολιτειῶν, τὰ 25 ἑκατ. εἶναι νέγροι. "Εχει παρατηρηθῆ ὅτι ἐκεῖ ποὺ ἐγκαθίστανται νέγροι, αἱ οἰκίαι καὶ τὰ οἰκόπεδα ἐν γένει, χάνουν τὴν ἀξίαν των κατὰ 25—50 ἐπὶ τοῖς ἑκατόν· αὐτὸ σημαίνει ὅτι οἱ λευκοὶ δὲν ἐπιθυμοῦν νὰ γειτονεύουν πολὺ μὲ τοὺς μαύρους. 'Η Οὐάσιγκτων πράγματι παρουσιάζει κάτι τὸ μεγαλοπρεπές, κάτι τὸ ἀριστοκρατικὸν, κάτι τὸ ἀρχοντικόν. 'Ωραιότατα λεωφόροι, οἰκοδομαί, τὰ πάντα εἶναι ἐπιβλητικά· τὰ διάφορα μεγαλοπρεπῆ ὑπουργεῖα, ἡ ἀπέραντος βιβλιοθήκη κλπ, κλπ. 'Επισκεπτόμεθα ὁ Καπιτώλιον· εἰς τὸν α' ὄροφον εἰσερχόμενοι δεξιὰ εὑρισκόμεθα πρὸ τοῦ χώλ ὅπου ὑπάρχουν αἱ προτομαὶ ἢ εἰκόνες τῶν διαφόρων Προέδρων τῶν 'Ηνωμ. Πολιτειῶν, διαπρεπῶν στρατηγῶν κτλ, καὶ ἀφίνοντες τὸ χὼλ ὅπου ὑπάρχουν αἱ προτομαὶ ἢ εἰκόνες τῶν διαφόρων Προέδρων τῶν 'Ηνωμ. Πολιτειῶν, διαπρεπῶν στρατηγῶν κτλ, καὶ ἀφίνοντες τὸ χὼλ, εἰσερχόμεθα εἰς τὴν μεγάλην αἴθουσαν τῆς Γερουσίας, ὅπου αἱ πολυτελεῖς πολυθρόναι μᾶς ἐσκανδάλισαν καὶ ἀφ' ονὸς διότι εἴχαμε κάπως κουρασθῆ καὶ ἀφ' ἑτέρου διὰ νὰ ἔχωμεν κάποιαν ἀνάμνησιν, ἐκαθήσαμεν ἐπ' αὐτῶν ὀλίγα λεπτὰ καὶ κατόπιν ἀφοῦ ἐπεράσαμε πάλιν τὸ χὼλ καὶ ἐπροχωρήσαμε ὀλίγον, ἀριστερὰ πλέον, ἀνήλθαμεν κλίμακα ἡ ὁποία μᾶς ὡδήγησε εἰς τὸν δεύτερον ὄροφον, ὅπου εὑρίσκεται ἡ Βουλὴ τῶν ἀντιπροσώπων· θεωρῶ περιττὸν ν' ἀναφέρω ὅτι καὶ ἡ Βουλὴ παρουσιάζει τὴν αὐτὴν μεγαλοπρέπειαν ποὺ παρουσιάζει καὶ ἡ αἴθουσα τῆς Γερουσίας. Πρὶν κατέλθωμεν ἀπὸ τὸ Καπιτώλιον, ἀπὸ ἐξώστην παρετηρήσαμεν εἰς μικρὰν ἀπόστασιν τὸν Λευκὸν Οἶκον,τὸν ὁποῖον