Η τελευταία Ἰταλική ΜΟΔΑ στὴν
ΙΤΑΛΙΚΗ ΑΓΟΡΑ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 50 ΠΑΤΡΑΙ
Εἶναι ἀνοικτὴ καὶ κάθε Σάββατο τὸ ἀπόγευμα ὅπως
ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ

ΠΙΤΣΟΣ
ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΚΟΥΒΕΡΙΑΝΟΣ

Δ. Πουρνάρας

ΑΠΟ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΕΙΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑ

# ΑΝΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ

ΦΟΡΤΩΜΕΝΟΣ μὲ δῶρα καὶ χιόνια ἔρχεται ἐφέτος πάλι ὁ Ἅγιος Βασίλειος ὁ ἐκ Καισαρείας. Γέροντα καὶ ἄσπρομάλλη τὸν θέλει ἡ παιδιάστικη φαντασία, παρ' ὅλον ὅτι δέν πρόλαβε νὰ γεράση γιατὶ πέθανε στὰ πενῆντα του χρόνια, ἀπὸ τὶς παλαιοπωρίες τοῦ ἀσκητισμοῦ.

Ἀκούραστος ὅμως ἀφοῦ αἰῶνες τώρα φθάνει πάντα τὴν ἴδια ὥρα—τὴν πρώτη Ἰανουαρίου κάθε χρόνου, ἐπέτειο τοῦ θανάτου του—καὶ φέρνει δῶρα Σέ κάθε σπιτίσια γωνιά. Στὰ μαγαζιά. Στοὺς δρόμους. Στά φωτισμένα καὶ χιονισμένα χριστουγεννιάτικα δένδρα.

Ἡ προσωποποίηση τῆς καλωσύνης καὶ τῆς χαρᾶς εἶναι ὁ Ἅγιος, ποὺ ἡ ἱστορία καὶ ἡ ἐκκλησία ἀνεκήρυξαν-ὅπως ὀλίγους-μέγα. Μιὰ διαρκὴς προσφορὰ ἦταν ἡ γήϊνη ζωή του. Μιὰ συνεχὴς δωρεὰ τὸ ἔργο του. Στὸν πάσχοντα, τὸ ὀρφανὸ, τὸν ἄρρωστο, τὸν ἀνήμπορο, τὸ γυμνό. Ἕνα δίδαγμα αἰώνιο γιὰ ὅλες τὶς ἀνθρώπινες γενεὲς ποὺ πίστεψαν στὴ θρησκεία τῆς ἀγάπης. Ἕνα φωτεινὸ παράδειγμα γιὰ τὸ ἀνθρώπινο γένος ποὺ ἔκανε σκοπὸ τῆς ζωῆς του τὸ ἰδανικό:

Ἀγαπᾶτε ἀλλήλους.

Ὅμως αὐτὴ εἶναι ἡ θεωρητικὴ πλευρὰ τοῦ θέματος γιὰ ὅλους ἐμᾶς ποὺ κάναμε σκοπὸ τῆς ζωῆς μας τὴν ὕλη καὶ τὰ «ἀργύρια». Δεθήκαμε σφιχτὰ καὶ π' ἀγκαλιάσαμε. Ἡ πραγματικότητα εἶναι διαφορετικὴ ἂς μὴ τὸ ὁμολογοῦμε.

Ἄλλοι νὰ ἔχουν πολλὰ καὶ νὰ μὴ νοιάζωνται γιὰ κεῖνους ποὺ δέν ἔχουν τίποτα. Οὔτε νὰ ὑποπτεῦωνται κἂν τὴν ὕπαρξή τους. Ἂς εἶναι ἀρκετὲς λίγες δραχμὲς γιὰ νὰ μετατραποῦν σέ παιχνιδάκια. Μιὰ χρωματιστὴ φούσκα. Ἕνα αὐτοκινητάκι πλαστικὸ· Μιὰ καραμούζα τῆς δραχμῆς ποὺ ξεκουφαίνει. Ἕνα ταμπούρλο. Μιὰ κουκλίτσα φτωχική. Θαύματα μποροῦν νὰ κάνουν ὅλ' αὐτὰ πραγματικὰ καὶ νὰ γεμίσουν μέ χαρὰ κάποια παιδάκια ἑνὸς μακρινοῦ κι ἀπόμερου χωριοῦ ποὺ ζοῦνε στερημένα. Δέν ἔχουν «μπουχτίσει», ὅπως τά δικά μας—μέ τὰ ἀμέτρητα παχνίδια ποὺ πιάνουν ἕνα ὁλόκληρο δωμάτιο πολλές φορές, καὶ ζητᾶνε νέα παιχνίδια-πρωτότυπα γιὰ νὰ συγκινηθοῦν.

Ἀπίστευτο ἴσως θὰ φανῆ. Γιαυτὸ θὰ παραθέσω ἐδῶ τὸ γράμμα ποὺ ἔλαβε τὸν περασμένο χρόνο ἀναγνώστης τῆς στήλης αὐτῆς ὁ ὁποῖος εἶχε τὴ πρωτοβουλία νὰ στεῖλη σ' ἕνα ὀρεινὸ χωριὸ τῆς Καστοριᾶς καμμιὰ πενηνταριὰ δωράκια στὸν ἐφημέριο τοῦ χωριοῦ μέ τὴν παράκληση νὰ τὰ μοιράση στὰ παιδιά τοῦ σχολείου. Ποτὲ δὲν φανταζόταν ὅτι μέ τόσα λίγα χρήματα-καμμιά διακοσαριὰ δραχμὲς θὰ ἔκανε χαρούμενα καὶ εὐτυχισμένα τόσα πολλὰ παιδιά.

Ἀνείπωτη ἦταν καὶ ἡ δική του ἡ χαρά. Ἦταν τόσο συγκινημένος ὥστε τὴ συγκίνησή του αὐτὴ τὴν εἶδα νὰ διαγράφεται ἔντονα στὸ πρόσωπό του, καθὼς μοῦ δάβαζε τὸ γράμμα ποὺ τοῦ ἔστειλε ὁ καλὸς Παπᾶς γιὰ νὰ τὸν εὐχαριστήση..... Ὅταν ἔφερα τὸ δέμα ἀπὸ τὴν Καστοριά, γράφει ὁ παπᾶς—μερικὰ παιδιὰ τῆς ἕκτης τάξεως τὸ εἶδαν καὶ κατάλαβαν. Μὲ ρώτησαν πότε θὰ τὰ δώσω. Τοὺς εἶπα νὰ εἰδοποιήσουν ὅλα τὰ παιδιὰ καὶ αὐτὸν παραμονὴν τοῦ Ἁγ. Βασιλείου, μετὰ τὴν ἐκκλησία θὰ τὰ μοιράσωμεν.

Τὴν ἄλλην ἡμέραν τὸ ἐκκλησιασμά μου ἦταν σχεδὸν, ὅλο παιδιὰ τοῦ σχολείου καὶ μαζὶ τὰ νήπια. Ἡ χαρὰ τους δέν περιγράφεται. Μέχρι νὰ τελειώσω τὸν ὄρθρο εἶχαν ἔρθει ὅλα. Ὅταν τελείωσα τοὺς εἶπα ὅτι ἡ διανομὴ θὰ γίνη μέ κλῆρους γιὰ νὰ μὴ παραπονεῖται κανεῖς. Ὕστερα ἄνοιξα τὸ δέμα καὶ τοὺς ἔδειχνα ἕνα—ἕνα τὰ δῶρα. Ἐπίτηδες τὸ ἔκανα γιὰ νὰ τοὺς μιλῶ γιὰ τὴν ἀγάπη σου γιὰ τὰ παιδιὰ ποὺ στεροῦνται τὴν χαρὰν τοῦ δώρου.

Ἀπὸ ἕνα παιχνίδι ποὺ ἔβλεπαν, τὶ χαρά, τὶ γέλοια, τὶ φωνές!! Ὅταν τὰ εἶδαν ὅλα καὶ χόρτασαν χαρὰ καὶ γέλοιο, τότε ἀπὸ ἕνα—ἕνα παιδὶ ἔπαιρνε ἕνα χαρτάκι τὸ ἄνοιγε μόνο του ἔλεγε τὸν ἀριθμὸ καὶ ἡ παπαδιὰ τοῦ ἔδινε ἀμέσως τὸ παιχνιδάκι ποὺ ἀντιστοιχοῦσε. Ἡ ἀνυπομονησία τῶν ἄλλων παιδιῶν νὰ πάρουν χαρτάκι δὲν λεγόταν.

Ὅταν ὅλα πῆραν τὰ δῶρα τους ἐκδήλωναν τὴν χαρὰ τους ἄλλα μέ τὶς σφυρίκτρες, ἄλλα μέ τὰ πιστολάκια μέ τὶς κοῦρσες, τὰ τζιπάκια, μὲ τὶς κοῦκλες καὶ τὰ τηλεφωνάκια. Τὰ δέ νήπια μέ τὶς χρωματιστές φοῦσκες τὶς κοῦκλες καὶ τὰ τύμπανα...

Φεύγοντας ἀπὸ, τὴν ἐκκλησία παντοῦ ἄκουγες σφυρίγματα καὶ φωνές, χαρές καὶ γέλοια. Τὰ παιδιὰ παρέες παρέες ἔπαιζαν μέ τὰ δῶρα τους... Καὶ νὰ σκεφθῆς ὅτι τὰ περισσότερα ἔβλεπαν γιὰ πρώτη φορὰ παιχνίδια...

...Ὅταν τελείωσε τὴν ἀνάγνωση τοῦ γράμματος ἔνοιωσα κι ἐγὼ τὴν ἴδια συγκίνηση καὶ σκέφτηκα ὅτι πόσο λιγώτερη ἤ καὶ καθόλου δυστυχία θὰ ὑπῆρχε στὸ τόπο μας ἄν ὅλοι, ἀπὸ τὸ ὑστέρημά μας ἔστω, κάναμε τὸ ἴδιο.

Κανένας δέν θὰ δοκίμαζε στέρηση. Θὰ ἀπελάμβαναν ὅλοι τὰ ἀγαθὰ ποὺ προορίζονται, ὄχι μόνο γιὰ μερικοὺς, ἀλλὰ γιὰ ὅλους.

ΔΗΜ. ΠΟΥΡΝΑΡΑΣ

ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ
"ΕΛΛΚΟΤ,,
ΤΖΕΡΜΠΙΝΟΣ - ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ
ΔΗΜ. ΓΟΥΝΑΡΗ 82 — ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 72.087
Εἰς τὸ πρατήριόν μας θά βρίσκετε πάντοτε τά φρεσκώτατα κοτόπουλα παραγωγῆς μας.
ΠΡΟΣΟΧΗ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ
Ἡ καθαρά τροφή καὶ ἡ ἀπόλυτος καθαριότης σᾶς ἐγγυῶνται γιὰ τήν γευστικότητά των
ΑΥΓΑ ΦΡΕΣΚΩΤΑΤΑ

"Ἕνα χρήσιμο ΔΩΡΟ γιὰ τὸ Σπίτι σας.
Προϊόντα
ΙΖΟΛΑ
Γενικός Ἀντιπρόσωπος
Β. Σ. ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
„Ἐστία"
ΕΡΜΟΥ 22 — ΠΑΤΡΑΙ

ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΜΙΑΝ ΠΡΟΣΦΑΤΟΝ ΕΠΙΣΚΕΨΙΝ

# ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗΝ

ΤΟΥ ΣΥΜΠΟΛΙΤΟΥ ΙΑΤΡΟΥ κ. Χ. ΚΑΡΑΜΑΝΟΥ

Διαμένοντες εἰς τὸ Μαϊάμι, ἐκάμναμεν καθημερινῶς διαφόρους ἐκδρομάς διὰ τοῦ αὐτοκινήτου πολὺ μακρὰν τῆς πόλεως αἱ κυριώτεραι τῶν ὁποίων ἦσαν πρὸς τὰ Ν.Δ. τῆς πόλεως, εἰς τὸν κῆπον τῶν παπαγάλων καὶ εἰς ἀπόστασιν εἴκοσι πέντε μιλλίων, πλησίον τῆς ζούγκλας. Εἰς τὸν κῆπον αὐτόν τῶν πάροτς (παπαγάλων) ὑπάρχουν 147 παπαγάλοι, οἱ ὁποῖοι κινοῦν ὄχι μόνον τὸ ἐνδιαφέρον, ἀλλὰ καὶ τὸν θαυμασμόν τῶν προσερχομένων διὰ τὰ τόσον εὐφυῆ γυμνάσματα ποὺ ἐκτελοῦν τὰ πτηνὰ αὐτά. Φανταστῆτε παπαγάλον καθήμενον ἐπὶ ποδηλάτου καὶ τρέχοντα ἐπί τεντωμένου σύρματος, χωρὶς νὰ διατρέχη τὸν κίνδυνον νὰ ἐκφύγη ἐκ τοῦ σύρματος καὶ πέση κατὰ γῆς. Φανταστῆτε παπαγάλον ἐκτελοῦντα ἀκριβῶς τὰς διαταγάς τοῦ γυμναστοῦ του ποὺ τὸν διατάσσει νὰ καθήση ἐπὶ τῆς κεφαλῆς ἢ ἐπὶ τῶν ὤμων ὡ ισμένης κυρίας ἢ κυρίου ἢ νὰ καθήσουν πολλοὶ ὁμοῦ ἐπὶ ἑνός καὶ μόνου προσώπου ἐφ' ὁλοκλήρου τοῦ σώματος καὶ νὰ μὴ ἄπομα κρύνωνται ὁσονδήποτε καὶ ἂν προσπαθήσετε νὰ τοὺς διώξητε ἀπὸ ἐπάνω σας ἐὰν δὲν λάβη διαταγήν ἀπό τὸν γυμναστὴν του. Φανταστῆτε παπαγάλον νὰ γνωρίζη ἀριθμητικήν. Ἐπὶ ἑνός πίνακος εἶναι γεγραμμένοι διάφοροι ἀριθμοί· ὁ γυμναστὴς διδάσκαλός του τοῦ λέγει π.χ. νὰ δείξη ποῖος εἶναι ὁ ἀριθμός 12 ὁ παπαγάλος χωρὶς καμμίαν δυσκολίαν διὰ τοῦ ράμφους του ραμφίζει τὸν ἄνω ἀριθμόν. Τινὲς ἐκ τῶν παπαγάλων αὐτῶν καλοῦνται διὰ τῶν ὀνομάτων ποὺ τοὺς ἔχουν ὀνομάσει, Λέγει π.χ. ὁ γυμναστὴς ἡ τσίλντα νὰ καθήση ἐπὶ τοῦ τάδε παιδίου ποὺ τοῦ δεικνύει καὶ ἀμέσως ἀκούων τὸ ὄνομά του πετᾶ καὶ ἐκτελεῖ τὴν ἐντολὴν πού ἔλαβε.

ΑΥΤΑ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΦΛΑΜΙΓΓΟΣ

Εἰς τὴν τηλεόρασιν μεταξὺ ἄλλων εἶχα ἴδει ἐλέφαντας νὰ κάμνουν πρέσθεσιν καὶ ἀφαίρεσιν· ὁ γυμναστὴς ἔλεγε π.χ., εἰς τὸν ἐλέφαντα ἀ προσθέση τὸ 5 καὶ τὸ 4· ἀμέσως ὁ ἐλέφας ἔκαμνε τὸ ἄθροισμα, πατῶν ἐπί τοῦ ἐδάφους ἐννέα φοράς καὶ ἀντιθέτως εὕρισκε τὸ ὑπόλοιπον ἀπό τὴν ἀφαίρεσιν· δὲν εἶχον ὅμως φανταστῆ ὅτι καὶ οἱ παπαγάλοι θὰ μποροῦσαν νὰ μάθουν ἀριθμητικήν.

Εἰς τὸν κῆπον αὐτὸν ἐκτός τῶν παπαγάλων, ὑπῆρχον καί ἑκατόν τεσσαράκοντα Φλαμίγγος. Τὰ πτηνά αὐτὰ ἔχουν σχετικὴν ὁμοιότητα μὲ τοὺς πελαργούς μὲ τὴν διαφοράν ὅτι ὁ λαιμός των εἶναι παρά πολὺ μακρός, ὅπως ἐπίσης οἱ πόδες πολὺ λεπτοὶ καὶ μακροί. Οἱ φλαμίγγος ἀναλόγως τῶν προσταγμάτων τοῦ γυμναστοῦ των, τρέχουν ὅλοι μαζὺ ἐπί το ὦ ἐδάφους, κατ' εὐθεῖαν ἐμπρός, στρέφουν ἀποτόμως δεξιά ἢ ἀριστερά καὶ διὰ μεταβολῆς στρέφουν καὶ ἐπανέρχονται εἰς τὸ μέρος ἀφ' ὅπου ἐξεκίνησαν. Νομίζει κανεὶς ὅτι βλέπει στρατιώτας ἀρκετὰ ἐξησκημένους καὶ πειθαρχικώτατα ἐκτελοῦντας τὰς διαφόρους κινήσεις ποὺ λαμβάνουν ἀπό τοὺς ἀνωτέρους των.

Μίαν ἡμέραν ἐπεσκέφθημεν εἰς τὴν ζούγκλαν ἕνα ἕλος ἀρκετὰ βαθὺ καὶ ἐκτεταμένον ἐντὸς τοῦ ὁποίου εὑρίσκοντο πολὺ κροκόδειλοι μικροὶ καὶ μεγάλοι, οἵτινες ἐντός τοῦ ὕδατος ἀρκετὰ ἐθορύβουν ποὺ καίτοι δὲν ἦσαν ἐπικίνδυνοι δι' ἡμᾶς τοὺς θεωμένους αὐτοὺς ἀπὸ τὸ γύρω τοῦ ἕλους περιπεφραγμένον ὕψωμα, ἐν τούτοις δὲν παραλείπω νὰ ἀναφέρω ὅτι δὲος μᾶς κατεῖχεν, ὅταν πολλάκις ὑκούσαμεν τὸν τρομερὸν θόρυβον ποὺ ἔκαμνον τὰ ἀπαίσια αὐτὰ θηρία μερικὰς στιγμάς ποὺ ἔπαιζαν ἢ ἀλληλεκυνηγῶντο ἐντός τοῦ μεγάλου ἐκείνου ἕλους.

Ἀναχωρήσαντες ἀπό τὸ ἕλος ἐκεῖνο ἐπροχωρήσαμεν πάντοτε ἐντὸς τῆς ζούγκλας περὶ τὴν ἡμίσειαν ὥραν ὅπου ἐφθάσαμεν εἰς παραλίαν ἔνθα ὑπῆρχε σταθμός καὶ ξενοδοχεῖον δι' ὅσους θὰ ἤθελαν νὰ διανυκτερεύσουν.

Ὁ σκοπός τῆς ἐκεῖσε ἀφίξεώς μας ἦτο νὰ ἴδωμεν τὰ

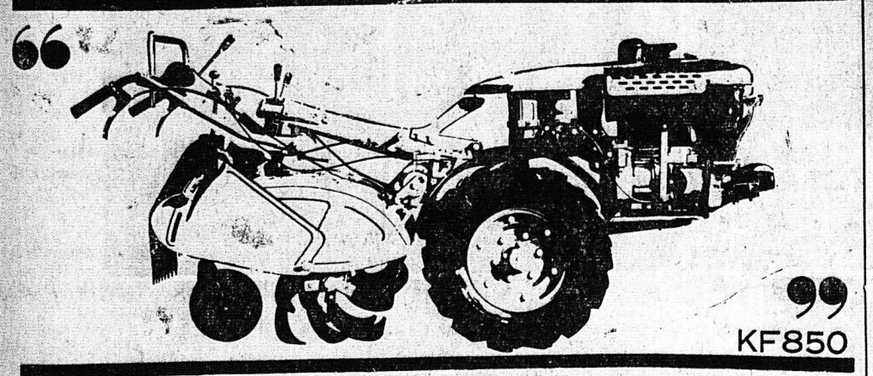
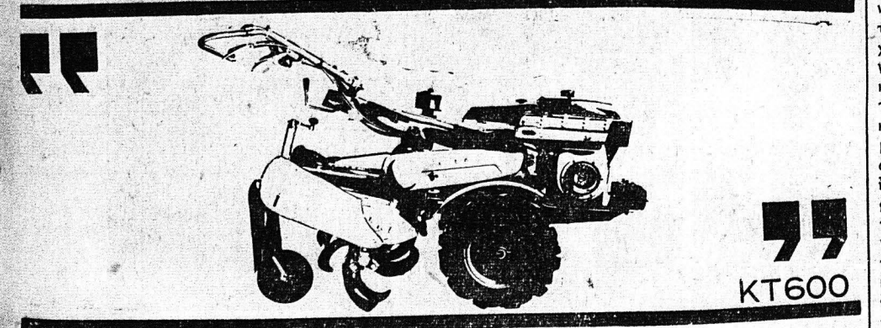
Συνέχεια εἰς τὴν ὅην σελίδα

ΕΠΙΤΛΑ
Σ' ὅλα τά στύλ
Κομψά καὶ ἄνετα γιὰ κάθε γοῦστο θά βρῆτε τὴν μεγαλειτέρα ποικιλία σε τιμές ἐργοστασίου καὶ μὲ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
Εἶναι συμφέρον σας νὰ μᾶς ἐπισκεφθῆτε
ΕΚΘΕΣΙΣ Ἄνω μέρος Ὑψηλὰ Ἀλώνια
ΚΩΝ. ΓΑΛΙΑΤΣΑΤΟΣ
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΚΑΝΑΚΑΡΗ 156
Παραπλεύρως Πρακτορείου Καλαθρυτῶν

ΓΚΡΕΚΑ
ΘΕΡΜΑΣΤΡΕΣ
ELCO
ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
Πλατ. Γεωργίου Α. 50
Τηλ. 39-00 • ΠΑΤΡΑΙ

ΜΟΔΕΣ ΚΟΠΤΙΚΗΣ ΡΑΠΤΙΚΗΣ

Ὅσες ἐνδιαφέρεσθε:
Γιὰ ἕνα ἐκλεκτό, κομψὸ καὶ τέλειο φόρεμα, ταγιέρ, παλτό, κλπ., ὅπως τὸ βλέπετε στὰ πιὸ καλὰ φιγουρίνια.
Γιὰ ἕνα Κροκί—Πατρὸν στὰ μέτρα τοῦ σώματός σας, ἐκ τῆς τελευταίας μόδας ποὺ ἐπέδειξαν οἱ Οἶκοι τῶν Παρισίων.
Γιὰ ἐκμάθησιν Γεωμετρικῆς Κοπτικῆς ἑνός, δύο μηνῶν κατὰ τὸ νεώτερον σύστημα τῶν ΠΑΡΙΣΙΝΩΝ ΣΧΟΛΩΝ.
Ἐπισκεφθῆτε τὸ Ἐργαστήριον Ἐλευθέρων Σπουδῶν τῆς Μοδίστας,
κ. ΒΑΣΩΣ ΛΑΓΑΡΗ— ΜΕΡΕΜΕΤΗ
Ὁδὸς Γούναρη — Νικήτα 3, παραπλεύρως δημοτ. λουτρῶν.


KF850

KT600

KT 451
KF850 Μὲ κινητῆρα ἀερόψυκτον STIHL 10 ἵππων. Μὲ συρόμενη φρέζα πλάτους 60 ἢ 85 ἑκ. ἄνευ διαφορικοῦ, μετάδοσις κινήσεως μὲ γρανάζια. Ἡ φρέζα μετατίθεται πλαγίως δεξιὰ ἢ ἀριστερὰ κατὰ βούλησιν 12 ἢ 25 ἑκ.
KT600 Βενζινοκίνητος μὲ κινητῆρα τετράχρονον 6 ἵππων KT600S μὲ ἐμπρόσθια φρέζα πλάτους ἐργασίας 80 ἢ 110 ἑκ. (εἰδικὰ τύμπανα δι' ἐπικληνῆ ἐδάφη). KT600R μὲ συρόμενη φρέζα πλάτους ἐργασίας 40 ἢ 60 ἑκ. Μὲ κιβώτιον δέκα ταχυτήτων ἐμπροσθίων καὶ δύο ὀπισθίων
KT 451 Βενζινοκίνητος μὲ κινητῆρα KAWASAKI ἀερόψυκτον τετράχρονον 5 ἵππων
ISEKI
ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΑ ΛΙΠΑΝΤΙΚΑ
BP
Γ. ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ
ΑΘΗΝΑΙ ΤΗΛ. 837.420 - 838.892
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΤΗΛ. 79.065 - 33.170
Α.Ε. ΛΑΡΙΣΑ ΤΗΛ. 86-40
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ
Ε. Κ. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Μαιζῶνος 89 - Τηλέφωνον 46-72 - ΠΑΤΡΑΙ

Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ: Ἐξελίξεις καὶ Προοπτικαί

# Ο Κ. ΜΑΡΚΕΖΙΝΗΣ ΟΜΙΛΕΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΝ

ΤΑ ΥΠΕΡ ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΑΘΗΝΑΙ. Ὁ ἀρχηγός τῶν Προοδευτικῶν κ. Σ. Μαρκεζίνης ὡμίλησε προχθὲς εἰς συνεστίασιν, ὀργανωθεῖσαν ὑπὸ τῆς Λέσχης τοῦ κόμματος εἰς τὸ ξενοδοχεῖον «Βασιλεὺς Γεώργιος», ἐνώπιον 800 περίπου κομματικῶν στελεχῶν, φίλων καὶ διαφόρων ἐκπροσώπων οἰκονομικῶν καὶ κοινωνικῶν τάξεων. Ἡ ὁμιλία ἐπεξετάθη ἐφ' ὅλων τῶν κρισίμων θεμάτων, εἶχε δὲ τὸν χαρακτῆρα προγραμματικοῦ πολιτικοῦ λόγου.

Μετὰ σύντομον ἀναδρομὴν εἰς τὴν πολιτικὴν κρίσιν τῆς 15ης Ἰουλίου, ὁ ὁμιλητὴς ἀνεφέρθη εἰς τὴν γενικὴν πολιτικὴν θέσιν τῆς Κυβερνήσεως, τονίσας κυρίως τὰ ἑξῆς:

1) Ὅτι ἡ παρεχομένη πρὸς τὴν Κυβέρνησιν ὑποστήριξις βασίζεται εἰς τὰ πορίσματα τοῦ Συμβουλίου τοῦ Στέμματος καὶ τὰς προγραμματικάς δηλώσεις της, οὐχὶ δὲ εἰς τὸ πρόγραμμα τῆς ΕΚ.

2) Οἰκονομικῶς καὶ διπλωματικῶς ἡ Ἑλλάς περιήχθη εἰς σημεῖον «χαμηλότερον καὶ ἐκεῖνου τοῦ 1909».

3) Ἡ Κυβέρνησις τὸν ἐνημέρωσεν ἐπὶ τῶν βασικῶν σημείων τῶν προγραμματικῶν δηλώσεων, ἀλλὰ παρέλειψε νὰ πράξη τοῦτο ὡς πρός τάς περαιτέρω προθέσεις της, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ ζημιωθῆ καὶ ἡ Κυβέρνησις καὶ ἡ χώρα.

4) Ἐκ προοιμίου διεβεβαίωσεν ὅτι θὰ ἐξακολουθήση ὑποστηρίζων τὴν Κυβέρνησιν.

5) Παρετήρησεν ὅτι ἡ Κυβέρνησις ἐνίοτε «ἀκροβατεῖ ὑπέρ τὸ δέον» καὶ δημιουργεῖ συνθήκας καταρρεύσεως ἐξ ἰδίας εὐθύνης.

6) Ἀνεγνώρισεν εἰς τὴν Κυβέρνησιν ὅτι συνέτεινεν εἰς τὴν ἀποκατάστασιν αἰσθήματος ἐμπιστοσύνης εἰς τὸν στρατὸν καὶ τὴν ἐμπέδωσιν τοῦ αἰσθήματος ἀσφαλείας, χωρὶς νὰ προσφύγη ὡς πρός τὸ δεύτερον εἰς ἔκτακτα μέτρα, εἰς τὰ ὁποῖα ὁ κ. Μαρκεζίνης ἦτο ἀντίθετος.

7) Ἐξέφρασε ζωηράς ἀμφιβολίας διὰ τὰς κυβερνητικὰς ἐπιδόσεις εἰς τὸν οἰκονομικὸν τομέα, καθὼς καὶ εἰς τάς πολιτικάς λύσεις καὶ ἡν δημιουργίαν καταλλήλου ψυχολογικῆς ἀτμοσφαίρας ἐμπιστοσύνης παρὰ τῷ λαῷ.

Ο κ. ΣΠΥΡ. ΜΑΡΚΕΖΙΝΗΣ

Ο ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ

Ἐν τῷ μεταξύ, ὁ πρώην ὑπουργὸς Οἰκονομικῶν τῆς Ε.Ρ.Ε., κ. Σπ. Θεοτόκης, ὁμιλῶν εἰς Βόλον καὶ μάλιστα, ὡς μετεδόθη, ἐνώπιον πολυπληθοῦς συγκεντρώσεως, κατήγγειλεν ὡς ὑπεύθυνον διὰ τὴν οἰκονομικὴν κατάστασιν τῆς χώρας τὸν κ. Α. Παπανδρέου, τὸν ὁποῖον κατηγόρησεν ὅτι, ἐπιδιώκων δι' ἴδιον λογαριασμόν τὴν ἐξουσίαν καὶ συνοδοιπορῶν μὲ τὴν ἄκραν ἀριστερά, ἐδημιούργησεν ἐκ προθέσεως δημοσιονομικὴν ἐμπλοκὴν μὲ τὴν ἀσκηθεῖσαν καταναλωτικὴν τακτικήν, εἰς ἀντάλλαγμα τῆς ὑποστηρίξεως ποὺ τοῦ προσέφερεν ἡ ἀριστερά. Πάντως, παρετήρησε, καὶ οἱ μέχρι χθὲς συνεργάται τοῦ κ. Παπανδρέου διατηροῦν τάς εὐθύνας τνω διὰ τὴν δημιουργηθεῖσαν κατάστασιν. Ἡ Ε.Ρ.Ε., προσέθεσε, θὰ παράσχη στήριξιν εἰς τὴν Κυβέρνησιν ἀκόμη καὶ ἔναντι τῶν ἀντιδημοτικῶν φορολογικῶν μέτρων, ὑπὸ δύο προϋποθέσεις. ὅτι κατὰ τὴν συζήτησιν θὰ ἀποδειχθῆ ἡ εὐθύνη τοῦ κ. Παπανδρέου καὶ ὅτι ἡ ἰδία προέβη εἰς πᾶσαν οἰκονομίαν.

ΠΙΑΝΕΙ ΛΙΓΟ ΧΩΡΟ
ΠΛΕΝΕΙ 4½ ΚΙΛΑ
ΠΙΤΣΟΣ
ΓΡΗΓ. ΚΟΥΒΕΡΙΑΝΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 94

ΝΕΟΙ ΔΙΣΚΟΙ
ΤΑΚΤΙΚΑΙ ΠΑΡΑΛΑΒΑΙ ΝΕΩΝ ΔΙΣΚΩΝ ΣΕ ΛΑΪΚΑ, ΔΗΜΟΤΙΚΑ καὶ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ.
ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΑΙ ΠΟΔΟΚΙΝΗΤΟΙ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ, ΚΕΝΤΗΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΡΑΨΙΜΑΤΟΣ μέ 36 ΔΟΣΕΙΣ, ΣΕ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ.
ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ, ΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΑ, ΗΛΕΚΤΡΟΦΩΝΑ, ΠΙΚ ΑΠ καὶ χίλια ἄλλα εἴδη.
ΑΓΟΡΑΙ ΠΩΛΗΣΕΙΣ καὶ ΑΝΤΑΛΛΑΓΑΙ
Φ. ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 33
ΤΗΛΕΦ. 32—34
(Κάτωθι Β' Ἀστυν. Τμήματος).

Ἀλωαράμιλλον
ΓΚΡΕΚΑ
ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ
ΣΙΔΗΡΩΤΗΡΙΑ
ΒΑΦΕΙΑ
Τὸ ΝΕΟ μας Πρατήριο...
ΠΛΑΤ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α! 50 (Ἄνω Μέρος) ΤΗΛ 38-90
(Μεταξὺ Τσολφινοπούλου)

ΜΑΓΕΙΡΕΜΑ ΦΛΑΜΙΝΑ

Η ΚΟΥΖΙΝΑ ΠΟΥ ΑΛΛΑΞΕ ΤΟ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟ ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ...

Ὅσοι ἔχουν ἀποκτήσει τὴν πιὸ περιζήτητη Ἠλεκτρικὴ Κουζίνα, τὴν Flamina ΠΙΤΣΟΣ, χρησιμοποιοῦν τώρα μερικὲς νέες ἐκφράσεις. Λένε λ.χ. «Κοτόπουλο σούβλας Φλαμίνα» ἢ «Μακαρόνια ὀγκρατὲν Φλαμίνα». Γιατὶ τὰ φαγητά, τὰ ψητά, τὰ σουβλιστὰ ποὺ γίνονται στὴν Flamina Πίτσος ἔχουν μιὰ δική τους «προσωπικότητα», ἀναδεικνύουν τὴν μαγειρικὴ ἱκανότητα τῆς νοικοκυρᾶς, ξεπερνοῦν σ' ἐπιτυχία κάθε προηγούμενο, τόσο, ποὺ δημιούργησαν ἕνα νέο τρεχούμενο ὅρο μὲ τὴν φράση: «μαγείρεμα Φλαμίνα». Τώρα εἶναι ἡ σειρά σας ν' ἀποκτήσετε καὶ σεῖς τὴν καλύτερη «σημεῖο πρὸς σημεῖο», τὴν πιὸ μοντέρνα, τὴν πιὸ ἐκθαμβωτική, τὴν πιὸ σίγουρη Ἠλεκτρικὴ Κουζίνα, τὴν Flamina ΠΙΤΣΟΣ.

1865 1965
ΠΙΤΣΟΣ
100 ΧΡΟΝΙΑ
ΕΚΑΤΟ ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΝΟΙΚΟΚΥΡΙΟΥ

ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΚΟΥΒΕΡΙΑΝΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 94
ΤΗΛΕΦ, 69-26

PRESTO
Ἄμεσος ἐξυπηρέτησις
ΤΗΛ. 55-22 62-46 62-48
ΓΚΡΕΚΑ