ΘΕΡΜΑΣΤΡΕΣ
ΑΓΓ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ
Ἁγίου Ἀνδρέου 153

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ

Προϊόντα Ποιότητος
ΠΙΤΣΟΣ
ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΚΟΥΒΕΡΙΑΝΟΣ

ΑΠΟ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΕΙΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑ

ΑΝΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ

Δ. Πουρνάρας

ΥΦΟΣ . . . μαντόνας τῶν «ἑφτὰ φεγγαριῶν» διέθετε ἡ κυρία πού μὲ μεγαλοπρέπεια βαρῶνας μπῆκε, τὸ γιορτάσιμο δελινό, κουνάμενη καὶ σεινάμενη σύγκορμη, λὲς καὶ χόρευε «σέϊκ» ἢ ἔπασχε ἀπὸ . . . πάρκισον, στὸ κατάφωτο καὶ γεμᾶτο ἀπὸ πελάτες κοσμηματοπωλεῖο γνωστοῦ δρόμου.

Εἶναι ἀλήθεια ὅτι ἦταν ὄμορφη, νέα καὶ σωματώδης. Ἀπ' αὐτὲς ποὺ συνήθως ἀποκαλοῦμε «γυναικάρες» καὶ πού στὸ διάβα τους τραβᾶνε, χωρὶς νὰ τὸ θέλουν, ὅπως ὁ μαγνήτης τὰ σίδερα — ἀδιάκριτες ματιὲς προερχόμενες ἢ ἀπὸ ὁμόφυλές τους πού ἐκφράζουν ζήλεια ἢ ἀπὸ ἄνδρες πού ἐκφράζουν θαυμασμὸ.

Ἦταν ἀκόμη πολύ κομψὰ ντυμένη καὶ ἦταν αὐτὸ τὸ στοιχεῖο ἐνισχυτικὸ τῆς φαντασίας πού ἐξογκώνει τὴν πραγματικότητα καὶ ξελογιάζει τὴν ... λογική.

Στὴν εἴσοδὸ της παραμέρισαν ἀπὸ εὐγένεια οἱ λιγοστοὶ ἄνδρες. Μὲ κάποιο φθόνο ἤ καὶ περιφρόνηση τὴν κύτταξαν μὲ τὴν ἄκρη τοῦ ματιοῦ τους οἱ διαισθητικὲς γυναῖκες. Καὶ πάσκιζαν νὰ δείχνουν ὅτι δὲν ἔγινε αἰσθητὴ ἡ παρουσία της. Πετάχτηκε ἀπὸ τὴν ἄκρη τοῦ μαγαζιοῦ πού βρισκόταν ἐκείνη τὴν ὥρα ὁ καταστηματάρχης καὶ σκοτὼθηκε νὰ τὴν ἐξυπηρετήση. Ὄχι μόνο γιὰ λόγους κερδοσκοπικούς ἀλλὰ φλεγόμενος ἀπὸ τὴ γνωστὴ καὶ φυσιολογικὴ ἀδυναμία πού νοιώθουν τὰ ἀνύπαντρα παιδιά, κάθε ἡλικίας — ἀνύπαντρος εἶναι κι' ἐκεῖνος — στὴ θέα κάθε θηλυκοῦ. Κι' ἐνῶ τρέμουν τὸ στεφάνι, ξελυγώνονται, παιδιαρίζουν καὶ γοητεύονται μὲ ὁποιαδήποτε γυναικεία συντροφιὰ ....

Ἤθελε — λέει — ἡ κυρία ἕνα βραχιόλι. Νὰ τὸ προσθέση στ' ἄλλα πού βάραιναν στὸν καρπὸ τοῦ δεξιοῦ χεριοῦ της. Μιὰ χρυσὴ βέργα ἀκόμη στὶς πολλὲς ποὺ βροντοῦσαν ὅπως τὰ βραχιόλια κάποιας ... Γεραρκίνας κι' ἔλαμναν στὸ ἄπλετο φῶς τοῦ ἠλεκτρικοῦ.

Τῆς ἔδειξε ἕνα σωρὸ. Κι' ἐκείνη ἐδιάλεξε τὸ πιὸ ἀκριβό. Μὲ εὐκολία. Πάντα ξεχωρίζει τὸ καλὸ. Μὲ τὸν ἀέρα τοῦ ἀνθρώπου πού δὲν λογαριάζει τὰ λεφτὰ καὶ νοιώθει εὐχαρίστηση νὰ τά ξοδεύη.

Πλήρωσε χωρὶς δεύτερη κουβέντα στὴ τιμὴ πού τῆς ζήτησε ἐκεῖνος κι' ἔφυγε μὲ τὴν ἴδια μεγαλοπρέπεια πού ἦρθε χωρὶς νὰ τοῦ δώση τὸν καιρὸ νὰ τὴν εὐχαριστήση, οὔτε νὰ μετρήση τὰ λεφτὰ πού ἄφησε ἐκείνη, φεύγοντας, στὸ κρύσταλο ἀπάνω ...

Ὕστερα ἀπὸ ὅλα αὐτὰ ἡ πιὸ λογικὴ σκέψη εἶναι, ὅτι ἐκείνη ἦταν μιὰ πλούσια κυρία. Γιαυτὸ ἔκπληξη θὰ δοκιμάσης ἄμα μάθης ὅτι δὲν εἶναι παρὰ μιὰ γυναῖκα τοῦ λαοῦ.

Δύσκολα θὰ τὸ πιστέψης. Γιατὶ ἀλλοιώτικα θὰ πρέπει νὰ δεχθῆς ὅτι ὑπάρχουν κι' ἄλλοι πόροι. Εὔκολα, τότε, ἀπὸ κεῖ καὶ πέρα μπορεῖ νὰ φανταστῆς...

Σέ μιὰ ὅμως σκέψη σίγουρα θὰ σταματήσης. Σὲ ὅτι ἔχει σχέση μὲ τὴν ἀντίδραση ἐκείνου πού παίζει — χωρὶς νὰ εἶναι στὴν πραγματικότητα — τὸν ρόλο νομίμου συζύγου!!

Πῶς νὰ τὸ ἀντιμετωπίζη;

Ἴσως τίποτα ἀκόμη νὰ μὴν ἔχη μάθει!!! Δὲν λένε ὅτι πάντα τελεταῖος ἐκεῖνος τὰ μαθαίνει;

Δὲν ἔχει καμμιὰ ἀνησυχία;

Δὲν ἀποκλείεται βέβαια νὰ κάνη πῶς δὲν βλέπει.

Ἀλλὰ αὐτὰ εἶναι ὑποθέσεις τὶς ὁποίες ἐπιτρέπουν οἱ ἐνδείξεις. Τὴν ἀλήθεια μόνο οἱ «πρωταγωνισταὶ» τὴν ξέρουν. Εἶναι ὅμως μυστικὸ τους Κάποτε θὰ πάψη νὰ ἶναι γιατὶ θὰ τὸ ξαίρουν ὅλοι.

Τὴν αἰτία ἄς φροντίσουμε νὰ μάθουμε ἐμεῖς. Θὰ εἶναι τὸ συμπέρασμὰ μας. Ἡ ἀκόρεστη ἐπιθυμία νὰ ἀποχτήσουμε τὰ πάντα. Τίποτα νὰ μὴ μᾶς λείψη. Νὰ βρεθοῦμε ἀδιαφορῶντας γιὰ τὰ μέσα μακριὰ ἀπὸ τὴ φτώχεια καὶ τὴ στέρηση. Εἶναι ὅτι ἀδίστακτα μᾶς ξεστρατίζη. Δοκιμάζοντας κάθε πόρτα πού εὔκολα στὸ διάβα μας ἀνοίγει. Καὶ ἡ εὐκολώτερη πόρτα γιὰ νὰ βγῆ κανείς ἀπὸ τὴ φτώχεια εἶναι ἐκείνη πού τὸν μπάζει στὸν κατήφορο.

Γνωστὸ εἶναι τότε πάντα τὸ ἀποτέλεσμα. Σίγουρα κάποτε θὰ βρεθῆ στὸ δρόμο πεταγμένος. Ὅπως πετᾶνε ἀπὸ τὸ παράθυρο ἐκεῖνον πού μπαίνει ἀπρόσκλητος ἀπὸ τὴν πίσω πόρτα σ' ἕνα ξένο σπίτι...

ΔΗΜ. ΠΟΥΡΝΑΡΑΣ

ΚΑΦΕΣ Λάντος
ΚΑΦΕΚΟΠΤΕΙΟΝ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 160

Εὐχόμεδα εἰς ὅλους Σιδερένιοι τὸ - 1966-
ΟΜΟΡΡΥΘΜΟΣ ΕΤΑΙΡΙΑ ΣΙΔΗΡΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ
Ι. Γ. ΦΡΑΓΚΟΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ & ΥΙΟΙ
3 ΝΑΥΑΡΧΩΝ 24-ΤΗΛ. 52-76 - ΠΑΤΡΑΙ

«ΠΟΥ ΕΣΤΙΝ Ο ΤΑΧΘΕΙΣ ΒΑΣΙΛΕΥΣ»

ΟΙ ΜΑΓΟΙ ΚΑΙ ΕΜΕΙΣ

Η ΓΕΝΝΗΣΙΣ : ΠΡΟ ΑΓΓΕΛΟΣ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΣ

Ἡ ἔκπληξις τῶν μάγων ὑπῆρξε μεγάλη, νὰ εὕρουν τὴν Ἱερουσαλὴμ ἀγνοοῦσαν τελείως τὸ μεγάλο γεγονός, πού τούς καλοῦσε ἀπό τὰ βάθη τῆς ἀνατολῆς εἰς τὴν προσκύνησιν τοῦ ἀναμενομένου μεσία.

Εἶναι λοιπόν φυσικόν νὰ ζητοῦν πληροφορίας «πού ἐστὶν ὁ τεχθεὶς βασιλεὺς τῶν Ἰουδαίων, εἴδομεν γὰρ αὐτοῦ τὸν ἀστέρα ἐν τῇ ἀνατολῇ καί ἤλθομεν προσκυνῆσαι αὐτῷ». Ὁμολογοῦν τὴν πίστιν τους, διακηρύττουν μὲ παρρησίαν τὸν ἐνθουσιασμόν τους, παρουσιάζονται ἕτοιμοι νὰ ὑπερνικήσουν κάθε δυσκολία, ἀρκεῖ νὰ φθάσουν εἰς τὸν ἰδανικόν σκοπόν τους.

Χωρὶς λόγους στρυφνούς, ὁμολογοῦν ὅτι τὸ νεογέννητον εἶναι ὁ ἀναμενόμενος Βασιλεύς πρός τὸν ὁποῖον ὅλα τὰ ἔθνη ἔχουν στρέψει τὸ βλέμμα τους. Ἀποκαλύπτουν ἀκριβῶς ὅτι ἦλθον μὲ τὴν πρόθηλον προϋπόθεσιν νὰ ταπεινωθοῦν ἔμπροσθέν Του, καὶ νὰ προσφέρουν, ἐκείνην τὴν εὐπείθειαν πού μιὰ ἡμέρα ὅλα τὰ ἔθνη ἑνωμένα θὰ Τοῦ προσφέρουν.

Χωρὶς νὰ τὸ κατανοοῦν προανήγγειλαν τὸ μεγάλο κίνημα, πού ἐπρόκειτο νὰ ἀκολουθήσουν ὅλοι οἱ λαοί, εἰς τὸ Εὐαγγέλιον.

Μὰ εἶναι εὔκολο νὰ ἀντιληφθῆ κανεὶς ἀμέσως τὴν διατάραξιν τῆς πόλεως καὶ τὸ ἐνδιαφέρον πού εἶχον οἱ ἱερεῖς καὶ αὐτὸς ὁ ἴδιος ὁ Ἡρώδης. Καὶ ἀμέσως ὅπως πολὺ καθαρὰ τὸ λέγει ὁ Εὐαγγελιστὴς Ματθαῖος «Ἀκούσας δὲ Ἡρώδης ὁ βασιλεὺς ἐταράχθη καὶ πᾶσα Ἱερουσαλὴμ μετ' αὐτοῦ, καὶ συναγαγὼν πάντας τοὺς ἀρχιερεῖς καὶ γραμματεῖς τοῦ λαοῦ ἐπυνθάνετο παρ' αὐτῶν ποῦ ὁ Χριστὸς γεννᾶται.

Καὶ ἀφοῦ ἐπληροφορήθη τὸν χρόνον τοῦ φαινομένου ἀστέρος «πέμψας αὐτοὺς εἰς Βηθλεὲμ εἶπε· πορευθέντες ἀκριβῶς ἐξετάσατε περὶ τοῦ παιδίου, ἐπὰν δὲ εὕρητε, ἀπαγγείλατέ μοι, ὅπως κἀγὼ ἐλθὼν προσκυνήσω αὐτῷ».

Ὑπῆρξε εἰλικρινής; Ὄχι. Ἦτο φιλοδοξία του, κεκαλυμμένη ἀπὸ φιλοφροσύνην. Εἶναι εὔκολο νὰ τὸ ἐννοήση οἱοσδήποτε ὅτι ὑπό τὸ εὐγενὲς πρόσχημα ἀπεκρύβη ἡ τόσον λεπτὴ δολιότητος τοῦ νὰ εὕρη τὸν πιὸ ἐπιτήδειον τρόπον διὰ νὰ ἐξασφαλισθῆ ἀπό κάθε κίνδυνο.

Θὰ ἐκθαμβοῦν οἱ μάγοι εἰς τὴν γνωριμίαν μιᾶς τόσο μεγάλης πανουργίας καὶ εἰς τὴν σχέσιν τοῦ σκεπτικισμοῦ ποὺ παρουσιάζει ἡ Ἱερουσαλήμ. Καὶ ὅταν ἔφθασαν εἰς τὴν εὐλογημένη γῆ καὶ εἶδον τὸν ἀστέρα νὰ λάμπη πιὸ πολὺ «ἐπάνω οὗ ἦν τὸ παιδίον... ἐχάρησαν χαρὰν μεγάλην». Καὶ εἰσῆλθον περιεχόμενοι ἀπὸ σέβας καὶ θαυμασμό. Φωτισμένοι βαθέως ἀπό τὸ Ἅγιον πνεῦμα, πού τούς εἶχε ὁδηγήσει, εἶχον ἤδη ἀποκτήσει τὴν κατανόησιν τῶν σχεδίων τοῦ Θεοῦ, ποὺ μένουν ἀνεξιχνίαστα εἰς τοὺς ἐγωϊστάς. Κατενόησαν πὼς ἕνας Θεὸς ἀφανής, ταπεινός, μικρός, ἀμέριμνος ἦτο πιὸ προσιτός, πιὸ ἀγαθός, πιὸ ἀξιολάτρευτος ἀπὸ τὴν ἀνθρωπότητα. Προηγθάνθησαν τὴν θυσίαν τοῦ ἐπανορθωτοῦ, ποὺ ἄρχιζε ἀπὸ τὴν Βηθλεέμ. Οἱ θεϊκὲς μεγαλοπρέπειες, ποὺ αὐτοὶ εἶχον θαυμάσει μέχρι τώρα εἰς τὸν ἥλιον, φαίνονται εἰς αὐτούς πιὸ εὐκρινεῖς, πιό λαμπραί, πιό ἐκφραστικαὶ. Μεγαλοπρεπὲς θέαμα! Ὄχι, ἡ βασιλεία ἑνὸς βασιλέως, ἀλλὰ ἡ πτωχὴ κατοικία μιᾶς ταπεινῆς οἰκογενείας, ὄχι ὁ θόρυβος τοῦ κόσμου, ἀλλὰ ἡ σιωπὴ καὶ ἡ κατάνυξις τῶν ψυχῶν, ὄχι ὁ ἀφειδὴς χρυσὸς τῆς ἀνατολῆς, ἀλλὰ ἡ αὐστηρὴ καὶ ἥσυχη πτωχεία, ὄχι ἡ μελαγχολικὴ σκιὰ τῆς ἔξεως, ἀλλὰ τὸ γαλήνιον φῶς τῆς ἀρετῆς.

Εἰσέρχονται, βλέπουν, κατακτῶνται. Δὲν τούς κατακτᾶ ἡ ἐξωτερικότης, ἀλλά ἡ οὐράνια γοητεία ὅπου πηγάζει ἀπό τὸν Ἰησοῦν. Καὶ ἔμπροσθεν εἰς τὴν φωτεινὴν ὡραιότητα τῆς ἠθικῆς δὲν συζητοῦν. Εἰσέρχονται, ταπεινοῦνται, δοξολογοῦν μὲ τὴν ἀπόλυτον καθυπόταξιν ὅλης τῆς προσωπικότητός τους εἰς τὴν προσφορὰν τῶν συμβολικῶν δώρων.

Ἡ προσφορὰ δὲν μποροῦσε νὰ εἶναι ἄλλη, καί τό νεογέννητον παιδίον ποὺ ἐκάλεσε εἰς τὴν κούνια του τὸν λαὸν εἰς τὸ πρόσωπον τῶν ἁπλῶν ποιμένων, ἐλάμβανε τώρα τὸν θαυμασμόν τῶν μεγάλων καὶ τῶν σοφῶν,καὶ μὲ τὸν χρυσὸν ἦτο ὁ ἀνεγνωρισμένος βασιλεύς, μὲ τὸν λίβανον ὁ ἀνεγνωρισμένος Θεὸς καὶ μὲ τὰ σμύρνα τῆς ἀρετῆς, ὁ ἄνθρωπος τῆς ἀγάπης καὶ τοῦ πόνου, πού διὰ τὴν ἀνθρωπότητα θὰ ἔδιδε ὅλον του τὸ Εἶνε εἰς ὁλοκαύτωμα τῆς ἀγάπης.

Ὁ θόρυβος τοῦ κόσμου, τὸ τρελλό τραγούδι τῆς ἁμαρτίας μᾶς ὁδηγοῦν εἰς τὰς μελαγχολικάς σκιάς τοῦ ὑλισμοῦ. Ἡ πορεία μας ὅμως εἶναι σὰν ἐκείνην τῶν μάγων, μέσα εἰς τὴν ἔρημον τοῦ εἰκοστοῦ αἰῶνος. Ἐχάσαμεν τὸν προσανατολισμόν μας, ὅπως οἱ μάγοι τὸν ἀστέρα, διότι ζητοῦμε εἰς τὸν κόσμον, τὴν χαρά, τὴν ἁγιότητα, τὴν Εἰρήνη. Ὄχι, μόνον εἰς τὴν φτωχικὴν φάτνην τῆς Βηθλεέμ ὑπάρχει παράδεισος, εὐτυχὴς κα' εἰρήνη.

«Εἰς τὴν κούνια σου μικρὲ Χριστὲ γονατισμένοι ταπεινούμεθα καὶ σοῦ προσφέρομε τὰ σμύρνα τῶν δακρύων μας διότι ἐσὺ εἶσαι ἡ ἀγάπη, σοῦ προσφέρομε τὸν λίβανον τῶν πτωχῶν δεήσεών μας διότι Σὺ εἶσαι ὁ Θεὸς μας. Σοῦ ζητοῦμε τὴν εἰρήνη καὶ τὴν ἀγάπη εἰς τὴν ἀνθρωπότητα».

ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΚΟΥΛΟΥΜΠΗΣ
Ἱεροδιάκονος ἀδελφὸς Ἱερᾶς Μονῆς Ὀμπλοῦ, τελειόφοιτος φιλοσοφίας καὶ φοιτητὴς Κανονικοῦ Δικαίου Πανεπιστημίου Ρώμης

ΨΥΓΕΙΑ ELCO
ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
Πλατ. Γεωργίου Α'. 50
Τηλ. 39-00
ΠΑΤΡΑΙ

ΟΠΩΣ ΤΑ ΕΙΔΕ ΤΟ «ΑΣΣΟΣΙΕΙΝΤΕΤ ΠΡΕΣ

ΤΑ ΚΥΡΙΩΤΕΡΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΤΟΥ ΛΗΞΑΝΤΟΣ ΕΤΟΥΣ 1965

ΒΙΕΤΝΑΜ ΚΑΙ ΔΙΑΣΤΗΜΑ, ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Ἐφημερίδες ραδιοφωνικοὶ καὶ τηλεοπτικοὶ σταθμοί, συνεργαζόμενοι μὲ τὸ πρακτορεῖον «Ἑταιρικοῦ Τύπου» ἐρωτηθέντες σχετικῶς, ἀπήντησαν ποῖα εἶναι κατὰ τὴν γνώμην των τὰ κυριώτερα γεγονότα τοῦ λήγοντος ἔτους.

Αἱ ἀπαντήσεις τῶν περισσοτέρων ὀργάνων διαφωτίσεως τῆς ἀμερικανικῆς κοινῆς γνώμης ἠξιολόγησαν κατὰ τὴν κάτωθι σειρὰν τὰ δέκα κορυφαῖα πολιτικὰ γεγονότα τοῦ 1965:

—Ἐπέκτασις τοῦ πολέμου εἰς τὸ Βιετνάμ ὅπου ἡ ἐξ 25.000 ἀνδρῶν δύναμις τοῦ ἀμερικανικοῦ ἐκστρατευτικοῦ σώματος κατά τόν Ἰανουάριον 1965, ἔφθασε τὸν λήξαντα μῆνα εἰς 165.000 μὲ προοπτικὴν διπλασιασμοῦ ἐντός τοῦ 1966.

—Ὀχλοκρατικαὶ ἐκδηλώσεις τῶν νέγρων εἰς τὸ Λός Ἄντζελες τὴν 11ην Αὐγούστου.

—Νομοθετικὸν ἔργον τῆς κυβερνήσεως Τζόνσον, τὸ ὁποῖον περιλαμβάνει 86 νόμους ψηφισθέντας ὑπὸ τοῦ Κογκρέσσου μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ ὁ προβλέπων 1,3 δισεκατομμύριο δολλ. διὰ τὴν ἐκπαίδευσιν.

—Διακοπὴ τῆς παροχῆς ἠλεκτρικοῦ ρεύματος εἰς τὰς Β Α. Πολιτείας τῆς Ἀμερικῆς τὴν 9ην Νοεμβρίου.

—Ὁ Ρῶσσος κοσμοναύτης, Λεόνωφ ἐξῆλθε τοῦ διαστημοπλοίου του καὶ «ἐβάδισεν ἐπὶ 10λεπτον εἰς τὸ κενὸν τὴν 18 Μαρτίου, καὶ ὁ Ἀμερικανός Οὐάϊτ ἐπί 21' μετὰ 4μηνον. Ἐπίσης οἱ Ἀμερικανοί Κοῦπερ καὶ Κόνραντ παρέμεινον ἐπὶ 8ήμερον ἐν πτήσει εἰς τὸ διάστημα τὸν Αὔγουστον, ἐνῷ οἱ συμπατριῶται των Μπόρμαν καὶ Λόβελ ἐπραγματοποίησαν ραντεβοῦ εἰς τὸ διάστημα μετὰ τῶν Σίρρα καὶ Στάφφορντ τὸν λήξαντα μῆνα μὲ 14ήμερον πτῆσιν.

—Ρατσιτσικὰ ἐπεισόδια εἰς Ἀλαμπάμα τὸν Μάρτιον, πορεία τῶν νέγρων, δολοφονία τοῦ Λουΐτζο — μέλους τῆς ὀργανώσεως ὑπέρ τῶν πολιτικῶν δικαιωμάτων τῶν νέγρων ὑπό τῆς Κού—Κλούξ—Κλάν— καὶ τοῦ ἱερέως Ρήμπ.

—Πραξικόπημα τῆς στρατιωτικῆς χούντας εἰς Ἅγ. Δομίνικον τὸν Ἀπρίλιον, καὶ ἐπέμβασις τῶν Ἀμερικανῶν διά τῆς ἀποστολῆς 24.000 πεζοναυτῶν.

—Θάνατος τοῦ Οὐΐνστον Τσῶρτσιλ τὴν 24ην Ἰανουαρίου.

Ἐπίσκεψις τοῦ πάπα Παύλου 6ου εἰς τὸν ΟΗΕ.

—Ἰνδοπακιστανικὴ σύρραξις, τὸν Αὔγουστον.

ΨΥΓΕΙΟ ΠΙΤΣΟΣ ΜΕ ΚΑΘΕ ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ
ΠΙΤΣΟΣ
ΓΡΗΓ. ΚΟΥΒΕΡΙΑΝΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 94

ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ ELCO
ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
Πλατ Γεωργίου Α'. 50
Τηλ. 39-00 • ΠΑΤΡΑΙ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Ι— ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΚΥΚΛΩΜΑ ΤΑΣΣΟΥ ΣΙΔΕΡΗ ΠΟΙΗΜΑΤΑ

Γνήσια ποιητική φλέβα ὁ Τ. Σ. κατορθώνει κα μᾶς μεταδίδει τὴν συγκίνησι τῶν ἐμπνευσέων του καὶ τὸ ρίγος τῆς δημιουργίας του.

Παρ' ὅλο ὅτι ἔχουμε μπροστά μας ἕνα μεγαλόστομο παραδοσιακό ποιητή ἐν τούτοις, ὁ παλμός τῆς μουσικῆς του μᾶς ἐμπνέει μ' ἀνάλογα αἰσθήματα. Ἀκόμη γράφουμε ὅτι ἐκεῖνα τὰ ποιήματα π' ἀναφέρονται στὴν διοπάλη, ὑποβάλλουν καὶ προκαλοῦν τὸν στοχασμό κα τὴν περισυλλογήν.

ΙΙ ΜΠΑΜΠΟΥ..... ΓΙΑΝΝΗ ΣΤΑΛΑΚΗ-ΠΟΙΗΜΑΤΑ

Ἡ ποίηση τοῦ Σ. Στ. ἐκφράζει μ' ενα ἰδιόρρυθμο τρόπο, τὸ ἄγχος, τὴν ἀγωνία τῶν χρόνων καὶ κινεῖται μ' ἐπιτυχία σ' ἕνα παγκόσμιο ἀνθρώπινο κλίμα. Ζωντανός, κρουστός, ὁ στίχος του θίγη τὰ οἰκουμενικὰ προβλήματα μὲ φωνές διαμαρτυρίας, ἀλλὰ καὶ μᾶς δείχνει «ἴχνη στρατεύσεως».

Γι' αὐτὸ ἄλλωστε καὶδὲν χαιρόμαστε ὅσο πρέπει, τὴν ἀρτία ἐργασία καὶ τούς φιλοσοφημένους προβληματισμούς του.

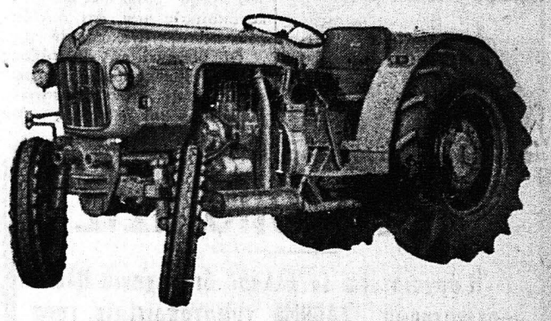
ΙΙΙ ΠΟΙΗΜΑΤΑ 65 ΑΝΤΩΝΗ ΑΛΕΞΑΤΟΥ

Πολὺ μᾶς κρατάει τὸ ἐνδιαφέρον ἡ ποιητική ἐργασία τοῦ Α.Α. Πρόκειται γιὰ μιὰ πνευματική προσφορά πού ἀνήκει σ' ἕνα εὐρύτερο ποιητικό χῶρο κι' εἶναι μιὰ κάποια συμβολὴ στὴν σύγχρονη τέχνη.

Ὅλες σχεδὸν οἱ ἐμπνεύσεις του βρίσκονται στὸν τραγικό περίγυρο τῶν χρόνων μας, ποὺ ἔχει βασανίζει γεμᾶτος ἀσυνέπειες, κακοτυχία, σκληρά βιώματα καὶ δραματικὲς ἀτομικές περιπτώσεις. Πιστεύουμε ἐτι ὑπάρχει ἀξιόλογος ποιητικός κόσμος στὸν Ἀντώνη Ἀλεξάτο.

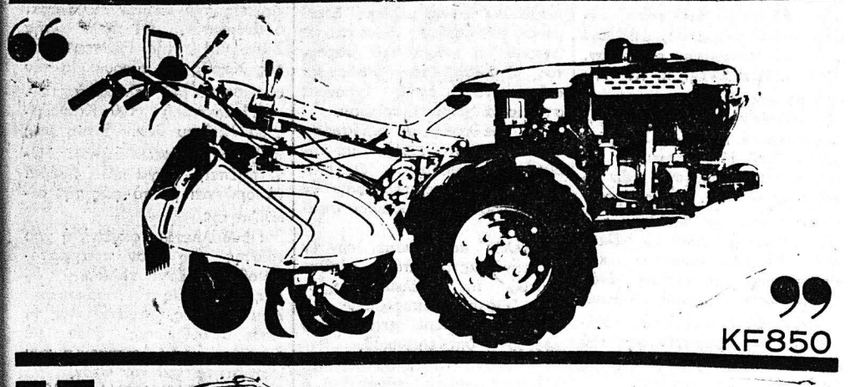
Μανώλης Μ. Πράτσικας

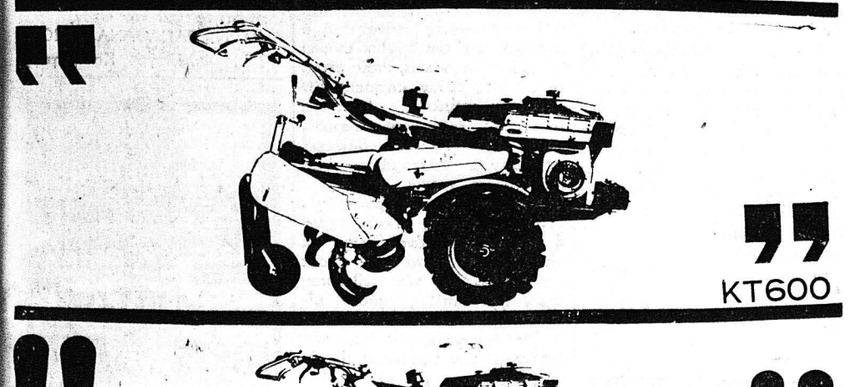
ΠΡΟΣΟΧΗ!
ΤΟΠΟΘΕΤΕΙΤΕ τά χρήματά σας ἀγοράζοντες Κεντρικά οἰκόπεδα μὲ 10 μέτρα πρόσοψιν ἐπὶ Λεωφόρων 22Χ17
Πληροφορίαι Ι. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ Βόιση 406'

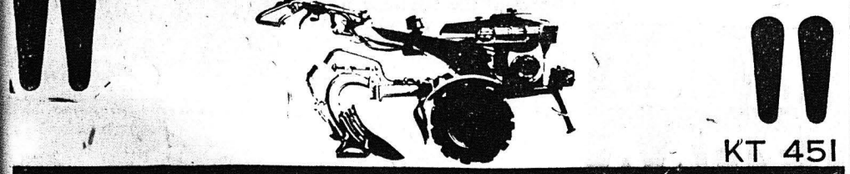


ΑΓΡΟΤΕΣ... ΠΡΟΣΟΧΗ!
Μὴν προβῆτε εἰς ἀγορὰν γεωργικῶν ἐργαλείων πρὶν μᾶς ἐπισκεφθῆτε!
ΔΙΑΘΕΤΟΜΕΝ:
Τὰ ἀπαράμιλλα εἰς ἰσχὺν καὶ ἀντοχὴν Γερμανικὰ τρακτὲρ «ΑΙΧΕΡ» ἀπὸ 15 ἕως 65 ἵππων (ἀμπελουργικά, δενδροκομικὰ καὶ ἀνοικτοῦ ἐδάφους)!
Τρακτὲρ «VALMET» Φιλανδίας 52 καὶ 80 ἵππων!
Αὐτοκίνητα - Τρακτὲρ
«ΕΞΠΡΕΣ ΦΑΡΜ»
Γιὰ ὅλες τὶς δουλειὲς καὶ τὸ καταπληκτικώτερον «Ἡ Κομπίνα ΚΛΑΙΣΟΝ 133—καὶ— 135!!!
Ἡ θεριζοαλωνιστικὴ πού παραδίδει εἰς τὸ ἀκέραιον, τὰ προϊόντα σας καὶ σᾶς ἀπαλλάσσει ἀπὸ θερισμούς καὶ μεταφορὰς.
ΦΡΕΖΕΣ, ΑΡΟΤΡΑ, ΧΟΡΤΟΔΕΤΙΚΕΣ «ΝΙΟΥ ΧΟΛΑΝΤ»
Ἅπαντα τὰ ἴδη μας τὰ πιὸ σύγχρονα καὶ τὰ πιὸ ἐξελιγμένα
Ἀντιπρόσωπος Ἀχαΐας
ΝΙΚΟΛΑΟΣ Θ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ
Πλατεῖα Καποδιστρίου, τηλ. 29—86 — ΠΑΤΡΑΙ

ΟΥΡΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΠΑΤΡΩΝ
"Ο ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ,,
Α. ΚΟΝΤΟΣΑΚΗ - Δ. ΚΟΥΚΟΥ
Παθήσεις νεφρῶν, Προστάτου, Κύστεως, Γεννητικῶν ὀργάνων
ΓΟΥΝΑΡΗ ΚΑΙ ΑΘ. ΔΙΑΚΟΥ 27, ΤΗΛ, 72-180



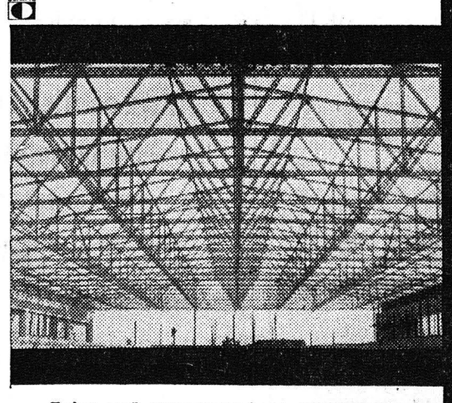




KF850 Μὲ κινητῆρα ἀερόψυκτον STIHL 10 ἵππων. Μὲ συρόμενη φρέζα πλάτους 60 ἢ 85 ἑκ. ἄνευ διαφορικοῦ, μετάδοσις κινήσεως μὲ γρανάζια. Ἡ φρέζα μετατίθεται πλαγίως δεξιὰ ἢ ἀριστερὰ κατὰ βούλησιν 12 ἢ 25 ἑκ.
KT600 Βενζινοκίνητος μὲ κινητῆρα τετράχρονον 6 ἵππων KT600S μὲ ἐμπρόσθια φρέζα πλάτους ἐργασίας 80 ἢ 110 ἑκ. (εἰδικὰ τύμπανα δι' ἐπικλινῆ ἐδάφη). KT600R μὲ συρόμενη φρέζα πλάτους ἐργασίας 40 ἢ 60 ἑκ. Μὲ κιβώτιον δέκα ταχυτήτων ἐμπροσθίων καὶ δύο ὀπισθίων
KT 451 Βενζινοκίνητος μὲ κινητῆρα KAWASAKI ἀερόψυκτον τετράχρονον 5 ἵππων
ISEKI
ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΑ ΛΙΠΑΝΤΙΚΑ BP
Γ. ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ Α.Ε.
ΑΘΗΝΑΙ ΤΗΛ. 837.420-838.892
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΤΗΛ. 79.065-33.170
ΛΑΡΙΣΑ ΤΗΛ. 86-40
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ
Ε. Κ. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Μαιζῶνος 89 - Τηλέφωνον 46-72 - ΠΑΤΡΑΙ

ΨΥΓΕΙΑ ΙΖΟΛΑ
Στὴν "Ἑστία"
Ἑρμοῦ 22

ΕΙΔΙΚΟΝ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΝ
ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ
ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟΣ ΤΕΧΝΙΤΗΣ ΕΙΣ ΜΗΧΑΝΑΣ ΤΡΟΖΑΝ — ΧΕΝΚΕΛ ΤΟΥΡΙΣΤ ΚΑΙ ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ ΔΙΚΥΚΛΩΝ
ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ HEINKEL
Κ. ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΥ
Δ. ΓΟΥΝΑΡΗ 164 — ΤΗΛΕΦ. 72 — 065



Στέγη τοῦ κινηματογράφου ΑΤΤΙΚΟΝ εἰς Ἁγ. Δημήτριον Ἀθηνῶν, ἀνοίγματος 16.00 μ.
ΝΤΕΞΙΟΝ ΔΙΑΤΡΗΤΑ ΓΩΝΙΑΚΑ ΕΛΑΣΜΑΤΑ
ΓΙΑ ΤΙΣ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΣΑΣ
Στέγες σὲ μικρὰ καὶ μεγάλα ἀνοίγματα, ὑπόστεγα ἀνοικτὰ καὶ κλειστά, μαρκίζες, πατάρια: γιὰ ἐργοστάσια, ἐργαστήρια, ἀποθῆκες, γκαράζ, κινηματογράφους.
Μὲ ὑλικὸ Ντέξιον, ἔχετε οἰκονομία σὲ χρῆμα, οἰκονομία στὰ θεμέλια. Ἡ κατασκευή σας εἶναι ὑψηλῆς ἀντοχῆς καὶ αἰσθητικῆς ἐμφανίσεως.
Οἱ Διπλωματοῦχοι Μηχανικοὶ τῆς Ἑταιρίας σᾶς δίνουν τὶς γνώσεις καὶ τὴν πεῖρα τους, χωρὶς καμμιὰ ὑποχρέωσι, γιὰ νὰ βρῆτε στὰ οἰκοδομικὰ σας προβλήματα τὴν πιὸ τεχνικὴ καὶ οἰκονομικὴ λύσι.
ΝΤΕΞΙΟΝ ΕΛΛΑΣ Α.Ε., ΕΡΜΟΥ 8 - ΑΘΗΝΑΙ, ΤΗΛΕΦ