ΟΚΤΑΣΕΛΙΔΟΣ

Ἰδιοκτ.: ΑΝΔΡΕΑΣ ΒΡΗΣ
Διευθυντ.: Ἀλέκος Α. Βρῆς

ΓΡΑΦΕΙΑ — ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ
ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ 27

ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 23—84, 53—52
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 1.50

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΔΕΥΤΕΡΑ
31
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ
1966
ΚΥΡΟΥ & ΙΩΑΝΝΟΥ
Ἀνατολὴ 7.33΄. Δύσις 5.45΄
Ἔτος 32ον. Ἀρ. φύλλου 2031

Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ: Ἐξελίξεις & Προοπτικαί

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ ΚΡΙΣΙΜΟΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΝ

Προόωρινὴ μόνον ἡ σταθεροποίησίς της

ΑΘΗΝΑΙ. (Ἰδιαιτέρα ἀνταπόκρισις). Κατὰ τοὺς ἀντικειμενικοὺς πολιτικοὺς παρατηρητὰς ὁ μὴν Φεβρουάριος θὰ εἶναι, κρίσιμος μὴν διὰ τὴν τύχην τῆς Κυβερνήσεως Στεφανοπούλου.

Τοῦτο δύναται νὰ προβλεφθῇ τὸ μὲν λόγῳ τῶν δυσχερῶν οἰκονομικῶν προβλημάτων ἅτινα εὑρίσκονται ἐν ὄψει, τὸ δὲ διότι καὶ ἡ ΕΚ καὶ ἡ ΕΔΑ δὲν ἀποκρύπτουν τὴν ἀπόφασίν των νὰ προσδώσουν διὰ τῆς ἐντάσεως τῶν ὀχλοκρατικῶν ἐκδηλώσεων ἀποφασιστικὴν χροιὰν εἰς τὸν ἀγῶνα πρὸς ἀνατροπὴν τῆς Κυβερνήσεως.

ΟΧΙ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ ΕΙΣ ΤΟ ΑΜΕΣΟΝ ΜΕΛΛΟΝ

Παρὰ ταῦτα εἶναι φανερόν, ὅτι τὰς τελευταίας ἡμέρας ἐπετεύχθη τουλάχιστον δραχυπρόθεσμος σταθεροποίησις τῆς πολιτικῆς καστάσεως καὶ τοῦτο διὰ τὸν λόγον ὅτι τόσον ἡ ΕΡΕ, ὅσον καὶ οἱ Προοδευτικοὶ ἀπεφάσισαν νὰ στηρίξουν τὴν σημερινὴν κυβέρνησιν τουλάχιστον διὰ τὸ ἄμεσον μέλλον.

Ὁπωσδήποτε ὅμως ἡ περίοδος δοκιμασίας διὰ τὴν Κυβέρνησιν δὲν ἔχει, ὡστόσον, τερματισθῆ. Ἐντὸς τῆς Βουλῆς, ἐξὸς ἀγὼν θὰ διεξαχθῇ διὰ τὴν ψήφισιν τοῦ φορολογικοῦ νομοσχεδίου. Αἱ σχετικαὶ δυσχέρειαι ἔχουν ἀμβλυνθῆ, ἀλλὰ πόρρω ἀπέχουν ἀπὸ τοῦ νὰ ἔχουν ἐκλείψει.

Ὀξύτερος, ὅμως, θὰ εἶναι τὰς προσεχεῖς ἑβδομάδας ὁ ἀγὼν ἐκτὸς τῆς Βουλῆς, εἰς τὸν ὁποῖον ρίπτουν τὸ βάρος των ἡ Ε.Κ. καὶ ἡ ΕΔΑ. Ἡ ἄκρα ἀριστερὰ ἐκάλεσε χθὲς τὸν λαὸν νὰ ἐντείνῃ τὴν μαζικὴν πάλην εἰς ὅλα τὰ μετωπα, ἀπὸ τὰς οἰκονομικὰς διεκδικήσεις, μέχρι τοῦ ἀγῶνος διὰ τὴν «προάσπισιν καὶ ἀποκατάστασιν τῆς δημοκρατίας». Καὶ ἀπηύθυνεν ἐπίσης πρόσκλησιν διὰ τὴν συγκρότησιν «προληπτικοῦ ἀντιδικτατορικοῦ μετώπου».

ΠΕΡΙ «ΔΙΚΤΑΤΟΡΙΑΣ»

Ἂς σημειωθῇ, ἔστω καὶ πρὸς γνῶσιν τοῦ πολιτικοῦ κόσμου, ὅτι ἡ Κοινὴ Γνώμη ἐν Ἑλλάδι ἀρχίζει νὰ πιστεύῃ ἐπικινδύνως, ὅτι ἡ πολιτικὴ κατάρρευσις ὁδηγεῖ πρὸς ἀνωμάλους λύσεις, ἀπὸ τὰς ὁποίας θὰ σώσουν τὴν Ἑλλάδα τὴν κρίσιμον στιγμὴν αἱ Ἔνοπλοι Δυνάμεις, αἱ ὁποῖαι παραμένουν εἰς τὸ ὕψος τῆς ἀποστολῆς των ἀμόλυντοι ἀπὸ τὴν φαυλοκρατίαν τοῦ πολιτικοῦ κόσμου.

Ἡ ΕΔΑ, μάλιστα εἰς ἀνακοίνωσίν της ἀναφέρει, ὅτι εἶναι «πολὺ σαφὴς ἀπὸ πρίν καὶ ἄμεση ἡ ἀπειλὴ δικτατορικῶν λύσεων, ποὺ δημιουργοῦν αἱ δυνάμεις ποὺ ἐνέπνευσαν τὸ Ἰουλιανὸν πραξικόπημα».

Πολιτικαὶ διαφοροποιήσεις εἰς τοὺς κόλπους τῆς Ε.Κ., θὰ πρέπει νὰ ἀναμένωνται μόνον μετὰ τὴν 16ην Φεβρουαρίου ὅτε θὰ πραγματοποιηθῇ ἡ μεγάλη συγκέντρωσις τῆς ΕΚ.

ΕΝΙΣΧΥΜΕΝΗ Η ΘΕΣΙΣ ΤΟΥ κ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ

Ἐν τῷ μεταξὺ ἡ ΕΡΕ ἐπανεβεβαίωσε τὴν ἑνότητά της καὶ τὴν γενικὴν πολιτικήν της γραμμήν, κατὰ τρόπον ὥστε νὰ διαλυθῇ ἡ δημιουργηθεῖσα ἐκ τῆς ἀσκηθείσης ὑπό φιλικῶν πρὸς τὸ κόμμα ἐφημερίδων ἐναντίον τοῦ κ. Π. Κανελλοπούλου πολιτικὴ σύγχυσις.

Τέλος στοιχεῖον πολιτικὸν εἶναι καὶ ἡ διαπίστωσις, ὅτι ἔναντι τῶν ἀπεργιῶν ἡ Κυβέρνησις τοῦ κ. Στεφανοπούλου, τηρεῖ ἀγέρωχον στάσιν, μὴ ὑποκύπτουσα εἰς τὰς πιέσεις εὐδενός, τόσον ὅσον καμμία ἄλλη ἰσχυρὰ κυβέρνησις τοῦ παρελθόντος.

ΠΕΡΙ ΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ

Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΙΣ

Ὅταν ὁ βουλευτὴς τῆς ΕΡΕ κ. Θεοδοσιάδης, εἰς τινα περικοπὴν τῆς μακρᾶς ὁμιλίας του ἐνώπιον τῆς Κοινοβουλευτικῆς ὁμάδος τοῦ Κόμματος, εἶπεν ὅτι «θεωρητικῶς, εἶναι πιθανή, μελλοντικῶς ἡ κυβερνητικὴ συνεργασία Γ. Παπανδρέου — Π. Κανελλοπούλου, ὁ κ. ἀρχηγὸς τῆς ΕΡΕ παρεμβᾶς, ἀπέκλεισε τοῦτο διὰ τῆς λέξεως «ποτέ». Καὶ αὐτὴν τὴν στιγμὴν τὸ «ποτέ» αὐτὸ ἔχει τὴν θέσιν του, διότι δὲν εἶναι δυνατὸν ἀπὸ τὴν μιὰ μεριὰ ἕνας πολιτικὸς ἀρχηγὸς νὰ χαρακτηρίζεται ἐπικίνδυνος διὰ τὸ "Ἔθνος καὶ ἀπὸ τὴν ἄλλην νὰ θεωρεῖται δυνατὴ ἡ μετ αὐτοῦ, ἐν τῇ ἰδίᾳ κυβερνήσει, συνεργασία. Ἐν τούτοις ὅμως εἰς τὴν πολιτικὴν, ὡς αὕτη τουλάχιστον ἐξελίσσεται ἐν Ἑλλάδι, ὅλα φαίνονται δυνατά, δι' ὃ καί, ἤδη, ἤρχισε νὰ γίνεται λόγος (τὰ ἔργα θὰ ἐπακολουθήσουν) περὶ «ἀνασυγκολλήσεως» τῆς ὁμάδος Μητσοτακη μὲ τὴν "Ἑνωσιν Κέντρου, ὡς ἑάν ἐπρόκειτο περὶ ἁπλῆς συγχωνεύσεως τῆς «Θυέλλης μὲ τὴν Παναχαϊκήν». Πέραν τούτου ὅμως ὁμολογοῦμεν ὅτι καὶ ἡμεῖς πιστεύομεν, ὅτι τό «ποτέ» αὐτὸ δὲν εἶναι ἀπόλυτον· Μία δὲ περίπτωσις ἐφαρμογῆς αὐτῆς τῆς τώρα ἀποκλειομένης συνεργασίας θὰ εἶναι π.χ. ἐκείνη κατὰ τὴν ὁποίαν καί ὁ κ. Γ. Παπανδρέου θὰ ἔχει ἀντ ληφθῆ, ὅτι ὁ κίνδυνος κοινωνικῆς καὶ οἰκονομικῆς καταστροφῆς ἐν Ἑλλάδι θά ἔχει φθάσει εἰς τό ἀπροχώρητον, ὁπότε ἀσφαλῶς ὁ ἐκλεκτὸς συμπολίτης μας θά πράξῃ τό πατριωτικόν του καθῆκον. Ἂς εὐχηθῶμεν ὅθεν «ὅτι ὁ κατήγορος» ναί μὲν θά συνεχισθῇ κατά τά φαινόμενα, ἀλλά καί δὲν θὰ φθάσῃ εἰς σημεῖον ἀνεπανόρθωτον.

Ο ΚΑΤΗΦΟΡΟΣ

Ἔγραψε προχθὲς ἡ «Καθημερινὴ» τῶν Ἀθηνῶν:

«Ἀπίστευτον ἀλλ' ἀληθὲς. Ὁ διδάσκαλος τοῦ χωρίου Ἰτέα τῆς Εὐρυτανίας ἀπηνθύνθη εἰς τό Ὑπουργεῖον Παιδείας παρακαλῶν ὅπως τοῦ ἀποσταλοῦν βιβλία διά τήν σχολικήν βιβλιοθήκην. Καί τοῦ ἀπεστάλησαν... αἱ γελοιογραφίαι δύο καλλιτεχνῶν. Ὁ εἰς τάς δημοσιεύει εἰς παπανδρεϊκάς ἐφημερίδας καί ὁ ἕτερος εἰς ἐφημερίδας τῆς ἄκρας ἀριστερᾶς! Ταῦτα ἄνευ σνολίων...»

Ἀλλά διατί «ἄνευ σχολίων» Ἀφοῦ περί σχολείων πρόκειται ἔνα σχόλιον, ὡς τό κατωτέρω, δὲν θά ἔβλαπτε: «Ὅτι δηλαδή τό δηλητήριον δὲν εἰσῆλθε μόλις τώρα εἰς τά σχολεῖα. Ἔχει εἰσέλθη ἀπό διετίας. Τώρα ἁπλούστατα συνεχίζεται ἡ χορήγησις τῶν...κανονικῶν δόσεων! Εἰς ἀπόδειξιν φυσικά τοῦ ὅτι ἡ σημερινή κυβέρνησις δὲν εἶναι, ἴσως, χειροτέρα τῆς προηγουμένης. Ἡ ἐκθεμελίωσις τῆς Παιδείας συνεχίζεται εἰς τά σχολεῖα ἄνευ σχολίων πρός δόξαν τῆς καταρρεούσης Ἑλλάδος.

ΑΣ ΤΟ ΠΡΟΣΕΞΟΥΝ

Μία εἶναι ἡ «ἀχίλειος πτέρνα» ἕνα τό «ἀδύνατο» σημεῖον τῶν νέων φορολογικῶν μέτρων Τό ὅτι κάθε δραχμή ἡ ὁποία θά εἰσπράττεται ἐν ὀνόματι τῶν νέων φορολογιῶν θά πρέπει νά χρησιμοποιῆται διά παραγωγικούς καί μόνον σκοπούς, ἐπ' οὐδενί δὲ λόγῳ διά τήν κάλυψιν σπαταλῶν, ἤ διά τήν διατήρησιν τῶν κυφήνων καί τῶν ἀργομίσθων τῆς τελευταίας δετίας ἤ καί τῶν προηγουμένων ἐτῶν εἰς τάς θέσεις των,συνεπεία τῶν ὁποίων κινδυνεύουν νά ἀπολυθοῦν ἀκόμη καί οἱ μοχθοῦντες, δυστυχῶς δὲ καί μετέωροι λόγῳ μή μονιμότητος, ἐκτακτοι ὑπάλληλοι. Καί ἡ μὲν κυβέρνησις δὲν πρόκειται βεβαίως νά σκεφθῆ ὡς ἀνωτέρω, ἀπόδειξις δὲ τοῦ του εἶναι ὅτι ἤδη εἰσηγήθη τήν μέχρι Δεκεμβ.1966 διατήρησιν των εἰς τήν πλάτην τοῦ πτωχοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ. Ἡ ΕΡΕ ὅμως καί οἱ Προοδευτικοί ἄν δὲν θέλουν νά ἐπισύρουν καί αὐται τήν ὀργήν τοῦ λαοῦ ὀφείλουν νά λάβουν τά μέτρα των καί νά μή καταστοῦν συνεργοί εἰς τήν περαιτέρω παράτασιν τῆς ἀσχημίας, ἡ ὁποία καί τά συμφέροντα ἀλλά καί τήν ἀξιοπρέπειαν καί τό φιλότιμον τῶν Ἑλλήνων θίγει. Πρίν δὲ νά ὑπενθυμίσωμεν καί εἰς τήν ΕΡΕ καί εἰς τούς Προοδευτικούς, ὅτι ὑπῆρξεν περίεργος ἡ ἐναντίον των πρόκλησις τῆς κυβερνήσεως, ὅτι θά περικόψῃ κατά 30% τό κονδύλιον τῶν μεταθέσεων δημοσίων ὑπαλλήλων, προφανῶς διά νά μπορῇ νά ἰσχυρίζεται μετά ταῦτα, ὅτι δὲν δύναται νά ἀποκαταστήσῃ εἰς τάς ἀρχικάς των θέσεις τούς ὑπό τοῦ προηγουμένου καθεστῶτος τῆς Ε.Κ. φαυλοκρατικῶς μετατεθέντας ὑπαλλήλους «ἀφοῦ τῆς ...περιέκοψαν τό σχετικόν κονδύλιον», Δι' ὃ καί ἀποτελεῖ ἀξίωσιν τῶν τμίων Ἑλλήνων, ὅπως, ἀσχέτως τῆς οἱασδήποτε περικοπῆς τοῦ κονδυλίου τούτου, προβλεφθῇ ΑΠΟ ΤΟΥΔΕ νά ἐξασφα' σθῇ ἔναποσόν διά τά ἔξοδα ἅτινα τάχιστα θά πρέπει νά χρεισασθοῦν πρός ἀποκατάστασιν τῶν γενομένων δ' ἀπαιθρῶπων καί φαυλοκρατικῶν μεθόδων μεταθέσεων, ἐν πολλοῖς μάλιστα γενομένων ἴνα οἱ διωκόμενοι ἐξαναγκασθοῦν εἰς παραίτησιν καί ἀντικατασταθοῦν ὑπό «ἡμετέρων».

ΤΟ ΛΑΧΕΙΟΝ

Δὲν πρόκειται νά ἐνοχλήσωμεν τόν ἐλαιοχρωματιστήν κ. Κ. Μπελεζάκην διά τό πορτρὲ τοῦ κ. Δημάρχου οὔτε νά διαφωνήσωμεν πρός τούς... χρωματισμούς του. Ἀπλῶς, ἵνα τεθοῦν τά πράγματα εἰς τήν θέσιν των καί ἵνα μή ὑπάρξῃ παραπλανήσις ἔστω καί ἑνός, ὑπενθυμίζομεν, εἰς τόν κ. Κ. Μ. ὅτι ἡ λαχειοφόρος ἀγορά καί τό κυκλοφοροῦν «Πατρινό Λαχεῖο» δὲν ἀποσκοποῦν «εἰς τήν ἐνίσχυσιν τῶν οἰκονομικῶν τοῦ Δήμου» ἀλλά εἰς τήν ἐνίσχυσιν τῶν ἑορτῶν τοῦ Καρναβάλου. Εἰς τήν ἀντίθετον περίπτωσιναὐτήν δηλαδή ποὐπου στηρίζει ὁ κ. Κ. Μπελεζάκης ἡ πόλις θά ἔπρεπε νά ἐξελιχθῆ εἰς τσίρκον. Καί ἔως ἐκεῖ φαίνεται, ὅτι δὲν ἐφθάσαμεν ἀκόμη.

Ο κ. ΚΟΤΣΑΜΠΑΣΗΣ

Μετὰ ἑνδεκαετῆ ἐνταῦθα ὑπηρεσίαν, ἀνεχώρησε προχθὲς διὰ τὴν νέαν του εἰς Ἀθήνας θέσιν, ὁ διευθυντὴς τοῦ ἐν Πάτραις ὑποκαταστήματος τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης κ. Γ.Κοτσαμπάσης. Εἷς ἐκ τῶν ἀρίστων λειτουργῶν τοῦ ἱδρύματος, ὁ κ. Γ. Κοτσαμπάσης, κατὰ τὴν πολυετῆ ἐνταῦθα παραμονήν του, προσέφερε μεγάλας καὶ ποικίλας ὑπηρεσίας εἰς τὸν ἀγροτικὸν κόσμον τῆς περιφερείας. Βαθὺς γνώστης τῶν προβλημάτων πού ἀπασχολοῦν τούς ἐργάτας τῆς γῆς, ἐστάθη πάντοτε ἕνας καλὸς σύμβουλος καὶ ἕνας συνετός συμπαραστάτης τῶν δυσκόλων στιγμῶν τους καὶ μὲ τὰς δικαίας καὶ ρεαλιστικάς ἀποφάσεις του, συνετέλεσε τὰ μέγιστα εἰς τὴν βελτίωσιν τοῦ βιοτικοῦ ἐπιπέδου τῶν ἀγροτῶν καὶ λοιπῶν συναλλασσομένων μὲ τὸ ὑποκατάστημα τῆς Τραπέζης παρὰ τῶν ὁποίων καὶ ἐξετιμήθη βαθέως.

Ὁ «Ἐθνικός Κήρυξ», γνώστης ἐκ τοῦ σύνεγγυς τῶν πολλαπλῶν ὑπηρεσιῶν τὰς ὁποίας ὁ κ. Γ. Κοτσαμπάσης προσέφερεν εἰς τὴν περιφέρειαν, αἰσθάνεται τὴν ὑποχρέωσιν νά τόν συγχαρῇ δημοσίως καί νά τοῦ εὐχηθῇ περεταίρω πρόοδον εἰς τὴν νέαν του ἀνωτέραν θέσιν.

ΔΙΠΛΗ ΤΙΜΗ

Τήν τοιαύτην ἀπουσίαν δμως, ἐπεύδομεν ἤδη νά προσθέσωμεν, καλύπτει ἤδη ἡ τοποθέτησις εἰς τήν ἐπίκαιρον αὐτήν θέσιν, τοῦ Διευθυντοῦ τοῦ Ὑποκαταστήματος τῆς ΑΤΕ ἐν Πάτραις, τοῦ μέχρι τοῦδε Ὑποδιευθυντοῦ κ. Γεωργίου Ἠλιοπούλου ὁ ὁποῖος ἀποτελεῖ δεδοκιμασμένον στέλεχος τῆς ΑΤΕ, ἤτις δύναται νά σεμνύνεται διότι τοιοῦτοι ὑπάλληλοι ὡς ὁ κ. Ἠλιόπουλος, ὑπάλληλοι δηλαδή ἔχοντες συνείδησιν τῆς ἀποστολῆς των ὡς εὑρισκόμενων εἰς τήν ὑπηρεσίαν τοῦ Κράτους καί τοῦ ἀγρότου, ἡγοῦνται τῶν ἀνά τήν χώραν ὑποκαταστημάτων της. Ἡ πόλις τῶν Πατρῶν καί ὁ ἀγροτικὸς κόσμος τῆς περιοχῆς, πληροφορηθέντες μετά βαθυτάτης ἱκανοποιήσεως τήν τοποθέτησιν τοῦ κ. Γ. Ἠλιοπούλου ὡς Διευθυντοῦ τοῦ Ὑποκαταστήματος τῆς ΑΤΕ Πατρῶν, φυσικά δὲ μετ' αὐτῶν καί ἡ παροῦσα στήλη, συγχαίρουν καί τήν Διοίκησιν τῆς Τραπέζης διά τήν συνετήν ἀπόφασιν καί τόν κ. Γ. Ἠλιόπουλον διά τήν τιμήν ἥτις τοῦ προσεγένετο διά τῆς ἀναθέσεως εἰς αὐτόν τόσων βαρέων καθηκόντων.

ΠΕΡΙ ΜΑΣΚΑΣ

Ἡ Ἀστυνομικὴ Διεύθυνσις Ἀθηνῶν, δι' ἀνακοινώσεώς της ἀπηγόρευσε τὴν χρῆσιν τῆς μάσκας καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τῶν ἑορτῶν. Ἡ ἀπόφασις ἐλήφθη προχθὲς καὶ ἤδη ἐτέθη εἰς ἐφαρμογήν. Ἐδῶ εἰς Πάτρας, ὅπου ὡς φαίνεται, τὸ Κράτος δὲν εἶναι ἑλληνικὸν ἀλλὰ καρναβαλικόν, διότι Κράτος καὶ Ἑλλάς εἶναι μόνον αἱ Ἀθῆναι, ἡ ἰμάσκα ἐπιτρέπεται καὶ εἴς τινας μάλιστα «σοβαράς» ἐκδηλώσεις καὶ... ἐπιβάλλεται. Ἐπειδὴ ὅμως ἡ ἀπαγόρευσις τῆς μάσκας εἰς Ἀθήνας δὲν ἀπεφασίσθη ἀσφαλῶς χάριν γούστου, ἀλλὰ προφανῶς, διότι κάποιος σοβαρὸς λόγος ὑπάρχει, διερωτώμεθα: Ἄραγε ὁ λόγος ὁ ὁποῖος ἐπέβαλε τὴν ἀπαγόρευσιν εἰς Ἀθήνας, δὲν ἰσχύει καὶ διὰ τὰς Πάτρας; Ἀπαγορεύεται μήπως εἰς τοὺς Ἀθηναίους νὰ ἀσχημονοῦν εἰς Ἀθήνας καὶ τοὺς ἐπιτρέπεται τοῦτο εἰς Πάτρας; Ἀλλὰ διατί ἐρωτῶμεν, θὰ εἴπῃ τις, καὶ πολὺ δικαιολογημένα ἀφοῦ αὐτὴ εἶναι ἡ θλιβερὰ πραγματικότης;

Η ΑΔΕΙΑ

Δὲν εἶναι ἐπιτρεπτὸν νὰ ἀξιώσωμεν παρεμβασιν εἰς τὰ καθήκοντα τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου καί νά τοῦ ὑποδείξωμεν κατά ποσον ἐπιβάλλεται ἢ ὄχι, νὰ δαθῇ ἄδεια εἰς τόν πανοσ. ἀρχιμανδίτην, ἱεροκήρυκα κ. Αὐγουστῖνον Καντώτην, ὅπως κατέλθῃ εἰς Πάτρας καί ὁμιλήσῃ εἰς δημοσίαν σύγκεντρωσιν Ἐν τούτοις ὅμως, ἐπειδή θεωροῦμεν καθῆκον νά λέγωμεν πάντοτε τήν γνώμην μας, σπεύδομεν νά τονίσωμεν τά ἑξῆς ἀπευθυνόμενοι πρῶτον πρὸς τόν Σεβαστόν μας Ἱεράρχην: Ὅτι, ὑπό οἱασδήποτε συνθήκας, μεγαλύτερον κακόν (ἀπό ἀπόψεως ἐντυπώσεων) θά προκύψῃ ἀπό ἐνδεχομένην ἀπαγόρευσιν, περί ἧς γίνεται ἤδη λόγος, παρά ἀπό τήν χορήγησιν τῆς ἀδείας, ἔστω καί ἄν ὁ ὁμιλητής ὑπερβῇ κατά τήν συνηθειάν του δυστυχῶς, τά ἀνεκτά ὅρια, ἀτινα καθορίζουν ὄχι οἱ Ἱεράρχαι, ἀλλά ἡ ἀνάγκη προστασίας τῆς Ἐκκλησίας καί τοῦ κύρους της. Πρὸς τούς ὀργανωτὰς τῆς συγκεντρώσεως κατά δεύτερον λόγον ἐπιθυμοῦμεν νά τονίσωμεν τά ἑξῆς: Ὅτι τό «Δημοτικόν Θέατρον» δὲν εἶναι ὁ κατάλληλος χῶρος δι' ὁμιλίας καί κηρύγματα θρησκευτικοῦ περιεχομένου, ἀπό ἱερωμένους πολλῷ μᾶλλον ὅταν ἐν δεκαπενθήμερον μόλις θά ἔχει παρελθῇ ἀπό τήν ἐκ νέου μείωσιν τοῦ κύρους καί τῆς σοβαρότητος τῆς αἰθούσης ταύτης διά τῶν γνωστῶν ἐν αὐτῇ κομματικῶν καί ἄλλων ποικίλων «ἐκδηλώσεων». Ὅπως ἐπίσης ὅτι ἡ Ἐκκλησία θά ὑποστῇ ἀνεπανόρθωτα πλήγματα, ἐάν ἐκεῖνοι οἱ ὁποῖοι ἐπιδιώκουν νά τήν προστατεύσουν δέν ἐπιλέξουν τήν ὁδόν τῆς πειθοῦς, ἀποφεύγοντες τάς ὑπερβολάς, τάς ὕβρεις καί τάς μεγαλοστομίας, αἱ ὁποῖαι καταντοῦν νά ἐξισοῦνται πρὸς τήν δημοκοπίαν.

ΑΝΑΞΙΟΠΙΣΤΟΝ

Δέν γνωρίζομεν ποία θά εἶναι ἡ κατάληξις τῆς ἀπεργίας τήν ὁποίαν ἐκήρυξαν οἱ Γεωπόνοι, οἱ Δασοπόνοι καί οἱ Κτηνίατροι. Βεβαίον ὅμως εἶναι τοῦτο: Ὅτι τό Ἑλληνικόν Κράτος ἐπέτρεψεν ἀνηθίκως καί τά τήν διάρκειαν τῶν τελευταίων ἐτῶν τήν ἠθικήν καί ὑλικήν μείωσιν τῶν ἀνωτέρω ἐναντι τῶν λοιπῶν τεχνικῶν κλάδων, τώρα δὲ, ὅτε οἱ ἀπεργοί ἀξιοῦν ΙΣΗΝ ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΙΝ, ἀρνεῖται νά ἐκπληρώσῃ καί αὐτάς τάς ὑποσχέσεις του.

Καί τό θλιβερόν συμπέρασμα εἶναι τοῦτο: Ὅτι ναί μὲν τό Κράτος θά ἐπ καλεσθῇ καί αὐθις τήν πτωχείαν του ἀλλά ταυτοχρόνως θά πρέπει καί νά ὁμολογῇ, ὅτι εἶναι ἀναξιόπιστον ἄδικον καί ἀνίκανον Τοῦτα δὲ διότι τά περί ἐνιαίου μισθολογίου, οὐδείς ἔχε. ὑποχρέωσιν νά τά προσέχῃ καί φυσικά οὐδεὶς τά πιστεύει, πέραν τοῦ ὅτι ἄλλο θέμα εἶναι ἡ καθιέρωσις τοῦ μισθολογίου τούτου καί ἄλλο ἡ δικαίωσις τῶν Γεοπόνων, Δασοπόνων καί Κτηνιάτρων. Ἂς σπεύσῃ δὲ τό Κράτος τοῦτο νά ἐπιλύσῃ τά

Συνέχεια εἰς τὴν 8ην Σελίδα

ΔΙΔΩΝ ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ

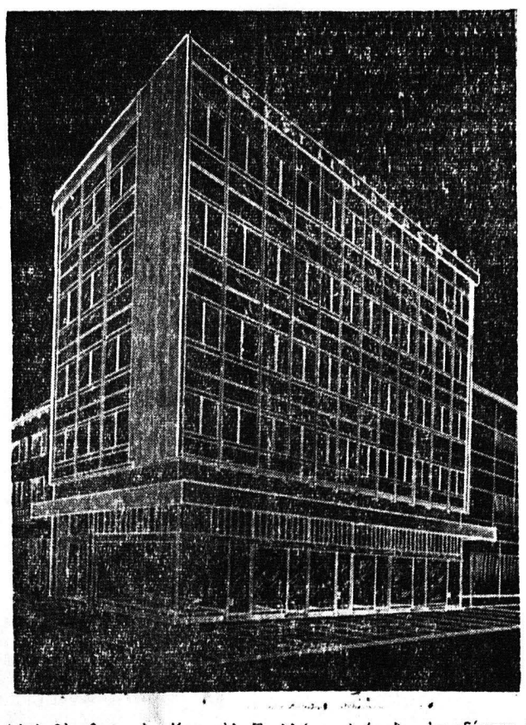
Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΕΡΓΑΖΕΤΑΙ ΩΣ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑΡΗΣ ΟΔΗΓΕΙ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ

Καὶ ὁ κόσμος χειροκροτεῖ

ΑΘΗΝΑΙ. Καθ' ὃν χρόνον ἡ ἀπεργία τῶν ὁδοκαθαριστῶν εἰς Ἀθήνας συνεχίζεται, οἱ Ἀθηναῖοι εἶχον τὴν εὐκαιρίαν χθὲς τὴν πρωΐαν νὰ ἴδουν εἰς τὰς κεντρικὰς ὁδοὺς τῆς πρωτευούσης ἕνα πρωτότυπον θέαμα.

Εἶδον τὸν Δήμαρχόν των κ. Πλυτᾶν, νὰ ὁδηγῇ ὁ ἴδιος, ὡς κοινὸς ὁδηγὸς ἕνα ἀπὸ τὰ αὐτοκίνητα καθαριότητος τοῦ Δήμου ἐκ τῶν 20 ἅτινα ἐπετεύχθη νὰ κινηθοῦν.

Τὸ ὡραῖον εἶναι δὲ ὅτι δὲν ἐπρόκειτο κἂν περὶ θεαματικῆς ἐνεργείας, ἀλλὰ περὶ καλύψεως πραγματικῆς ἀνάγκης, δοθέντος, ὅτι ἐπὶ συνόλου 80 αὐτοκινήτων, μόνον 20 ἐπετεύχθη νὰ δεχθοῦν τὴν ἀνάληψιν ἐργασίας. Εἰς πολλὰς περιπτώσεις ὁ κ. Πλυτᾶς ἐγένετο ἀντικείμενον θερμῶν ἐκδηλώσεων τοῦ πλήθους.



Αὐτὸ θὰ εἶναι τὸ «Κρυστὰλ Παλλάς» τὸ ὁποῖον ἐσχεδίασεν ὁ Ἀρχιτέκτων — Μηχανικὸς κ. Ἀνδρέας Κανελλόπουλος

Ἀποκληθὲν ἤδη «Κρυστὰλ Παλλὰς»

ΕΞΑΩΡΟΦΟΝ ΜΕΓΑΡΟΝ ΑΠΟ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΝ ΚΑΙ ΚΡΥΣΤΑΛΛΟΝ ΘΑ ΑΝΕΓΕΡΘΗ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

Ἔργον τοῦ Ἀρχιτέκτονος - Μηχανικοῦ κ. Ἀνδ. Κανελλοπούλου

Ἕνα ἐντελῶς ξεχωριστὸ γεγονός, εἰς τὸν τομέα τῆς ἀρχιτεκτονικῆς καὶ πολεοδομικῆς ὄψεως τῆς πόλεως θὰ ἀρχίσῃ συντελούμενον ἐντὸς τοῦ προσεχοῦς μηνὸς Φεβρουαρίου. Ἀρχίζει ἡ ἀνέγερσις ἑνὸς νέου πολυωρόφου οἰκοδομικοῦ συγκροτήματος, ποὺ θὰ ἔχῃ δύο ξεχωριστὰ γνωρίσματα. Τὸ ἕνα ὅτι ἡ πρόσοψίς του θὰ κατασκευασθῇ ἐξ ὁλοκλήρου ἀπὸ ἀλουμίνιον, μάρμαρον καὶ κρύσταλλον. Καὶ τὸ δεύτερον, καὶ αὐτὸ οὐσιῶδες, ὅτι δὲν προορίζεται διὰ κατοικίας, ἀλλὰ μόνον διὰ τὴν στέγασιν τῶν Γραφείων τῶν Μεγάλων Βιομηχανιῶν καὶ λοιπῶν ἐπιχειρήσεων τῆς πόλεως.

Τὸ νέον Μέγαρον ποὺ ἔλαβεν ἤδη τὸ ὄνομα «Κρυστάλ Παλλάς» θὰ εἶναι ἐξαώροφον καὶ θὰ ἀνεγερθῇ εἰς τὴν διασταύρωσιν τῶν ὁδῶν Μαιζῶνος καὶ Παντανάσσης, ἔνθα σήμερον τὸ κτίριο ἰδιοκτησίας τῶν ἀδελφῶν κ.κ. Διγενοπούλου καὶ τοῦ κ. Στ. Δρίσου.

Αἱ ἐργασίαι κατεδαφίσεως θὰ ἀρχίσουν ἐντός τοῦ Φεβρουαρίου, τὸ ὅλον δὲ ἔργον ὑπολογίζεται νὰ τερματισθῇ μετὰ 18 μῆνας.

Λόγῳ τῆς εἰδικῆς ἀποστολῆς τὴν ὁποίαν πρόκειται νὰ ἐκπληρώσῃ νὰ στεγάσῃ δηλαδὴ κοτὰ ὀρόφους τὰς Διοικήσεις καὶ τὰ Λογιστήρια Μεγάλων ἐπιχειρήσεων τὸ «Κρυστάλ Παλλὰς θὰ εἶναι ἐφωδιασμένοι μὲ εἰδικὰς ἐγκαταστάσεις τηλεφωνικὰς καὶ «Τελέξ» διὰ τὴν ἄμεσον μετὰ τοῦ ἐσωτερικοῦ καὶ ἐξωτερικοῦ ἐπικοινωνίαν, ὡς ἐπίσης αἴρ κοντίσιον καὶ ἄλλας. Μία λεπτομέρεια τοῦ νέου μεγάρου, τὸ ὁποῖον θὰ ἀποτελέσῃ στολίδι τῆς πόλεως θὰ εἶναι ὅτι καὶ τὰ παράθυρά του θὰ εἶναι συρόμενα.

Τὴν ἐξ ἀλουμινίου καὶ κρυστάλλου πρόσοψιν, ἡ ὁποία θὰ προσδίδῃ εἰς τὸ μέγαρον ἐπιβλητικότητα καὶ μεγαλοπρέπειαν, ἐνδέχεται νὰ κατασκευάσῃ εἰδικὸν ἐργοστάσιον λειτουργοῦν εἰς Οὔντινε τῆς Ἰταλίας πλησίον τῆς Βενετίας. Τὸ ὅλον ἔργον καὶ ἀπὸ ἀρχιτεκτονικῆς καὶ πάσης ἄλλης πλευρᾶς ἔχει σχεδιάσει καὶ μελετήσει ὁ διακεκριμένος καὶ ἀπὸ ἄλλα ἔργα τοῦ Ἀρχιτέκτων— Μηχανικὸς κ. Ἀνδρ. Κανελλόπουλος, ὁ ὁποῖος ὡς πληροφορούμεθα, λίαν συντόμως θὰ ἐξαγγείλῃ τὴν ἔναρξιν καὶ σειρᾶς ἄλλων πολυκατοικιῶν καὶ ἄλλων μεγάρων.

ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Μεταξὺ αὐτῶν θὰ εἶναι καὶ ἡ ἀνέγερσις πολυκατοικίας εἰς τὴν διασταύρωσιν τῶν ὁδῶν Μαιζῶνος — καὶ Βαλτετσίου, εἰς τὸ ἰσόγειον τῆς ὁποίας θὰ λειτουργῇ κινηματογράφος 800 θέσεων, πολυτελέστατος καὶ μοντέρνος.

Ὁ νέος κινηματογράφος, χάρις εἰς τὰς εἰδικὰς ἐγκαταστάσεις τοῦ κλιματισμοῦ προγραμτίζεται νὰ λειτουργῇ χειμῶνα —καλοκαῖρι χωρὶς διακοπήν. Ὁ κινηματογράφος θὰ εἶναι ἰδιοκτησίας τῶν κ.κ. Παπαχρήστου καὶ Μωϋσίδη.

Ὁ ἐμπορικὸς κόσμος τῶν Πατρῶν διαμαρτύρεται

Η ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΣ ΤΟΥ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟΥ ΚΑΤΑΔΙΚΑΖΕΙ ΤΑΣ ΝΕ