ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Διεύθυνσις: ΑΛΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ
'Οδός Ζαΐμη 136'

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4—12 μ.μ. «Η Γυναῖκα τοῦ Πεζοδρομείου». 'Ακατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4—12 «Καζανόβας 70» 'Ακατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 3—1 «Διχασμός»

ΕΛΙΤ. Σήμερον 4—12,15 «Κατηγορῶ», κατάλληλον.

ΕΡΜΗΣ. Σήμερον 4—12 «Εἰσαγγελεῦ ἀπολογήσου» 'Ακατάλληλον. Τὴν Πέμπτην «Ἡ Στοργή». Κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4—12. «Διχασμός.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4.15—12.15 «Τὰ Γεράκια τοῦ Κίτρινου Ποταμοῦ» Κατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον 4—12.30. «Ἀπόρρητος φάκελλος Ἰπκρὲς» ἀκατάλληλον.

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ. Σήμερον 4—12 «Ὁ Ἥρως τῆς Βαβυλῶνος» κατάλληλον.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Γ. Κωστόγιαννης Κορίνθου 323, 'Ελ. Ρηγοπούλου 'Αγ. 'Ανδρέου 114.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α.

Κλ. Βαγενᾶ Μαιζῶνος 119, Κλ. Δαδιώτη 'Αγ. Νικολάου 11 Κλ. Εὐαγγελοπούλου Γερμανοῦ 35, Κ. Ζουρόπουλος Μαιζῶνος 100, Γ. Κομνηνὸς Στ. Βουλγάρεως 35, Κ. Καλλιβωκᾶς Κολοκοτρώνη 46, Ι. Κοντογιάννης Γούναρη 19, Κλ. Κανελλοπούλου Γούναρη 55, 'Ελ. Ρηγοπούλου 'Αγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 117, Εὐθ. Τζουραμάνης Γεροκωστοπούλου 26.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΖΑΦΕΙΡΗΣ Καθηγητὴς Μουσικῆς, εἰδικότης (Δ)ντὴς Χορωδίας) Καταρτίσας εἰδικὴν τετράφωνον Χορωδίαν ἀνδρῶν «Μουσικῆς δωματίου» διὰ Γαμηλίους Τελετὰς διαθέτει αὐτὴν εἰς τοὺς ἐπιθυμοῦντας εἰς οἱονδήποτε Ι. Ναὸν τῆς πόλεώς μας. Τηλ. 71.922 — Πάτραι.

Στὰς 3 Φεβρουαρίου ἡμέραν Πέμπτην, ὁ ἔρανος ὑπὲρ τοῦ 'Ασύλου 'Ανιάτων Πατρῶν.

Τὸ Ἄσυλον 'Ανιάτων Πατρῶν ἐπεκτείνεται διὰ νὰ στεγάσῃ ἄλλους 100 ἀδελφοὺς 'Ανιάτους.

Οἱ 'Ανίατοι ἀπὸ τὸ κρεββάτι τοῦ πόνου καὶ τῆς ἀγωνίας φωνάζουν σὲ ὅλους ἐμᾶς τοὺς γερούς ἀδέλφια βοηθῆστε τὸν ἔρανό μας, γλυκάνατε τὸν πόνο μας καὶ τὴν δυστυχία μας.

ΩΥΓΕΙΑ
ΙΖΟΛΑ
Στὴν
"Εξέτρα"
'Ερμοῦ 22

ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΜΕ ΤΗΝ ΚΑΛΥΤΕΡΗ
ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΓΙΑ ΑΓΟΡΕΣ
Τὰ ἐκλεκτὰ μας εἴδη μὲ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ἕως 30)ο
Γιὰ πρώτη φορὰ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ σὲ εἴδη
ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ
ΠΟΛΥΕΛΑΙΟΙ - ΣΕΡΒΙΣ ΦΑΓΗΤΟΥ - ΜΑΧΑΙΡΟΠΗΡΟΥΝΑ
ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ ΕΠΙΠΛΑ - ΠΙΝΑΚΕΣ - ΛΑΜΠΑΤΕΡ - ΕΙΔΗ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΕΩΣ
SELECT ΜΕΝΔΡΙΝΟΣ & ΣΚΑΡΠΕΤΑΣ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 47

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΤΟΥ κ. ΠΑΝΤΕΛΗ ΓΚΙΚΑ

Τὴν προσεχῆ Κυριακὴν, 12ην ἀγωνιστικὴν ἡμέραν τοῦ πρωταθλήματος Β' 'Εθνικῆς Κατηγορίας 17' 'Ομίλου θὰ διεξαχθοῦν οἱ ἀκόλουθοι ἀγῶνες:

Παναχαϊκὴ — ΑΕ Χανίων.
Φωστὴρ — Θύελλα.
'Ατρόμητος — 'Ολυμπιακός.
Παναιτωλικός — ΟΦΗ.
'Εθνικός 'Αστὴρ — 'Αβέρωφ.
Α.Ο. 'Ιωαννίνων — Καλογρέζα.
Παναργειακὸς — 'Απόλλων Καλαμῶν.
Παναρκαδικός — Χαλάνδρι.

⁂

Κατὰ τὴν τελευταίαν γεν. συνέλευσιν τῆς ΕΠΟ, ἀπεφασίσθη ἡ καθιέρωσις ἀπὸ τῆς προσεχοῦς περιόδου μονίμου ἐρασιτεχνικοῦ πρωταθλήματος μὲ συμμετοχὴν 54 ὁμάδων.

Εἰς τὴν κατηγορίαν αὐτὴν θὰ ἀνήκουν τὰ 16 σωματεῖα τῆς Β' 'Εθνικῆς ποὺ θὰ ὑποβιβασθοῦν κατὰ τὴν ἐφετεινὴν περίοδον

Τὰ 26 σωματεῖα ἐκ τῶν 38 ποὺ μετέχουν ἐφέτος εἰς τὸ ἐρασιτεχνικὸν πρωτάθλημα.

Τὰ 12 σωματεῖα τὰ ὁποῖα θὰ ἀνέλθουν ἐκ τῶν τοπικῶν 'Ενώσεων.

Κατὰ τὴν ἐφετεινὴν περίοδον θὰ ὑποβιβασθοῦν 3 σωματεῖα ἐξ ἑκάστου 'Ομίλου

Αἱ τοπικαὶ 'Ενώσεις ὑποχρεοῦνται νὰ τελειώσουν τὸ πρωτάθλημά των μέχρι τέλους 'Απριλίου.

'Εν συνεχείᾳ θὰ διεξαχθοῦν προκριματικοὶ ἀγῶνες εἰς 6 'Ομίλους εἰς τοὺς ὁποίους θὰ μετάσχουν οἱ πρωταθληταὶ τῶν 'Ενώσεων καὶ οἱ δευτεραθληταὶ τῶν ἱδρυτριῶν 'Ενώσεων ἤτοι συνολικῶς 30 ὁμάδες.

'Εκ τῶν ἀγώνων τούτων θὰ προκριθοῦν 12 σωματεῖα τὰ ὁποῖα ἀπὸ τῆς προσεχοῦς περιόδου θὰ μετάσχουν τοῦ ἐρασιτεχνικοῦ πρωταθλήματος.

⁂

'Η Πυγμαχικὴ 'Ομοσπονδία κατὰ τὴν τελευταίαν της συνεδρίασιν κατέταξε τὴν Παναχαϊκὴν εἰς τὴν Β' Κατηγορίαν μὲ τὰ δικαιώματος δύο ψήφων κατὰ τὴν γεν. Συνέλευσιν λόγῳ τῆς ἐξαιρετικῆς ἀγωνιστικῆς ἐπιτυχίας της κατὰ τὴν λήξασαν ἀγωνιστικὴν περίοδον 1965.

'Επὶ 10 ἀγώνων αἱ πρῶται ὁμάδες τῶν σημερινῶν βαθμολογικῶν πινάκων:

Α' "Ομιλος: ΟΦΗ, βαθμοὶ 26. Β' "Ομιλος Βύζας Μεγάρων, βαθμοὶ 26. Γ' "Ομιλος Καστοριά, βαθμοὶ 26.

⁂

'Η ΚΕΠ, τῆς ΕΠΟ, ὥρισε διὰ τὴν 23ην Φεβρουαρίου τὴν πραγματοποίησιν τῶν ἀναβλη θέντων ἀγώνων Παναρκαδικοῦ —Παναιτωλικοῦ καὶ 'Αβέρωφ 'Ατρομήτου.

⁂

Σύμφωνα μὲ τὸν νέον κώδικα, τὸν ὁποῖον ἐψήφισεν ἡ γενικὴ συνέλευσις τῆς ΕΠΟ, ἐκτὸς τῶν ποινῶν ἀποκλεισμοῦ ποὺ θὰ ἐπιβάλῃ ἡ ΕΤΑΠ, τῆς ΕΠΟ εἰς τοὺς παρεκτρεπομένους ποδοσφαιριστάς, θὰ ἐπιβάλῃ καὶ προείστιμα τὰ ὁποῖα θὰ ἀφαιροῦν τὰ σωματεῖα των ἀπὸ τὴν μισθοδοσίαν των καὶ θὰ τὰ καταθέτουν εἰς τὸ ταμεῖον τῆς ΕΠΟ καὶ εἰς εἰδικὸν κεφάλαιον καὶ λογαριασμὸν τοῦ ποσοῦ τούτου διατιθεμένου ἀποκλειστικῶς διὰ περίθαλψιν ἀναξιοπαθούντων ποδοσφαιριστῶν.

Πρὸ τῆς καταθέσεως τοῦ προστίμου ὁ ποδοσφαιριστὴς δὲν δύναται νὰ χρησιμοποιηθῇ ὑπὸ τοῦ σωματείου του ἐπί ποινῇ ἀπωλείας ἀγῶνος (μηδενισμοῦ).

Π. ΓΚΙΚΑΣ

Θερμοσίφωνες
ELCO
ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
Πλατ. Γεωργίου Α' 50
Τηλ. 39-00 • ΠΑΤΡΑΙ

ΙΔΡΥΕΤΑΙ ΕΙΣ ΧΑΝΙΑ

ΑΘΗΝΑΙ. 'Ανεκοινώθη ὑπὸ τῆς Γενικῆς Συνομοσπονδίας 'Εργατῶν 'Ελλάδος ὅτι, κατόπιν τῆς πλήρους ὑποταγῆς εἰς τὴν κομμουνιστικὴν τακτικὴν καὶ προπαγάνδαν τῆς Διοικήσεως τοῦ 'Εργατικοῦ Κέντρου Χανίων, ἐδόθη ἐντολὴ εἰς τὰ πιστὰ πρὸς τὴν ΓΣΕΕ καὶ τὰς κλαδικὰς τῆς 'Ομοσπονδίας 'Εργατικὰ Σωματεῖα τῆς πόλεως Χανίων ὅπως, ἀμέσως ἑνωθοῦν εἰς νέον «Συνομοσπονδιακὸν 'Εργατικὸν Κέντρον Χανίων» καὶ ὑποβάλλουν Καταστατικὸν πρὸς ἔγκρισιν εἰς τὸ Πρωτοδικεῖον Χανίων.

Τὰ ἐργατικὰ Κέντρα 'Αλεξανδρουπόλεως, Λαρίσης καὶ Κορίνθου συνεκάλεσαν τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα ἐκτάκτους γενικὰς συνελεύσεις πρὸς ἐκλογὴν τῶν ἀντιπροσώπων διὰ τὸ 15ον Πανεργατικὸν Συνέδριον. Εἰς τὰς συνελεύσεις ταύτας προήδρευσαν μεταβάντες ἐπὶ τόπου καὶ συμφώνως πρὸς τὰ Καταστατικὰ τῶν 'Εργατικῶν Κέντρων, εἰς μὲν τὸ πρῶτον, προσωπικῶς ὁ Γενικὸς Γραμματεὺς τῆς ΓΣΕΕ κ. Γαλάτης, εἰς τὴν Λάρισαν ὁ Γραμματεὺς τοῦ 'Οργανωτικοῦ τῆς ΓΣΕΕ κ. Βεντουρῆς καὶ εἰς Κόρινθον ὁ ἀναπληρωτὴς τοῦ Γενικοῦ Γραμματέως κ. Νικολαΐδης.

ΟΙ ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ ΑΠΑΝΤΟΥΝ

Ὑπὸ τῆς Συντονιστικῆς 'Επιτροπῆς τῶν 'Εκπολιτιστικῶν Συλλόγων Πατρῶν καὶ Περιχώρων ἐξεδόθη ἀνακοίνωσις, εἰς ἀπάντησιν τῶν γραφέντων εἰς τοπικὴν ἡμερησίαν μὲ τὴν ὑπογραφὴν «Τακτικὸς ἀναγνώστης» συμφώνως πρὸς τὰ ὁποῖα οἱ ἐκπολιτιστικοὶ σύλλογοι εἰς τὴν οὐσίαν εἶναι κομματικοὶ ἐντολοδόχοι τῆς ΕΔΑ.

Εἰς τὴν ἀπάντησιν ἡ Συντονιστικὴ 'Επιτροπὴ ἀναφέρει, ὅτι οἱ 'Εκπολιτιστικοὶ Σύλλογοι «εἶναι ἕνας ἀπὸ τοὺς ὡραιοτέρους θεσμοὺς τῆς Δημοκρατίας» καὶ ὅτι ὄπισθεν τοῦ «τακτικοῦ ἀναγνώστου» «κρύπτονται σκοτειναὶ δυνάμεις» ἐπιδιώκουσαι τὴν ἐξυπηρέτησιν ἀνόμων καὶ ἰδιοτελῶν προσωπικῶν συμφερόντων.

Παραλίτερω τονίζεται ὅτι οἱ Σύλλογοι ἐπιδιώκουν μόνον μίαν καλλιτέραν ζωήν, μακράν προσωπικῶν συμφερόντων καὶ ὅτι δὲν πρόκειται νὰ ἀπαντήσουν εἰς ἣν περίπτωσιν ἤθελεν ἐξαπολυθῆ νέα ἐπίθεσις κατὰ τῶν 'Εκπολιτιστικῶν Συλλόγων μὲ τὴν κατηγορίαν ὅτι κομματίζονται.

ΠΙΑΝΕΙ ΛΙΓΟ ΧΩΡΟ
ΠΛΕΝΕΙ 4½ ΚΙΛΑ
ΠΙΤΣΟΣ
ΓΡΗΓ. ΚΟΥΒΕΡΙΑΝΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 94

ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ
1892
Μέγας
ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ
ΜΕΤΗΜΦΙΕΣΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΜΗ
ΤΕΤΑΡΤΗΝ 9 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
ΩΡΑ 4,30 Μ.Μ.
ΑΙΘΟΥΣΑ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ
Τιμὴ Εἰσιτηρίου Δραχ. 15.—

ZUNDAPP
ΤΟ ΝΕΟΝ ΤΡΙΤΡΟΧΟΝ ΤΟΥ 1966
ΜΕ ΤΑ ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ
ΤΟΥ ΜΙΚΡΟΥ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ
Θὰ κυκλοφορήσῃ ΠΡΟΣΕΧΩΣ μὲ σημαντικὲς τεχνικὲς καλλιτερεύσεις.
ΜΕ ΔΙΑΦΟΡΙΚΟΝ —ΜΕ ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ ΦΡΕΝΑ.
ΑΝΑΜΕΙΝΑΤΕ ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΠΡΟΣΕΧΩΣ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ - ΕΚΘΕΣΙΣ
ΑΘΑΝ. ΑΘΑΝΑΣΑΤΟΣ
Ἁγίου Ἀνδρέου 6 τηλ. 45—20

ΕΙΔΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ - ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Ι. ΝΤΟΝΤΟΡΟΣ
ΟΔΟΣ ΜΑΙΖΩΝΟΣ ΑΡΙΘ. 131 - ΠΑΤΡΑΙ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 70-290

ΕΛΙΤ ΣΗΜΕΡΟΝ 4 - 12,15
Η ΤΑΙΝΙΑ - ΣΤΑΘΜΟΣ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝ/ΦΟΥ
ΤΟ ΑΘΑΝΑΤΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ
ΠΟΥ ΑΙΩΝΙΑ ΘΑ ΣΥΓΚΛΟΝΙΖΗ ΤΗΝ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΨΥΧΗ
ΜΕ ΤΗΝ ΘΡΥΛΙΚΗ
ΔΙΚΗ ΤΟΥ ΝΤΡΕΥΦΟΥΣ

Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΠΟΧΩΝ
ΚΑΤΗΓΟΡΩ
* ΕΜΙΛ ΖΟΛΑ *
* THE LIFE OF EMIL ZOLA *
ΣΕ ΝΕΑ ΜΕΓΑΛΕΙΩΔΗ ΕΠΑΝΕΚΔΟΣΗ 1966
Μὲ τὸν γίγαντα τῆς τέχνης
ΠΩΛ ΜΙΟΥΝΙ
Συμπρωταγωνιστοῦν:
ΓΙΟΖΕΦ ΣΙΑΝΤΚΡΑΟΥΤ (Λοχαγὸς Ντρέϋφους)
ΕΡΙΝ ΟΜΠΡΑΪΑΝ-ΜΟΥΡ (Νανά)
Μεγαλειώδης Σκηνοθεσία
ΓΟΥΪΛΛΙΑΜ ΝΤΙΤΕΡΛΕ
Ταινία Γραφείου: Β. ΛΑΜΠΡΗ

ΚΟΥΖΙΝΕΣ
ΙΖΟΛΑ
Στὴν
"Εξέτρα"
'Ερμοῦ 22

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΜΟΤΕΡ
ΕΛΒΗΜΑ
Διὰ τὴν ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΝ ΒΙΟΤΕΧΝΙΑΝ ΓΕΩΡΓΙΑΝ
Μονοφασικὰ-Τριφασικὰ
Ε.Κ. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Μαιζῶνος 89 • Τηλ. 46-72
ΠΑΤΡΑΙ

Κυρίες μου,
'Επὶ τέλους θὰ ξεκουραοθῆτε!

Δοκιμάστε καὶ σεῖς τὸ ΘΑΥΜΑ τῆς νέας παρκετίνης Γερμανικοῦ τύπου PARK LIFT!
Θὰ ἐνθουσιασθῆτε! διότι δὲν γλιστρᾶ καὶ κάνει τὸ δάπεδο ἀδιάβροχο, χωρὶς νὰ ἀφίνει ἀντιαισθητικοὺς λεκέδες!!!
Ζητήσατὲ την, στὸ' παντοπώλη σας καὶ στὰ Χρωματοπωλεῖα
ΓΕΝ. ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ & ΝΗΣΩΝ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 288 — ΠΑΤΡΑΙ

ΡΕΞ ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12
Γιὰ νὰ μποροῦσουν νὰ τὸ δοῦν οἱ χιλιάδες ποὺ ἀπηύδησαν μὲ τὶς ἀτελείωτες οὐρὲς τῆς 1ης ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ
Συνεχίζεται
ὁ Νέος καὶ Μεγαλύτερος θρίαμβος τοῦ Παραγωγοῦ τῶν ἔργων ΤΖΕΗΜΣ ΜΠΟΝΤ ΧΑΡΡΥ ΣΑΛΤΣΜΑΝ

ποὺ παρουσιάζει μὲ τὴν ὀφραγίδα τοῦ ὁ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΡΘΟΥΡ ΡΑΝΚ
ΑΠΟΡΡΗΤΟΣ ΦΑΚΕΛΛΟΣ ΙΠΚΡΕΣΣ
* THE IPCRESS FILE *
Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΤΑΙΝΙΑ Κατασκοπείας ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΠΟΧΩΝ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1965-1966
Μὲ τὸν Νέο καταπληκτικὸ Ἥρωα τῶν ἔργων τοῦ ΣΑΛΤΣΜΑΝ
ΜΑΪΚΕΛ ΚΑΙΗΝ

ΑΣΤΥ ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12 - ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Ἡ Ἑταιρεία EMBASSY PICTURES καὶ ὁ διάσημος παραγωγός ΚΑΡΛΟ ΠΟΝΤΙ
Παρουσιάζουν
Τὸ πιὸ Ρεαλιστικὸ φίλμ
"Ὅλων τῶν Ἐποχῶν

ΚΑΖΑΝΟΒΑΣ '70
ΕΓΧΡΩΜΟΝ (CAZANOVA '70) ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Τὸ πολυβραβευμένο Ὑπέρ-Τολμηρὸ Ἀριστούργημα τοῦ ΜΑΡΙΟ ΜΟΝΙΤΣΕΛΛΙ πού ἀνεστάτωσε τὰ δύο ἡμισφαίρια τῆς Γῆς!!
ΜΑΡΤΣΕΛΛΟ ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΙ
(ΚΑΖΑΝΟΒΑΣ)
ΒΙΡΝΑ ΛΙΖΙ * ΜΙΣΕΛ ΜΕΡΣΙΕ
ΜΟΪΡΑ ΟΡΦΕΪ * ΛΙΑΝΑ ΟΡΦΕΪ
ΜΑΡΙΖΑ ΜΕΛΛ
ΑΣΤΟΡ "Ἐναρξις ἀπὸ πρωΐας"
"ΧΑΛΙΩΤΗΣ ΦΙΛΜ"

ΕΡΜΗΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12 καὶ γιὰ δυὸ ἡμέρες ἀκόμη
'Η συνταρακτικὴ ὑπερ—τολμηρὴ δημιουργία ποὺ γυρίσθηκε κεκλεισμένων τῶν θυρῶν καὶ μόλις ἐπετράπη ἡ προβολή της. Πραγματικὴ θύελλα συγκινήσεων περιμένει τὸν θεατή:
ΕΙΣΑΓΓΕΛΕΥ.... ΑΠΟΛΟΓΗΣΟΥ
Μιὰ δημιουργία «Ἀνωτάτου ἐπιπέδου» ποὺ θὰ παραμείνη σὰν ὁρόσημο στὴν ἱστορία τῶν πιὸ μεγάλων ταινιῶν τοῦ κινηματογράφου μὲ τὸν γίγαντα ΠΗΤΕΡ ΒΑΝ Ε·Υ·Κ καὶ ΕΥΑ ΜΠΑΡΤΟ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Τὴν ΠΕΜΠΤΗΝ μιὰ ταινία ποὺ σέβεται τὸν θεατὴ
Η ΣΤΟΡΓΗ

ΑΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12 μ.μ.
Ο ΑΓΟΡΑΙΟΣ ΕΡΩΤΑΣΣΤΙΣ ΠΙΟ ΠΑΡΑΔΟΞΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΟΥ.
Βρώμικος... Σαδιστικὸς . . .Πουλημένος ... 'Απαίσιος "Ερωτας.
Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΟΥ
Μὲ τὴν ἄφθαστη 'Ερμηνεία τῆς ΚΑΡΟΛ ΜΠΕΝΚΕΡ καὶ τοὺς ΤΖΩΤΡΤΖ ΜΑΧΑΡΗΣ ΤΖΟΛΑΝ ΝΤΡΙΟΥ ΕΝΤΜΟΝΤ Ο' ΜΠΡΑΙΑΝ ΒΙΒΕΚΑ ΛΙΝΤΦΟΡΣ

ΠΑΛΛΑΣ
Σήμερον 4,15 - 12,15
Ο ΑΝΤΟΝΥ ΚΟΥΗΝ
Στὴν πολεμικὴ Ὑπερδημιουργία
ΤΑ ΓΕΡΑΚΙΑ ΤΟΥ ΚΙΤΡΙΝΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ
Περιπέτεια — Δράση
Κατασκοπεία

ΑΤΤΙΚΟΝ
3—5—7—9—11—1
Μετὰ τὴν θρυλικὴ ταινία «Τὸ χῶμα βάφτηκε κόκκινο», σᾶς παρουσιάζει τὸ ἀποκορύφωμα τοῦ 'Ελληνικοῦ κινηματογράφου.
Σήμερον Συγχρόνως
ΔΙΧΑΣΜΟΣ
Πέτρος Φυσσοῦν - Ἔλλη Φωτίου - Δέσπω Διαμαντίδου καὶ ὁ Νίκος Ρίζος
ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ! ΔΥΝΑΤΗ! ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΗ! ΣΥΝΤΑΡΑΚΤΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΕΡΡΙΚΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ
ΙΝΤΕΑΛ
4—6—8—10—12