ΟΙ ΕΚΤΑΚΤΟΙ ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΚΑΙ Ν.Π.Δ.Δ. ΑΝΗΣΥΧΟΥΝ ΣΟΒΑΡΩΣ

Καλοῦνται ἅπαντες οἱ ἔκτακτοι ὑπάλληλοι Δημοσίων ὑπηρεσιῶν Νομικῶν προσώπων Δημοσ. Δικαίου τοῦ Νομοῦ Ἀχαΐας ὅπως προσέλθωσι σήμερον Δευτέραν καὶ ὥραν 8ην μ.μ. εἰς τὸ Ἐργατικὸν Κέντρον Πατρῶν πρὸς λῆψιν ἀποφάσεων καὶ περαιτέρω ἐνεργειῶν ἐπί τοῦ κατατεθέντος Σχεδίου Νόμου περὶ ἀπαγορεύσεως προσλήψεως μὴ τακτικοῦ προσωπικοῦ καὶ ὁριστικὴν ἀπόλυσιν τῶν ἤδη ὑπηρετούντων ἐκτάκτων ὑπαλλήλων.

(Ἡ προσωρινὴ Ἐπιτροπὴ)

Ἐν τῷ μεταξὺ ὁ Σύλλογος Ὑπαλλήλων ΟΑΑΑ καὶ Γραφείου Εὑρέσεως Ἐργασίας Πατρῶν ἀπηύθυνε πρὸς τὴν Κυβέρνησιν καὶ ὅλους τοὺς ἀρχηγοὺς κομμάτων τὸ κάτωθι τηλεγράφημα:

Ὁ ἐν Πάτραις Σύλλογος Ὑπαλλήλων Ο.Α.Α.Α. καὶ Γ.Ε.Ε. Πατρῶν διερμηνεύων αἰσθήματα ἀνησυχίας, πόνου καὶ ἀπελπισίας ἁπάντων τῶν μελῶν αὐτοῦ διὰ τὸ ὑπὸ ψήφισιν Νομοσχέδιον περὶ ἀπολύσεως τῶν ἐκτάκτων ὑπαλλήλων, διαμαρτύρεται ἐντόνως διὰ τὸν ἄστοργον τρόπον πρὸς τὰς χιλιάδας ὑπό ἀπόλυσιν ὑπαλλήλων καὶ παρακαλεῖ ὑμᾶς ὅπως δείξητε κατανόησιν ἵνα ἀποφευχθῇ ἡ ψήφισις τοῦ ὡς ἄνω Νομοσχεδίου. Ὁ πρόεδρος Ἀργύριος Δημητρακόπουλος. Ἡ γραμματεὺς Π. Ζαφειροπούλου.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΧΑΡΤΟΠΟΙΪΑΣ "ΟΙ ΑΓΙΟΙ ΑΠΟΣΤΟΛΟΙ,,

Λαβόντες ἀφορμὴν ἐκ τοῦ δημοσιεύματος τοῦ ἀντισυνδέσμου ὅπου διατυμπάνισε τὴν δοθεῖσαν αὔξησιν ἐκ μέρους τῆς ἐπιχ)σεως χαρτοποιΐας Πατρῶν, ἀνακοινοῦμεν εἰς τοὺς συναδέλφους χαρτεργάτας καὶ χαρτεργατρίας, ὡς ἐπίσης κάνομεν γνωστὸν καὶ εἰς τὴν ἐργατικὴν τάξιν τῆς πόλεώς μας τ' ἀκόλουθα:

Ἡ δοθεῖσα αὔξησις ὀφείλεται κατά κύριο λόγον εἰς τάς ἐνεργείας καί τήν δραστηριότητα τῆς Διοικήσεως τοῦ Συλλόγου Προσωπικοῦ Χαρτοποιΐας Πατρῶν «Οἱ Ἅγιοι Ἀπόστολοι», πού χωρὶς νά ὑπολογίζει κόπους καί μόχθους κατήγγειλε τὴν συλλογικήν σύμβασιν καί προχώρησε γιά νέα, τό δέ Πρωτοβάθμιον Διαιτ. Δικαστήριον Πατρῶν ἐξέδωσε τήν παρακάτω ἀπόφασίν του.

Εἴμεθα ὅμως ὑποχρεωμένοι ν' ἀνακοινώσωμεν εἰς ὅλους ὑμᾶς ὅτι ἄν ἡ Διοίκησις δὲν προσὲφευγε εἰς τό Π.Δ.Δ. Πατρῶν ὁ ἐργοδότης δὲν θά εἶχε καμμία διάθεσι νά δώση ἔστω αὐτὲς ἀνισοτικὲς καί πενιχρὲς αὐξήσεις. Τάς ἀναφέρομεν ἀνισοτικὲς διότι ἀπό τήν δοθεῖσαν αὐξησιν εὐεργετήθησαν κάπως οἱ εὐνοούμενοι τῆς ἐπιχ)σεως ἐνῶ τό 97% μένει πάντα ἀδικημένο. Τοῦτο ἄλλωστε φαίνεται καθαρά καί ἀπό τήν μεμονωμένην δημοσίευσιν τοῦ κάθε ἑνὸς εὐνοουμένου.

Ὡστόσο ὅμως αὐτή ἡ αὔξησις δείχνει καί τήν ἄλλην πλευράν πού εἶναι ἀρκετά χρήσιμη νά τήν λάβουν ὑπ' ὄψιν τους ὡρισμένοι παράγοντες. Δηλαδή τό ὅτι ὁ ἐργοδότης προβαίνει νά δώση αὔξησιν σημαίνει ὅτι ἔχει καί τήν εὐκερεία καί τήν δυνατότητα νά ἱκανοποιήση τά αἰτήματα πού ἀναφέρονται εἰς τήν καταγγελθεῖσαν συλλογικήν σύμβασιν.

Κατά συνέπειαν οἱ ἐργαζόμενοι εἰς τήν χαρτοποιΐαν ἀναμένουν μὲ βεβαιότητα τήν δικαίωσίν τους ἀπό τήν ἀπόφασιν τοῦ Δευτεροβαθμίου Δ. Δ. Δικαιστηρίου, εἰς τό ὁποῖον ἡ χαρτοποιΐα Ε. Γ. Λαδοπούλου Α. Ε. προσὲφυγε.

Ὡς ἀναφορὰ γιά τόν ἀντισύνδεσμον, τόσον αὐτοί πού τόν ἀποτελοῦν ὅσον καί αὐτοί πού τόν διευθύνουν, ὄχι μόνον δὲν ἔχουν ἐνοχλήσει καί οὔτε φυσικά πρόκειται νά ἐνοχλήσουν τόν κ. ἐργοδότη γιά ζητήματα πού ἀφοροῦν τούς ἐργαζομένους ἀπεναντίας προσεπάθησαν νά παρέμβουν ἵνα λάδουν μέρος κατά τήν συζήτησιν τῆς συλλογικῆς μας συμβάσεως, αὐτά δείχνει καθαρά τόν σκοπόν των. Διότι ὄχι μόνον δὲν θά ἐνδιαφέροντο γιά τήν καλυτέραν ἐπιτυχίαν τῆς συμβάσεως ἀλλά ἴσως ἔφθαναν μέχρι τοῦ σημείου τῆς ἀκυρότητος αὐτῆς.

Εἴμεθα ὅμως ὑποχρεωμένοι πρός δόξαν τῆς δράσεως τοῦ ἀντισυνδέσμου νά ἀναφέρωμε ὅτι μέχρι σήμερα δὲν ἔκαμε τίποτε ἄλλο παρά νά ἀποστέλλει σειρά τηλεγραφημάτων στό Ὑπουργεῖον Ἐργασίας καί νά ζητεῖ νά ἐργάζωνται οἱ ἐργάζόμενοι ἀκόμη καί τά Χριστούγεννα, χωρὶς καμμιά ἡμέρα ἀναπαύσεως ὥστε κατά τόν τρόπο αὐτό νά βελτιώσουν, δῆθεν, οἱ ἐργαζόμενοι εἰς τήν χαρτοποιΐαν τήν οἰκονομικήν των κατάστασιν καί νά κάνουν χωρὶς καμμιά ἐντροπή ἕνα σωρό ἀνακοινώσεις ὅτι πέτυχαν τήν ἐπανάφορά τῆς Κυριακῆς.

Τίς ἐνεργειὲς τους αὐτὲς ἄς τίς κρίνει ὁ ἐργαζόμενος κόσμος. Ἐμεῖς προχωροῦμεν.

Παραθέτομεν κατωτέρω πρὸς πλήρη ἐνημέρωσιν τῶν συναδέλφων τήν ἀπόφασιν τοῦ Π.Δ.Δ. Πατρῶν: ΔΙΑ ΤΑΥΤΑ.

«Δίνεται τύποις καί ἐπιλαμβάνεται τῆς ὑπό κρίσιν διαφορᾶς. Ἐπιλύει τήν μεταξύ τῶν ἐνταῦθα ὡς ἀνωτέρω ἀναφέρεται Συλλόγων ὡς ἀκολούθως:

Α΄ 1) Χορηγεῖ προσαύξησιν ἐπί τῶν ἤδη καταβαλλομένων μισθῶν εἰς τούς ἐργατοτεχνίτας μισθωτούς ἐκ 10%.

2) Διά τά ἡμερομίσθια τά καταβαλλόμενα σήμερον εἰς ἄρρενας καί θήλεις ἐργατοτεχνίτας ἀπό 50 — 75 προσαύξησιν 12%.

3) Διά ἡμερομίσθια ἀπό 76 — ἕως 90 δρχ. προσαύξησιν 10%

4) Διά ἡμερομίσθια ἀπό 91 καί ἄνω δρχ. 8% προσαύξησις.

Β΄ Χορηγεῖ ἐπίδομα πολυετοῦς ὑπηρεσίας εἰς ἅπαντας τούς ἐργαζομένους 5% δι' ἑκάστην πενταετίαν καί μέχρι πέντε (5) πενταετιῶν.

Γ΄ Χορηγεῖ ἐπίδομα συζύγου ἐκ δρχ. 150 μηνιαίως εἰς ἅπαντας τούς ἐργαζομένους διά τήν μή ἐργαζομένην σύζυγον μηδὲ συνταξιοδοτουμένην.

Δ΄ Χορηγεῖ καθ' ἕκαστον ἔτος εἰς ἕκαστον ἐργατοτεχνίτην δύο φόρμας καί εἰς ἑκάστην ἐργάτριαν δύο ποδιές (ρόμπες ἐργασίας). Ὁμοίως εἰς ἕκαστον ἐκ τῶν ἐργαζομένων «χρωμό» αὐλῆς καί φούτ χορηγεῖ ἐν ζεῦγος ὑποδημάτων ἀδιαβρόχων (γαλότσες). Ἐπίσης χορηγεῖ ἀνά ἓν ἀδιάβροχον εἰς τούς ἐργαζομένους εἰς τήν αὐλήν.

Ε΄ Τυχὸν καταβαλλόμεναι ἀποδοχαὶ ἀνώτεραι τῶν ὑπό τῆς παρούσης καθοριζομένων δὲν δύνανται νά μειωθῶσι.

ΣΤ΄ Προκύπτουσαι διαφοραί ἐκ τῆς ἀναδρομικότητος τῆς παρούσης δύνανται νά καταβληθῶσι ἐντός τριῶν (3) ἰσο πόσων μηνιαίων δόσεων ἀπό τῆς κοινοποιήσεως τῆς ἀποφάσεως.

Ζ΄ Ἡ ἰσχύς τῆς παρούσης ἄρχεται ἀπό τῆς 5ης Μαΐου 1965.

Αὐτά πρὸς τό παρόν. Διαεβαιοῦμεν γιά μιά ἀκόμη φορὰ ὅλους τούς ἐργαζομένους εἰς τήν χαρτοποιΐαν ὅτι ὅπως μέχρι σήμερον ἔτσι καί εἰς τό μέλλον θ ἐντείνωμεν τίς προσπαθειὲς μας καί θά ἀγωνισθοῦμε γιά τήν ἐπίλυσιν καί τῶν ἄλλων ἐκκρεμῶν ζητημάτων πού ἀφοροῦν τόν Κλάδον μας.

(Ἐκ τῆς Διοικήσεως)

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ ΑΝΩ ΠΟΛΕΩΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ

Αὔριον Τρίτην 1ην Φεβρουαρίου 1966 ὁ ὡς ἄνω Ἱερὸς Ναὸς ἑορτάζει μετὰ πάσης θρησκευτικῆς λαμπρότητος καὶ ἀρτοκλασίας χοροστατοῦντος τοῦ Σου Μητροπολίτου μας κ.κ. Κωνσταντίνου τὴν ἑορτὴν τοῦ Ἁγίου Ὁσιομάρτυρος Τρύφωνος τοῦ ὁποίου ἡ Σεπτὴ εἰκὼν ἔχει δωρηθῆ εἰς τὸν ὡς ἄνω Ἱερὸν Ναὸν ὑπὸ τῆς οἰκογενείας τοῦ κ. Τρύφωνος Ζαφειροπούλου.

Μέγας ἑσπερινὸς τῆς παραμονῆς σήμερον ὥρα 4 καὶ 30΄. Θεία Λειτουργία αὔριον Τρίτην ὥρα 7 καὶ 30΄.

(Ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ)

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ Η ΑΠΕΡΓΙΑ ΔΗΜΟΤ. ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΘΑ ΑΡΧΙΣΗ ΜΕΡΙΚΩΣ ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ

Κατόπιν τῶν ἀποφάσεων αἱ ὁποῖαι ἐλήφθησαν προχθὲς Σάββατον κατά τήν διάρκειαν συσκέψεως συνελθούσης πρωτο βουλίας τοῦ κ. Δημάρχου εἰς τό γραφεῖον του καί, εἰς ἣν μετέσχον ὁ Διευθυντής τῆς Νομαρχίας κ. Π. Καρακώστας, ὁ Ἀστυνομικὸς Διευθυντὴς κ. Κ. Καφαράκης ὁ Ὑποδιευθυντὴς Κ. Παπασπυρόπουλος ὁ κ. Κ. Φαρμακίδης, ὁ Διευθυντὴς Τενν. Ὑπηρεσιῶν τοῦ Δήμου κ. Γ. Βασιλόπουλος, ἐκπρόσωποι τοῦ ΚΕΤεΣ καί ἄλλοι, ἀπό τῆς πρωΐας σήμερον ἡ ἀπεργία θά γίνη ὀλιγώτερον ἐπαχθὴς.

Οὕτω ἐκτὸς τῆς ὑδρεύσεως ἡ ὁποία γίνεται κανονικῶς ἀπό τῆς χθὲς, ἀπό τῆς πρωΐας σήμερον θά ἀρχίσουν τήν συλλογήν ἀπορριμμάτων δύο αὐτοκίνητα τῆς Νομαρχίας καί δύο μισθωθέντα ὑπό τοῦ Δήμου. Ὁ στρατὸς θά μεταφέρει τά ἀπορρίμματα τῶν δημοσίων ἱδρυμάτων.

Πρὸς ἐξέτασιν τοῦ ὅλου θέματος θά συνέλθη τήν 8ην μμ. σήμερον καί τό Δημοτικόν Συμβούλιον. Τό λεπτόν σημεῖον τοῦ θέματος εἶναι κατά πόσον ἐπιβάλλεται διαχωρισμός τοῦ αἰτήματος τῶν ὑπαλλήλων ἀπό τήν μονιμοποίησιν τῶν ἐπί συμβάσει. Ἐπ' αὐτοῦ ὅμως θεωρεῖται βέβαιον ὅτι τό Δημ. Συμβούλιον δὲν θά δεχθῆ διαχωρισμόν.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ

Ἐν τῷ μεταξύ ὑπό τοῦ Συλλόγου Ὑπαλλήλων Δήμου Πατρέων ἐξεδόθη ἡ κάτωθι ἀνακοίνωσις.

Ὁ Σύλλογος Ὑπαλλήλων Δήμου Πατρέων θεωρεῖ ὑποχρεωσίν του ὅπως ἀπευθύνη εἰς τούς συνδημότας τάς ἀπείρους εὐχαριστίας του διά τήν ἐπιδειχθεῖσαν κατανόησιν καί συμπαθειαν πρὸς τόν δίκαιον ἀγῶνα των. Ὡς ἐν ἀρχῇ ἐδηλώθη, ἡ ἀπεργία μας δὲν στρέφεται ἐναντίον τῶν συνδημοτῶν μας ἀλλά σκοπόν ἔχει ὅπως διαδηλώση τήν πικρίαν καί ἀγανάκτησιν τῶν Δημοτικῶν ὑπαλλήλων διά τήν μή ἐπίλυσιν αἰτημάτων, ἅτινα ὑπό τοῦ Κράτους ἔδει νά ἔχωσιν ἐπιλυθῇ ἄνευ οὐδεμίας ὀχλήσεως.

Ἤδη, ἀναγνωρίζοντες ὅτι ἡ Πόλις πάσχει ἐκ τῆς ἐλλείψεως ὕδατος καί μή ἐπιθυμοῦντες, ὅπως καταστῇ ἡ ἀπεργία μας περαιτέρω ἐπαχθής πρὸς τούς συνδημότας μας, ὑπείκοντες δὲ εἰς ἐπανειλημμένας συστάσεις τοῦ κ. Δημάρχου ἐξ ἀρχῆς ἐκφρασθείσας, ἀπεφασίσαμεν, ὅπως ἀπό τῆς χθὲς χορηγεῖται ὕδωρ καθ' ἅπασαν τήν Πόλιν ὡς καί πρό τῆς ἐνάρξεως τῆς ἀπεργίας. Εἰς ἅπαντας τούς λοιπούς Δημοτικούς τομεῖς ἡ ἀπεργία μας συνεχίζεται μὲχρις ἱκανοποιήσεως τοῦ δικαίου αἰτήματός μας.

(Ἐκ τοῦ Συλλόγου)

Δὲον νά σημειωθῇ πάντως, ὅτι ἡ κατάστασις ἀπό ἀπόψεως ἀπορριμμάτων δὲν ἔχει καταστεῖ ἀκόμη ἀφόρητος.

ΣΥΜΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ

Ὁ Σύλλογος Προσωπικοῦ Χαρτοποιΐας Πατρῶν «Οἱ Ἅγιοι Ἀπόστολοι» συμπαρίσταται εἰς τόν τίμιον καί δίκαιον ἀπεργιακόν ἀγῶνα τῶν ἐργαζομένων εἰς τόν Δῆμον Πατρέων

Ἐπίσης διαμαρτύρεται εἰς τήν Κυβέρνησιν διά τήν μή μέχρι τοῦδε ἐπίλυσιν τῶν αἰτημάτων τῶν ἀπεργῶν καθ' ὅτι ἡ συνεχιζομένη (καί δικαίως πάντα) ἀπεργίαν των δημιουργεῖ σοβαρούς κινδύνους διά τήν ὑγείαν τῶν πολιτῶν.

(Ἐκ τῆς Διοικήσεως)

ΣΥΜΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ

Συνδέσμου Πλανοδίων Ἰχθυοπωλῶν Πατρῶν «Ὁ Ἅγιος Νικόλαος»

Ὁ Σύνδεσμος Πλανοδίων Ἰχθυοπωλῶν Πατρῶν συμπαρίσταται εὐμενῶς πρός τούς ἀπεργοῦντας δημοτικοὺς ἐργατοϋπαλλήλους καὶ καλεῖ ὅλους τοὺς ἁρμοδίους ὅπως ἐπιλύσουν τὰ δίκαια αἰτήματα αὐτῶν καὶ παύση ἡ δυνοπάθησις τῆς Πόλεως.

Ἐντολῇ Διοικήσεως
Ὁ πρόεδρος
ΘΕΟΦ. ΒΓΕΝΟΠΟΥΛΟΣ
Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
ΓΕΩΡΓ. ΚΑΥΚΟΠΟΥΛΟΣ

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΩΝ ΧΟΡΩΝ

Μὲ ἀρκετὴν ἐπιτυχίαν καὶ μὲ τὴν ἰδιαιτέραν ἐπίδοσιν εἰς τὴν «ποιότητα», παρὰ εἰς τὴν «ποσότητα», ἐδόθη τὴν νύκτα τοῦ Σαββάτου εἰς τὸ «Δημοτικόν Θέατρον» τὸ Μπὰλ Μασκὲ τῆς Περιηγητικῆς Λέσχης Πατρῶν, ποὺ ἦτο καὶ ἡ πρώτη χοροεσπερὶς τοῦ Ἐφετεινοῦ Καρναβάλου. Ὡς προελέχθη διεπιστώθη μεγαλυτέρα ἐπιμέλεια εἰς τὰς μεταμφιέσεις ποὺ ἦσαν ἐφέτος, περισσότερον ἀπό κάθε ἄλλη φορά πολυτελεῖς, περιποιημέναι καὶ γουστόζικες. Πλήμμυρα προσελεύσεως δὲν παρετηρήθη, οὔτε συνωστισμός. Τὸ θέατρον ὅμως ἦτο «γεμάτο» καὶ ἡ ἀτμόσφαιρά του ἦτο πέρα γιὰ πέρα χαριτωμένη καὶ χαρούμενη.

ΠΡΩΤΟΝ βραβεῖον ὁμαδικῆς ἐμφανίσεως (Ραδιοπικάπ Φίλιπς, Ἐλέκτρας, ποτὰ «Ἀχαΐας» καὶ λουκούμια Ἀγγελοπούλου Ἠλιάδη, ἔλαβε κατὰ τὸν διαγωνισμὸν τὸ γκρούπ τῶν «Κυρίων καὶ κυριῶν τοῦ 1920 μὲ ἐνδυμασίας τσάρλεστον. Τὸ ἀπετέλουν τὰ ζεύγη τῶν κ. καὶ κ. Μάκη Ἀρβανιτάκη, Β. Παπαχριστοπούλου, Τζ. Πραποπούλου, Κ. Πραποπούλου, Ἀλκ. Βγενοπούλου, καὶ Α. Πλέσσα αἱ δίδες Βάσω Βέζου, Ἔβη Κοτρωνοπούλου, Τιτίνα Τζίφα, Γιοβάνα Περδίκη καὶ Μίνα Κων σταντοπούλου καὶ οἱ κ.κ. Στ. Πετσάλης, Τ. Γκούλας, Τ. Καρατζὰς καὶ Διον. Γεωργίου.

ΔΕΥΤΕΡΟΝ βραβεῖον ("Ενα γεῦμα 10 ἀτόμων εἰς τὸ Τζάκι) καὶ Ρόλ, «Οἱ Σκωτσέζοι»: Τὸ ἀπετέλουν αἱ δίδες Κατερίνα Λαμπροπούλου, Μίμ. Δημοπούλου, Βιολέττα Σταματοπούλου Ρένα Ράλλη, Γωγὼ Παπαγιαννοπούλου καὶ οἱ κ.κ. Σπ. Ράλλης, Σπ. Πετρόπουλος, Φ. Παπαγιαννόπουλος, Τ. Παναγόπουλος, Χ. Σταματόπουλος, Ἰ. Σαμπάνης καὶ Γ. Χρονόπουλος.

ΤΡΙΤΟΝ βραβεῖον ὁμαδικῆς ἐμφανίσεως ἔλαβε τὸ «Πανεπιστήμιον τῶν Πατρῶν» ἤτοι ὁμὰς ἐπιθυμοῦσα... ὁμαδικῶς ἀνωνυμίαν, παριστάνουσα φοιτητάς τινας μὲ τὰ γνωστὰ γελοῖα ἀμερικάνικα καπέλα καὶ τὴν γνωστὴ φούντα.

ΠΡΩΤΟΝ βραβεῖον (πολύφωτον κλπ) μετημφιεσμένου ζεύγους εἰς τὸ «Παρθεναγωγεῖον» μὲ τοὺς κ.κ. Ντ. Πανουτσόπουλον καὶ Θ. Παναγιωτόπουλον.

ΔΕΥΤΕΡΟΝ βραβεῖον (6 διανυκτερεύσεις δωρεὰν εἰς τὸ ξενοδοχεῖον Θ. Μεντζελοπούλου κλπ), εἰς τοὺς «Γεροπαραται κοὺς» μὲ τοὺς κ.κ. Ἀγγ. Παπαδημητρίου, Ἀλ. Μπουλούκου καὶ Χρ. Λιακόπουλου.

ΤΡΙΤΟΝ βραβεῖον οἱ «Μαθηταὶ μὲ πατίνι» μὲ τοὺς κ.κ. Τ. Κοῦκον καὶ Αἰμιλίαν Πολυχρονοπούλου.

Ἀτομικαὶ ἐμφανίσεις: 1ον βραβεῖον καὶ 2ον βραβεῖον μία χαλκίνη μάσκα, ἔργου τοῦ κ. Ἰ Δρακοπούλου καὶ μπύρες καὶ ἀξεσουάρ προσφορᾶς Βορίση αἱ ἐμφανίσεις «Ἡμέρα καὶ νύκτα μὲ τὴν κ. Ἄσπα Βικάτου καὶ «τὰ φόρτωσα στὸν κόκκορα» τὸν κ. Κ. Κατσάρκη. 3ον βραβεῖον ἡ ἐμφάνισις «Νεφερτίτη—Αἰγυπτία βασίλισσα» μὲ τὸν δ. Ἤρω Κονταξοπούλου.

ΤΩΝ ΕΦ. ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ

Ἐν τῷ μεταξὺ μὲ ἐξαιρετικὰς φροντίδας προετοιμάζεται ὁ διὰ προσκλήσεων μεγάλος ἐτήσιος χορὸς τῶν Ἐφέδρων Ἀξιωματικῶν, ὁ ὁποῖος θὰ δοθῇ τὴν 10ην μ.μ. τῆς προσεχοῦς Κυριακῆς εἰς τὸ «Πάνθεον». Ἀξίζει νὰ σημειωθῇ, ὅτι ἐκτὸς τῆς ὀρχήστρας Τσάμπιου καὶ τοῦ ντιζέρ Κιτσάκη, οἱ ὀργανοῦντες τὴν χοροεσπερίδα θὰ μετακαλέσουν ἐξ Ἀθηνῶν τὸ γυναικεῖον Ντοῦο Ἄλεξ, ποὺ ἄφησεν ἐποχὴ εἰς τὸ Λονδῖνον τὸν παρελθόντα μῆνα καὶ τὴν γλυκειὰ ντιζὲζ Λουΐζα Δημητρίου. Αὐτὴ τὴ φορὰ ὅλως ἰδιαιτέρως πλούσιον θὰ εἶναι τὸ Λαχεῖον χάρις εἰς τὰ πολύτιμα καὶ χρήσιμα εἴδη ποὺ συνεκεντρώθησαν μὲ κάθε ἐπιμέλειαν.

ΤΩΝ ΟΔΗΓΩΝ

Εἰς τὸ «Δημοτικὸν» θὰ δώση τὴν προσεχῆ Πέμπτην τὴν ἐτησίαν χοροεσπερίδαν του τὸ ἐνταῦθα τμῆμα τῶν Ἑλληνίδων Ὁδηγῶν. Καταβάλλεται μεγάλη προσπάθεια διὰ τὴν καλλιτέραν ὀργάνωσιν ὥστε καὶ ἐφέτος ὅπως πάντα ὁ ἐν λόγῳ χορὸς ν' ἀφήση ἐποχὴ μὲ τὸ κέφι καὶ τὴν γνωστὴν πολιτισμένην ἀτμόσφαιράν του.

ΤΗΣ «ΟΛΥΜΠΙΑΔΟΣ»

Παρὰ τὸ γεγονὸς ὅτι ὁ χορὸς τῆς «Ὀλυμπιάδος» θὰ γίνη ἐφέτος, δι' εἰσιτηρίων, τὴν τελευταίαν Δευτέραν, ἔχει ἀρχίσει ἡ σχετικὴ ὀργάνωσις ἀπὸ ἡμερῶν. Ἰδιαιτέρως ἐνδιαφέρον θὰ εἶναι τὸ πλούσιον καλλιτεχνικὸν πρόγραμμα τὸ ὁποῖον θὰ παρουσιάση ὁ γνωστὸς ἐκ Θεσσαλονίκης καλλιτέχνης Ἄλκης Στέας καὶ θὰ περιλαμβάνη ἐκτός τῶν ἄλλων ἐμφάνισιν τῆς διεθνοῦς φήμης τραγουδιστικῆς ἀτταρξιόν «Λός Ἴντιος» τῆς Παραγουάης μὲ ἐπικεφαλῆς τὸν φημισμένον τραγουδιστὴν καὶ καλλιτέχνην τῆς Ἄρπας Ἀλφόνς Ραμέρες.

ΕΙΣ ΠΑΝΘΕΟΝ Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΙΚΑ

Τὴν τελευταίαν Πέμπτην τῶν Ἀπόκρεω, δηλαδὴ τὴν 17ην Φεβρουαρίου θὰ δοθῇ εἰς τὴν μεγάλην αἴθουσαν τοῦ «Πανθέου» ὁ μεγάλος ἐτήσιος χορὸς τῶν ὑπαλλήλων τοῦ ΙΚΑ Πατρῶν.

Οἱ ὀργανωταὶ τῆς μεγάλης χοροεσπερίδος, ἡ ὁποία θὰ ἀποτελέση τὸ σοβαρὸν κοσμικὸν γεγονὸς τῆς ἐφετεινῆς Ἀπόκρηᾶς, προβλέπουν τεραστίαν ἐπιτυχίαν. Πράγματι αἱ ἀτραξιὸν θὰ ἀποτελέσουν ὄχι μόνον ἀποκρηάτικον ἀλλὰ καὶ καλλιτεχνικὴν ἐκδήλωσιν πρώτης τάξεως.

Τὸ σπουδαιότερον ὅμως εἶναι ὅτι καὶ ἡ λαχειοφόρος τοῦ χοροῦ θὰ εἶναι ἀπό τὰς σημαντικωτέρας τῶν τελευταίων ἐτῶν. Ἀρκεῖ νὰ σημειωθῇ, ὅτι ἤδη ἔχουν ἐξασφαλισθῆ δύο ἠλεκτρικαὶ κουζίνες, ἓν ψυγεῖον, ραδιοπικάπ, ἡ δὲ προμήθεια καὶ ἄλλων πολλῶν καὶ πλουσίων δώρων συνεχίζεται.

Στὰς 3 Φεβρουαρίου ἡμέραν Πέμπτην ὁ ἔρανος ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων Πατρῶν.

Ἡ δι' ἔργων ἀγάπη πρὸς τὸν πάσχοντα εἶναι ἡ ἀσφαλεστέρα πορεία τοῦ χριστιανοῦ.

Μεγαλοπρεπὲς προβάλλει στὴν Πλ. Παντοκράτορος τὸ σπίτι τοῦ Ἀνιάτου, ὅμως ἔχει ἀνάγκη ἐνισχύσεως.

Ο κ. ΧΡ. ΜΙΧΑΛΟΣ ΠΛΗΣΙΟΝ ΤΩΝ ΠΟΝΟΥΝΤΩΝ ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ

Ὁ πολιτευτὴς Ἀχαΐας κ. Χρ. Μίχαλος, συνεχίζων τὴν ἐμπρακτον ἐκδήλωσιν τοῦ ἐνδιαφέροντός του, δι' ὅλας τὰς ἐπαρχίας τοῦ Νομοῦ, ἐπεσκέφθη προχθὲς τὴν περιοχὴν Αἰγιαλείας, ὅπου ὡς γνωστὸν λόγω ἐκτροπῆς τοῦ Σελινοῦντος ἐκαλύφθησαν ὑπὸ φερτῶν ὑλῶν μεγάλαι καλλιεργημέναι ἐκτάσεις καὶ πολλοὶ ἀγροὶ καταστράφησαν. Ὁ κ. Μίχαλος ἀνέλαβε νὰ διερμηνεύση τὴν συμφορὰν των πλησίον τῶν ἁρμοδίων.

Χθὲς τὴν πρωΐαν ὁ κ. Μίχαλος ἐδέχθη πλῆθος φίλων του, μεταξὺ ταῦτα δὲ μετέβη εἰς τὰς ἐργατικὰς κατοικίας εἰς Ἰτιὲς ὅπου οἱ κάτοικοι εὗρον τὴν εὐκαιρίαν ἅπαξ ἔτι νὰ τοῦ διαδηλώσουν τὰ αἰσθήματά των εὐγνωμοσύνης καὶ ἐκτιμήσεως

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΑΠΟΚΟΜΙΔΗ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ

Ἀνακοινοῦται εἰς τούς συνδημότας ὅτι συνεχιζομένης τῆς ἀπεργίας τῶν ἐργατῶν καθαριότητος ἀπὸ τῆς χθὲς ἡ ἀποκομιδὴ τῶν ἀπορριμμάτων γίνεται δι' αὐτοκινήτων τοῦ Νομαρχιακοῦ Ταμείου καὶ τοιούτων μισθουμένων ὑπὸ τοῦ Δήμου.

Παρακαλοῦνται οἱ συνδημόται ὅπως διευκολύνωσι τὴν φόρτωσιν τῶν ἀπορριμμάτων διότι τ' αὐτοκίνητα δὲν θά συνοδεύωνται ὑπὸ τῶν ἐργατῶν καθαριότητος (φορτωτῶν).

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ

ΑΝ ΕΥΡΙΣΚΟΝΤΟ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΑΤΡΑΝ

Ἀλήθεια!... Τί θὰ ἔκαναν ἂν ἦσαν στὴ Πάτρα;... καὶ μάλιστα σήμερα... Σήμερα, ποὺ βρωμάει ἡ Πόλις αὐτή, ὄχι τόσον ἀπὸ τοὺς σωρούς τῶν ἀπορριμμάτων ποὺ εἶναι πεταμένοι στοὺς δρόμους της, ὅσον γιὰ τὴν ἠθικὴ βρῶμα ποὺ τὴν κατακλύζει.

Ἂν λοιπὸν ἦταν σήμερα ὁ Μέγας Βασίλειος ὁ ἀτρόμητος αὐτὸς μαχητής, ποὺ δὲν ἐδειλίασεν ν' ἀντιμετωπίση ἕναν Μόδεστον, τὸν πανίσχυρον ἐκεῖνον πρωθυπουργὸν τοῦ Βυζαντίου, θὰ ἔμενε ἄραγε ἀπαθὴς μπροστὰ στὴ ρυπαρότητα τῆς Πόλεως τοῦ Πρωτοκλήτου;

Ἢ τί θὰ ἔκανεν ὁ Γρηγόριος ὁ Θεολόγος αὐτὸς ποὺ δὲν ἐδειλίασεν ν' ἀφήση θρόνους καὶ ἀξιώματα διότι εὑρέθηκε σὲ μιὰ πνευματικὴ καὶ ἠθικὴ σαπίλα τῆς ἐποχῆς του, ὅταν θὰ βρισκόνταν στὴ σημερινὴ ἠθικὴ καὶ πνευματικὴ κατάπτωσι τῆς δικῆς μας κοινωνίας ποὺ εἶναι τρὶς χειρότερα; Καὶ τέλος ἂν ἦταν σήμερα στὴν Πάτρα ὁ Ἱερὸς Χρυσόστομος αὐτὸς ποὺ τὰ ἔβαλε μὲ τὴν πανίσχυρον αὐτοκράτειρα τοῦ Βυζαντίου τὴν Εὐδοξία ποὺ τὴν ἔβλεπε νὰ σκανδαλίζη μὲ τὴν ζωήν της; Τί θὰ ἔκανε ἂν βρισκόταν σήμερα στὸν Ἀποστολικὸ Θρόνο τῶν Πατρῶν; Θὰ ἔμενε ἄραγε ἀπαθὴς μπροστὰ στὴ φοβερὴ βεβήλωσι τῶν ἱερῶν καὶ τῶν ὁσίων ποὺ γίνεται πρὸ παντὸς τὶς ἡμέρες αὐτές; Θὰ ἔβλεπε ἀπαθὴς καὶ μὲ ἑσταυρωμένα τὰ χέρια τὴν νεολαίαν μας νὰ σέρνεται κάτω ἀπὸ τὴν πρωτοστασία τῆς ΜΑΣΚΑΣ στὶς ἀνοιχτὲς πόρτες τῶν μπουρμπουλικῶν κέντρων;

Ἢ μήπως θὰ συμπαρίστατο φιλοφρόνως στὶς τελετὲς μετὰ τῶν «ὑψηλῶν ἐπισήμων» τῆς πόλεως, ἀνταλλάσσων μετ' αὐτῶν γλυκοφιλήματα καὶ ἐναγκαλισμούς; Διερωτῶμαι καὶ ἐρωτῶ μὲ πόνον καὶ θλῖψιν τί θὰ ἔκαναν οἱ τρεῖς αὐτὲς μεγάλες μορφὲς τῆς Ἐκκλησίας μας ἂν ἦσαν στὴν Πάτρα;

Δὲν θίγουν συνήθη λιβανίσματα οἱ Τρεῖς Ἱεράρχαι οὔτε λόγια παχειὰ σ