ΟΛΥΜΠΙΑ - ΕΞΠΡΕΣ

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΑΞΕΙΔΙΩΝ
Κεντρικὸν ΑΘΗΝΑΣ Πλ. Ὁμονοίας 17, τηλ. 527-298

Εἰσιτήρια μὲ εὐκολίας πληρωμῆς

ΔΙ' ΑΜΕΡΙΚΗΝ —ΚΑΝΑΔΑΝ —ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΝ
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

1) Δι' ΑΜΕΡΙΚΗΝ: Ὁ Νέος Μεταναστευτικὸς Νόμος τῆς Ἀμερικῆς ΕΨΗΦΙΣΘΗ καὶ δύνανται νὰ εἰσέρχωνται συγγενεῖς καὶ Τεχνῖται διπλωματοῦχοι. Συμβουλευθῆτε μας πῶς θὰ συμπεριληφθῆττε στὸν ΝΕΟΝ ΝΟΜΟΝ.

2) Δι' ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΝ: Ἐπετράπει ἡ εἴσοδος μὲ πρόσκλησιν ἀπὸ γνωστοὺς ἢ Φίλους. Ἐπισκεφθῆτε μας νὰ σᾶς γνωρίσωμε πῶς θὰ εἰσέλθητε ΝΟΜΙΜΩΣ.

3) Διὰ ΚΑΝΑΔΑ: Δέχεται αἰτήσεις διὰ Μετανάστευσιν ἀπὸ εἰδικευμένους Τεχνῖτας καὶ ἄνευ προσκλήσεως.

Περισσότεραι πληροφορίαι:
Γραφεῖον Κ. ΤΣΙΜΑΡΑ
Ἀράτου 1 ΠΑΤΡΑΙ, τηλ. 27—83 καὶ 45—93

ΤΟ ΚΗΡΥΓΜΑ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ

ΑΠΟΛΟΓΙΑ ΕΝΩΠΙΟΝ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ

ΤΟΥ ΙΕΡΟΚΗΡΥΚΟΣ κ. ΑΘ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ

Ἡ χθεσινὴ Κυριακὴ τῆς Κρέως μὲ τὸ Εὐαγγέλιον τῆς Δευτέρας τοῦ Χριστοῦ Παρουσίας, παρουσιάζει ὄχι μόνον τὸν Σωτῆρα Χρστὸν Κριτὴν δίκαιον καὶ αὐστηρόν, ἀλλὰ καὶ τοὺς Χριστιανοὺς κρινομένους καὶ ἀπολογουμένους.

Διάκρισις, ὁ θάνατος καὶ ἡ κρίσις εἰς τὴν σκὲψιν καὶ τὴν ψυχήν μας. Καὶ τοῦτο διὰ τὸ καλὸν καὶ τὴν σωτηρίαν μας. Ἐφ' ὅσον εἰς τὸ κριτήριον τοῦ Χριστοῦ καὶ ἡμεῖς καὶ θὰ κριθῶμεν καὶ θὰ ἀπολογηθῶμεν, νὰ εἴμεθα ἑτοιμοὶ εἰς ἀπολογίαν. Νὰ ἔχωμεν «Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς μας καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ» μας ὅπως καθημερνῶς εὔχεται δι' ὅλους μας ἡ ἁγία μας Ἐκκλησία. Ἡμέρα, λοιπόν, κρίσεως καὶ ἀπολογίας ἡ Δευτέρα τοῦ Κυρίου Παρουσία. Ἀλλὰ ποία πρὲπει νὰ εἶναι ἡ ἀπολογία μας διὰ νὰ εἶναι καλή, εὐπρόσδεκτος καὶ σωτήριος ἀπολογία;

1.—Ἀπολογία Πίστεως καὶ ὁμολογίας Εἰς τὸ Εὐαγγέλιον τῆς Κρίσεως, ὅπως ἠκούσαμεν χθὲς καὶ οἱ ἐκ δεξιῶν καὶ οἱ ἐξ εὐωνύμων τοῦ Κριτοῦ εὑρισκόμενοι καὶ κρινόμενοι, καὶ οἱ δίκαιοι δηλαδὴ καὶ οἱ ἁμαρτωλοί, «Κύριον» τὸν ἀποκαλοῦν τὸν Χριστόν. Καὶ οἱ μὲν δίκαιοι τὸ ἐγνώριζαν αὐτὸ τὸ ὅτι δηλαδὴ ἦτο ὁ Κύριος τῶν ὁ Χριστός, ὁ Κύριος καὶ Θεὸς των, ἀπὸ τὴν ζωήν των τὴν ἐπίγειον.

Οἱ ἁμαρτωλοὶ ἠρνήθησαν εἰς τὴν ζωήν των τὴν ἀλήθειαν αὐτήν. Ἀπεκήρυξαν τὸν Χριστὸν ὡς Κύριον καὶ Θεόν των. Ἴσως καὶ τὸν ἐπολέμησαν. Ἂν τὼρα, εἰς τὴν Δευτέραν του Παρουσίαν τὸνἀποκαλοῦν καὶ αὐτοί Κύριον, ἀναγκάζονται καὶ τὸ κάμνουν. Τὸ βλέπουν ὁλοφάνερα. Τὸν ἀντικρύζουν πανένδοξον Βασιλέα τοῦ κόσμου καὶ Κριτὴν ἀδίστακτον Ὑπὸ τὴν ὤθησιν τῶν πραγμάτων. λοιπόν, πιὲζονται καὶ τὸ κάμνουν.

Ἀλλ' ἀφριβῶς διὰ νὰ μὴ πιέζεται κανεὶς τότε καὶ παρὰ τὴν θέλησίν του ὁμολογεῖ τὸν Χριστὸν Κύριόν του, νὰ τὸ κάμνῃ ἐδῶ εἰς τὴν γῆν τὼρα μὲ τὴν θέλησίν του, μὲ τὴν ἄνεσίν του, μὲ καύχησιν, μέ χαράν, μὲ θάρρος καὶ παρησίαν.

2.—Ἀπολογία ἀρετῆς καὶ ἁγιότητος. Ἂν ἡ πίστις μας εἰς τὴν ζωήν μας αὐτὴν τὴν πρόσκαιρον εἶναι ζῶσα, θὰ εἶναι δρῶσα. Δηλαδή, δὲν θὰ μένῃ ψιλὴ γνῶσις καὶ θεωρητικὴ ἀποδοχὴ ὑπάρξεως Θεοῦ δημιουργοῦ καὶ πνευματικοῦ κόσμου. Θὰ γίνεται βίωμα, ζωή. Θὰ ἐκδηλώνεται ἡ ζωντανή μας πίστις εἰς πράξεις καὶ ἔργα καὶ καρποὺς πνευματικούς.

3.—Εἰδικώτερα ἀπολογία ἀγάπης. Εἰς τὸ Εὐαγγέλιον τῆς μελλούσης Κρίσεως ὁ Κύριος ὡς νόμον, βάσει τοῦ ὁποίου θὰ κρίνῃ τὸν κόσμον, παρουσιάζει τὴν ἀγάπην. Θὰ καλέσῃ τοὺς δικαίους εἰς τὴν βασιλείαν του, διότι — θὰ τοὺς πῇ—: «Δεῦτε οἱ εὐλογημένοι τοῦ Πατρὸς μου, κληρονομήσατε τὴν ἡτοιμασμένην ὑμῖν βασιλείαν. Ἐπείνασα γὰρ καὶ ἐδώκατὲ μοι φαγεῖν, ἐδίψασα ἐποτίσατὲ με, ξένος ἤμην καὶ συνηγάγετέ με, γυμνὸς καὶ περιεβάλετὲ με, ἠσθένησα καὶ ἐπεσκὲψασθὲ με, ἐν φυλακῇ ἤμην, καὶ ἤλθατε πρὸς με». Δηλαδὴ μοῦ ἐδείξατε ἀγάπην. Δὲν τὴν ἐδείξατε δεβαίως κατ' εὐθεῖαν εἰς ἐμὲ. Τὴν ἐδείξατε εἰς τοὺς ἀπωχοὺς ἀδελφούς μου, καὶ εἶναι τό ἴδιον. Ὅ,τι καλὸν ἐκάματε εἰς αὐτούς, εἰς ἐμὲ τὸν ἴδιον τό ἐκάματε.

Ὅπως φαίνεται λοιπὸν ἀπολογίαν ἀγάπης, ἔργα ἀγάπης καλωσύνην, εὐσπλαχνίαν, ἀγαθότητα, ἐλεημοσύνην θὰ ζητήσῃ ἐνήμερα κρίσεως ἀπό τὸν καθὲνα μας ὁ δίκαιος Κριτής.

Δι' αὐτὸ τὴν ἀγάπην θὲτει ὡς νόμον κρίσεως ὁ Χριστός. Καί, ὁκόμη, διότι ἀπό ἀγάπην, τὴν ἄπειρον ἀγάπην Του ἐκινήθη διά νὰ θυσασθῆ καί νὰ μᾶς σώσῃ ὁ Χριστός. Καί ἔτσι τοῦ χρεωστοῦμε τὴν ἀγάπην, τὴν ἔμπρακτον, τῶν καλῶν ἔργων τὴν ἀγάπην τὴν ἀγίαν ἀγάπην.

*****

Ἀδελφοί κατά τὴν δίκαιαν κρίσιν τοῦ Χριστοῦ μας θά μᾶς ζητήσῃ πίστιν, θά μᾶς ζητήσῃ ἀρετὴν καί ἁγιότητα, θά μᾶς ζητήσῃ κυρίως ἀγάπην ὁ Κριτής ὡς τὴν τελειοτέραν ἐκδήλωσιν τῆς πίστεως καί τῆς ἁγιότητός μας. Καί ἡ ἀπολογία μας ἐν ἡμέρᾳ κρίσεως θά εἶναι ἀπολογία πίστεως ἠάπιστίας. ἀρετῆς, ἀλλά κυρίως θά εἶναι ἀπολογία ἀγάπης. Ὦ, αὐτὴν τὴν ἀγάπην, τὴν εὐσπλαχνίαν πρὸς ὅλους ἄς ἐμπνευσθῶμεν ἀπό τὸν Σωτῆρα μας, ἄς τὴν δείξωμεν πρὸς πάντας, διά νά μᾶς τὴν παρουσιάσῃ μόνος του τότε ὁ δίκαιος Κριτής. Τότε ἀσφαλῶς θά ἔχωμεν καλὴν ἀπολογίαν ἐνώπιον τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ καί θά κληρονομήσωμεν τὴν οὐράνιον βασιλείαν.

ΑΘΑΝ. Σ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΝΕΑ ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ

Νέο σύστημα ἐκπαιδεύσεως Πλήρης διδασκαλία, Θωμᾶ Μαραγκοῦ, Κολοκοτρώνη 16, τηλ 40—48.

ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

Κορίνθου 248 - Τηλέφωνον 43-55

Λουλούδια

Στὶς γιορτές ἡ εὐγενέστερη προσφορά.

Κοινωνικά

Ὁ κ. ΔΗΜ. ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ παιδίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του ὁδὸς Γεροκωστοπούλου 52, τηλ. 24 — 39.

Ὁ ἰατρὸς χειρουργὸς οὐρολόγος κ. Δ. ΚΟΥΚΟΣ διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν εἰδικὸς εἰς παθήσεις προστάτου, κύστεως, γεννητικῶν ὀργάνων καὶ νεφρῶν δέχεται εἰς τὴν Οὐρολογικὴν κλινικὴν «Ὁ Ἱπποκράτης», διασταύρωσις Δημ. Γούναρη καὶ Ἀθ. Διάκου 27, τηλ. 72-180.

ΓΟΒΔΕΛΑΣ Γ. ΣΤΑΥΡΟΣ ἰατρὸς —παθολόγος, δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ ἰατρεῖον του, ὁδὸς Κορίνθου 348, καὶ ὥρας 8—10 π.μ. καὶ 4 μ.μ. —8 μ.μ. Δέχεται ἐπίσης ἐν τῷ αὐτῷ ἰατρεῖῳ τοὺς Δημοσίους Ὑπαλλήλους καὶ τοὺς ἠσφαλισμένους τῶν λοιπῶν Ταμείων. Τηλέφωνα: 55—21 καὶ 32-12.

ΔΙΓΕΝΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΡΙΛΑΟΣ ΙΑΤΡΟΣ, Μαιζῶνος 106, δέχεται 8—12 καὶ 5—8

Τὸ Ἰατρεῖον τοῦ Νευρολόγου — Ψυχιάτρου κ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, μετεφέρθη Βότση 32 (ἔναντι Δημαρχείου), τηλ. 72—058.

Ἡ Ὀφθαλμολογικὴ Κλινικὴ ΧΑΡΙΛΑΟΥ Ν. ΤΖΑΒΑΛΑ, χειρουργοῦ — Ὀφθαλμιάτρου μετεφέρθη ἐπὶ τῆς γωνίας Ἀγίου Νικολάου καὶ Ρήγα Φεραίου 70, τηλ. 36—32.

Ὁ ἰατρὸς χειρουργὸς Οὐρολόγος κ. Α. ΚΟΝΤΟΣΑΚΗΣ διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου Κωνσταντινουπόλεως, εἰδικὸς εἰς παθήσεις νεφρῶν, προστάτου, κύστεως καὶ γεννητικῶν ὀργάνων, δέχεται εἰς τὴν Οὐρολογικὴν κλινικὴν «Ὁ Ἱπποκράτης», ὁδὸς Γούναρη καὶ Ἀθ Διάκου 27, τηλ. 72-180.

Ὁ ΑΛΕΞ. ΧΑΤΖΗΙΩΑΝΝΟΥ Νευρολόγος Ψυχίατρος, ἐπανελθὼν ἐκ ταξιδίου, ἐπανέλαβεν τὰς ἐργασίας του. Δέχεται καθ' ἑκάστην ὁδὸς Παντανάσσης 45, τηλ. 36—50.

Ὀφθαλμολογικὴ κλινικὴ ΠΑΥΛΟΥ ΟΔ. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ, χειρουργοῦ ὀφθαλμιάτρου, Κανακάρη 160 καὶ Παντανάσσης τηλ. 63—69.

Ἰατρὸς εἰδικὸς Παθολόγος κ. ΣΤΕΦ. ΤΣΑΤΣΟΣ, ὁδὸς Χαραλάμπη 65 Α' (Ὑψηλὰ Ἁλώνια Πάτραι, τηλ. 57—82 Ὧραι 7 — 1 καὶ 4 — 8 μ.μ.

Τὰ Ἐργαστήρια τοῦ Βιολόγου — Βιοχημικοῦ Δρος ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΙΓΑΛΟΥ, μετεφέρθησαν ὁδὸς Κανάρη — Καραισκάκη 207 (πρώην Κλινική κ. Μπάρλου).

Ὁ ἰατρὸς κ. ΙΩΑΝ. ΚΑΓΣΑΡΟΣ, εἰδικὸς παθολόγος, μετέφερε τὸ Ἰατρεῖον του Μιαούλη 47 (Μεταξὺ Κορίνθου καὶ Μαιζῶνος).

ΙΩΑΝΝΗΣ ΓΙΑΛΕΛΗΣ ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος **μετέφερεν τὸ Ἰατρεῖον του Βασιλειου Ρούφου 90 πλησίον Ἀγίων Ἀναργύρων, τηλ. 68-92.**

Ὁ ἰατρὸς κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΛΑΓΟΥΜΙΤΖΗΣ, Ὠτορινο — λαρυγγολόγος ἐπί 15ετίαν σπουδάσας καὶ ἀσκήσας τὸ ἐπάγγελμα εἰς Ἡν. Πολιτείας τῆς Ἀμερικῆς, **δέχεται εἰς τὴν** κλινικήν του ὁδὸς Γούναρη 17, τηλ. 66— 51 καὶ 70—902 καὶ ἐκτελεῖ ἀπάσας τὰς ὠτορινο—λαρυγγολογικὰς ἐπεμβάσεις, πλαστικὰς ἐγχειρήσεις κλπ.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΗΛ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργὸς ὀδοντίατρος, τ, ASSISTENT τῆς ΣΤΟΜΑΤΟΛΟΓΙΚΗΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ τοῦ Πανεπιστημίου ΜΑΙΝΖ Γερμανίας. ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΜΑΤΟΣ . Πολυκατοικία Γκολφινοπούλου, ὁδὸς Γούναρη — —Κανακάρη, 1ος ὄροφος. ΕΙΣΟΔΟΣ ἐκ τῆς ΣΤΟΑΣ, τηλ 49—22. οἰκίας 49—23.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Η ΨΥΚΤΙΚΟΤΕΧΝΙΚΗ

ΣΠΗΛΙΟΣ Α. ΤΡΑΓΟΥΔΑΣ Ο.Ε.Ε.

εὑρίσκεται εἰς τὴν εὐχάριστον θέσιν νὰ γνωστοποιήσῃ εἰς τοὺς φίλους καὶ πελάτας της τὴν ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ τῶν νέων Γραφείων, Ἐκθέσεως, Ἐργοστασίου, ἐγκαταστάθεντα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καψάλη 25 (ὄπισθεν Ἀγγλικανικῆς Ἐκκλησίας).

«ΨΥΚΤΙΚΟΤΕΧΝΙΚΗ ΠΑΤΡΩΝ»
ΣΠΗΛΙΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΑΣ Ο.Ε.Ε.

ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΚΑΝΑΔΑ

ΤΟΥ ΣΥΜΠΟΛΙΤΟΥ ΙΑΤΡΟΥ κ. Χ. ΚΑΡΑΜΑΝΟΥ

Τὲσσαρας ὥρας μετά τήν ἀναχώρησίν μας ἐκ τῆς Ὀττάβας τῆς πρωτευούσης τοῦ Καναδᾶ φθάνομεν εἰς τό Μοντρεάλ τήν μεγαλειτέραν πόλιν τοῦ Καναδᾶ ἐκ δύο περίπου ἑκατομμυρίων κατοίκων, μὲ πολύ ὡραίας οἰκοδομάς καί πολυτελῆ δημόσια καί ἰδιωτικά κτίρια. Εἰς τό Μοντρεάλ, ὁμιλεῖται περισσότερον ἡ γαλλική γλῶσσα, ἀλλά ἀρκετά παρεφθαρμὲνη ἀπό τόν περισσοτερον κόσμον. Εἰς τό Μοντρεάλ διαβιοῦν περίπου σαράντα χιλιάδες Ἕλληνες ἐργαζόμενοι εἰς διαφόρους ἐπιχειρήσεις, ὡς ἔμποροι, ἐπιστήμονες ὑπάλληλοι, ἐργάται. Οἱ ἐκεῖ ὁμογενεῖς ἐκκλησιάζονται εἰς πέντε Ὀρθοδόξους Ἑλληνικὰς ἐκκλησίας, τάς ὁποίας ἔκτισαν μὲ τάς γενναίας προσφορὰς των. Αἱ καθολικαί ἐκκλησίαι εἶναι ὑπὲρ τάς τριάκοντα, ἀρκετά μεγάλαι καί πολυτελεῖς ἡ δεσπόζουσα ὅμως ὅλων εἶναι ἡ τοῦ Ἁγίου Ἰωσήφ ἐπί ὑψώματος ἀρκετά ἐκτεταμένου ἀφ' ὅπου φαίνεται κάτωθεν ἐκτεινομένη ἡ ὡραιοτάτη πόλις τοῦ Μοντρεάλ. Ἐκ τοῦ κάτωθεν μέρους τῆς πόλεως προσβλέπων τήν ἐκκλησίαν τοῦ Ἁγίου Ἰωσήφ, ἀποκομίζει τήν ἐντύπωσιν ὅτι ὁμοιάζει πολύ μὲ τήν Σακρεκὲρ τῆς Μονμάρτης τῶν Παρισίων μὲ τήν διαφοράν ὅτι ἡ ἐκκλησία τοῦ Ἁγ. Ἰωσήφ εἶναι κατὰ πολὺ μεγαλυτέρα ἐκείνης διατηροῦσα παραπλεύρως ταύτης ἀρκετὰ μεγάλην μονὴν καλογραιῶν μὲ ἀνάλογα σχολεῖα ἀρρένων καὶ θηλέων.

Τὸ ὡραῖον λευκόν μάρμαρον καθὼς καὶ τὰ διάφορα ἀγάλματα ἐκ μαρμάρου παριστῶντα διαφόρους ἁγίους ἢ ἁγίας κοσμοῦντα τόν πέριξ τῆς ἐκκλησίας ἀρκετὰ εὐρύν περίβολόν της, ἐντυπωσιάζουν τόσον τόν ἐπισκέπτην, ὥστε νὰ μεταρσιοῦται εἰς τὰ ὕψη ἀπροσπέλαστα θρησκευτικῆς κατανύξεως.

Τὸ Μοντρεάλ ἔχει δύο πανεπιστήμια καί πολλά ἄλλα ἐκπαιδευτικά καθιδρύματα . Αἱ ποικίλαι βιομηχανίαι του, εὐνοοῦνται ὑπό τῆς ἐκ τοῦ ποταμοῦ καί τῶν ὑδατοπτώσεων ὑδραυλικῆς δυνάμεως. Τά ἐντὸς καί ἐκτὸς τῆς πόλεως συγκοινωνιαωὰ μέσα εἶναι ὑπεράφθονα. Ἐπιθυμῶν νά ἐξυπηρετήσῃ φίλον ἐκ Πατρῶν δι' ὑπόθεσίν τουσχὲσιν ἔχουσαν μὲ τό Γενικόν προξενεῖον τό Ἑλληνικόν, ἐπί δύο καί πλέον ὥρας περιεφερόμεθα ὄχι μακράν τούτου, μή δυνάμενοι νά εὕρωμεν κατάλληλον μέρος διά τό παρκάρισμα τοῦ αὐτοκινήτου μας. Ὅταν ἐν τέλει κατωρθώσαμεν νά φθάσωμεν μὲχρι τοῦ Προξὲνου, ἠσθάνθημεν ἀρκετήν ὑπερηφάνειαν διότι ὁ ἐκ Κρήτης καταγόμενος Γ. Πρόξενος πολύ μορφωμένος καίμὲ περισσὴν εὐγένειαν προικισμένος, κατεῖχε λεπτομερῶς τήν ὑπόθεσιν διά τήν ὁποίαν τόν ἐπεσκέφθην ἐνημερώσας μας μὲ μεγάλην εἰλικρίνειαν καί πιστικότητα.

Τέλος ἀφοῦ περιήλθομεν ἐπί διήμερον ὅλα τά ἀξιοθέατα τῆς πόλεως καί τά πέριξ ταύτης ἀνεχωρήσαμεν μὲ κατεύθυνσιν πρὸς τό Κεμπὲκ. Διερχόμεθα διά πολλῶν χωρίων καί κωμοπόλεων καθὼς καί διά τῆς ὡραίας Λούση Βίλ, πάντοτε κατά μήκος τοῦ ἁγίου Λαυρεντίου. Αἱ ἐκατέρωθεν καλλιεργημὲναι ἐκτάσεις μὲ σῖτον καί ἀραβόσιτον, ἑστολίζονται καίμὲ ἀναρίθμητα κοπάδια ἀγελάδων, ἀπλήστως καταβροχθιζουσῶν τό ἄφθονον τρυφερόν χορτάρι τῶν ἀπεράντων κοιλάδων καί πεδιάδων. Τέλος διερχόμενοι διά πολλῶν κωμοπόλεων καί χωρίων φθάνομεν εἰς τήν ἀρκετά μεγάλην πόλιν τρεῖς ποταμοί, (Τρουά Ρὶβιὲρ, ἤτις στολίζεται μὲ πολλάς καί ὡραίας ἐκκλησίας, κατόπιν διερχόμεθα διά τῆς πόλεως Πατισκὰν καί ἁγίου Αὐγουστίνου. Ὅλαι αἱ ὁδοί τῶν κωμοπόλεων καί χωρίων διά τόν ὁποῖον διήλθομεν, ἔχουν ὀνόμα τα γνωστὼν καί ἀγνώστων εἰς ἡμᾶς ἁγίων.

Τέλος μετά τὲσσαρας ὥρας ἀφ' ὅτου ἀνεχωρήσαμὲν ἀπό τό Μοντρεάλ φθάνομεν εἰς τό Κεμπὲκ μὲ θερμοκρασίαν 24ο Κελσίου μὲχρι τῆς 2ας ἀπογευματινῆς καί μὲ ἀπότομον μεταβολήν ταύτης ἐντὸς ὀλίγου εἰς 14ο. Οἱ Καναδοί, ὡς γνωστόν, διαμὲνοντες ἐκεῖ, ἐνεφανίσθησαν φοροῦντες τά παλτά των, ἐνῶ ἡμεῖς ἐξηκολουθοῦμεν κινούμενοι μὲ τάς ἐαρινὰς ἐνδυμασίας μας καί ὄχι θὲβαια θερινὰς, διότι θεριναί ἐνδυμασίαι ὡς ἐκεῖναι τάς ὁποίας φοροῦμεν ἡμεῖς ἐν Ἑλλάδι, τό κλίμα δὲν τάς ἐπιτρέπει ἐκεῖ.

Κατά τόν χειμῶνα τό κλῖμα τοῦ Καναδᾶ εἶναι δριμύ, θερμόν κατά τό θὲρος καί εὐχάριστον κατά τούς μῆνας τοῦ φθινοπώρου. Αἱ μεταβολαί τῆς θερμοκρασίας εἶναι συχναί καί ἀπότομοι, ὅπως καί εἰς τήν Ἀμερικήν. Ὁ Καναδᾶς ἔχει ἀφθονώτατα δάση ἀπό ἐλάτους πεύκας, πλατάννους, λεύκας, βρῦς. Ὁ ὀρυκτὸς πλοῦτος τοῦ Καναδᾶ εἶναι ἀρκετά σημαντικός. Ἀποτελεῖται ἀπό γαιάνθρακας καί πετρὲλαιον τό ὁποῖον εὑρίσκεται εἰς τήν Ἀλβὲρταν καί εἰς τούς πρόποδας τῶν Βραχωδῶν ὀρέων, ὁπόθεν διά σωλήνων μεταφὲρεται εἰς τήν βιομηχανικήν περιοχήν τοῦ Ὀντάριο ἤ τῆς Βανκοῦβερ, ἀμίαντον νικὲλιον καί ἄλλα. Ἡ βιομηχανία τοῦ Καναδᾶ εἶναι ἀρκετά ἀνεπτυγμὲνη καί συγκεντρωμένη ἰδίως ἀπὸ Χάμιλτον ἕως Μοντρεάλ, ὅπου λειτουργοῦν ἐκσυγχρονισμὲνα ὑφαντουργεῖα, μηχανουργεῖα διά τήν κατασκευήν αὐτοκινήτων, ἀεροπλάνων, γεωργικῶν μηχανῶν, χημικῶν καί φαρμακευτικῶν προϊόντων, χάρτου,πολτοῦ ἐνδυμάτων, τροφίμων καί ἄλλων εἰδῶν. Τό ἐμπάριον τοῦ Καναδᾶ εἶναι ἀρκετά ζωηρόν. Εἰσάγει γεωργικά ἐργαλεῖα, ὁπὼρας, δάμβακα, σάκχαριν, κεφὲ κρὲατα, φρὲσκα λαχανικά καί ἄλλα. Ἐξάγει δὲ χάρτην ἐφημερίδων, σῖτον, ἄλευρα, χαρτομάζαν. ἰχθῦς, σπόρους, λιπάσματα καί ἄλλα εἴδη. Αἱ κυριώτεραι χὼρα μετά τῶν ὁποίων συναλλάσσεται εἶναι αἱ χὼραι τῆς Βρεττανικῆς Κοινοπολιτείας, αἱ Ἡ. Πολιτεῖαι τῆς Ἀμερικῆς, ἡ Ἰαπωνία, ἡ Δυτική Γερμανία καί ὅλαι σχεδόν αἱ χὼραι τοῦ κόσμου. Ἡ ἀξία τοῦ Καναδικοῦ δολλαρίου εἶναι κατά δύο περίπου δραχμὰς μικροτὲρα τοῦ Ἀμερικανικοῦ τοιοῦτου. Εἰς τό Κεμπὲκ, ἐκτὸς τῶν ἄλλων, ἐπεσκέφθημεν τό φρούριαν τό ὁποῖον εἶναι ἀρκετά ἐκτεταμὲνον ὅπου καί φυλλάσσονται πολλά κειμήλια πολὲμων κλπ. ἐπίτης ἐκτεταμὲνης πλατείας τοῦ φρουρίου, γίνονται καθ' ἑκὰστην διάφοροι γυμναστικαί στρατιωτικαί ἐπιδείξεις, ὡς ἡ ἀλλαγή τῆς φρουρᾶς παρακολουθουμὲνου ὑπό πολλοῦ κόσμου, καταβάλλοντος ἑκάστου ὡς εἰσιτήριον εἰσόδου εἰς τήν πλατεῖαν τῶν ἐπιδείξεων αὐτῶν, ἡμισυ δολλάριον. Στρατιὼτης διά σχοινίου κρατεῖ τράγον μὲ ἐπίχρυσα κὲρατα, δῶρον τῆς Βασιλίσσης Ἐλισσάβετ, ὡς μασκὼτ εἰς Καναδικόν σύνταγμα. Βραδύτερον ἐπεσκὲφθημεν εἰς τό κάτω μὲρος τῆς πόλεως καί οὐχί μακράν τῆς παραλίας τοῦ ἁγίου Λαυρεντίου, τήν ἀρχαιοτὲραν ἐκκλησίαν τοῦ Κεμπὲκ τήν ὀνομαζομὲνην ἡ Κυρία μας τῶν νικῶν (νότρ ντάμ ντέ βίκτουάρ) κτισθεῖσαν πρό τετρακοσίων καί πλέον ἐτῶν ἐπί Λουδοβίκου τοῦ 16ου, οὗτινος ἡ ἐκ χαλκοῦ προτομή, εὑρίσκεται ἔξωθεν τῆς ἐκκλησίας καί εἰς ἀπόστασιν ταύτης περίπου ὀκτὼ ἤ δὲκα μὲτρων.

Ἀκολουθεῖ

Χ. ΚΑΡΑΜΑΝΟΣ

ΩΥΓΕΙΑ
ELCO
ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
Πλατ. Γεωργίου Α'. 50
Τηλ. 39-00
ΠΑΤΡΑΙ

ΝΕΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

ΤΑΚΤΙΚΑΙ ΠΑΡΑΛΑΒΑΙ ΝΕΩΝ ΔΙΣΚΩΝ ΣΕ ΛΑΙΚΑ, ΔΗΜΟΤΙΚΑ καὶ ΕΥΡΩΠΑΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ.

♣ ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΑΙ ΠΟΔΟΚΙΝΗΤΟΙ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ, ΚΕΝΤΗΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΡΑΨΙΜΑΤΟΣ μέ 36 ΔΟΣΕΙΣ, ΣΕ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ.

♣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ, ΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΑ, ΗΛΕΚΤΡΟΦΩΝΑ, ΠΙΚ ΑΠ καὶ χίλια ἄλλα εἴδη.

ΑΓΟΡΑΙ ΠΩΛΗΣΕΙΣ καὶ ΑΝΤΑΛΛΑΓΑΙ

Φ. ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 33
ΤΗΛΕΦ. 32—34
(Κάτωθι Β' Ἀστυν. Τμήμα τος).

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Ἡ τὲχνη ἔχει ἕνα προνόμιο. Νὰ εἰσχωρῆ, νὰ διεισδύη, νὰ συμπορεύεται, νὰ ἐκφράζη, νὰ ἐλπίζη... Τό «Λάθος» τοῦ Α.Σ. εἶναι γραμμὲνο πάνω σ' αὐτά τά πανανθρώπινα μηνύματα ἀκολουθεῖ αὐτά τά σχήματα. Μπαίνει βαθειά μὲσα στήν πολιτική νοοτροπία τῆς ἐποχῆς μας, συμπάσχει βλὲποντας, δείχνοντας τίς ἀνοιχτὲς πληγὲς της. Ἀναλύει τίς συνὲπειες. Δίνει τό μὲγεθος, τόν τρόπο, τήν ἔκταση καί ἐλπίζει στήν ἀνάσταση τῆς συνειδήσεως, στήν ἐπανεμφάνηση τῆς ἀνθρωπιᾶς.

—Τό στάδιο τῆς προανακρίσεως, τό ἔχουμε συναντήσει ἀπόλυτα στὲν γνωστό συγγραφὲα Καΐσλερ (Μηδὲν καί τ' ἄπειρο — Ἱσπανική Διαθήκη. Στήν Ἑλληνική λογοτεχνία, σημειὼνεται παρατεταμὲνα, ἡ βασανιστική του ἀτμόσφαιρα στό — ΠΕΡΑ ΑΠ' ΤΟ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ — τοῦ Ν. Ἀθανασιάδη. Στόν ΚΑΦΚΑ (ΔΙΚΗ) ἔχουμε πάλι ἕνα εἶδος ἀπρόσωπης, οὐδὲτερης στήν ἀρχή, ψυχρῆς προανάκρισης.

Ἐδῶ ξεκινᾶμε ἀπό μιά ἐπίσκεψη ἁρμοδίων ὀργάνων καί καταλήγουμε σὲ μιά πρώτη ἐμφάνιση γιά τότε, πλύσεως ἐγκεφάλου, κι' ὅπου σημειὼνεται πιά ἡ περίπτωση τῆς ΥΠΟΒΟΛΗΣ, τῆς ἀτομικῆς ἐνοχῆς.

Ὁ Α.Σ. προβληματίζεται στήν ἐποχὴ μας στήν ολιτική νοοτροπία τῶν ὁποιονδήποτε κρατούντων, στήν ἀνάλογη συμπεριφορά τους.

Ἀρχίζει μὲ τήν τίσο γνωστή, τήν τόσο συνηθισμὲνη σύλληψη κι' ἔπειτα περνάει στήν κινητή προανάκριση, ὅπου τίθεται ἐξ ἐνέργεια τό Μὲγα Σχὲδιο τῆς Διοικήσεως. Ὅλο τόβιβλίο ἔχει μιά πυκνότητα τραγωδίας, μιά πρωτοποριακή ἀρχιτὲκτονική θεατρικῆς οὐσίας, ἡ ὁποία δὲν διαφαίνεται στήν πρὼτη ἐντύπωση, στά συνήθη μὲτρα τῆς μυθιστορηματικῆς πεζογραφίας γιατί καλύπτεται ἀπό τήν εὐρηματική παραλλαγή τοῦ ἀντιμυθιστορήματος. Ἐπισημαίνουμε τό κύριο χαρακτηριστικό τῆς τεχνικῆς τοῦ βιβλίου πού εἶναι: ὅτι παρεμβάλονται ἀποσπασματικά οἱ διάφορες προσωπικὲς ἐντυπώσεις, οἱ