ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Διεύθυνσις:
ΑΛΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ
'Οδὸς Ζαΐμη 136'

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4—12 μ.μ. «Δύο Ἡμίχρονα στὴν Κόλαση».

ΑΣΤΥ. 4—12 «Οὔτε μιλάει .... οὔτε λαλάει» Κατάλληλον. Ἐκτὸς προγράμματος καὶ Δίπρακτος Κωμωδία Χονδροῦ — Λιγνοῦ.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 3 — 12.30 «Τὸ χῶμα βάφτηκε Κόκκινο». Ἀκατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 3.45 — 12.15 «Ἀούστερλιτς». Κατάλληλον.

ΕΡΜΗΣ. Σήμερον 4—12 «Ὁ Χατζηχρῆστος Ταξιτζῆς». Κατάλληλον. Τὴν Πέμπτην «Περιφρόναμε Γλυκειά μου».

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4 — 12.30 «Ἡ Ὠμορφιὰ τῆς Κολάσεως».

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4.15 — 12.15 «Γυναῖκα, Γροθιά, Τιμωρία». Ἀκατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον 4.15 — 12.15 'Η ἡδονὴ τοῦ Ἐγκλήματος» Ἀκατάλληλον.

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ. Σήμερον 4—12 «Ἡ Ταξιαρχία τῆς Βεγγάζης». Κατάλληλον.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Κληρονόμοι Βαγενᾶ Μαιζῶνος 119. Κληρ. Γεωργαντοπούλου Γούναρη 45.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α.

Χαρ. Ζαριφόπουλος Πλατ. Ὄλγας, Θ. Κουνινιώτη — Καλαμπᾶ Κορίνθου 222, Ἀθηνᾶ Κωνσταντοπούλου Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Ἀθ. Καραμπᾶς Γούναρη 52, Ι. Κοντογιάννης Γούναρη 19, Γ. Κομνηνὸς Στ. Βουλγάρεως 35, Χρ. Τσιμπούκη — Μανδραγοῦ Ἀλ. Ὑψηλάντου 156, Κ. Πραγιάννης Κορίνθου 266, Παν. Πουλίδας Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Ι. Ραβαζούλας Γερμανοῦ 1, Χρ. Τριανταφυλλόπουλος Γερμανοῦ 117, Εὐθ. Τζουραμάνης Γερακωστοπούλου 26.

ΚΟΥΖΙΝΕΣ
ΙΖΟΛΑ
Στὴν
„Ἐλεύτρα"
Ἑρμοῦ 22

ΘΑΝΑΤΟΙ

Ἀνδρέας Καλεντζώτης ἐτῶν 84.

Δήμητρα Γιαννοπούλου ἐτῶν 86.

Γεώργιος Μαρᾶτος ἐτῶν 76.

Ἀνδρέας Σωτηρόπουλος ἐτῶν 65

Φωτεινὴ Παναγοπούλου ἐτῶν 66

Γεωργία Γιαννακοπούλου ἐτῶν 64

Παναγιώτης Καρυτινὸς ἐτῶν 68.

Βασιλικὴ Πανούτσου ἐτῶν 81

Γεωργία Ρωμαίου ἐτῶν 61.

Αἰκατερίνη Πανοπούλου ἐτῶν 81.

Κωνσταντῖνος Παβλικιστᾶνος ἐτῶν 79.

Μαρία Καρρόκη ἐτῶν 97.

Νικολίτσα Παπαστεφανάτου ἐτῶν 67.

Αἰκατερίνη Φιλιπποπούλου ἐτῶν 35

Χρῖστος Κρημνόγλου ἐτῶν, 44.

Δημήτριος Μαρκόπουλος ἐτῶν 81.

Σοφία Ἑρμίδου ἐτῶν 75.

Ἀπόστολος Ζαμπᾶνος ἐτῶν 56.

Ξενοφῶν Ἀμούργης ἐτῶν 72

Ἀγγελικὴ Βέγγου ἐτῶν 72.

Θεώνη Βλάχου, ἐτῶν 78. Γεώργιος Τακουμάκης ἐτῶν 69, Μαρία Παπανικολάου ἐτῶν 85, Παναγούλα Καραβοκύρη ἐτῶν 71.

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Διαχειριστικὴ Ἐπιτροπὴ κατασκευῆς Ἐπεκτ. ψυκτικῶν Δεξαμενῶν τοῦ Ἐμφιαλωτηρίου τῆς Ἑνώσεως Συν)σμῶν Πατρῶν ἐνεργοῦσα ἐν προκειμένῳ κατ' ἐντολὴν καὶ διὰ λογ)σμὸν τῆς ὡς ἄνω Ἑνώσεως Συν)σμῶν.

ΔΙΑΚΗΡΥΣΣΕΙ ΟΤΙ

Ἐκτίθεται εἰς Δημόσιον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ συμπληρώσεως τοῦ ὑπὸ τῆς Ὑπηρεσίας συντεταγμένου τιμολογίου ἡ ἀνάδειξις ἐργολήπτου διὰ τὴν κατασκευὴν Ἐπεκτ. Ψυκτικῶν Δεξαμενῶν. Ὁ Διαγωνισμὸς διενεργηθήσεται τὴν εἰκοστὴν ὀγδόην τοῦ μηνὸς Φεβρουαρίου τοῦ ἔτους 1966 ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 11—12 π.μ. εἰς τὸ Ὑποκ)μα τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος Πατρῶν ἐνώπιον Ἐπιτροπῆς ὁρισθησομένης ἐν καιρῷ.

Δεκτοὶ εἰς τὸν διαγωνισμὸν ἐργολάβοι Δημοσίων Ἔργων Β! τάξεως καὶ ἄνω δι' ἔργα οἰκοδομικά.

Ἐγγυοδοσία συμμετοχῆς 5% τοῦ προϋπολογισμοῦ τῆς προσφορᾶς.

Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην α) Παρὰ τῷ ὡς ἄνω Ὑποκ)τι τῆς ΑΤΕ καὶ 6) εἰς τὰ ἐν Ἀθήναις Γραφεῖα τῆς Διευθύνσεως Γεωργικῶν Βιομηχανιῶν— Τμῆμα Μελετῶν Κατασκευῆς καὶ ἐπιβλέψεως Βιομηχανικῶν Ἔργων ὁδὸς Σόλωνος 11 (2ος ὄροφος).

Η ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΙΚΗ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Η ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΙΣ ΤΟΥ ΕΜΠ. ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧ. ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἐκ τῆς 1 σελίδος

τὴν ἵδρυσιν καὶ ἐν Πάτραις ὑποκαταστήματος τῆς Ἑλληνικῆς Τραπέζης Βιομηχανικῆς Ἀναπτύξεως.

6) Δι' ἐκτενοῦς ἐγγράφου μας πρὸς τὸ Ὑπουργεῖον Ἐμπορίου ὑποβάλαμεν αὐτῷ συμπεράσματα καὶ παρατηρήσεις ἐκ γενομένης ἐρεύνης μας ἐπὶ τῶν αἰτίων τῆς περιωρισμένης συμμετοχῆς τῆς Ἑλληνικῆς Βιομηχανίας καὶ Βιοτεχνίας ἰδίᾳ τῆς ἐπαρχίας εἰς τὴν Διεθνῆ Ἔκθεσιν Θεσσαλονίκης. Ἐτονίσαμεν ὅτι τὰ Ἑλληνικὰ βιομηχανικὰ προϊόντα δὲν προβάλλονται ὡς ἐπιβάλλεται εἰς τὴν ὡς ἄνω ἔκθεσιν καὶ ὅτι ταῦτα ἐκτίθενται εἰς τὰ ἀκραῖα σημεῖα τοῦ χώρου τῆς ἐκθέσεως καὶ πολλάκις ὑπὸ τὴν γῆν, ἐνῶ τὰ περίπτερα Τραπεζῶν, ἐπιχειρήσεων κοινῆς ὠφελείας καὶ ξένων κρατῶν κατὰ κανόνα κεῖνται εἰς τὸ κέντρον.

Τέλος ὑπογραμμίσαμεν τὴν ἀνάγκην, ὅπως τὰ Ἑλληνικὰ περίπτερα εἰς τὰς ξένας διεθνεῖς ἐκθέσεις πλαισιώνη γλωσσομαθὲς προσωπικόν, ἔχον γενικὰς γνώσεις τῆς Ἑλληνικῆς παραγωγῆς τῆς ἱστορίας καὶ τοῦ κόστους τῶν προϊόντων.

7) Ἐνεργοῦντες ἐντὸς τῶν πλαισίων τοῦ ἐνδιαφέροντος ἡμῶν διὰ τὰ γενικώτερα θέματα τῆς πόλεως ἐζητήσαμεν ὅπως ἀποτραπῆ ἡ ἀνέγερσις τοῦ Ἐθνικοῦ Σταδίου εἰς χῶρον γειτνιάζοντα μὲ τὸ ἀνεγειρόμενον νέον Νοσοκομεῖον Πατρῶν παρὰ τὴν θέσιν Μαρούδα,

8) Τελευταίως μετέσχον συνεδριάσεως τῆς Ὀργανωτικῆς Ἐπιτροπῆς καθ' ἣν μεταξὺ τῶν ἄλλων ἀπεφασίσθη ἡ ἀναβολὴ τῆς συγκλήσεως τοῦ 6ου Πανελληνίου Συνεδρίου τῶν Ἐμπορικῶν καὶ Βιομηχανικῶν Ἐπιμελητηρίων λόγῳ τῆς συνεχιζομένης πολιτικῆς ἀσταθείας εἰς τὴν χώραν.

ΣΥΝΤΟΝ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΩΝ ΤΑΞΕΩΝ

Εἰς ἐκτέλεσιν ἀποφάσεως τοῦ Δ. Συμβουλίου ληφθείσης εἰς προηγουμένην συνεδρίασιν αὐτοῦ, καθόσον ἀφορᾶ τὴν συγκρότησιν Συντονιστικοῦ Συμβουλίου τῶν παραγωγικῶν τάξεων προτείνομεν ὅπως τοῦτο ἀπαρτισθῆ ἐκ τῶν Προέδρων καὶ Γραμματέων τῶν Ἐμποροβιομηχανικῶν καὶ Ἐπαγγελματοβιοτεχνικῶν Ὀργανισμῶν, ἤτοι τοῦ Ἐμπορικοῦ Συλλόγου Ἑρμῆς τοῦ Συλλόγου Εἰσαγωγικοῦ Ἐμπορίου, τοῦ Συνδέσμου Βιομηχάνων Πατρῶν, τοῦ Ἐπαγγελματικοῦ καὶ Βιοτεχνικοῦ Ἐπιμελητηρίου, τῆς Συνομοσπονδίας Ἐπαγγελματιῶν Πατρῶν, καὶ τοῦ προέδρου τῆς Λιμενικῆς Ἐπιτροπῆς.

Ἡ πρότασις ἐνεκρίθη ὁμοφώνως.

Η ΕΞΕΤΑΣΙΣ ΕΠΕΙΓΟΝΤΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ

Ἀκολούθως ὡμίλησεν ὁ κ. ΝΙΚ. ΠΑΠΑΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ ὁ ὁποῖος εἶπεν, ὅτι ἐπικειμένης τῆς τροποποιήσεως τῆς πολιτικῆς Δικονομίας θὰ πρέπει νὰ γίνουν αἱ δέουσαι ἐνέργειαι ἵνα μὴ καταργηθῆ τὸ μέτρον τῆς προσωπικῆς κρατήσεως δι' ἐμπορικὰ χρέη, ἢ ἀκόμη διὰ νὰ μὴ καταστῆ περίπλοκος ἡ σχετικὴ διαδικασία διὰ τὴν προσωπικὴν κράτησιν.

Ν. ΒΕΤΣΟΣ. Τὸ θέμα εἶναι πολὺ σοβαρόν. Καὶ ἡ προσωπική μου γνώμη εἶναι ὅτι πρέπει νὰ διατηρηθῆ ἡ προσωπικὴ κράτησις ἵνα οὕτω διασφαλισθοῦν οἱ ἔντιμοι ἐμπορευόμενοι.

ΠΟΛΥΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ Φυσικὰ δέ, ἐφ' ὅσον τὰ ἐνδιαφέροντα τῶν γυναικῶν αὐξάνονται ἀκόμη καὶ εἰς τὸν ἐμπορικὸν τομέα, τὸ μέτρον τῆς προσωπικῆς κρατήσεως διὰ ἐμπορικὰ χρέη θὰ πρέπει νὰ ἐπεκταθῆ καὶ διὰ τὰς γυναῖκας

ΛΕΜΗΣ. Εἶναι λογικόν, ὅτι τοιαῦτα ἀδικήματα πρέπει νὰ κρίνωνται ἑνιαίως.

Ἡ πρότασις ἐγένετο δεκτὴ καὶ θὰ ἐπακολουθήσῃ σχετικὴ εἰσήγησις.

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΑΠΟΔΗΜΟΥΝΤΑΣ

Ὁ κ. Πολυχρονόπουλος συνεχίζων εἶπεν, ὅτι εἰς τοὺς λόγους διὰ τοὺς ὁποίους ἀπαγορεύεται ἡ ἀποδημία εἰς τὸ ἐξωτερικὸν θὰ πρέπει νὰ προστεθοῦν καὶ οἱ ὑπόδικοι διὰ καταδολιεύσεις. Ἐξ ἄλλου νομίζω, προσέθεσεν ὅτι ἐνόψει τῆς ἀναθεωρήσεως τοῦ Ἐμπορικοῦ δικαίου θὰ πρέπει νὰ ζητήσωμεν καὶ τὴν συμμετοχὴν τῶν παραγωγικῶν τάξεων εἰς τὴν σχετικὴν Ἐπιτροπήν.

ΒΕΤΣΟΣ. Τὸ ἔχομεν ὑπ' ὄψιν. Τὸ Ἐπιμελητήριον ἔχει ἤδη προβῆ εἰς σχετικὰς ἐνεργείας.

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑΙ ΖΩΝΑΙ

Τέλος ὁ κ. Πολυχρονόπουλος ἀνεφέρθη εἰς τὸ θέμα τῆς ἐκβιομηχανίσεως ὡρισμένων περιοχῶν καὶ εἶπεν:

«Ἐνῶ ἀρχικῶς εἶχεν ἀποφασισθῆ ὅπως εἰς τὰς Πάτρας δημιουργηθῆ ἡ πρώτη Βιομηχανικὴ περιοχὴ Ἑλλάδος λόγῳ τοῦ μικροῦ αὐτῆς κόστους ἐν συγκρίσει μὲ τὰς ἄλλας, ἀτυχῶς ἡ πόλις μας παρηγκωνίσθη, καὶ οὐδὲν ἐνδιαφέρον ἐπιδεικνύεται διὰ τὴν ἵδρυσιν τῆς ἐν λόγῳ περιοχῆς.

Ἀντιθέτως τὸ κρατικὸν ἐνδιαφέρον ἐκδηλοῦται ἀμέριστον διὰ τὴν δημιουργίαν βιομηχανικῶν περιοχῶν εἰς Θεσσαλονίκην καὶ Βόλον, διὰ τὰς ὁποίας ἐνεγράφη κάτι σχετικὸν κονδύλιον εἰς τὸν Προϋπολογισμὸν Ἐπενδύσεων, ἤτοι διὰ τὴν περιοχὴν Θεσσαλονίκης Δραχμαὶ 200 ἑκατομμύρια διὰ γήπεδα καὶ ἐργανῶσιν καὶ δραχμὰς 20 ἑκατομμύρια διὰ μελέτην. Ἀνάλογα δὲ ποσὰ καὶ διὰ τὴν περιοχὴν Βόλου ὅπου ἤδη ἄρχισε καὶ ἡ διαδικασία τῆς ἀπαλλοτριώσεως σχετικῶν ἐκτάσεων. Ταῦτα δὲ πέραν τοῦ ὅτι ψίθυροι ἀκούονται σχετικοὶ μὲ τὴν ἐπιλογὴν τῆς περιοχῆς Σαγεΐκων, ἐνῶ ὡς γνωστὸν παλαιότερον ἐγένετο λόγος περὶ Ἀράξου διὰ τὴν ἐκεῖ ἐγκατάστασιν τῆς βιομηχανικῆς ζώνης.

Η ΕΚΒΙΟΜΗΧΑΝΙΣΙΣ

Ὁ κ. Παπαχρονόπουλος συνεχίζων εἶπεν, ὅτι ναὶ μὲν γίνεται συζήτησις περὶ ἱδρύσεως ὑποκαταστήματος τῆς ΕΤΒΑ εἰς Πάτρας, ἀλλὰ εἶναι γεγονός, βεβαιωθὲν ἐκ πολλῶν πλευρῶν, ὅτι ὁ πρόεδρος τῆς Ἑλληνικῆς Τραπέζης Βιομηχανικῆς Ἀναπτύξεως, ὁμιλῶν κατὰ τὰ ἐγκαίνια τοῦ ὑποκαταστήματός της εἰς Θεσσαλονίκην προέβη εἰς περιέργους δηλώσεις ἰσοδυναμούσας πρὸς σκάνδαλον. Εἶπεν, ὅτι βασικὴ ἐπιδίωξις τῆς ΕΤΒΑ εἶναι ἡ βιομηχανικὴ ἀνάπτυξις τῆς Βορείου Ἑλλάδος

Τὸ θέμα εἶναι πολὺ σοβαρὸν καὶ ἔρχεται νὰ ἐπιβαιώσῃ τὰς διατυπωθείσας ἀπὸ τῶν στηλῶν τοπικῆς ἐφημερίδος φόβους ὅτι ἡ Νότιος Ἑλλὰς προώριστα νὰ ἔχη τὴν τύχην τῆς ὑποαναπτύκτου Νοτίου Ἰταλίας.

ΒΕΤΣΟΣ (Πρόεδρος) Τὰ ὅσα ἐξέθεσε ὁ κ. Παπαχρονόπουλος θὰ τὰ διερευνήσωμεν. Πάντως αἱ ἰδικαί μου πληροφορίαι εἶναι ὅτιβιομηχανικαὶζῶναι θὰ ἱδρυθοῦν ταυτοχρόνως εἰς Καβάλαν, Πάτρας, Βόλον καὶ Ἡράκλειον.

ΛΕΜΗΣ. Νομίζω ὅτι ὡρισμένα πράγματα πρέπει νὰ τὰ βλέπωμεν ἀπὸ εὐρυτέρας ἑλληνικῆς σκοπιᾶς καὶ ὄχι τοπικιστικῶς. Ὁπωσδήποτε οἱ Ἕλληνες πρέπει νὰ ἔχουν τὰ αὐτὰ μέσα διαβιώσεως ὡς καὶ ἡ πρωτεύουσα. Οὐδεὶς πρέπει νὰ εἶναι ἀπόβλητος. Ἐὰν ὅμως ἡ προσοχὴ τῆς κυβερνήσεως στρέφεται πρὸς τὴν βόρειον Ἑλλάδα τοῦτο γίνεται προφανῶς διὰ λόγους ἐθνικῆς σκοπιμότητος, διότι ἐκεῖθεν ἡ μετανάστευσις εἶναι μεγαλυτέρα, παρ' ὅλον ὅτι ἡ περιοχὴ εἶναι ἡ εὐφορωτέρα τῆς χώρας. Ἄς ἐξετάζωμεν λοιπὸν τὰς περιπτώσεις αὐτὰς μὲ πνεῦμα ἐπιεικείας.

ΠΑΠΑΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ Δὲν ὑπάρχει ἀντίρρησις εἰς αὐτά. Ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον ἐγὼ εἶπον εἶναι νὰ μὴ παραγκωνίζεται καὶ ἡ Νότιος Ἑλλάς. Τὸ καφκίνωμα δὲ ΕΤΒΑ δὲν δικαιοῦται νὰ καταστήσῃ ἡμᾶς ἀποβλήτους. Ὡς πρὸς τὴν δημιουργουμένην κατάστασιν ἀπὸ ἀπόψεως πυκνότητος πληθυσμοῦ λόγῳ μεταναστεύσεως, ὑπάρχει πρότασις τοῦ Συνδέσμου Ἑλλήνων Βιομηχάνων, ἀναφερομένη εἰς τὴν μετακίνησιν τοῦ πληθυσμοῦ.

Ν. ΒΕΤΣΟΣ. Ὅταν ἐγὼ ἐπεσκέφθην τὸν κ. Διοικητὴν τῆς ΕΤΒΑ καὶ τοῦ ἐζήτησα τὴν ἵδρυσιν ὑποκαταστήματος της εἰς Πάτρας ἀντελήφθην ὅτι διακατέχονται ἀπὸ νοστροπίαν καὶ ἀντιλήψεις διαφορετικὰς ἀπὸ ἐκείνας ποὺ ἐξέθεσεν ὁ κ Παπαχρονόπουλος. Καὶ μόνον δὲ τὸ γεγονὸς ὅτι ἀνεγνώρισε τὴν ἀνάγκην ἱδρύσεως ὑποκαταστήματος τῆς ΕΤΒΑ εἰς Πάτρας, τοῦτο σημαίνει, ὅτι ἡ Διοίκησις τῆς Τραπέζης Βιομηχανικῆς Ἀναπτύξεως θεωρεῖ, ὅτι ἡ περιοχὴ τῶν Πατρῶν πρέπει νὰ τύχη τῆς ἐνδιαφέροντός της. Μοῦ ὑπεδείχθη δὲ ἐπὶ πλέον ὅπως ἀπευθυνθῶ καὶ εἰς ἄλλους παράγοντας προκειμένου νὰ ἱδρυθῆ τὸ ταχύτερον τὸ ὑποκατάστημα τοῦτο.

ΑΙ ΜΕΤΑΦΟΡΑΙ

Ἀκολούθως ὁ κ. Γ. ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΣ προέβη εἰς τὴν ἀποκαλυπτικὴν καὶ σοβαρὰν προειδοποίησιν ὅτι ἡ ἀπὸ 1ης Ἰανουαρίου ἐπιβληθεῖσα εἰς τὰ μεταφορικὰ αὔξησις ὑπὸ τῶν ΣΕΚ εἶναι ἐπικινδύνως ὑπέρογκος διότι φθάνει τὸ πενταπλάσιον τῶν μέχρι πρὸ τίνων ἰσχυόντων ἡ κατάστασις αὐτὴ δὲ πλήσσει ἰδιαιτέρως τὸ ἐμπόριον τῶν Πατρῶν καὶ ὅλων τῶν ἐπαρχιῶν διὰ τὸν λόγον ὅτι δὲν εἶναι πάντοτε εὐχερὴς ἡ χρησιμοποίησις τῶν αὐτοκινήτων. Καὶ τοῦτο διότι ἐνῶ ἀπὸ τὰς Ἀθήνας ἀναχωροῦν αὐτοκίνητα πρὸς ὅλας τὰς κατευθύνσεις καὶ ὅλας τὰς πόλεις, δὲν συμβαίνει τὸ ἴδιο μὲ τὰς ἐπαρχιακὰς πόλεις. Τὰ κόμιστρα, κατέληξεν ὁ κ. Πραπόπουλος πενταπλάσια τώρα. Ἡ διαφορὰ εἶναι τεραστία. Καὶ οἱ πελάται ποὺ ἠγόραζον ἀπὸ τὰς Πάτρας π. χ. ἐνδέχεται νὰ στραφοῦν κατ' εὐθεῖαν εἰς Ἀθήνας πρὸς ἐξασφάλισιν μειωμένου κόστους μεταφορῶν.

Ν. ΒΕΤΣΟΣ. Τὸ θέμα εἶναι ἐνδιαφέρον καὶ ἤδη μᾶς ἔχει ἀπασχολήσῃ. Ἐπιλαμβάνομαι δὲ τῆς εὐκαιρίας διὰ νὰ ὑπενθυμίσω, ὅτι ὅλοι οἱ συνάδελφοι πρέπει νὰ ἀναφέρουν εἰς τὸ Ἐπιμελητήριον ὅ,τι ὑποπίπτει εἰς τὴν ἀντίληψίν των ὥστε νὰ τὸ ἀντιμετωπίζωμεν.

ΛΕΜΗΣ. Τὸ ζήτημα τῶν κομίστρων εἶναι ζωτικόν. Ὁ διαφορισμὸς βλάπτει καὶ δὲν ἐπιτρέπεται. Αἱ Ἀθῆναι ἐξ ἄλλου εἶναι κόμβος καὶ συνεπῶς εὑρίσκονται εἰς πλεονεκτικὴν θέσιν. Ἀλλὰ καὶ αἱ Πάτραι πρέπει κάποτε νὰ μελετήσουν τὴν ἀξιοποίησιν τῆς θαλασσίας ὁδοῦ, ἡ ὁποία οὔτε ἐπισκευὰς ἀπαιτεῖ, οὔτε ἔξοδα ἔχει. Δυστυχῶς ὑπάρχει γενικωτέρα προχειρότης.

Εἰς τὸ σημεῖον αὐτὸ ἡ συνεδρίασις ἐερματίσθη.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΑΙ «ΑΚΤΙΝΕΣ»

Ἐκυκλοφόρησε τὸ τεῦχος Φεβρουαρίου τῶν «Ἀκτίνων» Ἀπὸ τὰ περιεχόμενα: Ἐμπλουτισμὸς καὶ ὑποδούλωσις τῆς προσωπικότητος» τοῦ Σ. Φόλιετ, «Ἡ ἀγωγὴ καὶ αἱ ποιναὶ» τοῦ κ. Ἀρ. Α. Ἀσπιώτη, «Τὸ φαινόμενο τῆς γραφειοκρατείας» τοῦ Ζ. Γζαρνέκι, «Ὁ ἐνθαπόστολος Κοσμᾶς ὁ Αἰτωλὸς» τοῦ κ. Δημήτρη Γιάκου κ. ἄ. Ἀπόψεις, ἐπιστολαί, λεγοτεχνικὴ ὕλη, κριτικὴ τοῦ βιβλίου κλπ. συμπληρώνουν τὸ νέον τεῦχος.

ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΥΡΙΩΝ
Ο ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ
ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ
ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ 14 Φεβρουαρίου καὶ ὥραν 4—9 μ.μ. ΟΛΑ τὰ παιδιὰ ἑτοιμασθῆτε γιὰ τὸ μοναδικὸ χαρό σας ΚΑΝΤΡΙΛΙΕΣ καὶ ΓΑΪΤΑΝΑΚΙ θὰ χορευθοῦν ἀπὸ μικρὰ καὶ μεγάλα παιδάκια. Καθὼς καὶ οἱ ἀθάνατοι Ἑλληνικοὶ χοροί.
ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ
Τὰ θεωρεῖα ὅλα ἔχουν διατεθεῖ Εἰσιτήρια θὰ πωλοῦνται 11 — 1 εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Συλλόγου (Ἑρμοῦ 49) καὶ τὸ ἀπόγευμα εἰς τὴν θυρίδα τοῦ ΘΕΑΤΡΟΥ.

ΚΟΥΖΙΝΕΣ
ELCO
ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
Πλατ. Γεωργίου Α'. 50
Τηλ. 39-00
ΠΑΤΡΑΙ

ΨΥΓΕΙΑ
ELCO
ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
Πλατ. Γεωργίου Α'. 50
Τηλ. 39-00
ΠΑΤΡΑΙ

Πέμπτη 17 Φεβρουαρίου
εἰς τὸ ΠΑΝΘΕΟΝ
Ο ΧΟΡΟΣ
ΤΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΙΚΑ
Μὲ τὴν μοναδικὴν ὀρχήστραν
ΤΣΑΜΠΙΟΝ
ΤΡΑΓΟΥΔΟΥΝ ὁ
Π. ΤΙΤΑΚΗΣ
ΚΑΙ Η ΙΤΑΛΙΣ
LINA LANCIA
ἡ παγκόσμια Βεντέττα τοῦ τραγουδιοῦ
ΕΠΙ ΠΛΕΟΝ ΤΟ
ΤΡΙΟ STYL
Κιθαριστικὸ μὲ μοντέρνα Μπουζούκια
Καὶ ἡ ἔκπληξις τῆς βραδυᾶς. Εἰς πρώτην ἐμφάνισιν στὴν Ἑλλάδα, μία πρωτοφανὴς
ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΑΤΤΡΑΞΙΟΝ.
80 ΛΑΧΝΟΙ ΑΞΙΑΣ ΑΠΟ 100—8.000 Δρχ.

ΡΕΞ Σήμερον 4,15 - 12,15
κι' οἱ πιὸ μεγάλες ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ τῆς ΜΕΤΡΟ ΓΚΟΛΝΤΟΥΙΝ-ΜΑΓΙΕΡ
ὠχριοῦν
μπροστὰ σ'αὐτὸ τὸ ΕΚΡΗΚΤΙΚΟ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΗΜΑ ΤΗΣ ΕΦΕΤΕΙΝΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΗΣ
Ἡ ΗΔΟΝΗ τοῦ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΣ
SIGNPOST TO MURDER
Μὲ 2 καταπληκτικοὺς Πρωταγωνιστάς
ΤΖΟΑΝ ΓΟΥΝΤΓΟΥΩΡΝΤ (Α! ΒΡΑΒΕΙΟ ΗΘΟΠΟΙΪΑΣ)
ΣΤΟΥΑΡΤ ΧΟΥΪΤΜΑΝ (ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΟΣΚΑΡ)
καὶ τὸν καταπληκτικὸ ΕΝΤΟΥΑΡΝΤ ΜΑΛΧΕΑΡ

ΑΤΤΙΚΟΝ ΣΗΜΕΡΟΝ 3 - 12,30
Ἡ ΤΑΙΝΙΑ-ΣΤΑΘΜΟΣ ΣΤΑ ΧΡΟΝΙΚΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
Ἡ Νέα καὶ πιὸ Μεγάλη Δημιουργία τοῦ σκηνοθέτου τῆς ΟΡΓΗΣ καὶ τῶν ΚΟΚΚΙΝΩΝ ΦΑΝΑΡΙΩΝ ΒΑΣΙΛΗ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ
ΤΟ ΧΩΜΑ ΒΑΦΤΗΚΕ ΚΟΚΚΙΝΟ
σενάριο: ΝΙΚΟΥ ΦΩΣΚΟΛΟΥ
ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΡΚΟΥΛΟΣ • ΜΑΙΡΗ ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΟΓΛΗΣ • ΦΑΙΔΩΝ ΓΕΩΡΓΙΤΣΗΣ
καὶ ὁ ΜΑΝΟΣ ΚΑΤΡΑΚΗΣ
Μουσική: ΜΙΜΗΣ ΠΛΕΣΣΑΣ
Συμπαραγωγή: ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΣ - ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ „ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜΣ"

ΑΣΤΥ Σήμερον 4-12 Κατάλληλον
ΕΝΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΕΦΙΟΥ—ΓΕΛΙΟΥ ΚΑΙ ΧΑΡΑΣ
ΜΙΑ ΒΟΜΒΑ ΓΕΛΙΟΥ • ΜΙΑ ΣΠΕΣΙΑΛ ΚΩΜΩΔΙΑ.
ΖΗΤΩ Η ΤΡΕΛΛΑ...ΤΟ ΚΕΦΙ...Η ΧΑΡΑ!.!
ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΣ ΜΑΝΕΛΗΣ
ΟΥΤΕ ΜΙΛΑΕΙ... ΟΥΤΕ ΛΑΛΑΕΙ.
ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΑΥΡΟΜΑΤΗΣ • ΜΠΕΤΤΥ ΜΟΣΧΟΝΑ
ΝΑΤΑΣΑ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ • ΝΙΚ. ΦΕΡΜΑΣ • Ν. ΚΕΔΡΑΚΑΣ
ΛΑΪΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΑΝΤ. ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ - ΚΑΙΤΗ ΧΛΟΗ
ΜΟΥΣΙΚΗ ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΟΥΡΑΜΠΑΣ
ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1966
Ἐκτὸς Προγράμματος Δίπρακτος ΚΩΜΩΔΙΑ ΧΟΝΔΡΟΥ — ΛΙΓΝΟΥ

ΙΝΤΕΑΛ ΣΗΜΕΡΟΝ 4 - 12.30
Τὸ πιὸ τολμηρὸ φίλμ ποὺ ἔγινε στὸ Χόλλυγουντ!
Η ΩΜΟΡΦΙΑ τῆς ΚΟΛΑΣΕΩΣ
PEYTON PLACE
ΕΓΧΡΩΜΟΝ • ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Ἀπ' τὴ νουβέλλα τῆς ΓΚΡΕΗΣ ΜΕΤΑΛΙΟΥΣ
ΛΑΝΑ ΤΑΡΝΕΡ • ΤΕΡΡΥ ΜΟΥΡ
ΑΡΘΟΥΡ ΚΕΝΝΕΝΤΥ • ΧΟΠ ΛΑΝΤΖ
ΡΑΣ ΤΑΜΠΛΥΝ • ΛΗ ΦΙΛΙΠΣ
καὶ ἡ ΝΤΙΑΝΑ ΒΑΡΣΙ στὸ ρόλο τῆς Ἄλλισον
Σκηνοθεσία ΜΑΡΚ ΡΟΜΠΣΟΝ

ΕΛΙΤ Σήμερον 3,45 - 12.15
Ἔγχρωμον - Σινεμάσκοπ - Κατάλληλον
ΜΙΑ ΜΝΗΜΕΙΩΔΗΣ ΚΟΛΟΣΣΙΑΙΑ ΥΠΕΡ—ΠΑΡΑΓΩΓΗ
Η ΜΑΧΗ ΠΟΥ ΑΛΛΑΞΕ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ
ΑΟΥΣΤΕΡΛΙΤΣ
ΟΡΣΟΝ ΓΟΥΕΛΛΕΣ
ΚΛΑΟΥΝΤ. ΚΑΡΝΤΙΝΑΛΛΕ
ΤΖΑΚ ΠΑΛΛΑΝΣ
ΛΕΣΛΙ ΚΑΡΡΟΝ
ΒΙΤΤΟΡΙΟ ΝΤΕ ΣΙΚΑ
ΜΑΡΤΙΝ ΚΑΡΟΛ
ΡΟΣΣΑΝΟ ΜΠΡΑΤΣΙ

ΑΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4 — 12
ΤΟ ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΑΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ, ΤΟΥ ΟΥΓΓΡΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
2 ΗΜΙΧΡΟΝΑ ΣΤΗΝ ΚΟΛΑΣΗ
ΣΥΝΤΡΙΠΤΙΚΟ — ΚΟΛΟΣΣΙΑΙΟ — ΜΕΓΑΛΕΙΩΔΗΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ
ΙΜΠΡΕ ΣΑΝΚΟΒΙΤΣ — ΝΤΕΤΣΟ ΓΚΑΡΑΣ
ΛΑΣΛΟ ΜΑΡΚΟΥΣ

ΕΡΜΗΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4 — 12
Μιὰ μεγάλη ὑπερ—κωμωδία Ὁ Μοναδικός.... Ὁ Ἀμίμητος.... Ὁ Ἀπολαυστικός.... Ὁ Ἄφθαστος.... ΚΩΣΤΑΣ ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ θὰ χαρίσῃ πάλι τὴν χαρά, τὴν εὐθυμία τὸ γέλιο, στὴν τελευταία του μεγάλη ἐπιτυχία
Ο ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ
ΤΑΞΙΤΖΗΣ
θὰ γελάσετε μὲ τὴν Ψυχή σας.
ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ — ΚΑΚΑΒΑΣ
ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ — ΡΙΖΟΣ
ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗΝ
ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ - ΒΟΥΡΤΣΗ
ΠΕΡΙΦΡΟΝΑΜΕ ΓΛΥΚΕΙΑ ΜΟΥ

ΠΑΛΛΑΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 — 12.15
ΤΕΤΟΙΟΣ ΣΑΜΑΤΑΣ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΞΑΝΑΓΙΝΕΙ ΣΕ ΤΑΙΝΙΑ
ΓΥΝΑΙΚΑ - ΓΡΟΘΙΑ - ΤΙΜΩΡΙΑ
ΜΕ ΤΟΥΣ
ΕΝΤΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ
ΑΝΤΟΝΕΛΛΑ ΛΟΥΑΛΝΤΙ