Ἰδρυτὴς: ΑΝΔΡΕΑΣ ΒΡΗΣ
Διευθυντὴς: Ἀλέκος Α. Βρῆς
ΓΡΑΦΕΙΑ — ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ
ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ 27
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 23—84, 53—52
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 1.50

ΟΚΤΑΣΕΛΙΔΟΣ

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΔΕΥΤΕΡΑ
21
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
1966
ΚΑΘΑΡΑ ΔΕΥΤΕΡΑ
Ἀνατολὴ 7.10΄. Δύσις 6.08΄
Ἔτος 32ον, ἀρ. φύλλου 2034

Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ: Ἐξελίξεις & Προοπτικαί

ΜΕΤΑ ΤΟ ΦΘΙΝΟΠΩΡΟΝ Η ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑ ΕΚΛΟΓΩΝ

Ἐπίκεινται σοβαραὶ ἀνακατατάξεις

ΑΘΗΝΑΙ. (Ἰδιαιτέρα ἀ τοπόκρισις). Παρὰ τὸ γεγονός, ὅτι τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα ἔλαβε χώραν ἡ μεγάλη συγκέντρωσις τῆς Ἑνώσεως Κέντρου εἰς Ἀθήνας, σοβαρῶς ὅμως ἐνισχυθεῖσα καὶ ὑπό τῆς ΕΔΑ, οὐδεμία φαίνεται νὰ σημειοῦται ἀλλαγὴ εἰς τὴν βασικὴν πεποίθησιν τῶν ἀντικειμενικῶν πολιτικῶν παρατηρητῶν, περὶ τοῦ ὅτι αἱ ἐκλογαὶ δὲν εἶναι θέμα τοῦ προσεχοῦς, ἀλλὰ τοῦ ἀπωτέρου μέλλοντος, ἤτοι τοῦ ἔτους 1967.

Ἡ κυβέρνησις ἀπὸ τῆς πλευρᾶς της ἀνεκοίνωσε χθὲς ἐπισημότατα, ὅτι τὰς τελευταίας ἡμέρας ἐπαναλαμβάνεται ὁ τεχνητὸς θόρυβος περὶ προεκλογικῆς ἀτμοσφαίρας, περὶ ζυμώσεων δι' ἐκλογάς καὶ περὶ δημιουργίας νέου «μεταβατικοῦ σχήματος», πλὴν ὅμως πάντα ταῦτα εἶναι ἀνακριβῆ.

Εἰς τὴν σχετικὴν ἀνακοίνωσιν μάλιστα προστίθενται ὅτι «οἱ πάντες πρέπει νὰ γνωρίζουν, ὅτι ἡ ἐκλογικὴ ἀναμέτρησις θὰ γίνῃ μέν, ἀλλὰ ἐντὸς τῶν ὑπὸ τοῦ Συντάγματος ὁριζομένων προθεσμιῶν καὶ πάντως, ὅταν ἡ χώρα θὰ δύναται ἀζημίως νὰ προχωρήσῃ πρὸς τὴν κατεύθυνσιν αὐτὴν καὶ ὄχι ὅταν καὶ ἐπειδὴ τὸ ζητοῦν οἱ κύκλοι τῶν ἀνωμάλων ἐξελίξεων καὶ τῶν ἀθεμίτων, ἐθνικῶς, συνεργασιῶν».

Τὸ περίεργον εἶναι μάλιστα — καὶ αὐτὸ ἐξ ἄλλου ἀποτελεῖ, ἴσως τὸ μοναδικὸν νέον στοιχεῖον τῆς πολιτικῆς καταστάσεως — ὅτι καὶ αὐτὴ ἡ Ε.Κ. δὲν φαίνεται νὰ ἐπιθυμῇ ὅπως αἱ ἐκλογαὶ γίνουν τώρα ἀλλὰ μετὰ τὸ προσεχὲς φθινόπωρον.

Εἰς ἐπίσημον ἀνακοίνωσιν μάλιστα τῶν κύκλων τῆς Ε.Κ. γενομένων προχθὲς ἀνεφέροντο τὰ ἑξῆς:

«Ἡ γραμμὴ τῆς Ε.Κ., εἶναι ἀμετάθετος. Ἀναλογική, ὑπηρεσιακὴ καὶ ἐκλογαὶ ἐντὸς τῶν συνταγματικῶν προθεσμιῶν ἢ μὲ συγκατάβασιν ἐντὸς τριμήνου, διότι δὲν πρέπει νὰ ὑπάρξῃ ἀπώλεια χρόνου».

ΠΕΡΙ ΑΠΛΗΣ ΑΝΑΛΟΓΙΚΗΣ

Σχετικῶς παρατηρεῖται ὅτι ἡ παρεμβολὴ τῆς μεταβολῆς τοῦ ἐκλογικοῦ νόμου διὰ τῆς καθιερώσεως τῆς ἁπλῆς ἀναλογικῆς, ἀποτελεῖ αἴτημα προβαλλόμενον διὰ πρώτην φορὰν ἀπὸ τὴν Ε.Κ. Ἡ μέχρι τοῦδε στάσις τῆς Ε.Κ. ἦτο ἀντίθετος πρὸς τὴν ἁπλῆν ἀναλογικήν. Τὸ αἴτημα τῆς ἁπλῆς ἀναλογικῆς καθ' ἑαυτὸ ἐν τούτοις περιέχει καὶ ὁμολογίαν ὅτι ἡ Ε.Κ., ἐγκατέλειψε τὸ μέχρι τοῦδε ἀμετάθετον αἴτημά της περὶ ἀμέσου παραιτήσεως τῆς Κυβερνήσεως καὶ ἀντικαταστάσεώς της διὰ ὑπηρεσιακῆς, διενεργούσης ἐκλογάς ἐντὸς τοῦ συνταγματικοῦ 45θημέρου. Πέραν αὐτοῦ, προστίθεται καὶ ἔ-

Συνέχεια εἰς τὴν 8ην Σελίδα

ΠΕΡΙ ΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ

ΧΑΟΣ

Ὁ ἐμπαιγμὸς τῆς πόλεως εἰς ὅτι ἀφορᾷ τὴν ἀνέγερσιν καὶ ἐν Πάτραις ἑνός ξενοδοχείου τῆς προκοπῆς, ὅπως ἔχει γίνει μὲ ὅλας σχεδὸν τὰς μεγάλας ἐπαρχιακάς πόλεις, φαίνεται ὅτι δὲν ἤρκει καὶ διὰ τὸν λόγον αὐτόν, ἀπό τινος προσετέθη καὶ ὁ παράγων «σύγχυσις». Ἐρωτᾶται λοιπὸν ὁ κ. Πρόεδρος τοῦ Ἑλληνικοῦ Τουρισμοῦ, ὁ ὁποῖος θὰ πρέπει νὰ διήλθε πλέον τὸ ἐνημερωτικὸν στάδιον: Ὁ ΕΟΤ θὰ ἀνεγείρῃ ἐν Πάτραις ξενοδοχεῖον πολυτελείας ἢ Α΄ Κατηγορίας καὶ πότε; Καὶ πλέον αὐτοῦ: Μεταξὺ τοῦ ξενοδοχείου τούτου καὶ τοῦ ἀνεγερθησομένου ὑπὸ τοῦ Δήμου καὶ τῶν ξενοδόχων ὑπάρχει οἱαδήποτε σχέσις; Εἶναι δύο θέματα ἐντελῶς ἀνεξάρτητα; Ἡ ἀνέγερσις τοῦ ἑνός σημαίνει ὅτι δὲν θὰ γίνῃ τὸ ἄλλο; Πάντα δὲ ταῦτα καὶ ἐξ ἀφορμῆς τῆς γενομένης ἐν δημοσίᾳ συνεδριάσει τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου καταγγελίας, ὅτι ναί μὲν ὁ κ. Γεωργάκης, κατελθὼν εἰς Πάτρας ὑπεσχέθη λαγούς με πετραχήλια, πλὴν ὅμως ὀλίγας ἡμέρας ἀργότερον κατελήφθη ἀγνοῶν παντελῶς τί ἀκριβῶς ὑπέσχετο, ἢ ἀντιστρόφως, κατελήφθη ὑποσχόμενος πράγματα ποὺ δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ γίνουν. Ἡ πόλις ἀναμένει μίαν ἀπάντησιν. Καί, νομίζομεν, ὅτι τὴν δικαιοῦται.

ΟΥΤΕ ΤΡΕΙΣ

Ἐὰν εἶναι ἀληθεῖς αἱ πληροφορίαι, τάς ὁποίας μᾶλλον ὑπεύθυνος πηγὴ μᾶς παρέσχεν ἡ οἰκακυρική σχολὴ τῆς Ἐργατικῆς Ἑστίας Πατρῶν δὲν λειτουργεῖ, καίτοι πληρώνει ἐνοίκιον διὰ τὴν στέγασίν της, διὰ τὸν λόγον ὅτι δὲν ἔχει εἰσέτι συσταθῆ ἡ ἐκ... τριῶν μελῶν ἐφορευτικὴ Ἐπιτροπή, ἡ ὁποία ἀπὸ κοινοῦ μετὰ τοῦ τοπικοῦ Συμβουλίου θὰ προβῇ εἰς τὴν πρόσληψιν τοῦ ἀναγκαίου διδακτικοῦ προσωπικοῦ εἰς ἀντικατάστασιν τοῦ παλαιοῦ, ἄγνωστον διὰ ποίους λόγους ἀπολυθέντος. Καί οἱ μὲν ἁρμόδιοι καί ὑπεύθυνοι ὀρθῶς ἀπαντοῦν ὅτι δὲν πταίουν, ἀφοῦ οἱ ἐν Πάτραις ποικίλοι Σύλλογοι κυρίων δὲν ἠδηνήθησαν ἢ δὲν ἐνδιεφέρθησαν ἢ δὲν κατεδέχθησαν νὰ ὑποδείξουν τὰς τρεῖς κυρίας, αἱ ὁποῖαι θὰ ἐποπτεύουν εἰς τὴν καλὴν λειτουργείαν τῆς Σχολῆς. Τοῦτο ὅμως δὲν ἀρκεῖ καί ἀναμένομεν, ὅτι λίαν συντόμως ἡ ἐποπτεύουσα Ἀρχὴ θὰ θέσῃ τέρμα εἰς τὴν ἀπαράδεκτον ἐκκρεμότητα.

ΤΟ ΛΑΘΟΣ

Διετυπώθη εὐρύτατα ἡ ἐπίκρισις, ὅτι κακῶς κατὰ τὸ ὡραιότατον παιχνίδι τῆς ἀναζητήσεως τοῦ κρυμμένου θησαυροῦ, πού τόσον ἐνεθουσίασε τὴν παρελθοῦσαν Κυριακήν, περιελήφθη, μεταξύ τῶν ἄλλων καὶ ἡ ἀναζήτησις «ἑνὸς μπικίνι μετὰ τοῦ περιεχομένου του». Σεβόμεθα τὴν ἄποψιν, ἀλλὰ νομίζομεν ὅτι οἱ ἐπικριταὶ διέπραξαν ἕνα σφάλμα: Ἐλησμόνησαν ὅτι τὸ παιχνίδι ἦτο ἐθελοντικόν. Ἀπόδειξις ὅτι, ὅσοι ἐθεώρησαν τὴν «προϋπόθεσιν» αὐτὴν προσβλητικήν, ἀπεχώρησαν τοῦ παιχνιδίου. Τὸ ἴδιον ἠδύνατο φυσικὰ νὰ πράξουν ὅλοι, ἐὰν ὄντως ἦτο ἐπιθυμία των νὰ μὴ γίνουν καί... θέαμα εἴτε τῆς... ἐπιτροπῆς λόγῳ ἐντροπῆς, εἴτε τοῦ κοινοῦ, τὸ ὁποῖον ἐν τούτοις, ἐπειδὴ δεόντως διεσκέδασε ὀπτικῶς μὲ τὴν ...προσφοράν, ποικιλοτρόπως ἐξεδήλωσε τὰς εὐχαριστίας του. Ὁπωσδήποτε ὅμως, ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον προκαλεῖ λύπην εἶναι τὸ ἑξῆς: Ὅτι αὐτὸ τὸ σφάλμα τῆς μετατροπῆς ἑνός ὡραίου παιχνιδίου εἰς θέαμα σὲ καὶ μάλιστα ἱκανὸν νὰ προκαλέσῃ σχόλια δυσμενῆ, ἐγένετο ἐν ὀνόματι τοῦ Δήμου Πατρέων. Διότι καὶ στρίπ —τήζ θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ ὀργανωθῇ ὑπὸ οἱωνδήποτε ἰδιωτῶν ἀκόμη καὶ εἰς τὴν ὁδὸν Ἁγίου Νικολάου πρές τέρψιν τοῦ φιλοθεάμονος κοινοῦ, ἀλλὰ ἐπαναλαμβάνομεν, ὄχι μὲ τὴν πρωτοβουλίαν τοῦ Δήμου, ὁ ὁποῖος καιρὸς εἶναι νὰ ἀντιληφθῇ πλέον, ὅτι ἦλθε ἡ ὥρα νὰ σοβαρευθῇ, συμβάλλων εἰς τὴν ποιοτικὴν βελτίωσιν τῶν καρναβαλικῶν ἐκδηλώσεων καὶ οὐχὶ ὁδηγῶν εἰς τὸν περαιτέρω ἐκχυδαϊσμόν των.

ΠΕΡΙ ΔΙΑΡΡΟΩΝ

Καὶ μία ἄλλη παρατήρησις: Προβάλλεται ὁ ἀναπόδεικτος ἰσχυρισμός, ὅτι μερικὰ ἀπὸ τὰ «θέματα» τοῦ παιχνιδιοῦ τοῦ κρυμμένου θησαυροῦ, εἶχον «διαρρεύσει» μὲ ἀποτέλεσμα νὰ ἀνακηρυχθοῦν νικηταὶ ὁ μυηθέντες, καὶ «ἐκ τοῦ ἀσφαλοῦς» καὶ χωρὶς νὰ κουρασθοῦν. Καὶ διὰ μὲν τὴν «πύρρειον», ὡς ἐξελίχθη...νίκην, ἐλάχιστοι θὰ πρέπει βεβαίως, δι' εὐνοήτους λόγους, νὰ στενοχωροῦνται. Ὅμως ἐρωτᾶται: Ἐπιτρέπεται νὰ δίδεται ἡ εὐκαιρία, ὥστε τοιαῦται πικρίαι καὶ ὑποψίαι νὰ ἔχουν ὡς στόχον των τὸν Δῆμον, ὁ ὁποῖος ὄντως δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ ἔχῃ οἱανδήποτε ἀνάμιξιν εἰς τοιαύτας σαχλαμάρας; Διότι βεβαίως περὶ ὑποψίας ἐσκεμμένων «διαρροῶν» ἠδ ἦτο ὑπερβολικὸν νὰ ὁμιλῆς προκειμένου περὶ καρναβαλοειδοῦς παιχνιδίου. Ἐξ ἄλλου κάτι τὸ ὀπτῶν ἐλαφρῶς ἐπίσης προσβάλλει τὴν ἀξιοπρέπειαν τοῦ Δήμου καὶ ἀφαιρεῖ ἀπὸ τὸ εὐχάριστον, κατὰ τὰ λοιπά, αὐτὸ παιχνίδι τὴν «ἀγνότητά» του καὶ τὸν αὐθορμητισμὸν τῶν μετεχόντων εἶναι καὶ ἡ ποιά τις ἐμπορικότης του, ὡς ἐκείνης περὶ ὑαλίνων ματιῶν, περὶ τοῦ «Ἐκτελεστοῦ» ἔτι δὲ καὶ ἡ κακοῦ γούστου«δημοκοπικότης»του, ὡς ἡ περὶ «αὐτογράφων», ἡ ὁποία εἶχεν ὡς ἀποτέλεσμα νὰ ὁδηγήσῃ ἀφελῆ τινὰ πρόσωπα νὰ εἰσέλθουν ἀκόμη καὶ ἐντός ναῶν μὲ τὴν ἀμφίεσίν των τῶν «μασκαράδων» διότι εἶχε «διαδοθῆ» ὅτι ὁ δίδων τά... αὐτόγραφα παρίστατο δῆθεν εἰς γαμήλιον τελετήν, ὅπερ ὅμως δὲν συνέβαινεν.

ΠΟΣΟΙ

Ἔγινε πολὺ συζήτησις τὰς τρεῖς τελευταίας ἡμέρας περὶ τοῦ πόσοι ἦσαν, ἐπὶ τέλους, αὐτοὶ ποὺ προσῆλθον εἰς τὴν πλατεῖαν Κλαυθμῶνος τὴν παρελθοῦσαν Τετάρτην διὰ νὰ ἀκούσουν, ἀμιλοῦντα, τὸν κ. Ἀρχηγὸν τῆς Ἑνώσεως Κέντρου. Καὶ ἐδόθη ἡ ἑξῆς ἀπάντησις: Ἦσαν 150.000 — 200.000 ἄτομα. Εἰς τὸ ἐπακολουθῆσαν ἐρώτημα: Διατὶ τόσοι καὶ ὄχι περισσότεροι; ἐλέχθη τὸ ἑξῆς: Διὰ 49 λόγους: Πρῶτον διότι βάσει τοῦ νόμου περὶ ἀδιαχωρήτου, εἰς τὸν χῶρον τῆς συγκεντρώσεως δὲν χωροῦν περισσότεροι ὁσονδήποτε καὶ ἂν στιβαχθοῦν. Δεύτερον διότι...» Ἀλλά, οἱ ἀκούσαντες δὲν ἤθελον ἄλλα ἐπιχειρήματα. Ὁ πρῶτος λόγος τοὺς ἦτο ἀρκετό. Προφανῶς ἐπρέπειτο περὶ ἀνθρώπων διαθετόντων κοινὴν λογικήν!

ΟΙΚΟΘΕΝ

Ὅταν, ἐν ὄψει λήψεως κρισίμου ἀποφάσεως ἀφορώσης τὴν συγκοινωνίαν πρός τὴν ὄπισθεν τῆς Βιομηχανίας Λαδοπούλου συνοικίαν, εἰς Δημοτικὸς Σύμβουλος ἐπρότεινε κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς τελευταίας συνεδριάσεως τοῦ Σώματος, ὅπως ἅπαντες οἱ κύριοι Σύμβουλοι ἐπισκεφθοῦν τὴν περιοχὴν διὰ νὰ σχηματίσουν ἰδίαν γνώμην καὶ συνεπῶς ἀποφασίσουν ἐνσυνειδήτως, ὁ κ. Πρόεδρος τοῦ Σώματος ἀπήντησεν, ὅτι «οἴκοθεν τοῦτο ἠννοείτο». Ἡ σύμφωνος ἐπὶ τοῦ προκειμένου ἄποψις εἶναι εὐχάριστος. Εἰς τὸν κ. Φαρμακίδην ὅμως θὰ πρέπει νὰ ὑπομνησθῇ τοῦτο: Ὅτι εἰς ἄλλην περίπτωσιν, ἐπίσης σοβαρὰν καὶ ἐπὶ τὸ ἀκριβές: προκειμένης τῆς καταστροφῆς τῆς πλατείας Βλατερροῦ, διὰ τὴν ἀνέγερσιν διδακτηρίου, καίτοι τοῦτο εἶναι δυνατὸν χωρὶς ἡ πλατεῖα ἀ θιγῇ καιρίως, ἡ ἀπόφασις ἐλήφθη χωρὶς νὰ ἔχουν ἐπισκεφθῆ τὴν περιοχὴν οἱ περισσότεροι τῶν κ.κ. Δημοτικῶν Συμβούλων. Ἰδοὺ λοιπόν, ὅτι οὐδὲν «οἴκοθεν νοεῖται» πάντοτε.

ΠΑΡΙΣΙ, ΠΑΡΙΣΙ

Εἰς τὴν χολερόβλητον ἀπογευματινὴν καββουρίναν τῶν Ἀθηνῶν, ἀνεγράφησαν προχθὲς τὰ ἑξῆς ἀκούσια, ὑπό τόν τίτλον «Φιλοσοφί Μπὲ — Μπὲ

«Ἐκ Πατρῶν τηλεγραφοῦν Ἡ Μπριζίτ Μπαρντὸ ἐδήλωσε σὲ φίλο της δημοσιογράφο: «Θεωρῶ τὸν ἑαυτό μου ἐξαιρετικά κατάλληλο γιά τὸ μοναστήρι, εἰς περίπτωσιν ἀνάγκης. Γιατί ἐγὼ πιστεύω, ὅτι ἡ ἀγνότης ἑνὸς ἀνθρώπου βρίσκεται στὴν ἀγάπη πρὸς ἀνθρώπους, σάν δραματικό πλάσμα τῆς δημιουργίας. Ἐγὼ ἀγαπῶ ὅλο τὸν κόσμο...». Καί προσθέτει ἡ ἰδία ἐφημερὶς:

«Μὲ ἄλλας λέξεις, ὅσον περισσοτέρους ἄνδρας ἀγαπᾶ μία γυναίκα, τόσον περισσότερον ἀγνή γίνεται, ἐνῶ ἐκεῖναι πού ἀγαποῦν μόνον τόνσυζυγόν των, εἶναι ... διεφθαρμέναι, καί ἀνάξιαι διά τό μοναστῆρι!...»

Καί τό μὲν σχόλιον εἶναι ἔντως χαριτωμένον. Ὁπωσδήποτε ὅμως, πολύ πειό χαρακτηριστικόν εἶναι τό λάθος τοῦ τυπογράφου ἤ καί τοῦ συντάκτου, ὁ ὁποῖος, ἀντί νά ἀναγράψῃ, ὅτι ἡ εἴδησις προήρχετο ἐκ Παρισίων, ἔγραψεν φαιδρότατα ὅτι τό «σχετικόν τηλεγράφημα προήρχετο ἐκ... Πατρῶν». Ἀλλά βεβαίως, θά εἴπῃ τις τό λάθος συγχωρεῖται, ἐφ' ὅσον, αὐτήν ἰδίως τήν ἐποχήν, ὅτε τά ἀποκρηάτικα παιχνίδια περιλαμβάνουν καί μπικινοφορούσας δίκην Μπὲ—Μπὲ ἤ καί ἁπλῶς... μπέέέ, ἔτι δὲ εἰς πάντα ταῦτα καί τινα ἀκόμη, ποζάρει φαρδειά πλατε ά καί ἡ ὑπογραφή τῆς Δημοτικῆς Ἀρχῆς, εὐκόλως δύναται νά ἀνακράξῃ τις» εὑρισκόμενος εἰς Παρίσιους ἤ καί ἀλλαχοῦ ὅτι αὐτά καί ἄλλα πολλά καμώματα σάν τῆς Μπαρντὸ, γίνονται καὶ εἰς... Πάτρας. Ἐγίναμεν ἐν ὀλίγοις ὄχι θέατρον, ἀλλά πραγματικό Παρίσι. Καί ὕστερα κλαιγόμαστε.

ΟΡΘΗ ΑΠΟΦΑΣΙΣ

Ὀρθῶς ἡ Ἱερὰ Μητρόπολις Πατρῶν ἀπεφάσισεν, ὅπως ὁ Πρῶτος Κατανυκτικὸς Ἑσπερινὸς τελεσθῇ καὶ ἐφέτος εἰς τὴν Ἱερὰν Μονὴν Γηροκομείου. Καθ' ὃν χρόνον ὁ Δῆμος Πατρέων δὲν θὰ ἀντιλαμβάνεται, ὅτι ἡ πλατεῖα Βασιλέως Κωνσταντίνου τουλάχιστον, καθηγιασθεῖσα καὶ καταστᾶσα ΙΣΤΟΡΙΚΗ, διότι ἐν αὐτῇ, πρὸ δεκετίας ἔλαβε χώραν ἡ τελετὴ τῆς ἐπιστροφῆς τῆς Κάρας τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου, δὲν θὰ ἔπρεπε νὰ καρναβαλοποιηθῇ, ὅπως ἐπίσης ὅτι παρομοία, φροντὶς θὰ ἔδει νὰ ληφθῇ ἀκόμη καὶ δι' ὁλόκληρον τὴν ὁδὸν Ἁγίου Ἀνδρέου, ἡ Ἐκκλησία ἔχει ὑποχρέωσιν νὰ ἐκφράζῃ πρὸς τοῦτο τὴν διαμαρτυρίαν της καὶ αὐτὴ εἶναι ὄντως καὶ ἡ ἔννοια τῆς τελέσεως τοῦ Ἑσπερινοῦ εἰς Γηροκομεῖον. Ἂς ἔχουν δὲ ὑπ' ὄψιν των, ἐκεῖνοι οἱ ὁποῖοι ἤθελον ἰσχυρισθῆ ὅτι ἡ πλατεῖα Βασιλέως Κωνσταντίνου εὑρίσκεται εἰς τὴν προθήκην τῆς πόλεως καὶ συνεπῶς θὰ ἔδει νὰ διακοσμηθῇ καρναβαλικῶς, χάριν τῶν ξένων, ὅτι μεγαλυτέραν αἴγλην θὰ ἐλάμβανον αἱ Δημοτικαὶ ἀποκρηάτικαι ἑορταὶ εἰς τὰ ὄμματα ἐντοπίων καὶ ξένων, ἂν τοὺς ἐδίδεμε τὴν εὐκαιρίαν, ἀποφεύγοντες τὸν διάκοσμον τῆς πλατείας αὐτῆς, νὰ ἀντιληφθοῦν, ὅτι οἱ Πατρινοὶ ἀρέσκονται εἰς τὰς πολιτισμένας διασκεδάσεις, ἀλλὰ καὶ γνωρίζουν νὰ σέβωνται καὶ τὰς λοιπάς παραδόσεις των, ὅπως ἐπίσης ὅτι γνωρίζουν νὰ τιμοῦν τὸν Πολιοῦχον των καὶ ὄχι νὰ στήνουν ἀποκρηάτικες μουτσοῦνες, ἐκεῖ ὅπου ἄλλοτε ὑψώθησαν λάβαρα καὶ ἐκάη λιβανωτός. Χάθηκαν αἱ τόσαι ἄλλαι πλατεῖαι καὶ κύριοι; Ἀλλὰ ἴσως θὰ πρέπει νὰ εἴμεθα εὐχαριστημένοι διότι δὲν ἐκαρναβαλοποιήσαμε μέχρι στιγμῆς καὶ τὸν Μητροπολιτικὸν Ναόν!

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ

Ἔφθασεν εἰς τὰ γραφεῖα μας ἡ πληροφορία, ὅτι οἱ ὑπάλληλοι Ὑπηρεσίας τινος ἐδρευούσης ἐν Πάτραις, καὶ ἀσχολουμένης μὲ θέματα οἰκονομικῆς ἀναπτύξεως, ὑπεβλήθησαν, ἐπὶ τῷ σκοπῷ δημιουργίας, προφανῶς, συγχρόνων κριτηρίων τῆς ἱκανότητός των, εἰς γραπτὴν ἐξέτασιν μὲθέμα: «Σχέσις Κολοκοτρώνη καὶ Γέρου τοῦ Μωριᾶ». Τὸ γεγονός, ὡς ἦτο φυσικὸν εἰς πολλοὺς προεκάλεσεν ἐντύπωσιν, διότι δυσκόλως δύναται τις νὰ ἀνεύρῃ, καὶ δὲν τὸ λέγομεν διὰ νὰ κάνωμεν, ἁπλῶς, πνεῦμα, ποία σχέσις ὑπάρχει μεταξὺ Κολοκοτρώνη, ἢ καὶ οἱουδήποτε ἄλλου ἥρωος τοῦ 21 αὶ τῆς οἰκονομικῆς ἀναπτύξεως ἐν ἔτει 1966. Τὸ πρᾶγμα δὲ μάλιστα καθίσταται ἔτι περιεργότερον ἂν ληφθῇ ὑπ' ὄψιν, ὅτι δὲν ἔχουν παρέλθῃ πολλαὶ ἑβδομάδες, ἀφ' ὅτου ρήτωρ τις, ὁμιλῶν εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης διεπίστωσε τὴν ὕπαρξιν σχέσεως μεταξὺ Πανεπιστημίου τῶν Πατρῶν καί... Κολοκοτρώνη! Ἂς δοθῇ λοιπὸν μία ἐξήγησις εἰς τὴν προτίμησιν αὐτὴν πρός τὸν Γέρο τοῦ Μωριᾶ διὰ νὰ λείψουν τουλάχιστον αἱ ἀπορίαι!

Η ΟΜΑΔΙΚΟΤΗΣ

Διετυπώθη ἡ ἄποψις ὅτι ἡ ἀπέλυτος πειθαρχία, τὴν ὁποίαν ἐπέδειξαν οἱ προσελθόντες εἰς τὴν συγκέντρωσιν τῆς πλατείας Κλαυθμῶνος ὁπαδοὶ τῆς ΕΔΑ, τὴν παρελθοῦσαν Τετάρ-

ΣΥΝΕΧΕΙΑ εἰς τὴν 2 σελίδα

Η ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ... ΠΟΖΑΡΕΙ

Ὑπὸ λαμπρὰς καιρικὰς συνθήκας

ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΕΝΤΟΠΙΟΙ ΚΑΙ ΞΕΝΟΙ ΕΙΣ ΤΟ ΧΘΕΣΙΝΟΝ "ΠΑΤΡΙΝΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ,,

Παρέστησαν: Εἷς ὑφυπουργὸς καὶ τρεῖς πρεσβευταί

Ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν ἀπὸ πάσης ἀπόψεως βοηθήσαντος πρὸς τοῦτο καὶ τοῦ θαυμασίου καιροῦ ἐσημείωσαν αἱ ὀργανωθεῖσαι καὶ ἐφέτος ἑορταὶ τῶν Ἀπόκρεω εἰς τὴν πόλιν μας. Δεκάδες χιλιάδων κόσμου συνέρρευσαν ἐξ ὅλων τῶν περιφερειῶν τῆς χώρας καὶ παρηκολούθησαν τὰς τελευταίας ἑορταστικὰς ἐκδηλώσεις τοῦ Καρναβάλου.

Συμφώνως πρὸς τὸ καταρτισθὲν πρόγραμμα τὴν 11 π.μ. ἐγένετο ὁ διαγωνισμὸς ἀποκρηάτικων αὐτοκινήτων. Οὕτω ἐκ τῆς πλατείας Ὁμονοίας ἐξεκίνησαν 6 παλαιῶν τύπων αὐτοκίνητα σατυρικῶς διακοσμημένα, τὰ ὁποῖα παρήλασαν διὰ τῶν ὁδῶν Γούναρη, Κορίνθου τριμετρικῆς πλατείας Γεωργίου, Κορίνθου, Ἁγ. Νικολάου τερματίσαντα εἰς τὴν πλατεῖαν Βασιλέως Κωνσταντίνου. Ἡ παρέλασίς των προεκάλεσε ἄφθονον γέλωτα εἰς τὰ πλήθη.

Ἐπίσης τὴν 11 π.μ. αἱ μουσικαὶ τοῦ Δήμου περιῆλθον τὰς κεντρικὰς ὁδοὺς τῆς πόλεως παιανίζουσαι ἀποκρηάτικα ἐμβατήρια.

Η ΜΕΓΑΛΗ ΠΑΡΕΛΑΣΙΣ

Τὴν 3.15 μ.μ. ἐκ τῆς πλατείας Ὁμονοίας ἐξεκίνησεν ἡ μεγάλη καρναβαλικὴ πομπή, μὲ ἐπικεφαλῆς τὸν προπομπόν του καὶ τὸν Καρνάβαλον, εἰς τὴν ὁποίαν ἔλαβον μέρος 14 ἅρματα σατυρικὰ καλλιτεχνικά, ἄνθινα, καὶ 4 ἅρματα ἐκ τῶν ὁποίων διεξήχθη ὁ σοκολατοπόλεμος ἐξ μουσικαὶ 10 συγκροτήματα μασκαραττῶν ὅμιλοι μετημφιεσμένων καὶ ἅρματα διαφημιστικά. Ἰδιαιτέραν ἐντύπωσιν προεκάλεσεν ὁ Καρνάβαλος ὁ ὁποῖος ἵστατο ὄρθιος καὶ ἐβάδιζεν συμβολικῶς, ἔργον τοῦ καλλιτέχνου κ. Γρ. Παπαθεοδώρου. Τὸν γέλωτα προεκάλεσαν ἰδιαιτέρως ἡ ἐμφάνισις ἑνὸς Σορλώ, ἑνὸς ξυλοπόδαρου καὶ «γρηούλα» ποὺ κατηύθυνε τὴν δημοτικὴν μπάνταν χοροπηδοῦσα.

Ἡ πομπὴ παρήλασε διὰ τῶν ὁδῶν Γούναρη, Κορίνθου, περιμετρικῆς πλατείας Γεωργίου, Κορίνθου, Ἁγ. Νικολάου, περιμετρικῆς πλατείας Βασιλέως Κωνσταντίνου, Ἁγ. Ἀνδρέου, Κολοκοτρώνη, Κανακάρη καὶ Ἁγ. Νικολάου. Ἀκολούθως τὴν 7.15 μ.μ. εἰς τὴν κλίμακαν Ἁγ. Νικολάου ἐκάησαν πολύχρωμα πυροτεχνήματα, μεθ' ὃ ἐπηκολούθησε ἡ βραδυνὴ παρέλασις τῶν ἁρμάτων φωτιζομένων ὑπὸ προβολέων καὶ πολυχρόμων πυρσῶν. Ἡ πομπὴ παρήλασε διὰ τῶν ὁδῶν Ἁγ. Νικολάου καὶ περιμετρικῆς πλατείας Βασιλέως Κωνσταντίνου.

Τὴν 8.15 μ.μ. εἰς τὸν κεντρικὸν λιμενοβραχίονα ἐκάησαν φαντασμαγορικὰ πυροτεχνή-

ΣΥΝΕΧΕΙΑ εἰς τὴν 8 σελίδα

ΤΟ ΚΩΜΙΚΟΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ

Τὴν ἕκτην ἀπογευματινὴν ἀπὸ τοῦ φουαγιὲ τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου ἀνεκοινώθησαν τὰ ἀποτελέσματα τοῦ πρωϊνοῦ ράλυ κωμικοῦ αὐτοκινήτου.

ΤΟ ΥΠΕΡΟΧΟΝ ΑΝΘΙΝΟΝ ΑΡΜΑ ΤΟΥ κ. ΑΝΔΡ. ΜΑΡΟΥΔΑ

Ἡ ἐπιτροπὴ ἀπένειμε τὰ βραβεῖα εἰς τὸν διαγωνισμὸν τοῦ κωμικοῦ ράλλυ αὐτοκινήτων ὡς κάτωθι:

ΠΡΩΤΟΝ βραβεῖον εἰς τὸ αὐτοκίνητον «καντιλάκ» μὲ ὁδηγούς καὶ ἐπιβάτας τούς κ.κ. Σ. Ἀτόλικον, Α. Ἀσημακόπουλον καὶ Ι. Ἀθανασάτον.

ΔΕΥΤΕΡΟΝ οἱ κ.κ. Γιαννούλης Γ. Τσέκενης καὶ Μαρκέζης μὲ τὸ «νυφικὸν κρεββάτι».

ΤΡΙΤΟΝ οἱ κ.κ. Γ. Προπόπουλος καὶ Μάκης Ἀρβανιτάκης.

Ἐπαίνους ἔλαβον οἱ κ.κ. Ντότσικας, Πετσάλης καὶ Μπονέλλης.

Τὴν ἐκδήλωσιν αὐτὴν ὠργάνωσε τὸ τοπικὸν τμῆμα τοῦ Ε.Ο.Σ.

Η ΒΡΑΔΥΝΗ ΠΑΡΕΛΑΣΙΣ

Ἀκολούθως τὴν 7.15 μ.μ. εἰς τὴν κλίμακαν Ἁγ. Νικολάου ἐκάησαν πολύχρωμα πυροτεχνήματα, μεθ' ὃ ἐπηκολούθησε ἡ βραδυνὴ παρέλασις τῶν ἁρμάτων φωτιζομένων ὑπὸ προβολέων καὶ πολυχρόμων πυρσῶν. Ἡ πομπὴ παρήλασε διὰ τῶν ὁδῶν Ἁγ. Νικολάου καὶ περιμετρικῆς πλατείας Βασιλέως Κωνσταντίνου.

Τὴν 8.15 μ.μ. εἰς τὸν κεντρικὸν λιμενοβραχίονα ἐκάησαν φαντασμαγορικὰ πυροτεχνή-

ΣΥΝΕΧΕΙΑ εἰς τὴν 8 σελίδα