ΚΛΙΝΙΚΑΡΧΑΙ ΠΑΤΡΩΝ ΕΠΙΚΡΟΤΟΥΝ ΤΟ ΑΙΤΗΜΑ ΔΙ' ΑΥΞΗΣΙΝ ΝΟΣΗΛΕΙΩΝ

Σχετικῶς μὲ τὴν εἰς πανελλήνιον κλίμακα καταγγελίαν τῶν ὑφισταμένων συμβάσεων μεταξύ ΙΚΑ καί κλινικαρχῶν, διευκρινίζεται ἁρμοδίως, ὅτι εἰς τήν κίνησιν αὐτήν δὲν μετέχουν ἐπί τοῦ παρόντος οἱ κλινικάρχαι Πατρῶν καί συνεπῶς αἱ ἤδη συμβεβλημέναι κλινικαί θά ἐξακολουθοῦν νά δέχωνται κανονικῶς ἠσφαλισμένους ὡς μέχρι τοῦδε.

Ὑπενθυμίζεται ὅμως, ὅτι καί ἡ Ἕνωσις κλινικαρχῶν Πατρῶν συμμερίζεται τάς ἀπόψεις τῆς Πανελληνίου Ἑνώσεως σχετικόν δὲ ἔγγραφον ἀπεστάλη εἰς τόν κ. Διευθυντήν τοῦ ἐν Πάτραις ὑποκαταστήματος τοῦ ΙΚΑ, ἀπά τῆς παρελθούσης Δευτέρας.

ΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΑΙ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ

Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης Σελίδος

τερον τρίμηνον, μετά τὴν ψήφισιν τοῦ νόμου περὶ ἁπλῆς ἀναλογικῆς ὑπὸ τῆς Βουλῆς, ὥστε οὐσιαστικῶς ἡ διενέργεια τῶν ἐκλογῶν νὰ μετατίθεται εἰς τὸ τέλος τοῦ θέρους ἢ τὰς ἀρχὰς τοῦ φθινοπώρου, δεδομένου ὅτι ἡ συζήτησις καὶ ψήφισις τοῦ ἐκλογικοῦ νόμου, δὲν δύναται νὰ ἐπιτευχθῇ πρό τῆς παρόδου ἑνὸς τουλάχιστον μηνός, ἐὰν ὑπολογισθοῦν καὶ αἱ ἀναπόφευκτοι καθυστερήσεις.

Τὸ σπουδαιότερον ὅμως εἶναι, ὅτι ἀντὶ νὰ βαίνωμεν πρὸς σχηματισμὸν νέας κυβερνήσεως μὲ νέον σχῆμα, ἢ ἔστω καὶ πρὸς ἐκλογάς, ἀρχίζει νὰ καθίσταται πλέον φανερόν, ὅτι θὰ πρέπει νὰ ἀναμένωνται, μάλλον νέαι ἀποσκιρτήσεις ἀπὸ τὴν Ε.Κ. καὶ προσχώρησις αὐτῶν ὄχι εἰς τὸ κυβερνητικόν νεοσύστατον κόμμα τῆς ΦΙΔΗΚ, ἀλλὰ εἰς τὸν κ. Ἠλ. Τσιριμῶκον, ὁ ὁποῖος ἀκριβῶς διὰ νὰ μπορῇ νὰ εἶναι πόλος ἕλξεως καὶ ἄλλων βουλευτῶν, δὲν προσεχώρησεν εἰς τὴν ΦΙΔΗΚ.

Ὁπωσδήποτε ὅμως φαίνεται, ὅτι σημαντικαὶ διαφοροποιήσεις σημειοῦνται μεταξὺ τῆς Κοινῆς Γνώμης, ἡ ὁποία διαπιστώνει ὅτι τὸ μετριοπαθέστερον καὶ δημοκρατικώτερον ἐθνικόν κόμμα κατέστη σήμερον ἡ ΕΡΕ, χάρις εἰς τὴν ὑπέροχον ἡγεσίαν τοῦ κ. Παν. Κανελλοπούλου, τὴν ὁποίαν ὀλίγοι ἀνέμενον μὲ ἀποτέλεσμα μάλιστα καὶ νὰ τὸν φθονοῦν τινές.

Προστίθεται μάλιστα, ὅτι ἡ μετριοπαθὴς πολιτικὴ τοῦ κ. Κανελλοπούλου, ὄχι μόνον αἰφνιδίασε τοὺς πάντας, ἀλλὰ καὶ προεκάλεσε σύγχυσιν εἰς τὰς τάξεις τῆς Ε.Κ. οἱ ὁποῖοι, ἐπικρίνουν τὸν κ. Γ. Παπανδρέου διότι δὲν ἐπωφελήθη τῆς εὐκαιρίας νὰ ἀναπτύξῃ μίαν συνεργασίαν μὲ τὴν ΕΡΕ ἀντὶ νὰ συνεργάζεται μὲ τὴν ΕΔΑ, ἢ ἔστω καὶ νὰ ἐνεργῇ ἐπ' ὠφελείᾳ τῆς Ἀριστερᾶς.

Ἡ Βουλὴ θὰ ἐπαναλάβῃ τὰς ἐργασίας της μεθαύριον Τετάρτην.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης Σελίδος

Ἀμερικανικῆς Πρεσβείας Ἀθηνῶν κ. Ντάρυλ Ντέητον.

Ὁ Ἀμερικανὸς αὐτὸς καλλιτέχνης θὰ ἐμφανισθῇ ἐπίσης εἰς τὸ Αἴγιον μεθαύριον Τετάρτην.

ΒΡΑΒΕΥΣΙΣ ΓΛΥΠΤΟΥ

Εἰς τὸν διαγωνισμὸν διὰ τὸ Ἡρῶον Βιάννου Κρήτης καὶ μεταξὺ 20 διαγωνισθέντων ἔλαβε τὸ τρίτον βραβεῖον παμψηφεὶ συνοδευόμενον μὲ δρχ. 10 χιλιάδας ὁ συμπολίτης νέος γλύπτης κ. Διον. Γερολυμᾶτος. Ὁ ἐκλεκτὸς Πατρινὸς καλλιτέχνης, ὡς πληροφορούμεθα, διὰ τῆς ἀνωτέρω διακρίσεως ἐπραγματοποίησε μίαν ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν δοθέντος ὅτι δὲν ἐχορηγήθη πρῶτον βραβεῖον εἰς οὐδένα τῶν συμμετασχόντων ἐνῷ καθ' ὁμολογίαν τῆς σχετικῆς ἐπιτροπῆς ἡ καλυτέρα μακέττα ὑπῆρξε τοῦ κ. Γερολυμάτου.

Ἀξίζει νὰ σημειωθῇ ὅτι εἰς τὸν διαγωνισμὸν αὐτὸν ἔλαβον μέρος γνωστοὶ μεγάλοι γλύπται, τὴν δὲ κριτικὴν ἐπιτροπὴν ἀπετέλεσαν καθηγηταὶ τοῦ Πολυτεχνείου καὶ ἄλλοι διακεκριμένοι καλλιτέχναι.

Ἐν τῷ μεταξὺ ὁ κ. Γερολυμάτος συμμετέχει εἰς τὴν ἔκθεσιν τῶν Νέων καλλιτεχνῶν καὶ κατ' αὐτὰς παρουσιάζεται εἰς Ἀθήνας.

Ο «ΟΡΦΕΥΣ» ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ

Ἐντὸς τοῦ Ἀπριλίου θὰ μεταβῇ εἰς Ἀθήνας προκειμένου νὰ δώσῃ μίαν συναυλίαν μὲ πρόγραμμα ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς καὶ κατ' ἀρχὴν ἔργα τοῦ ἀειμνήστου Τριάντη ἡ ἀνδρικὴ χορωδία τοῦ «Ὀρφέως».

Η ΔΙΑΛΕΞΙΣ ΤΗΣ κ. ΧΑΡΒΑΤΗ

Ἐνδιαφέρουσα πνευματικὴ ἐκδήλωσις ὀργανοῦται εἰς τὴν Διακίδειον Σχολὴν Λαοῦ, ὑπὸ τῆς Ὑπηρεσίας τοῦ Κέντρου Ὑγιεινῆς καὶ Ἐρευνῶν, διὰ τὴν προσεχῆ Κυριακὴν 27ην τρέχοντος καὶ ὥραν 11.15 π.μ. Μετακληθεῖσα, θὰ ὁμιλήσῃ, ἡ διαπρεπὴς Ψυχολόγος διδάκτωρ τῶν Πανεπιστημίων Παρισίων — Σορβόννης, κ. Ν. Χαρβάτη — Φέντον, μὲ θέμα «Τὰ προβλήματα τῆς ἐφηβικῆς ἡλικίας».

Τὴν διάλεξιν τῆς Κας Χαρβάτη, γνωστῆς καὶ εἰς τὸ ἐξωτερικὸν ἐκ τοῦ συγγραφικοῦ της ἔργου καὶ τῶν διαλέξεών της, ἐκλήθησαν νὰ παρακολουθήσουν αἱ Ἀρχαὶ μετὰ τοῦ Ἐπιστημονικοῦ κόσμου τῆς πόλεώς μας.

Ἐνδιαφέρουσα διάλεξις διοργανοῦται διὰ τὴν προσεχῆ Κυριακὴν καὶ ὥραν 11ην π.μ. ὑπὸ τῆς Τοπικῆς Ἐφορίας Ἑλληνίδων Ὁδηγῶν, εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Εἰσαγωγικοῦ Συλλόγου μὲ ὁμιλήτριαν τὴν κ. Ἀλίκην Τριανταφυλλοπούλου καὶ μὲ θέμα σχετικὰ μὲ τὴν ἡμέραν τῆς Σκέψεως.

ΕΚΘΕΣΙΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Εἰς τὸ ξενοδοχεῖον «Σέσιλ» συνεχίζει τὴν Ἔκθεσίν του ὁ συμπολίτης ζωγράφος κ. Τάκης Παριανός. Ὁ ἐν λόγῳ καλλιτέχνης συγκεντρώνει καθημερινῶς πλῆθος κόσμου μὲ τὸ ἐκτιθέμενον ἔργον του ποὺ ἀποτελεῖται ἀπὸ 75 περίπου μικρὰ καὶ μεγάλα ἔργα ἐλαιογραφίας διαφόρων θεμάτων.

ΘΕΑΤΡΙΚΑ

ΕΙΣ ΤΟ «ΠΑΝΘΕΟΝ»

Τὴν προσεχῆ Πέμπτην εἰς τὸ κινηματοθέατρον «Πάνθεον» θὰ κάμῃ ἔναρξιν σειρὰς παραστάσεων ὁ περιοδεύων θίασος πρόζας τῆς γνωστῆς πρωταγωνιστρίας κ. Ξενίας Καλογεροπούλου καὶ τοῦ κ. Γιάννη Φέρτη.

Ὁ ἐν λόγῳ θίασος θὰ παρουσιάσῃ τὰς θεατρικὰς ἐπιτυχίας «Νυφικὸ Κρεββάτι» καὶ «Μιὰ Κυριακὴ εἰς τὴν Ν. Ὑόρκην».

ΔΙΑΛΕΞΙΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΝΕΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΩΝ

Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς κατὰ τὴν 23ην Φεβρουαρίου 1966 συμπληρώσεως 20ετίας ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως τῆς ὁριστικῆς ἰσχύος τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ἡ Ἑταιρεία Νέων Ἐπιστημόνων Πατρῶν θὰ δώσῃ μεθαύριον Τετάρτην καὶ ὥραν 8.30 μ.μ. διάλεξιν εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Οἰκονομοπουλείου Ἐντευκτηρίου τοῦ μεγάρου τῆς Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης μὲ ὁμιλητὴν τὸν Δικηγόρον κ. Ἰωάννην Θ. Γιαννόπουλον καὶ θέμα: «Ὁ Ἑλληνικὸς Ἀστικὸς Κῶδιξ».

Ἔν συντηρητικὸν Νομοθέτημα».

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Εἰς τὸν ἀγαπητόν μου φίλον κ. ΝΙΚΟΝ ΣΠΗΛ. ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΝ, ποὺ ἔδωσεν ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου μετὰ τῆς δίδος ΒΕΤΑΣ Β. ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ, θερμὰ συγχαρητήρια.

Γρηγ. Σταυρόπουλος

Εἰς τοὺς δώσαντας ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου ἀγαπητόν μας ἀδελφὸν κ. ΔΙΟΝΥΣΙΟΝ Κ. ΓΕΡΟΛΙΜΑΤΟΝ μετὰ τῆς δίδος ΔΕΣΠΟΙΝΑΣ Κ. ΒΑΦΕΑ, εὐχόμεθα ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Νῖκος — Εὐγενία

Εἰς τοὺς δώσαντας ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου κ. ΝΙΚΟΛ. ΚΑΡΥΔΑΚΗΝ καὶ δίδα ΕΛΕΝΗ ΓΚΟΒΑ, εὐχόμεθα ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Οἰκογένεια Θεοδ. Ν. Νεζερίτη

ΝΙΚΟΣ Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, ΦΡΟΣΩ Ε. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ, ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των τὴν 17-2-66.

Τοὺς εὔχομαι γαλήνιον βίον.

Ὁ ἀδελφός τους: Φάνης

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ὁ Οὐρολάγος ΠΑΝ. ΡΟΥΒΑΛΗΣ, ἀνεχώρησεν εἰς Η.Π.Α. πρὸς ἐπιστημονικὴν ἐνημέρωσιν.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΠΑΤΡΙΩΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Τὴν Τετάρτην καὶ ὥραν 7.45 εἰς τὴν Διακίδειον σχολὴν θὰ ὁμιλήσῃ ὁ κ. Ν. Σκληρός μὲ θέμα: «Ἡ ἰατρική, ἡ φυσιοθεραπεία καὶ ἡ λαϊκὴ ὑγιεινή». Θὰ ἐπακολουθήσουν δημοτικὰ τραγούδια. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ὑπὸ συνιδιοκτητῶν τῆς καταλειφθείσης ὑπὸ τῆς ἀποθισάσης Μαρίας χήρας Βικεντίου Βανία ἀκινήτου περιουσίας οἵτινες διεκδικοῦσιν τὴν ἐπὶ ταύτης νόμιμον μοῖραν των, ἐφιστᾶται ἡ προσοχὴ τῶν, οἱωνδήποτε, ἐνδιαφερομένων, ἐπὶ τοῦ ὅτι, ἡ πωλοῦσα τμήματα (οἰκόπεδα κ. λ. π.), ἐκ τῆς περιουσίας ταύτης κ. Αἰκατερίνη θυγ. Βικεντίου Βανία, τέως σύζυγος Πάρι Μαυρομμάτη, δάσει ἀκύρου δωρεᾶς προσδληθησομένης ὡς ἀστόργου, δὲν εἶναι κυρία ἐξ ὁλοκλήρου, τῶν πωλουμένων, ἀλλὰ μέρους τούτων, ἀδιαιρέτως. Συνεπῶς, πᾶς, τυχόν, ἀγοραστὴς τῆς περιουσίας ταύτης, θὰ εἶναι ὑπεύθυνος τῆς τοιαύτης πράξεώς του ἔναντι τῶν λοιπῶν συνιδιοκτητῶν, οἵτινες διεκδικοῦν τὴν νόμιμον μοῖραν των ἐπ' αὐτῆς καί, ἔστω πρός γνῶσιν του.

Ἐν Πάτραις τῇ 18ῃ Φεβρουαρίου 1966

Ὁ πληρεξ. Δικηγόρος κλπ

ΝΙΚΟΣΙ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ

ΠΕΡΙ ΤΑ ΘΕΜΑΤΑ ΕΝΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Κύριε Διευθυντά,

Ὡς πλήρωμα ἑνὸς αὐτοκινήτου ποὺ συμμετεῖχε στὸ παιγνίδι τοῦ «Χαμένου θησαυροῦ» τῆς προπαρελθούσης Κυριακῆς, ἔχομεν νὰ παρατηρήσωμεν τὰ ἑξῆς, ἐκ τῶν ὁποίων εὐκόλως δύνανται νὰ ἐξαχθοῦν συμπεράσματα καὶ νὰ σταθοῦν ὡς ἀπαντήσεις, εἰς ὅσα σχετικῶς ἐδημοσιεύθησαν τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα.

1) Ἐρώτησις: Ἐφ' ὅσον εἰς τὸν διαγωνισμὸν ἐπρόκειτο νὰ λάδουν μέρος καὶ ὄχι Πατρινοί, πῶς ἦτο δυνατὸν οὗτοι νὰ εὕρισκον ἐκείνην τὴν στιγμὴν κωμικὴν τινα φωτογραφίαν των;

Ἀπάντησις: Ἐκτὸς ἐὰν τὸ ἤξεραν ἐκ τῶν προτέρων:

2) Ἐρώτησις: Ἦτο δυνατὸν οἱ ἴδιοι νὰ ἀνεύρουν μιὰ παλαιὰ πλάκα «Κομπαρσίτα»;

Ἀπάντησις: Ὄχι, ἐκτὸς, ἐὰν τὸ ἤξεραν καὶ τὴν κουβάλησαν μαζύ των.

3) Ἐρώτησις: Ποῦ θὰ εὕρισκον κοστοῦμι μαγιὸ μπικίνι ἐν μηνὶ Φεβρουαρίῳ;

Ἀπάντησις: Πουθενά, ἐκτὸς ἐὰν τὸ ἤξεραν καὶ τὸ ἔφεραν μαζύ των.

4) Ἐρώτησις: Πῶς θὰ ἀνεκάλυπταν οἱ ξένοι τὸν σταθμὸν ἐλέγχου «Ο·Ι·ΜΟΚΟΡΕΓ» μεταδοθέντα ραδιοφωνικῶς, ποὺ ἐσήμαινε ἀνάποδα Γεροκομιό;

Ἀπάντησις: Ἐκτὸς ἐὰν κάποιος τοὺς τὸ ἐσφύριξε στὸ αὐτί.

Συμπέρασμα: Οἱ ξένοι ὁδηγοὶ αὐτοκινήτων ἠδικήθησαν ἀπὸ τὰ τεθέντα ἐρωτήματα. Καὶ ὅμως ἐπρώτευσαν ΔΥΟ!!!

Δι' ὡρισμένους Πατρινούς μόνον ἕνα ἐρώτημα: Πῶς εἶναι δυνατὸν νὰ καταφέρνουν πάντοτε τὰ ἴδια πρόσωπα νὰ κερδίζουν πάντοτε τὰ πάντα;!!

Ἀπάντησις:...!!

Βεβαίως δὲν ἔχομεν ἀποδείξεις νὰ παρουσιάσωμεν καὶ μὲ μόνον ἐνδείξεις δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ ἐκφράσωμεν ἔστω καὶ ὑπονοίας. Τὸ ἀλάνθαστον ὅμως κοινὸν ποὺ συμμετεῖχε καὶ παρηκολούθησε τὸ ἔξυπνο καὶ χαριτωμένο αὐτὸ παιγνίδι, ἔχει ἤδη διαμορφώσει τὴ γνώμη του.

Πάντως ἕνα εἶναι γεγονός, ἀσχέτως κερδῶν, ἂν καὶ αὐτὰ ἦσαν σημαντικά. Ὅτι ὅσοι δὲν ἐγνώριζαν τίποτε καὶ ἄρπισαν τὸ θαυμάσιο αὐτὸ παιγνίδι ἀγνοὶ καὶ ἀμόλυντοι, διεσκέδασαν μὲ τὴν ψυχή τους.

Δι' αὐτὸ εὐχαριστοῦμεν ἐγκαρδίως τὴν Ἐπιτροπὴν καὶ τὴν συγχαίρομεν δημοσίως, μὲ τὴν παράκλησιν, ὅπως, τοῦ χρόνου, φροντίση ὥστε αὕτη νὰ ἀποτελεσθῇ εἰ δυνατὸν ἀπὸ ἕνα πρόσωπον καὶ νὰ μὴ μαγνητοφωνηθῇ ὁ διαγωνισμὸς δέκα μέρες πρίν, διὰ τοὺς γνωστοὺς εἰς πάντας λόγους. Ἔτσι τὰ τυχὸν παράπονα καὶ ἡ εὐθύνη θὰ βαρύνουν ἕνα ὡρισμένον πρόσωπον.

Ὅσον ἀφορᾶ τὰ εἴδη τοῦ κρυμμένου θησαυροῦ, νομίζομεν ὅτι ταῦτα δὲν θὰ πρέπει νὰ εἶναι, οὔτε διαφημιστικὰ οἱουδήποτε ἐντύπου, οὔτε πηγὴ κέρδους οἱουδήποτε ἐπιχειρηματίου.

Εὐχαριστοῦμεν διὰ τὴν φιλοξενίαν. ΕΚ—Δ.Μ.

Η ΚΑΤΑΔΙΚΗ ΤΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ ΣΠΑΡΑΣΣΕΙ ΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΝ

ΑΘΗΝΑΙ. Ἡ Ἱερὰ Σύνοδος εἰς ἔκτακτον συνεδρίασιν πενταήμερου διαρκείας προχθὲς ἀπεφάσισε νὰ ἐρωτήσῃ διὰ τηλεγραφημάτων τοὺς 65 μητροπολίτας ἂν συμφωνοῦν διὰ τὴν σύγκλησιν τῆς Ἱεραρχίας πρὸς ἀντιμετώπισιν του θέματος τῆς καταδίκης τοῦ ἀπὸ Ἀργολίδος εἰς Πειραιᾶ μετατεθέντος μητροπολίτου Χρυσοστόμου.

Ὁ Ὑπουργὸς Παιδείας κ. Στ. Ἀλλαμανῆς εἰς δηλώσεις του χαρακτηρίζει τὸν προκαλούμενον ὑπὸ τοῦ μητροπολίτου Χρυσοστόμου θόρυβον ὡς ἀδικαιολόγητον καὶ ζητεῖ νὰ ἐπικρατήσῃ σύνεσις καὶ ψυχραιμία εἰς τοὺς κόλπους τῆς Ἱεραρχίας.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΕΝ ΤΗΣ ΣΥΝΟΔΟΥ

Μετὰ τὸ πέρας τῆς συνεδριάσεως τῆς Ἱερᾶς Συνόδου, ἐδόθη πρὸς δημοσίευσιν τὸ ἀκόλουθον ἀνακοινωθέν: «Ἡ Ἱερὰ Σύνοδος συγκληθεῖσα σήμερον 19)2)66 καὶ μελετήσασα ἐπισταμένως τὸ δημιουργηθὲν ἐκκλησιαστικὸν ζήτημα, ἀπεφάσισεν ὁμοφώνως ὅπως διακόψῃ τὰς ἐργασίας αὐτῆς καὶ ζητήσῃ διὰ τηλεγραφήματος τὴν γνώμην τῶν σεβασμιωτάτων Ἱεραρχῶν πρὸς σύγκλησιν τῆς σεπτῆς Ἱεραρχίας».

Ο κ. ΑΛΑΜΑΝΗΣ

Ὡς πληροφορούμεθα κατὰ τὴν συζήτησιν οἱ μὴ συνοδικοὶ Ἀρχιερεῖς διετύπωσαν τὴν γνώμην ὅτι ἡ Ἐκκλησία ἐτέθη ὑπὸ διωγμὸν κατόπιν τῆς καταδίκης τοῦ μετατεθέντος εἰς Πειραιᾶ μητροπολίτου Χρυσοστόμου καὶ ὅτι ἀπὸ τοῦδε καὶ εἰς τὸ ἑξῆς ἡ Ἐκκλησία θὰ ἔδει νὰ κυβερνᾶται μόνη της, θεοκρατικῶς. Ἐλέχθη ἀκόμη ὅτι ὁ Βασιλεὺς ὀφείλει νὰ διακόψῃ τὴν περιοδείαν του καὶ νὰ ἐπιστρέψῃ εἰς τὰς Ἀθήνας διὰ νὰ προστατεύσῃ τὴν διωκομένην Ἐκκλησίαν του.

Δευτερευόντως ἐπίσης ἡ πρότασις ὅπως οἱ κατὰ τόπους μητροπολῖται μὴ παρίστανται εἰς δημοσίας τελετὰς μετὰ τῶν ἐκπροσώπων τῆς πολιτείας καὶ μὴ ψάλλεται τὸ πολυχρόνιον.

Οἱ μὴ συνοδικοὶ μητροπολῖται πρωτοστατοῦντος τοῦ πρώην Ἀργολίδος, προέτρεψαν τὴν Ἱερὰν Σύνοδον νὰ συγκαλέσῃ ἐντὸς δεκαημέρου τὴν Ἱεραρχίαν, ὡς ἔχει δικαίωμα

ΔΗΛΩΣΕΙΣ κ. ΑΛΑΜΑΝΗ

Ὁ Ἀρχιεπίσκοπος Χρυσόστομος δὲν ἐδέχθη τὴν ἐπιτροπὴν τῶν ἱερέων, χαρακτηρίσας τὴν ἐκδήλωσιν των ὀχλοκρατικὴν καὶ ἀπάδουσαν πρὸς τὸ σχῆμα των.

Ἐκ τῆς γενομένης δικαστικῆς διαδικασίας τὸ δικαστήριον ἐπείσθη ὅτι ὁ κατηγορούμενος Ἀρχιερεὺς ὑπέπεσεν εἰς ἀξιόποινον παράβασιν ἀγνοήσας καὶ τὸν νόμον καὶ τὴν ἀνωτέρω ἐγκύκλιον τῆς Ἱεραρχίας.

Ἐὰν — ὡς ἰσχυρίζεται ὁ κατηγορούμενος — τὸ δικαστήριον ἐπλανήθη ἐν τῇ ἐφαρμογῇ τοῦ νόμου, ὁ Ἄρειος Πάγος, ἀσκουμένου τοῦ ἐνδίκου μέσου τῆς ἀναιρέσεως, θὰ κρίνῃ ἀμετακλήτως.

Ὑπὸ τὰς ἀνωτέρω συνθήκας εἶναι ἐντελῶς ἀδικαιολόγητος ὁ θόρυβος, τὸν ὁποῖον προσπαθεῖ νὰ δημιουργήσῃ ὁ καταδικασθεὶς Ἱεράρχης, ἀλλὰ καὶ ὅλως ἀπαράδεκτοι αἱ ὕβρεις καὶ αἱ ἀπειλαὶ τὰς ὁποίας ἐκτοξεύει πρὸς πᾶσαν κατεύθυνσιν.

Ἐπιβάλλεται νὰ ἐπικρατήσῃ σύνεσις καὶ ψυχραιμία εἰς τοὺς κόλπους τῆς Ἱεραρχίας, ὥστε νὰ μὴ εὑρεθῇ ἀκόμη μίαν φορὰν εἰς ἀντίθεσιν μὲ τὴν ἑλληνικὴν Δικαιοσύνην.

Πρέπει, τέλος νὰ γίνῃ συνεῄδησις ὅλων ὅτι εἰς μίαν εὐνομουμένην Πολιτείαν δὲν ὑπάρχει κανείς — οἱοδήποτε καὶ ἂν ἔχῃ ἀξίωμα — ὅστις νὰ θέτῃ ἑαυτὸν ὑπεράνω τοῦ νόμου».

ΑΙ ΕΟΡΤΑΙ ΤΟΥ ΚΑΡΝΑΒΑΛΟΥ

Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης Σελίδος

ματα.

Ἀκολούθως εἰς τὸ Δημοτικὸν Θέατρον ἐγένετο ἡ κλήρωσις τοῦ Πατρινοῦ Λαχείου.

Τέλος τὴν 9.30 μ.μ. εἰς τὴν πλατεῖαν Γεωργίου ἐκάη ἐν μέσῳ πυροτεχνημάτων ὁ βασιλεὺς τοῦ γέλωτος καὶ τῆς Ἀποκρηᾶς Καρνάβαλος.

ΟΙ ΧΟΡΟΙ

Ἐπιτυχίαν ἐπίσης ἐσημείωσαν καὶ ὅλοι οἱ δοθέντες χοροὶ εἰς τὸ Δημοτικὸν Θέατρον καὶ τὸ «Πάνθεον» καθὼς καὶ τῶν διαφόρων ἄλλων κέντρων τὰ ὁποῖα ἰδιαιτέρως τὸ Σάββατον καὶ τὴν Κυριακὴν ἦσαν κατάμεστα κόσμου.

ΟΙ ΕΠΙΣΗΜΟΙ

Ἀπὸ τῆς πρὸ τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου τοποθετημένης ἐξέδρας τῶν ἐπισήμων παρηκολούθησαν τὴν παρέλασιν ὁ ὑφυπουργὸς Οἰκονομικῶν κ. Σπηλιάκος ὁ Νομάρχης κ. Ἀθ. Γαϊτατζῆς, ὁ Δήμαρχος κ. Θ. Ἄννινος, ὁ στρατιωτικὸς διοικητὴς κ. Κ. Γεωργόπουλος, ὁ πρεσβευτὴς τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως κ. Καριοῦκιν μετὰ τοῦ βουλευτοῦ τῆς ΕΔΑ κ. Σπηλιοπούλου, ὁ πρεσβευτὴς τῆς Πορτογαλίας κ. Ντεβέϊγα, ὁ πρεσβευτὴς τῆς Βουλγαρίας κ. Μίντοῦφ, ἡ Ἀντιδήμαρχος κ. Ἀνθὴ Μαλλιώρη, ὁ Πρόεδρος τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου κ. Κ. Φαρμακίδης, Δημοτικοί τινες Σύμβουλοι, πλῆθος ὑπαλλήλων τῆς Σοβιετικῆς Πρεσβείας καὶ ἄλλοι.

ΤΙ ΑΝΑΠΑΡΙΣΤΩΝ ΤΑ ΑΡΜΑΤΑ

Εἰδικώτερον τὰ ἅρματα ἀναπαρίστων 1) χορευτὰς ἐντὸς σκάφους ἔχοντας ὑποστῆ ναυτίαν καὶ ἐκβάλοντας ἐκ τοῦ στόματος... κομφετί, 2) τὴν ἄνευ ἀποτελέσματος προσπάθειαν εἰσόδου τοῦ Πατρινοῦ Ποδοσφαίρου εἰς τὴν Α' Κατηγορίαν, παρὰ τάς... ἐνέστεις πρὸς τοὺς μαθουσάλας ποδοσφαιριστάς. 3) Ὀθόνην τηλεοράσεως, σατυρίζουσαν τὸ γεγονός, ὅτι μόνον ἡ Ἑλλὰς καὶ ἡ Ἀλβανία δὲν ἔχουν σήμερον τηλεόρασιν, καὶ ἐπὶ τῆς ὁποίας ὀθόνης ἐδίδετο παράστασις.... καραγκιόζη, 4) Διαδήλωσιν Πατρινῶν ἐν τῷ... Παραδείσῳ διὰ τὴν ἐπίλυσιν τῶν χρονιζόντων ἀπὸ αἰώνων προβλημάτων τῆς πόλεως. 5) Ἅρμα ἀναριστῶν τοὺς Δήμους ὑφισταμένους ἀφαίμαξιν ἀπὸ τὸ Κράτος. 6) Τὴν κυρίαν ποὺ κάθεται εἰς τὴν σαίζ λόνγκ, ἐνῷ ὁ κύριος πλαίνει πιάτα. 7) Ἅρμα σατυρίζων τοὺς πολιτικούς ἀπὸ τὸ στόμα τῶν ὁποίων βγαίνουν... φοῦσκες δηλαδὴ «Θά, Θὰ» καὶ ὑποσχέσεις, γιὰ λαγοὺς καὶ πετραχήλια, 8) Ἅρμα σατυρίζων μπαμπὰ ὑφιστάμενον τὰ πάνδεινα ἀπὸ τὰ παιδιά του, ποὺ εἶναι ζιζάνια καὶ τόν... ἱππεύουν, δύο ὑπέροχα εἰς ἔμπνευσιν καὶ ἐκτέλεσιν ἄνθινα ἅρματα, ἔργα τοῦ κ. Α. Μαρούδα. Πρωτότυπον, εἰς ὅ,τι ἀφορᾷ τὴν ἔμπνευσιν ἦτο καὶ τὸ ἅρμα τοῦ Πελαργοῦ, ὁ ὁποῖος ἔφερε τὸν νεογέννητον διάδοχον Καρνάβαλον τοῦ 1967, ὁ ὁποῖος διαδέχεται τὸν χθεσινόν, ὅστις καὶ ἐκάη εἰς τὴν πλατεῖαν Γεωργίου.

ΟΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΑΙ

Τὰ ἅρματα ἐφιλοτέχνησαν οἱ κ.κ. Ἀλ. Χαράρης, Γρ. Παπαλεοδώρου, Τιμ. Ἀνδριακόπουλος καὶ Γ. Καπές.

ΟΥΔΕΝ ΑΤΥΧΗΜΑ

Παρὰ τὴν ζωηρὰν κίνησιν πεζῶν καὶ τροχοφόρων οὐδὲν ἀπολύτως δυστύχημα ἐσημειώθη καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τῆς χθεσινῆς ἡμέρας οὔτε καὶ κατὰ τὴν νύκτα τοῦ Σαββάτου πρὸς τὴν Κυριακήν.

ΔΥΟ ΤΡΑΥΜΑΤΙΑΙ

Μόνον τὴν ἑσπέραν τοῦ Σαββάτου πλησίον τοῦ Αἰγίου καὶ ἐπὶ τῆς ἐθνικῆς ὁδοῦ Πατρῶν—Ἀθηνῶν ἀνετράπη τὸ ὑπ' ἀριθμὸν 206627 Ι.Χ. ἐπιβατηγὸν αὐτοκίνητον, ὁδηγούμενον ὑπὸ τοῦ Δημ. Σταματοπούλου ἐτῶν 32, κατίκου Ἀθηνῶν, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ τραυματισθῇ ὁ ὁδηγός καὶ ἡ Κωνσταντίνα Ἐμ. Σπυριδάκη ἐτῶν 56, ἥτις διεκομίσθη εἰς κλινικὴν τοῦ ΙΚΑ.

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ

Ἡ κίνησις ξένων ἐπισκεπτῶν ὑπῆρξε ζωηρὰ, ἀλλὰ καὶ μέχρι τῆς 1ης μ.μ. ὥρας ἦτο αἰσθητὴ ἡ ἐντύπωσις ὅτι ὑπελείπετο κατά τι τῆς περυσινῆς. Ἀργότερον ὅμως καὶ τοῦτο συνέβη διὰ πρώτην φορὰν, πολλοὶ ξένοι ἀφίχθησαν εἰς τὴν πόλιν μὲ αὐτοκίνητα Ι.Χ. καὶ ἐνῷ ἡ ὥρα ἦτο 10.30 νυκτερινὴ πλεῖστοι ξένοι ἐζήτουν κλίνην «δπουδήποτε».

Ἂς σημειωθῇ, ὅτι ὑπὸ τῆς Τουριστικῆς Ἀστυνομίας εἶχον δοθῇ μέχρι τῆς ὥρας ἐκείνης περὶ τὰς 4.500 κλίναι εἰς οἰκίας ἢ ξενοδοχεῖα καὶ ἐντὸς τῆς πόλεως, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ Ψαθοπύργου μέχρις Κάτω Ἀχαΐας.

Κάτι τὸ ἐντελῶς νέον εἶναι ὅτι πλεῖστοι ἐπισκέπται ἐζήτουν νὰ ἐνοικιάσουν δωμάτια διὰ δύο καὶ τρεῖς ἡμέρας.

Εἰδικώτερον οἱ ἀφιχθέντες ἐκ διαφόρων περιοχῶν ὑπολογίζονται εἰς 50.000 περίπου ἄτομα, τὰ αὐτοκίνητα Ι.Χ. εἰς 7.000 καὶ τὰ λεωφορεῖα καὶ πούλμαν εἰς 500 — 600.

Ὁπωσδήποτε μεγαλυτέρας τ