ΚΑΤΗΡΤΙΣΘΗ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΡΓΩΝ ΕΚ ΤΟΥ 10ΛΕΠΤΟΥ ΚΤΕΛ

Ὑπὸ τοῦ Δήμου κατηρτίσθη τό τεχνικόν πρόγραμμα ἐκτελεστέων ἔργων ἐκ τοῦ δεκαλέπτου τῶν εἰσιτηρίων τῶν ἀστικῶν λεωφορείων, διά τό τρέχον ἔτος 1966 τό ὁποῖον περιλαμβάνει τά κάτωθι:

Ἀπαλλοτριώσεις ἀκινήτων κειμένων ἐπί Λεωφ. ὁδῶν. Διάνοιξις ὁδοῦ Ἑλλ. Στρατιώτου — Μουρούζη 100.000

Πλατείας Ἑλλην. Στρατιώτου — Μουρούζη 150.000

Ὁδοῦ 12ου Συν)τος 70.000

Βουλγάρεως καί Ἰωνίας 130.000

Κορίνθου (Ἄστιγγος — Νόρμαν) 100.000

Κορίνθου (Παρθενακίου — Ζαΐμη) 100.000

Συντήρησις Ἀσφαλτικῶν ὁδοστρωμάτων Λεωφ. ὁδῶν 1.000.000

Σκυρόστρωσις καί ἀσφαλτόστρωσις Λεωφ. ὁδοῦ Περιβόλας (Ἀντωνοπούλου - Νεοῦ — Γλαύκου) 800.000

Προμήθεια ἀσφάλτου διά τήν ἀσφαλτόστρωσιν ὁδοῦ καί συντήρησιν ἀσφαλτικῶν ὁδοστρωμάτων. 300.000

Συντήρησις δι' ἀμμοχαλίκων Λεωφ. ὁδῶν (Γλαύκου—Σταύρου) 100.000

Προμήθεια ἐλαφρῶν μεταφορικῶν μέσων μεταφορᾶς ὑλικῶν συντηρήσεως Λεωφ. ὁδῶν 30.000

Διαπλάτυνσις ὁδοῦ Προαστείου διά κατασκευῆς Μανδροτοίχου Α΄ Δημ. Νεκροταφείου (ὑπόλοιπον χρήσεως 1965) 245.000

Σκυρόστρωσις καί ἀσφαλτόστρωσις ὁδῶν Ζαρουχλεΐκων, Μπεγουλακίου, Κ. Συχαινῶν καί Περιβόλας (ὑπόλοιπον χρήσεως 1965) 341.200.

Συντήρησις ἀσφαλτ. ὁδοστρωμάτων Λεωφ. ὁδῶν (ὑπόλ χρήσεως 1965). 136.840

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΕΘΝ. ΚΗΡΥΚΑ

Ἀξ. Κύριε Διευθυντά.

Εἰς τό φύλλον τῆς 14ης τρεχ. τῆς ἐγκρίτου ἐφημερίδος σας ἀνεγνώσαμεν διαμαρτυρίαν σημαντικοῦ ἀριθμοῦ συμπολιτῶν μας κατοίκων τῆς περιμετρικῆς τῆς πλατείας Ὁμονοίας, ἀφορῶσαν τήν Παρασκευήν Κουτρουκόη.

Ἐπιθυμοῦμεν νά σᾶς συγχαρῶμεν διά τήν ἔνθερμον συνηγορίαν σας ὑπὲρ τῆς πτωχῆς αὐτῆς γυναικός καί νά βεβαιώσωμεν ὅτι ὅσα ἐγράφησαν περί τοῦ ἤθους της εἶναι ἀληθῆ, προσθέτομεν δὲ ὅτι αὕτη ἐχρημάτισεν ἐπί δεκάδας ἐτῶν πιστή καί ἀφωσιωμένη μαθήτρια τοῦ ἀειμνήστου πατρός Γερβασίου, ὅθεν καί ἡ μετ' αὐτῆς γνωριμία μας, διακρινομένη διά τήν προθυμίαν της εἰς τήν διακονίαν τοῦ πλησίον.

Θέλομεν λοιπόν, εἰς τήνδε καίαν ἀγανάκτησιν τῶν περιοίκων της, νά προσθέσωμεν καί ἡμεῖς τήν ἰδικήν μας, διαμαρτυρόμενοι ἐξ ἐπιβεβλημένης Χριστιανικῆς ἀλληλεγγύης διά τήν σκληράν ταλαιπωρίαν της καί διά τό ἀπειλούμενον «ξεσπίτωμά» της.

Ἔχομεν ἐκ τοῦ σύνεγγυς παρακολουθήσει ὅλας τάς φάσεις τοῦ δράματος αὐτῆς καί πιστεύομεν ὅτι δὲν ἠμπορεῖ νά ὑπάρξῃ δικαιολογία διά τήν διαιώνισιν μιᾶς ὑποθέσεως, ἡ ὁποία ἔπρεπε νά ἔχῃ ἐπιλυθῆ δικαίως καί ἐντός ὀλίγου χρόνου.

Ἀξιοῦμεν ὅθεν ἀπό τούς ἁρμοδίους νά δώσουν, χωρίς ἀναβολήν, τήν δικαίαν καί νόμιμον λύσιν εἰς τό θέμα, ὥστε νά σταματήσῃ ἡ ἀπίστευτος ταλαιπωρία καί ἡ ἀγωνία τῆς γυναικὸς αὐτῆς, ἡ ὁποία δὲν εἶναι μόνη, ἀλλ' ἔχει συμπαραστάτας εἰς τήν δοκιμασίαν της πάντας ἡμᾶς.

Μετά τιμῆς Ν. Χριστοδουλόπουλος, Α.Περδικάρη, Εὐαγ Πανταζῆς, Σ. Κατσουρίδου, Β. Δημακοπούλου, Α. Θεοδοσίου, Ἀσπασία Καρούσου, Αἰμιλία Κατριμουστάκη, Νικόλαος Καζῆς Κων. Νικολετοπούλου.

Β. Ροδόπουλος Β. Κουφογιάννης, Ἀν. Ἀθανασιάδου, Β. Ἀναστασίου, Ἀγγελική Ἀραβαντινοῦ, Χ. Κεραμιδᾶς, Ἰωάννα Σπηλιοπουλου, Ἀπ. Παπανδρέου, Διαμάντω Βρόντου Κ. Ἀντωνόπουλος, Α. Παπανδρέου Βούλα Ἀνδριοπούλου, Γερ. Παρίσσης, Μαριάνα Ἀρβανίτη, Ἑλένη Γιαννικάκη, Βάσω Ἀνδρικοπούλου, Ἄννα Ἀνδρικοπούλου Ν. Παπαγεωργίου.

ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἐκ τῆς 1ης Σελ.

οἱ ἑξῆς: Ἡ πώλησις τάφων, ἡ αὔξησις τοῦ ὕδατος πρός τήν Λιμενικήν Ἐπιτροπήν ἡ ἀνάληψις ὑπό τῶν ΣΕΚ τῆς φυλάξεως τῶν διαβάσεων, ἡ αὔξησις τῶν τελῶν ὑδρεύσεως ἐπί βιομηχανιῶν, ὁ περιορισμός τῆς καθαριότητος κατά τάς Κυριακάς ὡς μή ἀπολύτως ἀπαραίτητος, ἡ μή ἀγορά αὐτοκινήτων καθαριότητος, ἡ αὔξησις τῶν τελῶν καθαριότητος διά τάς ἀποθήκας τῶν βιομηχανιῶν ἡ ἀναγραφή τοῦ προβλεπομένου ἐσόδου ἐκ τῆς καθαριότητος καί εἰς ἄλλας βιομηχανικάς περιοχάς κλπ. Ὁ κ. Γκολφινόπουλος καταλήγων εἶπεν ὅτι ὁ Δῆμος πρέπει νά ἐπιδιώξῃ τήν δημιουργίαν νέων πόρων ὀρθῶς δέ υἱοθέτησε τήν δανειοδοτικήν πολιτικήν.

Ο κ. ΔΗΜΑΡΧΟΣ

Εἰς τά ἀνωτέρω ὁ κ. δήμαρχος ἀπήντησεν κυρίως διά τῶν ἑξῆς:

Δέν πιστεύω εἰς τήν δανειακήν πολιτικήν διότι μπορεῖ ἴσως νά συμφέρῃ τόν δήμαρχον, ὄχι ὅμως καί τόν Δῆμον. Δέν συμφωνῶ διά τόν περιορισμόν τῆς καθαριότητος κατά Κυριακάς, διότι ἤδη ἔχομεν προβῆ εἰς περιορισμούς.

Διά τά ἀνταποδοτικά τέλη τονίζω τοῦτο: Ἡ αὔξησις θά ἔδει νά εἶχεν ἐπιβληθῆ ἀπό μακροῦ καί ὀλίγον κατ' ὀλίγον καί ὄχι μονομιᾶς. Πταίει εἰς τοῦτο τό Κράτος τό ὁποῖον τό ἴδιον δὲν τηρεῖ τούς νόμους του. Θά ἐδεχόμην τήν αὔξησιν, ἐάν ἐκαλύπτετο τό ἔλλειμα τοῦ Δήμου ἀπό τό Κράτος, ὁπότε θά ἠδυνάμην νά ἐκφρασθῶ καί ἐγὼ ὡς δήμαρχος διά τῆς ἐκτελέσεως ὡρισμένων ἔργων. Τότε θά ἐδεχόμην νά γίνω μπαμπούλας. Ἡ αὔξησις τῶν τελῶν εἶναι μοιραία, ἀλλά ἐγὼ δὲν θά μετάσχω εἰς τήν ἀπόφασιν αὐτήν. Δέν θά μετάσχω εἰς τήν μπαμπουλωσύνην. Καί ἄν τήν αὔξησιν τήν ἐπιβάλλει ἡ Νομαρχία ἐγὼ δὲν θά τήν εἰσπράξω ἔστω καί μὲ τόν κίνδυνον νά ἀπολυθῶ!!!

Εἰς τό σημεῖον αὐτό ἡ συνεδρίασις διεκόπη διά σήμερον Δευτέραν καί ὥραν 8ην μ. μ.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ὁ Αὐτόνομος Σταφιδικός Ὀργανισμός (Α.Σ.Ο.) ἀνακοινοῖ ὅτι προκηρύσσει Δημόσιον μειοδοτικόν διαγωνισμόν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διά τήν προμήθειαν 10.500 χιλ)μων χάρτου ΚΡΑΦΤ (τῶν 100 γρ. κατά μ2) προοριζομένου δι' ἐπίστρωσιν τῶν Σταφιδαλωνίων.

Ὁ διαγωνισμός ἐνεργηθήσεται τήν 13ην Ἀπριλίου 1966 ἡμέραν Τετάρτην καί ὥραν 11 — 12 π. μ. εἰς τά ἐν Πάτραις (Παντανάσσης 3) Κεντρικά Γραφεῖα ΑΣΟ.

Πλείονες πληροφορίαι ὡς καί οἱ ὅροι συγγραφῆς ὑποχρεώσεων παρέχονται καθ' ἑκάστην παρά τῆς ἐν Πάτραις ὑπηρεσίας τοῦ Τμήματος Προμηθειῶν ΑΣΟ ὡς καί παρά τοῦ ἐν Ἀθήναις (Βερανζέρου 4) ἱ ραφείου Α. Σ. Ο.

(Ἐκ τοῦ ΑΣΟ)

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ

Πρίν ἀποφασίσετε δι ά τήν ἐκλογήν τοῦ νυμφικοῦ σας, ἐπισκεφθῆτε τήν ἔκθεσίν μας.

ΦΩΤΟ - ΓΕΩΡΓΙΟΥ

Ἁγίου Νικολάου — Ρήγα Φερραίου, 74
ΤΗΛ. 24—58 — ΠΑΤΡΑΙ

Ἐργάτριαι ζητοῦνται δι' ἐλαφράν χειρονακτικήν ἐργασίαν (Συσκευασίαν) Πληροφορίαι κ. Π. Ἀθανασίου ὁδός Κορίνθου 224, τηλ. 33 - 95

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

Ὁ διεθνοῦς φήμης Γαλλογερμανικὸς Θίασος «THEATRE DE LA MANDRAGORE» τῶν Πυρισίων παρουσιάζει τήν 26ην Μαρτίου 1966 τὶς

«ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ» (9 Σκέτς)

Μία παράσταση μίμων χωρὶς λόγια τὴν ὁποίαν μὲ ἐνθουσιασμὸ ἐχαιρέτησε ὁ διεθνὴς Τύπος, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ διασήμου ἠθοποιοῦ καὶ σκηνοθέτου WOLFRAM MEHRING.

Ὀργάνωσις: Γερμανικὸ Ἰνστιτοῦτον «GOETHE».

Παραστάσεις: Ἀπογευματινὴ ὥρα 7ην, βραδυνὴ ὥρα 10

Εἰσιτήρια προπωλοῦνται εἰς τὸ Γερμανικὸν Ἰνστιτοῦτον (Ἁγίου Νικολάου 99) καὶ εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου).

★ Γάμος σημαίνει, Μαυομαυονιέρα
★ Μαυομαυονιέρα σημαίνει...
... ΑΝΤΖΟΥΛΑΤΟΣ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ὁ Δρ κ. ΝΙΚ. ΛΑΓΟΥΜΙΤΖΗΣ, χειρουργὸς Ὠτορινολαρυγγολόγος θὰ ἀπουσιάσῃ ἐπὶ δεκαήμερον εἰς Ἡνωμένας Πολιτείας, πρὸς ἐπιστημονικὴν ἐνημέρωσιν καὶ θὰ ἐπαναλάβῃ τὰς ἐργασίας του τὴν 28ην τρέχοντος μηνὸς Μαρτίου εἰς τὴν κλινικὴν λεωφόρος Γούναρη 17, τηλ. 66-51 καὶ 70-902.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΝ

Ὑπὸ τῆς Ἀστυνομικῆς Διευθύνσεως ἀπεφασίσθησαν αἱ ἑξῆς μεταβολαί:

Γεν. Ἀσφάλεια: Διοικητὴς ὁ κ. Π. Δρούζας.

Α΄ Τμῆμα: Διοικητὴς ὁ κ. Β. Λάμπρου.

Β΄ Τμῆμα: Διοικητὴς ὁ κ. Ἠλ. Ἠλιόπουλος.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἐπί τῇ ἐπετείῳ τῆς Ἐθνικῆς Παλιγγενεσίας ὁ ἡμέτερος Σύλλογος ὠργάνωσε Διάλεξιν, διά σήμερον καί ὥραν 8 μ. μ. ἐν τῇ Διακιδείῳ Σχολῇ Λαοῦ, μὲ θέμα: «Ἡ Συμβολή τῆς Ἐπαρχίας Καλαβρύτων εἰς τόν ἀπελευθερωτικόν Ἀγῶνα τοῦ 1821». Θά ὁμιλήσῃ ὁ τ. Γενικὸς Ἐπιθεωρητής Μ. Ἐκπαιδεύσεως καί μέλος τοῦ Διοικητικοῦ μας Συμβουλίου κ. Δημήτριος Τσιλλύρας. Εἰς τήν ἐκδήλωσίν μας ταύτην θά λάβῃ μέρος καί ἡ χορωδία τοῦ Μουσικοῦ Ὁμίλου «ΟΡΦΕΥΣ». Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΕΚ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἐκ τῆς 1ης Σελ. Σύνδεσμος».

Παρουσιάζονται ὑπὲρ τὰ 100 ἔργα ζωγραφικῆς, γλυπτικῆς ζωγραφικῆς βελόνης καὶ χειροτεχνίας τῶν συμπολιτῶν καλλιτεχνῶν κ. κ. Στ. Παπαγιαννοπούλου, Μάγδας Κουνούσου — Ραυτοπούλου, Σ. Βανταράκη, Ἀγγ. Σκούρτη, Ἀργυρῶς Κουφοπάνου—Μιχαλοπούλου, Ν. Μπαλτοπούλου, Ἐλένης Λασκαράτου, Ν. Παναγιωτακοπούλου, Γ. Μπογδανοπούλου, Κούλας Μεγαλιώνη, Γ. Φόρτη, Κικῆς Ἀργυροπούλου, Κατερίνας Σταυροπούλου, Χ. Παλαιολόγου, Φιφῆς Χριστοφορίδου, Χριστίνας Μπότσαρη, Β. Σωτηρχοπούλου, Μαίρης Ἀντωνοπούλου, Λάκη Κοτρώτσου Χρ. Τσάλτα, Γ. Οἰκονόμου, Ι. Δρακοπούλου καὶ Γ. Τσρνακίδη.

Ἡ ἔκθεσις θὰ παραμείνῃ ἀνοικτὴ μέχρι καὶ τὴν 3ην Ἀπριλίου.

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Εἰς τὸ «Δημοτικὸν» χθὲς τὴν ἑσπέραν ὠργανώθη ὑπὸ τῆς ἐνταῦθα Ἑταιρείας Φίλων τῆς Μουσικῆς» καὶ ἐσημείωσε μεγάλην ἐπιτυχίαν, συναυλία τῆς Πατρινῆς ἐκλεκτῆς ὑψιφώνου κ. Στέλλας Ἀποστολλάκου, συνοδευθείσης εἰς τὸ πιάνον ὑπὸ τῆς καθηγητρίας τοῦ πιάνου κ. Οὐρανίας Νικολακοπούλου, καὶ τῶν διακεκριμένων Ἀθηναίων καλλιτεχνῶν τῆς κιθάρας κ.κ. Λίζας Ζώη καὶ Εὐάγγ. Ἀσημακοπούλου.

Τὸ πρόγραμμα ὡραιότατον καὶ πλούσιον ἐχειροκροτήθη ζωηρῶς ὑπὸ τῶν παρισταμένων.

ΚΥΝΗΓΕΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
ΣΩΜΑΤΕΙΟΝ ΑΝΕΓΝΩΡΙΣΜΕΝΟΝ ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τό Δασαρχεῖον Πατρῶν διά τῆς ὑπ' ἀριθ. 792)Α.Β.Δ.ΑΔ 1 τῆς 18)3)966 διατάξεώς του, ἐπιτρέπει τήν θήραν, ἄνευ κυνηγετικοῦ κυνός, εἰς τούς κατόχους ἀδείας θήρας, περιόδου 1965—1966 κατόπιν θεωρήσεως ταύτης καί ἐπί τῇ προσαγωγῇ τριπλοτύπου εἰσπράξεως δραχμῶν πεντήκοντα, ὑπὲρ ΚΤΓΚΔ, ὡς καί εἰς τούς μὴ κατόχους ἀδείας θήρας κατόπιν ἐκδόσεως νέας ἀδείας καὶ θεωρήσεως ταύτης α) τῶν ὑδροβίων πτηνῶν μέχρι καὶ τῆς 15 Ἀπριλίου 1966 καὶ μόνον εἰς τὰς λίμνας «Πρόκοπον» καί «Λάππα» (Ἄραξον) καὶ β) τὴν θήραν τῶν τρυγόνων ἀπὸ 10 Ἀπριλίου 1966 μέχρι καί 10 Μαΐου 1966 εἰς ἅπασαν τὴν περιφέρειαν τοῦ Δασαρχείου Πατρῶν (Ἐπαρχία Πατρῶν) πλὴν τῶν κατωκημένων χώρων καὶ καλλιεργουμένων ἐν γένει ἐκτάσεων.

Ἐπίσης ἀνακοινοῦμεν ὅτι τὸ ὑπουργεῖον Γεωργίας, διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 203)6.3.963 ἐγκυκλίου του, βασιζομένης εἰς σχετικὴν γνωμοδότησιν τοῦ Νομικοῦ Συμβουλίου τοῦ Κράτους, γνωρίζει ὅτι τὰ ὅπλα ἅτινα διὰ δυνάμεως πεπιεσμένου ἀέρος, μὴ παραγομένου ἐκ τῆς ἀναφλέξεως ἐκρηκτικῆς οὐσίας, ἐκτοξεύουν βλήματα, δὲν δύναται νὰ θεωρηθοῦν ὡς κυνηγετικὰ ὅπλα, συμφώνως πρὸς τὸ ἄρθρον 2 παρ. 1 τοῦ Α. Ν. 1926)49 «περὶ θήρας» καὶ συνεπῶς ἡ διὰ τούτων ἄσκησις τῆς θήρας διώκεται καὶ τιμωρεῖται κατὰ τὰς ποινικὰς διατάξεις τοῦ ἰδίου Α.Ν. (ἄρθρον 16) τὰ δὲ χρησιμοποιούμενα ὡς ἄνω ὅπλα κατάσχονται (ἄρθρον 17 τοῦ ἰδίου Α.Ν.).

Ἐκ τῶν Γραφείων τοῦ Ὁμίλου

Μία πρωτότυπος καὶ πρωτοφανὴς πολιτικὴ ἐκδήλωσις

ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΟΠΑΔΟΙ ΤΗΣ ΕΡΕ ΕΠΕΣΚΕΦΘΗΣΑΝ ΧΘΕΣ ΤΑΣ ΠΑΤΡΑΣ

Διὰ πρώτην φορὰν εἰς τὰ χρονικὰ τῆς ἐθνικῆς παρατάξεως τῶν συντηρητικῶν Ἑλλήνων πολιτῶν, ἑκατοντάδες ὀπαδῶν τῆς ΕΡΕ, ἐπιβαίνοντες ὑπερεκατὸν πούλμαν καὶ προερχόμενοι κυρίως ἐξ Ἀθηνῶν, ἀλλὰ καὶ ἐξ ἄλλων περιοχῶν τῆς Πελοποννήσου, ἐπραγματοποίησαν χθὲς τὸ ἀπόγευμα «Ἐπίσκεψιν φιλοφροσύνης καὶ τιμῆς εἰς τὴν γενέτειραν πόλιν τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς ΕΡΕ κ. Π. Κανελλοπούλου, τὰς Πάτρας.

Τὰ πούλμαν καὶ ἄλλα αὐτοκίνητα Ι.Χ. στολισμένα μὲ σημαίας καὶ φωτογραφίας τῶν κ.κ. Καγελλρπούλου καὶ Καραμανλῆ καὶ ἐφωδιασμένα μὲ μεγάφωνα, ἐσχημάτιζον πομπὴν ἀρκετῶν χιλιομέτρων, ἡ ὁποία εἰσῆλθε θορυβωδῶς εἰς τὴ πόλιν, βοηθούντων καὶ τῶν κλάξον ἅτινα «ἔπαιζαν» ρυθμικῶς τὸ «ἔ — ἔ — ἔρχεται».

Ἡ μακρὰ φάλαγξ τῶν αὐτοκινήτων κατέληξεν εἰς τὴν Πλατείαν Γεωργίου, ὅπου ἀνέμενον ἐκπρόσωποι τῆς ΕΡΕ Πατρῶν καὶ τινες συμπολῖται.

Οὕτω ἐσχηματίσθη μία ἐκλογικὴ σχεδὸν συγκέντρωσις παλλομένη ἀπὸ τὰς κραυγὰς καὶ τὰ συνθήματα, ἀκόμη δὲ καὶ τραγούδια ἑκατοντάδων νέων, οἱ ὁποῖοι μὲ ἐπικεφαλῆς τὴν γαλανόλευκον, φωτογραφίας καὶ πανὼ περιέτρεχον τὴν πλατείαν, ὅπου ἀπεβιβάζον τὸ ἐπὶ ἡμισείαν ὥραν οἱ διαδοχικῶς ἀφικνούμενοι.

Τόσον μεγάλος ἦτο ὁ ἀριθμὸς τῶν αὐτοκινήτων καὶ ἡ δημιουργηθεῖσα ἀνωμαλία, ὥστε ἡ κυκλοφορία διὰ τῆς περιμετρικῆς τῆς πλατείας Γεωργίου διεκόπη ἐπὶ 30 λεπτὰ. Εἰς μίαν περίπτωσιν ἐσημειώθη καὶ ἐπεισόδιον, ὅταν ὁπαδοὶ τῆς ΕΡΕ ἐξ Ἀθηνῶν ἐπετέθησαν ἐναντίον λεωφορείου τῆς Ἀστικῆς Γραμμῆς εἰς τὴν διασταύρωσιν τῶν ὁδῶν Κορίνθου καὶ Ἑρμοῦ, θραύσαντες ἕνα ὑαλοπίνακά του ἐπειδή, ὡς ἔλεγον, ὁ ὁδηγὸς του ἐπέμενε νὰ τὸ ὁδηγήσῃ ἐν μέσῳ τοῦ πλήθους. Τελικῶς τὸ λεωφορεῖον ἀντὶ νὰ συνεχίσῃ πρὸς τὴν πλατείαν, ἐκάμψε πρὸς τὴν Ἑρμοῦ καὶ οὕτω ἀπεφεύχθησαν σοβαρώτερα ἐπεισόδια.

Εἰς μίαν ἄλλην περίπτωσιν εἰς «ἀντιφρονῶν» ἐπεχείρησε νὰ εἰρωνευθῇ μερικοὺς νέους τῆς ΕΡΕ οἱ ὁποῖοι ὅμως, ἀντιδρῶντες τὸν περιεκύκλωσαν, τὸν ἐχλεύαζον καὶ τελικῶς τὸν ἠνάγκασαν νὰ εἰσέλθῃ εἰς πολυκατοικίαν τῆς πλατείας.

Ἐπεισόδιον ἐπίσης παρόμοιον ἐσημειώθη καὶ πλησίον τοῦ κινηματογράφου «Αἴγλη» τὸ ὁποῖον δὲν προσέλαβε διαστάσεις λόγῳ τῆς ἐγκαίρου ἐπεμβάσεως τῆς Ἀμέσου Δράσεως.

Περὶ τὴν 4.15 μ.μ. καὶ ἐνῶ ὁ ὄγκος τῶν ἀφιχθέντων εἶχε συγκεντρωθῆ εἰς τὴν πλατείαν, ὡμίλησαν δι' ὀλίγων ἀπὸ μικροφώνου ἐγκατεστημένου ἐντὸς ἑνὸς τῶν πούλμαν ὁ Γενικὸς Γραμματεὺς τῆς Νομαρχιακῆς Ἐπιτροπῆς τῆς ΕΡΕ Ἀχαΐας κ. Ν. Τσαούσης καὶ ἐκ μέρους τῶν Ἀθηνῶν ὁ κ. Γ. Παπαχρήστου.

Ὁ τελευταῖος οὗτος ἐξαπέλυσε δριμὺ κατηγορητήριον ἐναντίον τοῦ κ. Γ. Παπανδρέου τὸν ὁποῖον ἐχαρακτήρισε «παρ' ὀλίγον νεκροθάπτην τῆς Ἑλλάδος». Ἡ Ἀστυνομία ἐπεμβᾶσα παρεκάλεσε τὸν ὁμιλητὴν νὰ συντομεύσῃ διότι ὡμίλει ἄνευ ἀδείας.

Περὶ τὴν ὅην μ.μ. οἱ ἐπισκέπται οἴτινες ὑπερέβαινον τὰς 3.000 μετέβησαν εἰς τὸν Ἱερὸν Ναὸν τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου ὅπου καὶ προσεκίνησαν τὴν Κάραν τοῦ Πολιούχου, ἐν συνεχείᾳ δὲ ἀνεχώρησαν εἰς Ἀθήνας.

ΥΠΕΣΤΗ ΠΑΡΑΛΥΣΙΝ Ο ΜΑΟ ΤΣΕ ΤΟΥΓΚ

ΤΟΚΙΟ 21. Κατὰ πληροφορίας ἐκ Πεκίνου ὁ Κινέζος κομμουνιστὴς ἡγέτης Μάο Τσὲ Τούγκ, εἶναι ἀσθενὴς ὑποστὰς παράλησιν.

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΝΕΟΥ ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Χθὲς τὴν πρωΐαν ἐτελέσθησαν τὰ ἐγκαίνια τῶν Γραφείων τοῦ Ἐκπολιτιστικοῦ Συλλόγου Σταδίου, Μέσης Ἀγυιᾶς, Τερψιθέας, μὲ συμμετοχὴν τῶν καταοίκων τῶν ὡς ἄνω συνοικιῶν καὶ ἄλλων προσκεκλημένων.

Τὰ ἐγκαίνια ἐτίμησαν διὰ τῆς παρουσίας των ὁ Δήμαρχος κ. Θ. Ἄννινος καὶ ὁ δημοτικὸς σύμβουλος κ. Μεθενίτης. Μετὰ τὴν τελετὴν ὁ πρόεδρος τοῦ Συλλόγου κ Π. Σκιαδαρέσης ἐκ μέρους τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ τῶν κατοίκων τῆς περιοχῆς, περιέγραψε τὰς ἀνάγκας τῶν τριῶν συνοικιῶν αἱ τινες χρήζουν ἐπιλύσεως, ὡς τοῦ ἀποχετευτικοῦ δικτύου κρασπεδώσεως καὶ ἐπισκευῆς τῶν ὁδῶν, ρυθμίσεως τοῦ συγκοινωνιακοῦ, ἐξευρέσεως οἰκοπέδου καὶ ἀγορᾶς αὐτοῦ ὑπὸ τοῦ Δήμου διὰ τὴν ἀνέγερσιν σχολείου κλπ.

Ὁ κ. Δήμαρχος ὑπεσχέθη ὅτι ἐντὸς τῶν οἰκονομικῶν δυνατοτήτων τοῦ Δήμου θὰ καταβάλῃ πᾶσαν προσπάθειαν διὰ τὴν ἐπούλωσιν τῶν ἀναγκῶν τῶν ὡς ἄνω συνοικιῶν.

Ἡ τελετὴ ἔληξε μὲ ἐπευφημίας τῶν κατοίκων ὑπὲρ τοῦ κ. Δημάρχου διὰ τὴν πίστιν του εἰς τὸν ἀγῶνα διὰ μίαν καλλίτερη Πάτρα μέσα σὲ πολιτισμένη ἀνάπτυξι καὶ ὄρκον γιὰ ὀργανωτικὸν δυνάμωμα τοῦ Συλλόγου πρὸς ἀντιμετώπισιν ἁπάντων τῶν ζητημάτων τῶν συνοικιῶν.

Ἐκ τοῦ Ἐκπολιτιστικοῦ Συλλόγου Σταδίου, Μέσης Ἀγυιᾶς, Τερψιθέας.

ΨΗΦΙΣΜΑ

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Ἰατρικοῦ Συλλόγου Πατρῶν, συνελθὸν ἐκτάκτως σήμερον ἐπὶ τῷ θλιβερῷ ἀγγέλματι τοῦ θανάτου τοῦ ΚΩΝ)ΝΟΥ ΖΟΥΡΟΠΟΥΛΟΥ προέδρου τοῦ Φαρμακευτικοῦ Συλλόγου Πατρῶν,

Ψηφίζει:

1) Νὰ ἐκφρασθῶσι τὰ συλλυπητήρια τοῦ Συλλόγου εἰς τὴν οἰκογένειαν τοῦ μεταστάντος.

2) Νὰ ἀνατεθῇ εἰς τὸν Πρόεδρον τοῦ Συλλόγου νὰ ἐκφωνήσῃ τὸν ἐπικήδειον.

3) Νὰ δημοσιευθῇ τὸ παρὸν διὰ τοῦ τύπου καὶ νὰ ἐπιδοθῇ εἰς τὴν οἰκογένειαν τοῦ μεταστάντος.

Ἐν Πάτραις τῇ 20)3)1966

Ὁ Πρόεδρος
ΓΕΡΑΣ. ΣΥΚΙΩΤΗΣ

Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
ΑΛΕΞ. ΜΑΡΑΣΛΗΣ

ΨΗΦΙΣΜΑ

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Ὀδοντιατρικοῦ Συλλόγου Ἀχαΐας συνελθὸν ἐκτάκτως ἐπὶ τῷ θλιβερῷ ἀγγέλματι τοῦ θανάτου τοῦ Προέδρου τοῦ Φαρμακευτικοῦ Συλλόγου ΚΩΝ)ΝΟΥ ΖΟΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

Ψηφίζει:

1ον) Νὰ παρακολουθήσῃ τὴν κηδείαν τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Συλλόγου.

2ον) Νὰ κατατεθῇ στέφανος ἐκ φυσικῶν ἀνθέων ἐπὶ τῆς σοροῦ του.

3ον) Νὰ ἐκφρασθῶσι συλλυπητήρια εἰς τὴν οἰκογένειαν τοῦ μεταστάνος. Καί,

4ον) Νὰ δημοσιευθῇ τό παρὸν εἰς τὸν ἐνταῦθα Τύπον.

Ὁ Πρόεδρος
ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΠΑΡΛΟΣ

Ὁ Γραμματεὺς
ΑΝΤΩΝ. ΦΙΛΙΑΣ

ΨΗΦΙΣΜΑ

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Συλλόγου Εἰσαγωγικοῦ Ἐμπορίου Πατρῶν συνελθὸν ἐκτάκτως ἐπὶ τῷ θλιβερῷ ἀγγέλματι τοῦ θανάτου τοῦ ἀειμνήστου ΚΩΝ)ΝΟΥ ΖΟΥΡΟΠΟΥΛΟΥ διατελέσαντος μέλους τοῦ Συλλόγου καὶ ἀκούσαν τοῦ κ. Προέδρου ἐξάραντος τὰς ἀρετάς καὶ τὰς ὑπηρεσίας τοῦ ἐκλιπόντος εἰς τὴν Ἐμπορικὴν Οἰκογένειαν

Ψηφίζει:

1) Ὅπως ἀναρτηθῇ μεσίστιος ἡ σημαία τοῦ Συλλόγου εἰς ἔνδειξιν πένθους.

2) Νὰ διατεθῶσι δραχμαὶ διακόσιαι ὑπὲρ φιλανθρωπικῶν σκοπῶν τοῦ Συλλόγου.

3) Νὰ ὑποβάλῃ τὰ συλλυπητήρια τοῦ Σώματος καὶ νὰ ἐπιδώσῃ ἀντίγραφον τοῦ παρόντος εἰς τοὺς οἰκείους τοῦ μεταστάντος.

4) Νὰ δημοσιευθῇ τὸ παρόν.

Ὁ Πρόεδρος
ΓΕΩΡ. Τ. ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
ΚΩΝ. Π. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΟΥΔΕΝ ΚΟΜΜΑ ΕΠΙΘΥΜΕΙ ΝΕΑΣ ΕΚΛΟΓΑΣ ΠΡΟ ΤΟΥ ΦΘΙΝΟΠΩΡ

ΑΘΗΝΑΙ. (Ἰδιαιτέρα Ὑπηρεσία). Κατὰ τοὺς ἐγκύρους πολιτικοὺς κύκλους, ὅλα τὰ κόμματα καὶ μετ' αὐτῶν καὶ ἡ Ἕνωσις Κέντρου, παρ' ὅλα ὅσα ἰσχυρίζονται, δὲν ἐπιθυμοῦν εἰς τήν πραγματικότητα τήν δι ενέργειαν ἐκλογῶν τουλάχιστον πρὸ τοῦ προσεχοῦς φθινοπώρου.

Εἰδικώτερον ὡς πρός τήν Ε. Κ. πιστεύεται, ὅτι αὕτη δὲν ἐπιθυμεῖ ἐκλογάς τώρα, διότι ἐλπίζει ὅτι μέχρι τοῦ φθινοπώρου αἱ συνθῆκαι θὰ εἶναι εὐνοϊκώτεραι καὶ πρὸ παντός ὅτι θὰ ἔχῃ μέχρι τότε σταθεροποιηθῆ ἡ νέα ἡγετική κατάστασις εἰς τὸ κόμμα μὲ ἀρχήν κεφαλῆς τὸν κ.