

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΑΛΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Οδός Ζαΐμη 13 Β
ΘΕΑΜΑΤΑ

Γ.Λ.Η. Σήμερα 4—12
Ο Βίος και η Πάθη του
Χριστού. Κατάλληλον.
Τ.Υ. Σήμερα 4—12
Μαγδαληνή και Βαρσα-
βή. Κατάλληλον.
Τ.Κ.Ο.Ν. Σήμερα 4.
— 12.15 «Ιησούς Να-
ζαρέθ».

Μ.Η.Σ. Σήμερα 4.30 —
15 — 12.15 «Ο
Πατριάρχης Παρμ. Κατά-
λληλον».

ΑΡΜΑΚΙΑ ΝΥΚΤΟΣ
Παρ. Βαγενά Μαϊζώνος
Κηρ. Γεωργαντοπούλου

ΧΗΜΙΚΗ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ
ΣΤΑΦΙΔΑΜΠΕΛΩΝ

Παρελήφθη πλοστής ΖΙΖΑΝΙΟΚΤΟ-
ΟΥ για θανάτωση των σταφιδάμων χω-
ς καλλιέργειας (ΧΩΡΙΣ ΣΚΑΦΙΜΟ) ΚΟ-
ΤΟΣ ΧΑΜΗΛΟ.ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΠΛΗΡΗΣ
Κατάστημα Γεωργικών φαρμάκων
ΛΕΩΝΙΔΑ ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ
ΓΕΩΡΓΟΝΟΥ
Ρ. Φεραίου—Φιλοπόλεμος Τηλ. 29-15

ΨΥΓΕΙΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΑ
ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ
ΟΛΛΑΝΔΙΚΑ
ΓΑΛΛΙΚΑ

ELCO

PHILIPS

CARAVELLE

Επίσκεψθε την ΕΚΘΕΣΙΝ μας
ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ 50Α • ΤΗΛ. 39-00

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4 — 12 μ.μ.

ΑΣΤΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4 — 12 ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΡΜΗΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15—12.15
ΔΥΟ ΕΡΓΑ ΜΑΖΥ
1ον
Εκδίδονται οι πιο τρομεροί γκάγκστερς του
ΧΟΝΔΡΟΣ — ΔΙΓΝΟΣ

ΚΑΚΣΤΕΡΣ ΜΕ ΤΟ ΣΤΑΝΙΟ

2ον
Ο ΠΟΛΕΜΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΜΠΙΚΙΝΙ
ΜΠΙ ΧΑΝΤΙΝ, ΦΡΑΜΜΙ ΑΒΑΛΟΝ
ΝΝΥ ΜΑΡΗ

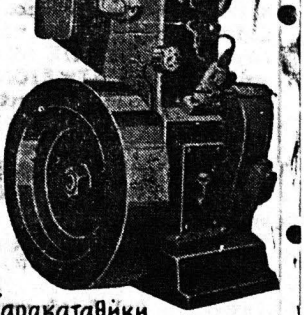
Ο ΕΞΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΘΝ. ΕΟΡΤΗΣ

ΤΟΥ Κ. Ν. ΣΚΛΗΡΟΥ

Πράγματι με λαμπρότητα
εορτάσθηκε η 25η Μαρτίου
1821, αν και εορτή χωρίς τρα-
γούδι και χορό δεν είναι νοη-
τή.
Το μαρκεσκέλες πρόγραμ-
μα, επισημοποιημένων όμι-
λων, είναι λόγια και τύποι που
δεν ζωντανεύουν την ηρωικήν
έκείνη εποχή των καθυστερη-
των ζυγολύτων.
Γι' αυτό διερωτάται κανείς
τινός χρώματος ήταν η λαμ-
πρότης και ποιάς εθνικότητας
να ήταν η εορτή; Σε μια πό-
λη μάλιστα που την θεωρού-
με κέντρον εθνικισμού και καρ-
διά της Ελλάδος.
Αν εξαιρέσουμε τις γαλα-

ΣΗΜΑΙΕΣ ΛΑΒΑΡΑ
"Ετοιμες και
επί παραγγελία
ΑΝΔΡΕΑΣ
ΓΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ
Μαϊζώνος 68α - Πατράι
Τηλ. 36—07

ΤΕΤΡΕΛΑΜΟΧΑΝΑ
ΔΙΠΟΣΤΟΛΙΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
4.5 — 6.5 — 12
Τετράκρονο, Σούπερ Πήληξ
αί πλέον εύχρηστοι και
ποιοτικώς ανώτεροι



Παρακαταθήκη
Ε.Κ. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
Μαϊζώνος 89 • Τηλ. 46-74
ΠΑΤΡΑΙ

ΝΕΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Πληροφορούμεθα ότι από της
εφετηνής θερμής περιόδου, θα
λειτούργησιν εν Πατρίδα, και
επί της οδού Κορυτσάς, έναντι
Παιδικής Στέγης Βιοηλεκτρον
νέος θερμός κινηματογράφος
1200 θέσεων.

Η ΔΡΟΜΟΛΟΓΗΣΙΣ ΧΟΒΕΝΚΡΑΦΤ

Ο Κ. Κ. Λάτσης εξήγησεν
από το ΥΕΝ την επίσκεψιν
χορηγήσεως σκαφών τύπου Χό-
βερκράφτ προς δρομολόγησιν
κατά την θερμην περίοδον εις
την γραμμήν Αργοςσαρωνικού.
Ο Κ. Λάτσης διαπραγματεύ-
εται δύο εκ των εν λόγω σκα-
φών τα οποία ήδη εύρισκεν χρη-
σιμοποιούντα εις Αγγλίαν και
ΗΠΑ με τιμήν κόστους 35.000
Λ.Α. έκαστον.
Εν τω μεταξύ εγγνώμη, ότι
παρομοία άδεια έχει μάλλον
χορηγήσιν και εις τον κ. Βελ-
λιν δια την δρομολόγησιν Χό-
βερκράφτ εις την γραμμήν Πα-

τρών — Ιονίου και ότι τοῦτο
θα ανακοινωθῇ συντόμως.
Δεόν να σημειωθῇ, ότι προ-
χθές Σάββατον εις τον κόλπον
Σόλεντ (Σαουθάμπτον) ἐπραγ-
ματοποιήθη επίδειξις των σκα-
φών τύπου Χόβερκράφτ.

Αὐτὴν παρακολούθησεν ἐκ με-
ρὸς τῆς ἐπιθεωρήσεως ἐμπο-
ρικῶν πλοίων ὁ πλοίαρχος —
ναυπηγὸς Β. Ν. Κ. Θεοδωρίδης.

Τὸ κόστος ἐκάστου σκαφὸς
τύπου Χόβερκράφτ — 2 τὸν ὁ-
ποῖον διαπραγματεύεται ὁ κ.
Λάτσης — ἀνέρχεται εἰς 135.
000 Λ.Α.



BOSCH

ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΚΑΙΣΕΚΤΗ
ΜΟΤΕΡΝΑ ΓΡΑΜΜΗ
ΑΒΟΡΥΟΙ ΔΕΙΓΜΑΤΑ
ΜΕΤΑΛΛΗ ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΙ
ΜΙΚΡΗ ΤΙΝΗ

Α. ΚΟΥΚΟΣ
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 13-ΤΗΛ. 35-34-ΠΑΤΡΑΙ

ΕΛΙΤ

ΣΗΜΕΡΟΝ
4.30 — 7.15 — 10 — 12.15



Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΨΑΡΑΣ

ΕΙΝΑΙ ΈΝΑΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙ-
ΚΟΣ ΠΟΛΕΜΙΚΟΣ ΥΠΕΡ-
ΚΟΛΟΣΣΟΣ ΤΟΥ ΡΩΣΙΚΟΥ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ.

ΜΕ ΤΟΥΣ
ΓΚΡΙΓΚΟΡΙ ΣΤΑΝΙΤΣΙΝ
ΙΓΚΟΡ ΣΟΥΜΣΚΙ

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ 10.000
ΣΤΡΑΤΙΩΤΕΣ ΤΟΥ ΚΟΚ-
ΚΙΝΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ ΚΑΙ ΜΟ-
ΝΑΔΕΣ ΝΑΥΤΙΚΟΥ

ΧΑΟΥΡΝΤ ΚΗΛ
ΣΟΥΖΑΝ ΚΟΝΕΡ
ΜΑΘΘΑ ΧΑΥΕΡ
ΤΖΩΝ ΣΑΖΩΝ
ΧΕΡΜΠΕΡΤ ΛΟΜ

ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ
ELCO
ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
Πλάτ Γεωργίου Α. 50
Τηλ. 39-00 • ΠΑΤΡΑΙ

Δημοκρατία 99οιο

Συνέχεια εκ της 1ης σελίδος
99%, ὁ θεὸς Στάλιν (πρὶν γί-
νει σατανᾶς) ἔπειρεν κατὰ πα-
ραπάν 109%. Ὁ σοφὸς Κρού-
τσεν (πρὶν γίνει κλόουν) ἔπει-
ρεν 99%, ἀλλὰ μὴ... δημοκρα-
τικὴ νύχτα τὰ ἔκανε δαίαι καὶ
τὸ 99%, καὶ τὴ σοφίαν τοῦ καὶ
τῆ λαλίας... Ματαιότης τὰ
ἀνθρώπινα...

Οἱ κομμουνιστὲς προφήτες
τοῦ 19ου αἰῶνος, ποὺ ἀνεκάλυ-
ψαν τὴν ἀτάσθαλιν κοινωνίαν (ἐπι-
γειο παράδεισον) καθάρσαν ἐπὶ
σὲ μίαν τέτοιαν κοινωνίαν δὲν ὑ-
πάρχει Κράτος καὶ Κόμμα, κε-
φαλαιοκράτες καὶ βουλειο-
κράτες, ἀφέντες καὶ δούλοι, ἀ-
φοῦ θὰ εἶναι ὅλοι ἴσοι καὶ ἡ
κοινωνία χωρὶς ἀντιθέσεις συμ-
φερόντων. Πρέπει νὰ θαυμάσω-
με τοὺς Βουλγαροὺς, ποὺ σὲ λί-
γα χρόνια, ἐφθασαν σὲ υψηλὴν
σημεῖα «ἀταξίης μοναδικότη-
τος» 99% γιὰ νὰ ψηφίσουν μονο-
κοῦν τὸ «Πατριωτικὸν Μέτωπον».
Ἀλλὰ τότε: τί χρειάζεται τὸ
Κόμμα — Κράτος, τὴν κρατι-
στία, τὰ τεῖχη, τὰ στρατόπεδα
τῆς σιδηρέιας παρατεταμένης
ἀφού μὲς στὸν κομμουνιστικὸν
Παράδεισον εἶναι ὅλοι εὐτυχι-
σμένοι καὶ οἱ κοινωνικὲς ἀντι-
θέσεις ἀνύπαρκτες. Τί ἔχει φο-
βηθεῖ τὸ εὐτυχισμένον τὸ μονο-
κοῦν 99% ἀπὸ τοῦ ἀντιδρα-
στικοῦ 1%;

Οἱ προφῆτες τοῦ κομμουνι-
σμοῦ εἶχαν προβλέψει: τὸ Κόμ-
μα καὶ τὸ Κράτος θὰ... μαρ-
θοῦν. Μισὰ αἰῶνα προσδοκῶν
οἱ φουκαράδες Ρῶσοι τὴν πραγ-
ματοποίησιν τῆς προφητείας...
Καὶ οἱ Σινιάσκου ἀκολουθοῦν
τὸ δρόμον τῶν Ντσαογιέσκου
στὰ στρατόπεδα τῆς Σιβηρίας.
Τὸ ΚΟΜΜΑ ΑΝΤΙ ΝΑ ΜΑΡΑ-
ΘΕΙ, ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΗΚΕ ΣΕ
ΚΡΑΤΟΣ 100%.

Αὐτὰ εἶναι ἀκατανόητα στὸ
πνεῦμα μας μυαλό. Ὅτι πρέπει
νὰ μᾶς τὴ ἐξηγήσουν οἱ ἀδελ-
φοὶ ἱνατρούχτες, πλασιδὲς
τοῦ Βουλγαρικοῦ παραδείσου.
Ὅτι πρέπει νὰ μᾶς ἐξηγήσουν
ἀκόμη: πὺς δὲν ἔγινε... τὴ δια-
νόησι, πὺς ἐκάνε... τὴ δια-
λογὴ τῶν ψηφοδελτίων, πὺς
εἶναι ὁ φοβερὸς... ἀντίπαλος
τοῦ πῆρε τὸ 1% γιὰ τὸν ὁ-
ποῖο ἡ αὐστηρὴ Νταντά (Δικ-



Θερμοσίφωνες

ΙΖΟΛΑ

Στὴν
"Εξέλιξη"
Ἑρμού 22

ΨΥΓΕΙΑ

KELVINATOR

Πλεονεκτήματά:

- Θάλαμος ἀπὸ ΣΤΑΙΡΟΝ.
- Στιγμιαία ἀπόψυξις.
- Μεγάλη ψυκτικὴ ἀπόδοσις.
- Οἰκονομικὰ ὅλα καταναλωτὴ ρεῖματος.

Ἀποκλειστικὸς Ἀντιπρόσωπος
"Γ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ" Ο.Ε.
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 107 • ΤΗΛ. 21-47 • ΠΑΤΡΑΙ
Πρῶτοι ἐστὶν τεχνικὴ ἐξυπηρέτησι

Ο ΒΙΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΘΗ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ

ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ ΚΑΙ ΒΑΡΑΒΒΑΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4 — 12 μ.μ.

Ο ΤΑΡΖΑΝ ΚΑΙ ΟΙ ΚΥΝΗΓΟΙ ΚΕΦΑΛΙΩΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΑΤΤΙΚΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15—12.15

Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ
ΤΑΙΝΙΑ ΕΙΣ ΓΛΩΣΣΑΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ

ΙΗΣΟΥΣ ΝΑΖΩΡΑΙΟΣ

Η ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΘΗ ΤΟΥ ΘΕΑΝ-
ΘΡΩΠΟΥ ΕΠΙ Τῆ ΒΑΣΕΙ ΤΩΝ ΚΑΤΑ
ΜΑΘΘΑΙΟΥ ΚΑΙ ΙΩΑΝΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕ-
ΛΙΩΝ

ΠΑΝΘΕΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15—12.15

«ΓΟΥΣΤΕΡΝ»
ΑΝΕΥ ΣΥΓΚΡΙΣΕΩΣ
ΠΙΣΤΟΛΙ ΚΑΙ ΓΡΟΘΙΑ
ΜΙΑ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙ-
ΩΔΗΣ ΤΑΙΝΙΑ

Ἐνέδρα ὅτὸ

Ρίο Μπράβο

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΓΚΑΪ ΜΑΝΤΙΣΟΝ — ΦΕΡΝΑΝΤΟ
ΣΑΜΜΟ ΜΑΝΤΜΕΝ ΜΕΜΠΟ

ΡΕΞ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15—12.15

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ ΚΕΡΑΥΝΟΣ
— χωρὶς προηγουμένον σὲ ΔΡΑΣΗ —
ΠΛΟΚΗ — ΜΥΣΤΗΡΙΟ — ΣΥΓΚΡΟΥ-
ΣΕΙΣ — ΧΑΡΤΟΠΑΙΓΝΙΑ — ΔΟΛΟΦΟ-
ΝΙΕΣ — ΕΚΒΙΑΣΜΟΙ

Ὁ Τόάρος τοῦ

Ἑγκλήματος

ΡΟΜΠΕΡΤ ΤΕΥΛΟΡ — ΒΕΡΑ ΜΑΤΛΑΣ
— ΜΑΡΚ ΛΩΡΕΝΣ

ὍΛΑ ΤΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΟΥ
ΘΕΙΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ ὍΛΑ
ΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΤΟΥ ΘΕΙΟΥ
ΜΑΡΤΥΡΙΟΥ
ΜΕ ΤΟΥΣ ΧΟΣΕ ΚΙΜΠΡΙ-
ΑΝ — ΚΑΡΜΕΝ ΚΟΛΛΑΝΤ

Ἐνας Σίφουνας δράσεως —
περιπέτειας — συγκινησέως
Κολλοσσίου σὲ σὺλληψι, κα-
ταπληκτικὸν σὲ πλοκή.

ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟ
Η ΔΙΑΜΑΝΤΟ