

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΕΚΔΟΣΗ Α. ΒΡΗΣ
Σάββατο 13 Β

ΘΕΑΜΑΤΑ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (τηλ. 13) «Ελευθέρος Θεατρικός» — «Αναστάσιος Λιάλι Πατάς» — Νανά Σκιάδα — Χ. Παράσης — Φίλιππος — Χ. Παράσης — Ούστριντσαφ «Ο έρωτας των Τεσσαρών Συναγματούχων»

Η Σήμερον 11—12 «Κορίτσια στον Τόνο Κέρτις, Τζέρου»
Σήμερον 11—12 «Απόγευμα 3—12» — «Των Δασών» κατάλ. — ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ Σήμερον 11—12 «Απογευματινή» — «Ο έρωτας των Τεσσαρών Συναγματούχων»

Η Σήμερον 11—12 «Κορίτσια στον Τόνο Κέρτις, Τζέρου»
Σήμερον 11—12 «Απόγευμα 3—12» — «Των Δασών» κατάλ. — ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ Σήμερον 11—12 «Απογευματινή» — «Ο έρωτας των Τεσσαρών Συναγματούχων»

Η Σήμερον 11—12 «Κορίτσια στον Τόνο Κέρτις, Τζέρου»
Σήμερον 11—12 «Απόγευμα 3—12» — «Των Δασών» κατάλ. — ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ Σήμερον 11—12 «Απογευματινή» — «Ο έρωτας των Τεσσαρών Συναγματούχων»

Η Σήμερον 11—12 «Κορίτσια στον Τόνο Κέρτις, Τζέρου»
Σήμερον 11—12 «Απόγευμα 3—12» — «Των Δασών» κατάλ. — ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ Σήμερον 11—12 «Απογευματινή» — «Ο έρωτας των Τεσσαρών Συναγματούχων»

Η Σήμερον 11—12 «Κορίτσια στον Τόνο Κέρτις, Τζέρου»
Σήμερον 11—12 «Απόγευμα 3—12» — «Των Δασών» κατάλ. — ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ Σήμερον 11—12 «Απογευματινή» — «Ο έρωτας των Τεσσαρών Συναγματούχων»

Η Σήμερον 11—12 «Κορίτσια στον Τόνο Κέρτις, Τζέρου»
Σήμερον 11—12 «Απόγευμα 3—12» — «Των Δασών» κατάλ. — ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ Σήμερον 11—12 «Απογευματινή» — «Ο έρωτας των Τεσσαρών Συναγματούχων»

Η Σήμερον 11—12 «Κορίτσια στον Τόνο Κέρτις, Τζέρου»
Σήμερον 11—12 «Απόγευμα 3—12» — «Των Δασών» κατάλ. — ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ Σήμερον 11—12 «Απογευματινή» — «Ο έρωτας των Τεσσαρών Συναγματούχων»

Η Σήμερον 11—12 «Κορίτσια στον Τόνο Κέρτις, Τζέρου»
Σήμερον 11—12 «Απόγευμα 3—12» — «Των Δασών» κατάλ. — ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ Σήμερον 11—12 «Απογευματινή» — «Ο έρωτας των Τεσσαρών Συναγματούχων»

Η Σήμερον 11—12 «Κορίτσια στον Τόνο Κέρτις, Τζέρου»
Σήμερον 11—12 «Απόγευμα 3—12» — «Των Δασών» κατάλ. — ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ Σήμερον 11—12 «Απογευματινή» — «Ο έρωτας των Τεσσαρών Συναγματούχων»

Η Σήμερον 11—12 «Κορίτσια στον Τόνο Κέρτις, Τζέρου»
Σήμερον 11—12 «Απόγευμα 3—12» — «Των Δασών» κατάλ. — ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ Σήμερον 11—12 «Απογευματινή» — «Ο έρωτας των Τεσσαρών Συναγματούχων»

Η Σήμερον 11—12 «Κορίτσια στον Τόνο Κέρτις, Τζέρου»
Σήμερον 11—12 «Απόγευμα 3—12» — «Των Δασών» κατάλ. — ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ Σήμερον 11—12 «Απογευματινή» — «Ο έρωτας των Τεσσαρών Συναγματούχων»

Η Σήμερον 11—12 «Κορίτσια στον Τόνο Κέρτις, Τζέρου»
Σήμερον 11—12 «Απόγευμα 3—12» — «Των Δασών» κατάλ. — ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ Σήμερον 11—12 «Απογευματινή» — «Ο έρωτας των Τεσσαρών Συναγματούχων»

Η Σήμερον 11—12 «Κορίτσια στον Τόνο Κέρτις, Τζέρου»
Σήμερον 11—12 «Απόγευμα 3—12» — «Των Δασών» κατάλ. — ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ Σήμερον 11—12 «Απογευματινή» — «Ο έρωτας των Τεσσαρών Συναγματούχων»

Η Σήμερον 11—12 «Κορίτσια στον Τόνο Κέρτις, Τζέρου»
Σήμερον 11—12 «Απόγευμα 3—12» — «Των Δασών» κατάλ. — ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ Σήμερον 11—12 «Απογευματινή» — «Ο έρωτας των Τεσσαρών Συναγματούχων»

Η Σήμερον 11—12 «Κορίτσια στον Τόνο Κέρτις, Τζέρου»
Σήμερον 11—12 «Απόγευμα 3—12» — «Των Δασών» κατάλ. — ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ Σήμερον 11—12 «Απογευματινή» — «Ο έρωτας των Τεσσαρών Συναγματούχων»

Η Σήμερον 11—12 «Κορίτσια στον Τόνο Κέρτις, Τζέρου»
Σήμερον 11—12 «Απόγευμα 3—12» — «Των Δασών» κατάλ. — ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ Σήμερον 11—12 «Απογευματινή» — «Ο έρωτας των Τεσσαρών Συναγματούχων»

Η Σήμερον 11—12 «Κορίτσια στον Τόνο Κέρτις, Τζέρου»
Σήμερον 11—12 «Απόγευμα 3—12» — «Των Δασών» κατάλ. — ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ Σήμερον 11—12 «Απογευματινή» — «Ο έρωτας των Τεσσαρών Συναγματούχων»

«ΔΙΣΚΟΘΗΚΗ»
ΕΙΔΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΔΙΣΚΩΝ
Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΑ ΚΑΙ ΠΛΟΥΣΙΩΤΕΡΑ ΣΥΛΛΟΓΗ ΔΙΣΚΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΞΕΝΩΝ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΤΑΙΡΩΝ.
ΔΙΣΚΟΙ ΜΟΝΟΦΩΝΙΚΟΙ — ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΟΙ ΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΙΣΤΕΙΣ ΤΑΙΝΙΩΝ
ΤΑΚΗΣ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 246 (έναντι «ΣΙΓΓΕΡ») Πάτραι

ΚΟΥΖΙΝΕΣ - ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ
ΘΕΡΜΟΣΙΩΝΕΣ - ΨΥΓΕΙΑ
ELCO Για οās και από οās για τὰ παιδιά οās.
Βαγιωνής
Αι ηλεκτρικά συσκευαί του φέρουν τήν σφραγίδα της ΥΠΕΡ ΟΧΗΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΟΝΔΥΛΗΣ
Γεωργιασπούλου 3 Τηλ. 51—16

ΡΕΞ Σήμερον πρωινή 11-1 και 3 - 12,30
ΑΥΡΙΟΝ 4 - 12.30 ΣΥΝΕΧΩΣ

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ
Ο κ. Χ. Καραγιάννης, σ δοντιότροπος ανεχώρησε μετά τής συζύγου του, εις "Νέωμ Πολιτείας και Καναδών."

ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ
ΓΙΑ ΕΧΘΡΟΥΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΥΣ
«ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ»

Ν. ΚΟΥΡΚΟΥΛΟΣ
ΕΜΙΛΥ ΡΟΓΙΕΡ
ΓΚΟΥΝΤΕΡ ΣΤΟΛ
Γ. ΒΟΓΛΗΣ
Υπερπαραγωγή του
ΚΛ. ΚΟΝΙΤΣΙΩΤΗ
Μιά ταινία τής
ΣΚΟΥΡΑΣ ΦΙΛΜΣ

ΕΛΙΤ Σήμερον 11-1 & 4-12

Στην Ιστορία του Κινηματογράφου ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ

7ο ΣΥΝΤΡΙΠΤΙΚΟ ΜΕΓΑΛΕΙΟ
ΟΙ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟΙ ΣΥΓΚΛΙΣΜΟΙ... ΤΟ ΓΙΓΑΝΤΙΑΙΟ ΘΕΑΜΑ

ΒΙΝΝΕΤΟΥ
Ο ΑΔΑΜΑΣΤΟΣ ΠΟΛΕΜΙΣΤΗΣ

ΑΥΤΟΥ ΤΟΥ ΜΕΤΑΛΟΥΡΓΗΜΑΤΟΣ

ΛΕΞ ΜΠΑΡΚΕΡ
ΠΙΕΡ ΜΠΡΙΣ
ΑΝΤΩΝ ΣΤΗΛ
ΚΑΡΙΝ ΣΤΟΡ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Από το θρυλικό ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΜΕΓΑΛΩΝ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΩΝ ΤΟΥ **ΚΑΡΑ ΜΑΙΗ**

ΜΙΑ ΚΟΛΟΣΣΙΑΙΑ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΥΠΕΡ-ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΟΥ 1966

ΑΤΤΙΚΟΝ
Σήμερον πρωινή 11—1 και 3—12.30 συνεχώς
ΑΥΡΙΟΝ 4—12

ΕΡΜΗΣ
Σήμερον 2—12
Ένας θρίαμβος τής αγάπης στο άποκορύφωμά του. Η πιο συγκλονιστική, η πιο ποικιμενή Ιστορία που παρουσιάσε ο Έλληνικός Κινηματογράφος με τούς ΒΕΓΓΟΝ — ΑΝΟΥΣΑΚΗ — ΙΑΤΡΙΔΗ — ΤΣΑΧΙΡΙΔΗΝ — ΣΟΦΟΥ

ΑΙΓΛΗ
Σήμερον 11—1 και 4—12
ΔΥΟ ΩΡΕΣ ΧΑΡΑΣ ΔΥΟ ΩΡΕΣ ΑΠΕΡΙΓΡΑΠΤΟΥ ΚΕΦΙΟΥ
ΜΕ ΤΟΥΣ ΓΟΝΤΑΣ ΤΗΣ ΟΘΩΝΗΣ

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΗΛΕΙΑΝ
«Η Α.Ε. Προγραμματισμού Τουριστικών Εκμεταλλεύσεων και Αναπτύξεως» εζήτησε δάνειον παρά τής ΕΤΒΑ διά τήν δημιουργίαν εκτεταμένων τουριστικών εγκαταστάσεων εις Σκαφιδιά "Ηλείας", συνολικού προϋπολογισμού 234 εκατομμυρίων δραχ. Αι εν λόγω εγκαταστάσεις, αι όποιαί θά δομηθώσιν θα περιλαμβάνουν εν ενοίκω και εν συγκρότημα μπαγκαλάους Α' τάξεως 1437 κλιών θά καλύπτουν δε έκτασιν 1.200 στρεμμάτων.
Η εταιρεία εζήτησεν όπισ τήν δανείον άναλόγου τού προϋπολογισμού τής πρώτης φάσεως τών έργων, ό όποιος άνέρχεται εις 128.513.293 δρχ. Διά τήν χορήγησιν τού δανείου αύτου συνηγορεί και ό ΕΟΤ.

ΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Πρωινή 11 - 1
Απόγευμα 3-12
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΤΟΙΜΑΘΕΤΕ
ΝΑ ΥΠΟΔΕΧΘΕΤΕ
ΤΟΝ ΔΕΔΟΥΛΩΣΗ
ΗΡΣΑ ΤΩΝ ΔΑΣΩΝ!
ΤΟΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ
ΕΧΘΡΟ ΚΑΘΕ ΔΥΝΑΤΕΙ!
ΤΟΝ ΔΕΔΟΥΛΩΣΗ
ΥΠΕΡΑΠΙΣΤΗ ΤΩΝ ΔΑΜΑΤΩΝ
ΤΩΝ ΘΡΥΛΙΚΩ

ΡΟΜΠΙΝ
ΤΩΝ ΔΑΣΩΝ
«THE ADVENTURES OF ROBIN HOOD»
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Η ΠΙΟ ΓΙΓΑΝΤΙΑΙΑ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ

ΞΕ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ 1965-66
ΜΕ ΤΟΝ 4. ΕΚΘΕΣΗ ΚΟΛΟΣΣΙΑΙΟΝ ΤΗ ΔΡΑΞΕΙΣ **ΕΡΡΟΛ ΦΛΥΝ** και 3 μελέτες κορυφαίων **ΟΛΙΒΙΑ ΝΤΕ ΧΑΒΙΛΑΝΤ** **ΜΠΑΖΙΛ ΡΑΒΜΠΟΥΝ** **ΚΛΑΥΤ ΡΑΙΗΝΣ**

ΨΥΓΕΙΑ
ELCO Έλληνικά
LIDE Γερμανικά
PHILIPS Ολλανδικά
CARAVELLE Γαλλικά

«Επίσκεφθήτε τήν ΕΚΘΕΣΙΝ μας
ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ 50Α - ΤΗΛ. 39-00

ΔΙΑΜΑΝΤΩ
Μιά μεγάλη Δραματική Δημιουργία. Η ταινία που θα συγκινήσει όλες τής ανθρώπινες ψυχές, τó δρμα μιάς μεγάλης αγάπης μέσα σε βίαια πάθη και άφάνταστες συγκρούσεις.
(Η ποικιμενή Τσελιγκοπούλα)

ΑΙΓΛΗ
Σήμερον 11—1 και 4—12
ΔΥΟ ΩΡΕΣ ΧΑΡΑΣ ΔΥΟ ΩΡΕΣ ΑΠΕΡΙΓΡΑΠΤΟΥ ΚΕΦΙΟΥ
ΜΕ ΤΟΥΣ ΓΟΝΤΑΣ ΤΗΣ ΟΘΩΝΗΣ

ΙΝΤΕΛ
Σήμερον πρωινή 11—1 και 3—12.30 συνεχώς
ΑΥΡΙΟΝ 4—12 ΣΥΝΕΧΩΣ

ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΑ
Συνέχεια έκ τής 1ης σελίδος
Νίκος Γαροφάλλου Λαυτέρης 'Ελευθεριάδης και ή Πόπη Παράδου.
Σήμερον τó δρβύ εκλήθησαν να παρακολουθήσουν τó ώραιο αύτό έργο, που παίζεται τούτόχρονα έκτός από τήν 'Αμερικήν και σε πέντε άλλες Ευρωπαϊκές χώρες, αι 'Αρχαί, ως και ό πνευτικός κόσμος και καλλιτεχνικός κόσμος τών Πατρών. 'Ο θίασός που έκανε ρεκόρ 125 παραστάσεων για ένα έργο εις τήν Θεσσαλονίκη και τó παρηκολούθησαν 68.000 θεαταί. 'Εκτός από τόν έρωτα τών τεσσάρων Συναγματούχων θά παρουσιάσεται και δεύτερο έργο τó αριστούργημα τού Ούγκο ΜΠΕΤΙ 'ΕΗ Βασίλισσα και οι 'Επαναστάτες'.
'Εν τó μεταξύ τó ταμείο τού θεάτρου προπωλεί ειστήρια διά 68ος τός παραστάσεις, με ώρας ενάρξεως απογευματινή 7,30 και Βραδινή 10.
Μεθαύριον Τετάρτην 13 'Απριλίου και ώραν 7.30 μ. μ. θά τελεσθού εις τήν αίθουσαν τής Δημοτικής Βιβλιοθήκης εγκαινία έκθέσεως, οργανωμένης υπό τής 'Αμερικανικής 'Υπηρεσίας Πληροφοριών, 'Αμερικανικού διδάλου και έργων Τέχνης. Η έκθεσις διδάλου περιλαμβάνει μίαν συλλογήν 500 περίπου επιστημονικών διδάλων τελευταίας εκδόσεως με θέματα μαθηματικών, πυρηνικής φυσικής, γεωλογίας, βιολογίας, διαστήματος, τεχνολογίας κλπ. Άλλη συλλογή άποτελείται από διδάλια αντιπροσωπευτικά 50 'Αμερικανικών Οίκων με ποικιλίαν θεμάτων— ήτοι: τέχνη, κοινωνιολογία, ψυχολογία, Ιστορία, φιλοσοφία, ψυχολογία, φιλολογία, θετικά επιστήμη κλπ. Δέον να σημειωθή ότι τά διδάλια τού είδους αύτου παλούονται εις τήν 'Αμερικήν με προσητήν τιμήν 1 και πλέον έκτακτομύρια αντίτιμα τήν ήμεραν.
Τέλος ή έκθεσις περιλαμβάνει λεξικά, εγκυκλοπαίδειας, 'Ατλαντας και άλλας εικονογραφημένας έκδόσεις. Τó σύνολον τών διδάλων είναι περίπου 2.000.
Οι 50 τίτλοι τής έκθέσεως προέρχονται από τήν συλλογήν τού Ιδρυματος Μπέντζαμιν και 'Αμπν Γκρέν.
Τó ίδρυμα αύτό όπως κατέλλα σκοπόν έχει να ενισχύη τήν έρεσην προς τός τέχνας ώστε τó ευρύτερον κοινόν να γνωρίσθ τήν καλλιτεχνικήν δημιουργίαν. Εις τήν προσπάθειαν αύτην συμμετέχουν και ιδίαιται και έπιχειρήσεις. 'Ο τίτλος αύτης τής έκθέσεως είναι 'Επικοινωνία διά τής Τέχνης'.
Η 'Εκθεσις 'Αμερικανικού διδάλου και 'Εργων Τέχνης θά παραμείνι άνοιχτή μέχρις και τής 20ης 'Απριλίου αι δε ώραι ελευθέρας εισόδου διά τó κοινόν θά είναι 10.30 πμ. — 1 μ. μ. και 5 μ. μ. — 8.30 μ. μ.

ΠΑΝΘΕΟΝ
Σήμερον πρωινή 11—1 και 2.30 - 5 - 7.30 - 10.15 - 12.30

ΤΕΤΟΙΕΕ ΤΑΙΝΙΕΣ ΤΙΣ ΒΛΕΠΕΙΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΖΑΝΑΒΛΕΠΕΙΣ ΓΙΑ ΝΑ ΜΗ ΖΑΝΑΔΗΕ ΤΗ ΦΡΙΚΗ ΤΟΥ Β' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ!

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΩΝ
THE YOUNG LIONS * ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ *

ΤΟ ΠΙΟ ΑΝΤΙΜΙΛΙΤΑΡΙΣΤΙΚΟ "ΚΑΤΗΓΟΡΩ" ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΠΟΧΩΝ

ΜΑΡΛΟΝ ΜΠΡΑΝΤΟ • ΜΟΝΤΓΚΟΜΕΡΥ ΚΛΙΦΤ • ΝΤΗΝ ΜΑΡΤΙΝ • ΜΑΞΙΜΙΛΙΑΝ ΖΕΛ • ΜΠΑΡΜΠΑΡΑ ΡΑΞ • ΧΟΠ ΛΑΝΤΖ • ΜΑΙΗ ΜΠΡΙΤ
ΔΡΑΜΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ : ΑΤΤΙΚΟΝ 12.30 - 3.30 - 6.30 - 9.30 • ΑΡΖΕΝΤΙΝΑ - ΑΤΤΙΚΑ 4 - 7 - 10

ΑΥΡΙΟΝ 4.15 - 12.15
Μιά κολοσσιαία υπερπαραγωγή που κατέπληξε τήν ύψηλο. Με τó θρυλικό γίγαντα τής οδώνης **ΓΚΛΕΝΤ ΦΟΡΝΤ**
Ο προδότης τού 'Αλάμο
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΚΟΛΟΣΣΙΑΙΟ! — ΤΙΤΑΝΙΟ!
ΓΙΓΑΝΤΙΑΙΟ! — ΤΖΟΥΛΙΑ ΑΝΤΑΜΣ — ΧΙΟΥ Ο' ΜΠΡΑ.Ι.ΑΝ

ΨΥΓΕΙΑ
ELCO Έλληνικά
LIDE Γερμανικά
PHILIPS Ολλανδικά
CARAVELLE Γαλλικά
«Επίσκεφθήτε τήν ΕΚΘΕΣΙΝ μας
ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ 50Α - ΤΗΛ. 39-00

Ένωμένοι για πρώτη φορά μαζί οι δύο πιο αγαπημένοι κωμικοί τής 'Ελλάδος, ό ΝΤΙΝΟ Σ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ και ό ΛΑΜΠΡΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΡΑΣ και ή νέα πρωταγωνίστρια ΛΙΛΙΑ ΜΗΝΙΑΤΗ στην απαρταρτοτή και αληθινά τρελλή... τρελλή... τρελλή δημιουργία.
ΝΑ ΖΗ ΚΑΝΕΙΣ "Η ΝΑ ΜΗ ΖΗ;"
ΡΙΤΑ ΜΟΥΣΟΥΡΗ
ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ
ΤΑΚΗΣ ΜΗΛΙΑΔΗΣ
και ό ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΑΜΠΕΤΑΣ
με τὰ μπουζούκια του.

ΑΥΡΙΟΝ
«Ένα κολοσσιαίο υπερ-θέαμα—Συγκλονιστικό Δυναμισμό Η πιο συγκλονιστική Ιστορικήπεριπέτεια Φέγγεται ή 'Οδύνη από τήν όρμητικην δράσει.
Ο ΧΑΛΥΒΑΙΝΟΣ ΙΠΠΟΤΗΣ - (ΕΓΧΡΩΜΟΝ)

ΑΙΓΛΗ
Σήμερον 11—1 και 4—12
ΔΥΟ ΩΡΕΣ ΧΑΡΑΣ ΔΥΟ ΩΡΕΣ ΑΠΕΡΙΓΡΑΠΤΟΥ ΚΕΦΙΟΥ
ΜΕ ΤΟΥΣ ΓΟΝΤΑΣ ΤΗΣ ΟΘΩΝΗΣ

ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1966

ΔΙΠΛΟΠΕΝΝΙΕΣ
ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ
ΔΗΜΗΤΡ. ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ
ΡΙΚΑ ΔΙΑΛΥΝΑ
Δ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ
Β. ΑΥΛΩΝΙΤΗΣ