Εἰς τὴν φωτογραφίαν τὸ Προεδρεῖον καὶ πολλὰ μέλη τῆς Ὀργανώσεως Ἐφέδρων Ἀξιωματικῶν Πατρῶν, οἱ ὁποῖοι εἰς ἔνδειξιν ἀλληλεγγύης καὶ συμπαραστάσεως διένειμον πρὸ ἡμερῶν τρόφιμα καὶ ἄλλα εἴδη εἰς τοὺς σεισμοπλήκτους τῶν χωρίων Χαραστὴ καὶ Ψηλόβρυση Εὐρυτανίας.

Προγράμματα «ποιότητος» ἀλλοῦ

ΟΥΔΕΜΙΑ ΕΚΔΗΛΩΣΙΣ ΤΟΥ ΕΟΤ ΕΙΣ ΤΑΣ ΠΑΤΡΑΣ ΚΑΤΑ ΤΟ 1966

Ἡ πόλις πρέπει νὰ ἀρκεῖται εἰς τὸ Καρναβάλι

ΑΘΗΝΑΙ. (Ἰδ. ὑπηρ.) Πενήντα ἕνα συγκροτήματα, 31 ἑλληνικά καί 20 ξένα — μεταξύ τῶν ὁποίων 10 θεατρικά, 18 μουσικά, 2 μελοδραματικά, 11 χορευτικά καί 19 χορωδιακά — θά ἐμφανισθοῦν εἰς τά πλαίσια τῶν ἐφετεινῶν ἀνά τήν χώραν τουριστικῶν καλλιτεχνικῶν ἐκδηλώσεων τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὀργανισμοῦ Τουρισμοῦ.

Αἱ ἐκδηλώσεις αὐταί θά γίνουν εἰς μεγάλες καί μικρές πόλεις, τουριστικούς καί ἀρχαιολογικούς τόπους, μὲ βασικούς πυρῆνας τάς Ἀθήνας, τήν Θεσσαλονίκην, τόν Πειραιᾶ, τό Δαφνί, τήν Δωδώνη, τήν Θάσο, τήν Ρόδο, τήν Ζάκυνθο, τήν Θάσο, τήν Καλαμάταν, τήν Λευκάδα, τήν Ρόδον, τόν Μυστρᾶν καί τούς Φιλίππους καί θά συνοδεύωνται ἀπό ὅλλας γενικωτέρου ἐνδιαφέροντος ἐκδηλώσεις.

Εἰς τάς ἀνωτέρω ἐκδηλώσεις θά μετάσχουν 9 ἑλληνικά θέατρα συγκροτήματα, ἡ Λυρική Σκηνή, ἡ Κρατική Ὀρχήστρα, ἡ ὀρχήστρα Δήμου Ἀθηναίων, Χορωδίαι καθώς καί διεθνοῦς φήμης ξένα συγκροτήματα ὅπως ἡ Ὄπερα Βουκουρεστίου, ἡ ὀρχήστρα δωματίου Ζυρίχης, ἡ φιλαρμονική Λένιγκραντ, ἡ ὀρχήστρα τοῦ Μπάθ Ἀγγλίας κ. ἄ.

Εἶναι χαρακτηριστικόν, ὅτι εἰς ἕνα ὁλόκληρον ἐτήσιον πρόγραμμα τοῦ ΕΟΤ οὐδαμοῦ καί οὐδὲν ἀναφέρεται περί Πατρῶν καίτοι πρόκειται περί τῆς τρίτης εἰς πληθυσμόν πόλεως τῆς Ἑλλάδος.

Τοῦτο ἀποδίδεται ὑπό τῶν καλλιτεχνικῶν κύκλων τῶν Ἀθηνῶν εἰς τό γεγονός, ὅτι ἡ Πόλις τῶν Πατρῶν κατεξαντλεῖ τάς προσπαθείας της εἰ τήν ὀργάνωσιν τῶν ἀμφιβόλου χρησιμότητος ἑορτῶν τοῦ Καρναβάλου.

ΑΡΧΑΙΟΕΛΛΗΝΙΚΑΙ ΜΕΛΕΤΑΙ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἐκ τῆς 1ης Σελ

ναι πληροφορημένη γιά τήν δραστηριότητα τῶν ξένων πνευματικῶν ἱδρυμάτων σ' ἕνα χῶρο ποῦ ἀποτελεῖ κομμάτι τοῦ Ἑλληνικοῦ πολιτισμοῦ, καὶ κατὰ πόσο οἱ φυσικοὶ κληρονόμοι αὐτοῦ τοῦ πολιτισμοῦ συμμετέχουν στήν ἔρευνα καὶ μελέτη τοῦ ἀρχαιοελληνικοῦ πολιτισμοῦ.

Στήν Ἑλλάδα μὲ μόνη φωτεινὴ ἐξαίρεση τοῦ καθηγητοῦ κ. Σπ. Μαρινάτου βλέπουμε ἐπὶ ἑκατόν πενήντα χρόνια τώρα τίς ξένες ἀρχαιολογικές ἐταιρεῖες καὶ τὰ ξένα ἱδρύματα νὰ ξεθάπτουν τήν κληρονομιὰ τῶν προγόνων μας, νὲ τήν μελετοῦν, νὰ τήν σχολιάζουν, καὶ ἐμεῖς νὰ στεκόμαστε ἀδρανεῖς. Φταίειτὸ Κράτος φταίει ἡ κατεύθυνση τῆς παιδείας μας, φταίει ἡ ἑκάστοτε Ἑλληνικὴ πνευματικὴ ἡγεσία γιὰ τὸ γεγονός ὅτι ξένοι συνεχίζουν ἀκόμη νὰ μᾶς μιλοῦν γιὰ τήν κληρονομιὰ τῶν πατέρων μας, γιὰ τὸ γεγονός ὅτι ἡ ἀρχαία Ἑλλὴνη — ἰσάξια τῆς Πομπηΐας — μένει πάντα στὸ ἄβαθος τοῦ Κορινθιακοῦ ἢ τῶν ἀκτῶν τῆς ἀχαϊκῆς γῆς;

ΔΙΟΝ. ΜΑΥΡΟΓΙΑΝΝΗΣ

ΠΑΡΙΣΙ (Ἀπρίλιος)

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἐκ τῆς 1ης Σελ

ζωγράφος κ. Εὐστ. Παπαγιαννόπουλος, τοῦ ὁποίου τόσον αἰσθητή ὑπῆρξεν ἡ παρουσία εἰς τὴν πρὸ ἡμερῶν ἔκθεσιν Πατρινῶν Καλλιτεχνῶν εἰς τὴν Δημοτικὴν Βιβλιοθήκην, συμμετέχει δι' ἑνὸς ἔργου αἱ συγκεκριμένως μὲ τὸν πίνακα (ἐλαιογραφία) «ἀντίστασις στὴν Κύπρο», διὰ τὸν ὁποῖον τόσον ἐγένετο θόρυβος κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος εἰς τὴν ὁμάδικὴν Ἔκθεσιν Ἀμερικανῶν καὶ Ἑλλήνων Ζωγράφων εἰς Ἀθήνας καὶ εἰς τὴν αἴθουσαν Κέννεντυ.

Ἐν τῷ μεταξὺ ὁ Πατρινὸς αὐτὸς καλλιτέχνης ἀναχωρεῖ κατ' αὐτὰς διὰ τὴν Βεγγάζην ὅπου θὰ παραμείνῃ ἐπ' ἀρκετὸν καὶ θὰ παρουσιάσῃ καὶ ἐργασίαν του.

ΘΕΑΤΡΙΚΑ

Εἰς τὸ «Δημοτικὸν» ὁ ἐκλεκτὸς θίασος πρόζας «Ἐλεύθερος θεατρικὸς ὀργανισμός» τῶν κ.κ. Λιλῆ Παπαγιάννη, Νανὰ Σκιαδᾶ, Χρ. Φιλιππίδη καὶ Θρ. Πάρλα ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Σάβ. Κυπριανίδη συνεχίζει καὶ σήμερον μὲ τὴν ξεκαρδιστικὴν κωμῳδίαν τοῦ Πῆτερ Οὐστίνωφ «ὁ Ἔρως τῶν τεσσάρων Συνταγματαρχῶν» ποὺ μετὰ τὴν ἐπιτυχίαν τῆς παρελθούσης ἑβδομάδος θὰ παρουσιάσῃ τὸ ἀπόγευμα διὰ τὰ μέλη τῆς ἐνταῦθα Ἐργατικῆς Ἑστίας καὶ τὴν ἑσπέραν διὰ τὸ κοινόν.

Ὁ ἀνωτέρω θίασος αὔριον Τρίτην καὶ Τετάρτη θ' ἀρχήσῃ ἀνῷ ἀπὸ τῆς Πέμπτης μέχρι καὶ τῆς προσεχοῦς Κυριακῆς θὰ ἀνεβάσῃ τὸ πολύκροτον ἔργον τοῦ Οὔγκο Μπέττι «Ἡ Βασίλισσα καὶ οἱ Ἐπαναστάτες» μὲ ἀρτίαν συγκρότησιν καὶ πλήρη σκηνικά. Ἐν τῷ μεταξὺ «ὁ Ἔρως τῶν Τεσσάρων Συνταγματαρχῶν» τοῦ ὁποίου αἱ τελευταῖαι παραστάσεις δίδονται σήμερον ἤρεσεν ἰδιαιτέρως καὶ ἔδωσε τὴν εὐκαιρίαν εἰς μὲν τὸν ἐν λόγῳ θίασον νὰ ἐπιδείξῃ μίαν ὅλως ἐξαιρετικῶς φροντισμένην παράστασιν, εἰς δὲ τὸ κοινό μας νὰ τὴν χειροκρότῃσῃ ζωηρῶς.

ΠΡΟΤΥΠΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΕΡΜΟΥ 55 - ΠΑΤΡΑΙ

Ἠλεκτρισμός: Γ. ΠΕΡΠΕΡΑ
Μαθηματικά: Κ. ΜΑΡΑΤΟΣ
Θεωρητικαὶ Σπουδαί: Π. ΚΟΚΟΣΗΣ Α. ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΝ ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΟΝ

Α' καὶ Β' τύπου

ΝΕΑ ΤΜΗΜΑΤΑ τὴν ΤΕΤΑΡΤΗΝ, 20ήν τρέχ. Αἱ ἐπιτυχίαι τοῦ 1965 ἐγγυῶνται τὴν ἐπιτυχίαν σας.

ΕΡΓΑΤΟ-Υ-ΠΑΛΛΗΛΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Καλοῦνται οἱ ἀντιπρόσωποι τῶν Ὀργανώσεων τῆς δυνάμεώς μας, ὅπως σήμερον Δευτέραν 18ην τρέχ. καὶ ὥραν 6.30 μ.μ. προσέλθουν εἰς τὴν αἴθουσαν συνεδριάσεων τοῦ Ε.Κ.Π., πρὸς συγκρότησιν Γεν. Συνελεύσεως μὲ θέματα: 1) Διάφοροι ἀνακοινώσεις καὶ 2) Ἑορτασμὸς Ἐργατικῆς Πρωτομαγιᾶς.

Ὁ Πρόεδρος ΑΓΓΕΛ. ΜΠΑΝΤΟΥΝΟΣ

Ὁ Γεν. Γραμματεὺς ΘΕΟΔ. ΑΧΕΙΜΑΣΤΟΣ

ΠΑΡΑΓΩΓΟΙ

Τὸ γνωστὸν Μυκητοκτόνον φάρμακον

ΝΤΑΪΘΕΝ Ζ—78 καὶ ΜΠΛΕ

διατίθεται ὡς καὶ πρότερον κατ' ἀποκλειστικότητα παρὰ τοῦ

ΠΑΝ. ΣΟΥΡΑΝΗ

(πρώην ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΣΟΥΡΑΝΗ)
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 5 & 6' τηλ. 38-74 Πάτραι

★ Γάμος σημαίνει Μακαρονιέρα
★ Μακαρονιέρα σημαίνει...
... ΑΝΤΖΟΥΛΑΤΟΣ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Εἰς τοὺς ἀνταλλάξαντας δακτύλιον ἀρραβῶνος κ. Jörn Ralfh Hansen, ἐκ Δανίας, μετὰ τῆς ἀνεψιᾶς μας δίδος ΛΙΛΥΣ Κ. ΣΟΥΡΜΕΛΗ, εὐχόμεθα ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Ἰωάννης καὶ Πόπη Ζορμπᾶ

Ὁ κ. ΤΑΣΟΣ ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΣ καὶ ἡ δὶς ΤΖΙΑ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ἀντήλλαξαν δακτύλιον ἀρραβῶνος.

Εἰς τὸν ἀγαπητόν μου ἀδελφὸν ΣΠΥΡΟΝ ΣΤΑΥΛΙΩΤΗΝ, δώσαντα ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσι γάμου, μετὰ τῆς δίδος ΙΩΑΝΝΑΣ ΓΟΝΤΙΚΑ, εὔχομαι ταχεῖαν τὴν στέψιν καὶ βίον εὐτυχῆ.

Βασίλης

Εἰς τὸν ἀγαπητόν μου θεῖον ΣΠΥΡΟΝ ΣΤΑΥΛΙΩΤΗΝ καὶ τὴν δίδα ΙΩΑΝΝΑ ΓΟΝΤΙΚΑ δώσαντας ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου, τοὺς εὔχομαι κάθε εὐτυχίαν.

Γεωργία

Εἰς τοὺς δώσαντας ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου ἀγαπητούς μας κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΝ ΜΠΟΚΑΡΗΝ μετὰ τῆς δ. ΜΑΙΡΗΣ ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΥ εὐχόμεθα ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Οἰκογένεια Γ. Βασιλείου

Ὁ κ. ΘΕΟΔ. ΤΣΑΚΑΣ δικηγόρος, μετέφερε τὸ Δικηγορικόν του Γραφεῖον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 124 ("Εναντι δικαστηρίων) 3ος ὄροφος — Γραφεῖον 6ον, τηλ. 49-69.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

—Συλλόγου Κοινωφελῶν Σκοπῶν Ἁγίου Ἰωάννου Πράτσικα

Ὁ ἡμέτερος Σύλλογος θεωρεῖ ὑποχρέωσίν του νὰ εὐχαριστήσῃ δημοσίᾳ τὸν κ. Διονύσιον Τσιρώνη καὶ τήν κ. Καλιόπην Τσιρώνη — Πράτσικα, διὰ τὴ παραχώρησιν τοῦ ἰδιοκτήτου ἱεροῦ ναοῦ Ἁγίου Ἰωάννου, καθ' ὅλην τὴν Μεγάλην Ἑβδομάδα, διὰ τὴν ἐξυπηρέτησιν τῶν θρησκευτικῶν ἀναγκῶν τῶν κατοίκων τῆς συνοικίας.

Ὁ Πρόεδρος
Χ. ΖΑΡΟΤΙΑΔΗΣ
Ὁ Γ. Γραμματεὺς
ΣΠ. ΣΤΕΦΑΝΑΤΟΣ

ΠΕΝΘΗ

Πολυπληθεῖς συγγενεῖς καὶ φίλοι, ἐβρήνησαν προσφάτως τὸν αἰφνίδιον θάνατον τοῦ ἐκλεκτοῦ πατριώτου Δημητρίου Καραβέλλα ἐπισυμβάντα ἐν Ἀμερικῇ.

Ὁ ἀείμνηστος ἐγεννήθη εἰς τὸ χωρίον Δοῦκα τῆς Ἠλείας, καί εἰς νεαράν ἡλικίαν μετηνάστευσεν δι' Ἀμερικήν, ἐπιδοθείς εἰς ἐπιχειρήσεις ἑστιατορίων. Ὑπῆρξε ὑπόδειγμα αὐτοδη ουργήτου ἐπιχειρηματίου, ἀρίστου οἰκογενειάρχου, καί καλοῦ πατριώτου.

Τήν κηδείαν παρηκολούθησαν πολλοί συγγενεῖς πατριῶται καί φίλοι, καί πολλοί στέφανοι κατετέθησαν ἐπί τῆς σωροῦ τοῦ μεταστάντος.

Ἡ νεκρώσιμος ἀκολουθία ἐψάλη σεμνοπρεπῶς εἰς τόν ναόν τοῦ Ἁγίου Παύλου ὑπό τοῦ ἀρχιμανδρίτου κ. Τίτου Συλληγαρδάκη καί τοῦ Αἰδ. Ν. Μαγουλιᾶ ὅστις διά καταλλήλου καί συγκινητικοῦ ἐπικηδείου ἐξῆρε τάς ἀρετάς τοῦ μεταστάντος. Ὁ ἀείμνηστος ἐγκατέλειψεν ἀπαρηγόρητον τήν σύζυγόν του κ. Ἑλένην Καραβέλλα, δύο θυγατέρας τήν Ἀνδριανήν καί Ἀρτεμίδα καί τήν ἀδελφήν ἐν Δοῦκᾳ κ. Ντίναν Δοῦζα. Εἰς τήν πενθοῦσαν οἰκογένειαν εὐχομαι τήν ἐξ ὕψους παρηγορίαν εἰς δὲ τόν ἀείμνηστον γαῖαν ἐλαφράν.

Αἰωνία σου ἡ μνήμη ἀγαπητὲ Δημήτριε.

Ἡ ἐξαδέλφη
ΑΝΤΩΝΙΑ ΖΑΦΕΙΡΗ

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ διὰ τὴν ποτοποιΐαν Κων)νου Ἀγουρίδου, Φωκαίας 15 μικρὸς ὑπάλληλος 15—17 ἐτῶν.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ἐργάται καὶ ἐργάτριαι ἀπὸ 15—30 ἐτῶν δι' ἐργασίαν εἰς Βυρσοδεψεῖον. Προτιμοῦνται οἱ ἔχοντες γνώσεις μηχανουργικῆς καὶ οἱ ἐγγράμματοι. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 334, Βυρσοδεψεῖον τηλ. 29—92.

Δι' ἐπιστολῆς του πρὸς τὸν κ. Πρωθυπουργὸν

ΠΡΟΣ ΔΙΕΥΚΟΛΥΝΣΙΝ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ Ο κ. Τ. ΔΡΟΥΛΙΑΣ ΥΠΕΒΑΛΕ ΠΑΡΑΙΤΗΣΙΝ

θὰ παραιτηθῇ (λόγῳ ὑγείας καὶ ὁ κ. Μανούσης)

ΑΘΗΝΑΙ (Ἰδιαιτ. ἀνταπόκρισις) Πληροφορούμεθα ὅτι ὁ συμπολίτης ὑπουργός κ. Τάσης Δρούλιας ἐν τῇ ἐπιθυμίᾳ του, ὅπως διευκολύνῃ τὸ ἔργον τοῦ Προέδρου τῆς Κυβερνήσεως κ. Στεφανοπούλου Ἰδίως μετὰ τὰς τελευταίας πολιτικάς ἐξελίξεις ἀπηύθηνε προχθές πρός τόν κ. Πρωθυπουργόν ἐπιστολήν διὰ τῆς ὁποίας δηλοῖ καὶ αὐθις ὅτι θέτει εἰς τήν διάθεσίν του τήν παραιτησίν του προκειμένου νὰ διευκολύνῃ ἕνα ἀνασχηματισμόν τῆ Κυβερνήσεως

Συγκεκριμένως γράφει: «Ἀπὸ τριμήνου ἔχω ὑποβάλει παραίτησιν καὶ ἐν συνεχείᾳ δέ παρεκάλεσα διὰ τήν δημοσίευσίν της εἰς τήν ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως. Ἤδη παρακαλῶ ἐκ νέου ὅπως γίνῃ ἀποδεκτὴ ἡ παραιτησίς μου, ἡ ὁποία, ἄλλωστε πραγματοποιουμένη σήμερον θὰ διευκολύνῃ εἰς τόν ἀνασχηματισμόν τῆς ὑφ' ὑμᾶς Κυβερνήσεως».

Ο κ. ΜΑΝΟΥΣΗΣ

ΑΘΗΝΑΙ. Κατά τήν προχθεσινήν ἔκτακτον γενικήν συνέλευσιν τοῦ Πανελληνίου Ὀδοντιατρικοῦ Συλλόγου, ὁ παρευρεθείς ὑπουργός Ὑγιεινῆς κ. Μανούσης ἐδήλωσεν ὅτι διά λόγους ὑγείας δὲν θά δυνηθῇ νά παραμείνῃ ἐπί πολύ εἰσέτι χρόνον εἰς τό ὑπουργεῖον Ὑγιεινῆς.

Ἐξ ἄλλου, ἀποτελεῖ παλαιάνσκεψιν τοῦ κ. Μανούση, ὅτι οἱ ὑπουργοί πρέπει νά ἐναλλάσσωνται.

Τάς σκέψεις του αὐτάς ἔχει ἀνακοινώσει καί πρός τόν κ. Στεφανόπουλον.

ΑΞΙΟΛΟΓΟΙ ΑΙ ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΗΝ ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ

Τὸ πρόγραμμα ἑορτασμοῦ τῆς Πρωτομαγιᾶς τὸ ὁποῖον καταρτίζεται ὑπὸ τῆς Ἐπιτροπῆς Ἑορταστικῶν Ἐκδηλώσεων τοῦ Δήμου θὰ εἶναι ἐφέτος ὡς ἀνακοινοῦται πλουσιώτατον.

Ὡ χῶροι ἑορτασμοῦ ὡρίσθησαν αἱ πλατεῖαι Μαρούδα καὶ Ὑψηλῶν Ἀλωνίων εἰς τάς ὁποίας θὰ λάβουν χῶραν χορευτικαὶ ἐπιδείξεις, ἄκθεσις ἀνθέων καὶ μουσικαὶ ἐκδηλώσεις.

Εἰς τήν πλατεῖαν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων θὰ ἐμφανισθῇ τὸ συγκρότημα Λαϊκῶν Μπαλλέτων τοῦ κ. Κουσιάδη τὸ ὁποῖον θὰ ἐκτελέσῃ θεαματικούς Ἑλληνικούς χορούς περὶ τήν 10ην νυκτερινήν.

Τέλος ἔχει προκηρυχθῇ διαγωνισμός στολισμοῦ ἐξωστῶν καὶ βεραντῶν δι' ἀνθέων καὶ φυτῶν εἴτε μονίμων, εἴτε προσωρινῶν, εἰς τούς νικητάς τοῦ ὁποίου θὰ δοθοῦν χρηματικὰ ἔπαθλα.

ΑΠΟ ΤΑΣ ΧΕΙΜΕΡΙΝΑΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΠΑΤΡ. ΩΔΕΙΟΥ

Ἔλαβον πτυχία καθηγητῶν Μουσικῆς διά τήν Μέσην ἐκπαίδευσιν αἱ δίδες 1) Σακαμπέτη Γεωργία ἄξεως κ. Τασίας Βυθούλκα — Σωτηροπούλου 2) Μπέσκου Ἀναστασία καί 3) Μπακαυδρέα Βιβή τάξεως κ. Εὐθ. Ντρέκη.

Ἐκ τῆς Σχολῆς Βυζαντινῆς Ἐκκλησιαστικῆς ἔλαβον: Πτυχίον Μουσικοδιδασκάλου ὁ κ. Μπακόπουλος Γεώργιος καὶ πτυχίον Ἱεροψάλτου ὁ κ. Γιαννόπουλος Κων)νος.

Ἐπίσης εἰς τήν συναυλίαν τελειοφοίτων τοῦ Κεντρικοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν εἰς τήν αἴθουσαν Παρνασσοῦ τήν 27)3)1966, ὑπερεπιτυχής ὑπῆρξε ἡ συμμετοχή τριῶν μαθητριῶν τοῦ Πιάνου, Ἀντωνίας Ἀναστοπούλου, Ρόνας Ζορμπᾶ καί Σοφίας Ἀναστοπούλου τῆς τάξεως κ. Ἄσπας Ντρέκη — Βικάτου ἤτις ἐδέχθη ἐγγράφως συγχαρητήρια διά τήν ἄψογον διδασκαλίαν της.

ΕΥΕΡΓΕΤΙΚΗ ΔΙΑΤΑΞΙΣ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΠΟΛΕΜΙΣΤΑΣ Ν. 751

Κατόπιν ἐνεργειῶν τῆς Γεν. Συνομοσπονδίας Πολεμιστῶν Ἑλλάδος καί συγκεκριμένως τοῦ ἀντιπροέδρου αὐτῆς καί Προέδρου τοῦ ΕΟΠΝ 751 Πατρῶν κ. Ἄρη Παπανδρέου καί σχετικῆς εἰσηγήσεώς του πρὸς τόν ἀρχηγόν τῆς Ε Ρ Ε κ. Π. Κανελλόπουλον, γενομένης ἀμέσως δεκτῆς κατετέθη ἤδη εἰς τήν Βουλήν τροπολογία ἐπί τοῦ σχεδίου Νόμου περὶ τροποποιήσεως τοῦ Ν.Δ.Δ. 4277)62 «περὶ συνταξιοδοτήσεως ἰατρῶν ΙΚΑ κλπ.» καί δή τοῦ ἄρθρου 23 παρ. 1.

Δι' αὐτῆς προβλέπονται τά ἑξῆς:

«Οἱ παρ' οἱαδήποτε Τραπέζῃ ἢ Ἐπιχειρήσει λειτουργοῦσα ὑπό μορφήν Ἀνωνύμου Ἑταιρίας ἢ παρ' οἱουδήποτε Νομικῷ Προσώπῳ Δημοσίου Δικαίου ἢ ἐπιχειρήσεις Κοινῆς τοί κεκτημένοι τήν ἰδιότητα τοῦ ὠφελεῖας ὑπηρετοῦντες μισθωτοί πολεμιστοί κατά τήν ἔννοιαν τῶν διατάξεων τοῦ Ν. 751) 1948 ὡ ἐτροποποιήθη ὑπό τοῦ Α. Ν. 183651, τοποθετηθέντες ἀναγκαστικῶς ἢ προσληφθέντες οἰκειοθελῶς ἀπό 1ης Ἰανουαρίου 1948 καί ἐντεῦθεν προωθοῦνται κατά τρία ἔτη ἀπίνα λογίζονται ὡς χρόνος παραμονῆς ἐν τῷ κατερχομένῳ κατά τήν δημοσίευσιν τοῦ παρόντος βαθμῷ ἀποκλειστικῶς καὶ μόνον πρὸς προαγωγὴν εἰς τόν ἀμέσως ἀνώτερον τοῦ δν νῦν κέκτηνται βαθμόν, ἢ χορήγησιν ἐπιδόματος εὐδοκίμου παραμονῆς εἰς τόν βαθμόν τοῦτον, κατά τά τίς τόν οἰκεῖον ὀργανισμόν ἢ Κανονισμόν ὑπηρεσίας ἑκάστης Τραπέζης ἢ Ἀνωνύμου Ἑταιρείας ἢ Νομικοῦ Προσώπου Δημοσίου Δικαίου ἢ ἐπιχειρήσεις Κοινῆς ὠφελείας ὁριζόμενα, ἢ ἐλλείψει ἐσωτερικοῦ Κανονισμοῦ προβλέποντος διαβαθμήσεις Κοινῆς ὠφελείας ἐπίδομα 15% τοῦ βασικοῦ μισθοῦ των.

ΜΙΑ ΠΡΟΤΑΣΙΣ ΤΟΥ κ. ΗΛ. ΒΟΥΤΣΙΝΑ

Ὁ πρόεδρος τοῦ Ἐκπολιτιστικοῦ Συλλόγου "Εξω Ἀγυιᾶς «Ἡ Γενικὴ "Ενωσις Πατρῶν» κ. Ἠλίας Βουτσινᾶς ἀπηύθυνεν ὑπόμνημα πρός τόν κ. Νομάρχην Ἀχαΐας καὶ τόν κ. Δήμαρχον Πατρέων διὰ τοῦ ὁποίου ὑποστηρίζει καὶ αὐθις τήν ἀνάγκην, ὅπως γίνουν ἀπὸ τοῦδε τὰ δέοντα προκειμένου νὰ συσταθοῦν εἰς τήν Ἀγυιᾶν Πατρῶν δύο ἐκλογικὰ τμήματα ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν.

Ὁ κ. Ἠλ. Βουτσινὰ τονίζει, ἐξ ἄλλου ὅτι ὑπάρχει ἐκεῖ κατάλληλος χῶρος τὸ Δημοτικόν Σχολεῖον καὶ ὅτι κατὰ τήν ἀπαψίν του, θὰ πρέπει νὰ κληθοῦν οἱ κάτοικοι τῆς περιοχῆς νὰ δηλώσουν εἰς τόν Σταθμόν Χωροφυλακῆς Ἀγυιᾶς εἰς ποῖον ἐκλογικόν τμῆμα ἐπιθυμοῦν νὰ ψηφίζουν εἰς τρόπον ὥστε νὰ ἀποφεύγονται αἱ καθυστερήσεις καὶ αἱ ἀνωμαλίαι, αἵτινες ἐλλάκις ἔχουν παρατηρηθῆ εἰς ὁ παλαιόν.

ΨΗΦΙΣΜΑ

Τό Διοικητικόν Συμβούλιον τῆς Α. Ε. Χαρ. Βαρυμπόπης καί Σία, συνελθόν ἐκτάκτως χθὲς Κυριακήν 17ην Ἀπριλίου 1966, ἐπί τῷ θλιβερῷ ἀγγέλματι τοῦ θανάτου τοῦ Ἱδρυτοῦ τῆς Ἑταιρείας

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΒΑΡΥΜΠΟΠΗ

διατελέσαντος ἐπί σειράν ἐτῶν Προέδρου τοῦ Διοικ. Συμβουλίου καὶ Γεν. Διευθυντοῦ ταύτης, προσενεγκόντος πολλὰς ὑπηρεσίας εἰ τήν Ἑταιρείαν

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ:

1) Νά κατατεθῇ βαρύτιμος στέφανος ἐπί τῆς σωροῦ τοῦ ἐκλιπόντος.
2) Νὰ παρακολουθήσῃ τὸ Διοικ. Συμβούλιον τήν κηδείαν.
3) Νά ἐπιδοθῇ τό παρόν ψήφισμα, εἰς τήν οἰκογένειάν του καί
4) Νά κατατεθῶσι εἰς μνήμην του 500 δραχ. ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων, 500 δραχ. ὑπὲρ τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ καί 500 δραχ. ὑπὲρ τοῦ Φιλοπτώχου Ταμείου τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Παντανάσσης.

ΤΟ ΔΙΟΙΚ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΑ ΜΕΛΗ

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ

Ἐκ Μιλγουὼκη τῆς Πολιτείας Γουϊσκόνσιν τῶν Ἡνωμ. Πολιτειῶν ἐλάβομεν τήν ἀκόλουθον ἐπιστολήν, ἀφορῶσαν τήν Ταχυδρομικήν Διεύθυνσιν.

Ἀξιότιμε κ. Διευθυντά,

Ἀπευθύνομαι προσωπικῶς σέ σᾶς βέβαιος ὅτι δὲν ἔχετε λάβει γνῶσιν τοῦ κατωτέρω γεγονότος πού ὑπάγεται στήν ἁρμοδιότητά σας νά τακτοποιηθῶ.

Διαμένω στάς Η.Π.Α ἀπό τοῦ 1962. Παρ' ὅτι μπορῶ νά κατατοπίζωμαι ἀπό τάς ἐδῶ ἐφημερίδας στά διάφορα νέα, δὲν παύω νά λαμβάνω ἑβδομαδιαίας ἐφημερίδας καί εἰδικώτερον τόν «ΕΘΝΙΚΟΝ ΚΥΡΗΚΑ» Πατρῶν μιᾷ πού γεννήθηκα καί ἔζησα 33 χρόνια στήν Πάτρα.

Θέλοντας ὅμως νά μαθαίνω πραγματικῶς νέα καί ὄχι «ΠΑΛΑΙΑ ΝΕΑ», ἔγραψα στούς γονεῖς μου καί μοῦ στέλνουν τίς ἐφημερίδες ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΩΣ. Καί ἐνῶ πληρώνομε 9— 12 δρχ. ταχυδρομικά, περίπου γιά κάθε ἐφημερίδα, ἔρχονται τελικῶς μὲ τό ἁπλό ταχυδρομεῖον, μετά 40 — 60 ἡμέρες, ἀντί τῶν κανονικῶν 5 ἡμερῶν ἀεροπορικῶς.

Ἐπιληφθῆτε παρακαλῶ τοῦ θέματος διότι εἶμαι, βέβαιος ὅτι πρόκειται γιά ἀβλεψία τοῦ ἁρμοδίου ὑπαλλήλου.

Εὐχαριστῶ
Μετά τιμῆς
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΙΝΗΣ
Μιλγουὼκη, Γουϊσκόνσιν ΗΠΑ

ΝΕΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

Τὴν 8ην μ.μ. σήμερον θὰ συνέλθῃ εἰς ἔκτακτον συνεδρίασιν τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον, προκειμένου νὰ ἀκουσθοῦν «ἀνακοινώσεις τοῦ κ. Δημάρχου καὶ Δημοτικῶν Συμβούλων ἐπὶ τοῦ θέματος «Γλαῦκος».

Ἐπίσης θὰ ἐγκριθῇ πίστωσις διὰ τὴν διάνοιξιν τῆς ὁδοῦ Κωνσταντινουπόλεως καὶ δὴ διὰ τὰ τμήματα ἐκεῖνα, διὰ τὰ ὁποῖα ἔχει ὁλοκληρωθῆ ἡ σχετικὴ διαδικασία ἀπαλλοτριώσεως κλπ.

ΑΠΟΠΛΕΟΥΝ ΑΥΡΙΟΝ

Τὰ ναυλοχοῦντα εἰς τὸν λιμένα μας ἀμερικανικὰ σκάφη θὰ ἀποπλεύσουν αὔριον τὴν πρωΐαν.

ΨΗΦΙΣΜΑ

Τό Διοικητικόν συμβούλιον τοῦ Ἐκπολιτιστικοῦ Συλλόγου Συνοικίας Στρατῶνων Παναγίας Ἀλεξιωτίσσης συνελθόν ἐκτάκτως ἐπί τῷ θλιβερῷ ἀγγέλματι τοῦ θανάτου τῆς Ἀμφιτρίτης Κωνσταντίνου Κωνσταντινοπούλου ἀποφασίζει:

1) Ἡ σημαία τοῦ Συλλόγου νά ἀναρτηθῇ μεσίστιος ἐπί τρ ἡμερον
2) Τό παρόν ψήφισμα νά ἐπιδοθῇ εἰς τήν οἰκογένειαν τῆς μεταστάσης.
3) Τό Διοικητικόν Συμβούλιον νά ἀκολουθήσῃ τήν κηδείαν
4) Νά δημοσιευθῇ τό παρόν εἰς τόν τύπον.

ΤΟ ΔΙΟΙΚ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

ΨΗΦΙΣΜΑ

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τῆς Ἑνώσεως Προσωπικοῦ Αὐτοκινήτων Πατρῶν ἡ «Πρόοδος», συνελθὸν ἐκτάκτως ἐπὶ τῷ θλιβερῷ ἀγγέλματι τοῦ θανάτου τοῦ ἀειμνήστου συναδέλφου μας

ΓΕΩΡΓΙΟΥ
Κ