ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

αθυνσις:
ΛΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Οδός Ζαΐμη 13 Β'

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΓΛΗ Σήμερον 6.30— 30 μ.μ. «Ὁ Τζέρη Λη- ταραχοποιός» Κατάλ-

ΡΟΠΟΛ Σήμερον ξομολόγησις σ' ἕνα πτῶ

ΙΩΝ Σήμερον 8.15— 15 «Διαβόλοι τοῦ θανά- Ἀκατάλληλον.

ΤΥ Σήμερον «Ἡ ἀερο- μαχία τῶν Φιλιππίνων Κατάλληλον.

ΤΙΚΟΝ Σήμερον 6. — 12.15 «Ἡ ἱστορία ζωῆς» Ἀκατάλληλον.

ΑΝΑ Σήμερον «Ὁ Κο- ς τῆς στέππας» Κατάλ- Τὴν Τετάρτην «Βυ- τὸ Βίσμαρκ»

ΙΤ Σήμερον 6.15 — 15 «Τὸ σπίτι τῶν νε-

ΜΗΣ Σήμερον 6.15 12.15 «Στούς ἄμμους Ἰβοζίμα». Πολεμ. Κα-

ΤΕΑΛ Σήμερον 6.15 15 «Ἐρωτισμός» Ἀ

ΛΑΣ Σήμερον 4.30 12.30 «Ἐξέγερσις τῶν άτσι» Ἔγχρωμον, Ἀ- κατάλληλον.

ΝΘΕΟΝ Σήμερον 6 — 12.15 «Ὁ δραπέτης τῆς σμηναρχίας θανάτου»

ΕΧ Σήμερον 6.15 — 12 «Ὁ ἐφιάλτης τῆς ἀτέ- λειωτης νύχτας» Ἀκατάλ- ληλον.

ρμοσίφωνες
ΙΖΟΛΑ
Στὴν
Ελέυτρα"
Ἑρμοῦ 22

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Καραμπᾶς Ἀθανάσιος Γούναρη 52, Κουρλαμπᾶ — Κουνινιώτη Θ. 222

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α.

Δαδιώτη Κλ. Ἁγ. Νικολάου 11. Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλ Ὄλγας, Κομνηνός Γ. Στ. Βουλγάρεως 35, Κουρλαμπᾶς Λ. Πλ. Γεωργίου Α', Κωστογιαννης Γ. Κορίνθου 323, Κανελλοπούλου Κλ. Γούναρη 55 Μακρυγένη Κλ. Μαιζῶνος 112 Πουλίδας Παν. Ἁγ. Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ἰ. Γερμανοῦ 1, Βασιλόπουλος Γ. Ἁγ. Νικολάου 65, Σπυροπούλου Ἄννα Γούναρη 37.

Η ΚΟΥΖΙΝΑ ΣΑΣ
FLAMINA
ΠΙΤΣΟΣ
ΓΡΗΓ. ΚΟΥΒΕΡΙΑΝΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 94

ΨΥΓΕΙΟ ΠΙΤΣΟΣ ΜΕ ΚΑΘΕ ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ
ΠΙΤΣΟΣ
ΓΡΗΓ. ΚΟΥΒΕΡΙΑΝΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 94

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Τῶν Μετόχων τῆς Ἀν. Ἑταιρείας «Β. Γ. Σπηλιόπουλος» Ἀνώνυμος βιομηχανική καί Ἐμπορική ἑταιρεία εἰς τακτικήν γεν. συνέλευσιν.

Συμφώνως τῷ Νόμῳ, τῷ Καταστατικῷ τῆς ἑταιρείας καὶ ἀποφάσει τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου, καλοῦνται οἱ κ.κ. μέτοχοι εἰς τακτικήν γενικήν συνέλευσιν διά τὴν 30ην Ἰουνίου 1966, ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 12ην μεσημβρινὴν εἰς τά ἐν Πάτραις (Ἀκτή— Δυμαίων 87) γραφεῖα τῆς ἕδρας τῆς ἑταιρείας διά νά λάβουν ἀποφάσεις ἐπὶ τῶν κάτωθι θεμάτων.

Θέματα ἡμερησίας διατάξεως:

1. Ὑποβολὴ τοῦ Ἰσολογισμοῦ τῆς 31ης Δεκεμβρίου 1965 μετὰ τῶν ἐπ' αὐτοῦ ἐκθέσεων τοῦ Διοικητικοῦ συμβουλίου καὶ ἐλεγκτῶν ἐπὶ τῶν ἀποτελεσμάτων διαχειριστικῆς περιόδου 1.1.65)31.12.65

2) Ἔγκρισις Ἰσολογισμοῦ τῆς 31ης Δεκεμβρίου 1965 μετά τῆς ἀναλύσεως τοῦ λογαριασμοῦ «Ἀποτελέσματα χρήσεως».

3) Ἀπαλλαγὴ τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου καὶ τῶν ἐλεγκτῶν ἀπὸ πάσης εὐθύνης διὰ τὴν χρῆσιν ταύτην καὶ ἔγκρισις ἀμοιβῶν μελῶν αὐτοῦ.

4) Ἐκλογὴ δύο τακτικῶν ἐλεγκτῶν καὶ ἰσαρίθμων ἀναπληρωματικῶν διὰ τὴν νέαν χρῆσιν καὶ καθορισμόν ἀμοιβῆς αὐτῶν.

Οἱ ἐπιθυμοῦντες ἐκ τῶν κ. κ. μετόχων ὅπως λάβουν μέρος εἰς τὴν ὡς ἄνω γενικήν συνέλευσιν δέον νά συμμορφωθῶσι μέ τάς διατάξεις τοῦ ἄρθρου 37 τοῦ Καταστατικοῦ τῆς ἑταιρείας.

Ἐν Πάτραις τῇ 30ῇ Μαρτίου 1966.

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΝ
ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

ΑΠΕΡΓΙΑ ΜΙΣΘΩΤΟΥ ΔΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ

ΑΘΗΝΑΙ. Δὲν εἶναι νόμιμος ἀπεργία ἀποβλέπουσα ἀποκλειστικῶς εἰς πολιτικούς λόγους. Ὁ ἐργοδότης τοῦ οὕτως ἀπεργοῦντος δικαιοῦται νά προβῇ εἰς τὴν καταγγελίαν τῆς συμβάσεως ἐργασίας του. (Ἀπόφασις Πρωτοδικείου Ἀθηνῶν 6800)65.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Ἠσφαλισμένων καὶ Συνταξιούχων Ταμείου Ἀσφαλίσεως Τυπογράφων καὶ Μισθωτῶν Γραφικῶν Τεχνῶν

Καλοῦνται ἅπαντες οἱ ἠσφαλισμένοι καὶ Συνταξιοῦχοι τοῦ ὡς ἄνω Ταμείου, ὅπως τὴν σήμερον Δευτέραν προσέλθωσιν εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ἐργατοϋπαλληλικοῦ Κέντρου Πατρῶν (πλ. Ὄλγας) καὶ ὥραν 6 μ.μ. πρὸς συγκρότησιν Πανασφαλιστικῆς συγκεντρώσεως διαμαρτυρίας διά σοβαρά Ἀσφαλιστικά θέματα. Ἡ παρουσία ὅλων εἶναι ἀπαραίτητος.

Ἡ Συντονιστική Ἐπιτροπή

Διά τόν Σύλλογον Προσωπικοῦ Χαρτοποιΐας Πατρῶν οἱ «Ἅγιοι Ἀπόστολοι», Χρ. Περδικάρης Χρ. Καλογερόπουλος

Διά τὴν Ἕνωσιν Ἐργατῶν Τύπου Πατρῶν Κ. Ἀλεξανδρόπουλος Ν. Μητρόπουλος.

Διά τό Σωματεῖον Τυπογράφων κ.λ.π. Π. Κουτσουμπελίτης Ν. Ροζῆς.

Διά τόν Σύλλογον Συνταξιούχων Πατρῶν Ν. Γεωργιόπουλος Γ. Ἀρλιώτης.

Διά τὴν Ἕνωσιν Ἐργατοτεχνιτῶν καὶ Ὑπαλλήλων Χαρτοποιΐας Αἰγίου Β. Γιαννόπουλος Εὐστ. Σταθακόπουλος

ΔΙΑΝΑ
ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ
Ἡ 20th CENTURY FOX σᾶς παρουσιάζει
2 ΩΡΕΣ ΥΠΕΡΕΝΤΑΣΕΩΣ τῶν ΝΕΥΡΩΝ!

ΒΥΘΙΣΑΤΕ τό ΒΙΣΜΑΡΚ
SINK THE BISMARCK
ΑΥΘΕΝΤΙΚΟΣ ΚΟΛΟΣΣΟΣ σέ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Πρωταγωνιστοῦν
ΝΤΑΝΑ ΓΟΥΪΝΤΕΡ
ΚΕΝΝΕΘ ΜΟΥΡ

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Σ. Ε. Κ.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

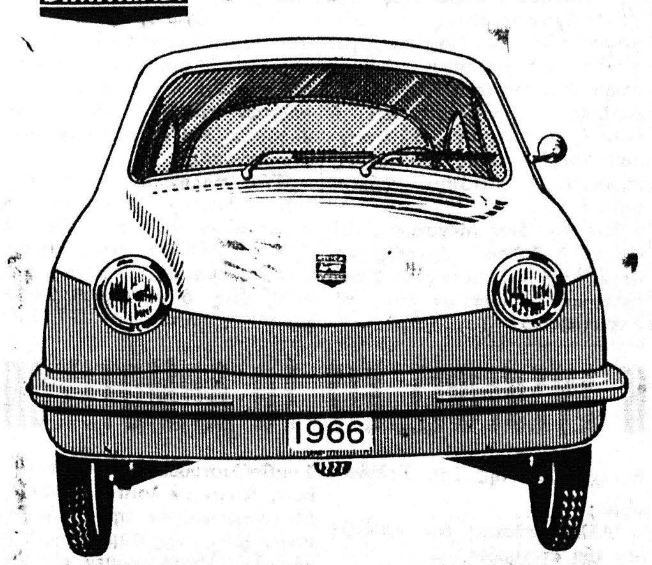
Φέρομεν εἰς γνῶσιν τοῦ ἐπιβατικοῦ κοινοῦ ὅτι ἀπὸ τὴν Κυριακὴν 15ην Μαΐου ἤρχισαν νά ἰσχύουν Νέα δρομολόγια τῶν Πολυτελῶν Πούλμαν τῶν ΣΕΚ

Ἀναχωρήσεις ἐκ ΠΑΤΡΩΝ			Ἀφίξεις εἰς ΑΘΗΝΑΣ
ὥρα	5.15		9.30
»	7.00		11.17
»	9.10		13.37
»	10.30	Διερχ. Κυπ)σίας	14.57
»	11.37	» Ζακύνθου	16.02
»	11.45	» Πύλου	16.11
»	12.30		16.47
»	13.20	» Κεφαλ)νίας	17.34
»	15.00		19.17
»	15.33	» Πύλου	19.47
»	18.31	» Πύλου	22.58
»	18.55	EUROPABUS	23.30
»	01.39	Διερχ. Πύλου	0.5.54

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑΙ ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ

Διὰ Ζάκυνθον ὥρα 10,55
» ΠΥΡΓΟΝ — ΚΥΠ)ΣΙΑΝ — ΧΩΡΑΝ
ΠΥΛΟΝ ὥρα 11,49 — 15,02 — 18,19
ὥρα 20.43 καὶ 1,23
» ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΝ (Ἀργοστόλιον) ὥρα 14.00

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ — ΕΚΔΟΣΙΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ — ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΙΣ ΘΕΣΕΩΝ ΕΙΣ ΩΤΟΜΟΤΡΙΣ καὶ ΠΟΥΛΜΑΝ — ΑΠΟΤΑΝΘΗΤΕ ΕΙΣ ΤΟ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΣΕΚ, ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 30Α Τηλέφ. 26—86

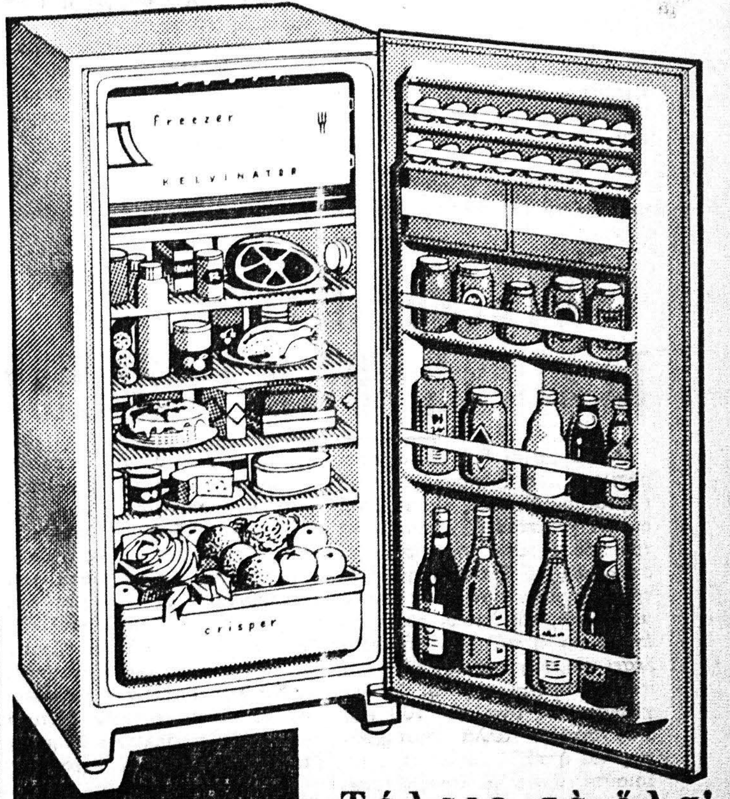
ATTICA DIMITRIADI
ΤΟ ΓΝΩΣΤΟ ΣΑΣ ΑΤΤΙΚΑ

ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΣ ΤΕΤΡΑΧΡΟΝΟΣ ΚΙΝΗΤΗΡ HEINKEL • 4 ΤΑΧΥΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΟΠΙΣΘΕΝ • ΚΑΛΟΡΙΦΕΡ • ΚΡΥΣΤΑΛΛΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ • ΕΦΕΔΡΙΚΟΣ ΤΡΟΧΟΣ ΜΠΑΤΑΡΙΑ 12 V • ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΙΣ 500 ΧΙΛ. ΤΟ ΔΟΧΕΙΟ • 33 ΔΡΧ. ΤΕΛΗ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΤΟ ΜΗΝΑ • ΤΙΜΗ ΔΡΧ. 35.800
ΒΙΟΠΛΑΣΤΙΚ Α.Ε.
ΑΚΤΗ ΑΛΚΙΜΩΝ & ΦΑΒΙΕΡΟΥ ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ
ΤΗΛ. 452131• 453394
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ
Κ. ΚΕΤΣΟΓΙΑΝ
ΠΑΤΡΕΩΣ 3 — ΤΗΛ. 62—74 — ΠΑΤΡΑΙ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ γραφεῖα, εἰς τὸ κέντρον τῆς πόλεως, πλησίον τοῦ Δικαστικοῦ Μεγάρου. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν, τηλ. 53—52.

ΚΟΥΖΙΝΕΣ ELCO
ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
Πλατ. Γεωργίου Α'. 50
Τηλ. 39-00
ΠΑΤΡΑΙ

ΡΕΞ
Σήμερον 6.15 — 12.15
Ἄφωνοι... Καθηλωμένοι...
Θ' ἀκοῦτε Ἕναν... Ἕναν τούς Χτύπους τῆς καρδιᾶς σας!
μέ τό τελευταῖο ρεαλιστικό ἀριστούργημα μεγάλης ἀγωνίας
τοῦ ΑΓΓΛΙΚΟΥ ΚΙΝ/ΦΟΥ
πού παρουσιάζομε ἀπόψε σέ ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ

ὁ ΕΦΙΑΛΤΗΣ τῆς ΑΤΕΛΕΙΩΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ
THE TELL-TALE HEART
τοῦ ΕΝΤΓΚΑΡ ΑΛΛΑΝ ΠΟΕ
• ΛΩΡΕΝΣ ΠΑΙΗΝ
• ΑΝΤΡΙΕΝ ΚΟΡΡΙ
• ΝΤΕΡΜΟΤ ΓΟΥΩΛΣ

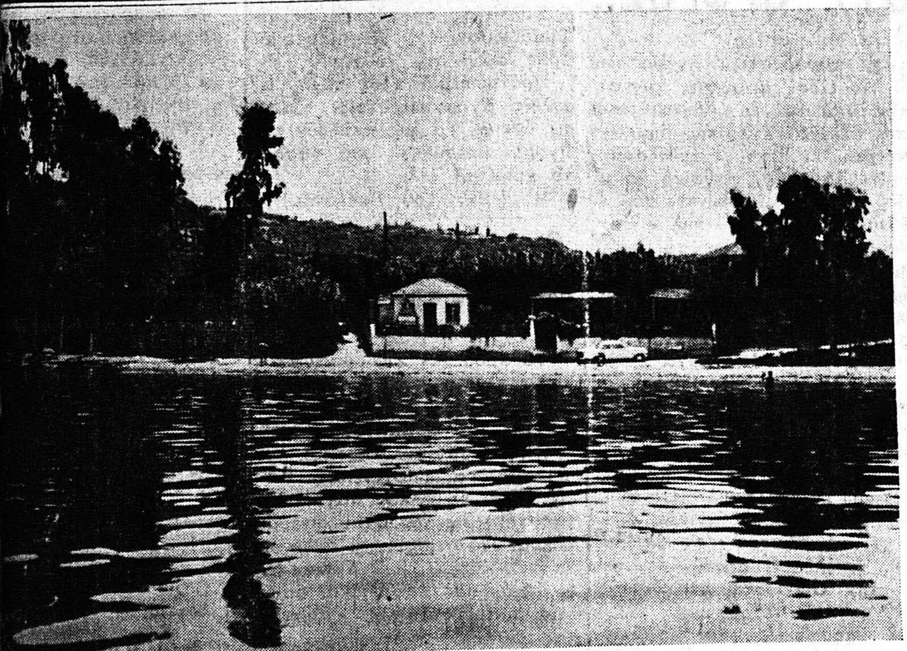
Τὸ ὄνειρο τῆς δροσιᾶς!
Τὸ ὄνειρο κάθε γυναίκας!
ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΨΥΓΕΙΟ KELVINATOR

Τέλειο σὲ ὅλα!
καὶ μὲ στιγμιαία ἀπόψυξι (σὲ 1 Λεπτό)!
Πολυτελὴς ἐξωτερικὴ ἐμφάνισις, γερή ἀθάνατη κατασκευή, θάλαμος ἀπὸ STYRON, ἔξυπνη ἐκμετάλλευσις ἐσωτερικοῦ χώρου, ἰσχυρὸ ψυκτικὸ μηχάνημα, μαγνητικὴ πόρτα, ἀθόρυβη λειτουργία, καὶ τὸ οἰκονομικώτερο σὲ κατανάλωση.
KELVINATOR
"ΑΛΕΚΤΩΡ"
Γιὰ ὅλη σας τὴ ζωή!
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ:
Γ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο. Ε.
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 107 — ΤΗΛ 21—47 —ΠΑΤΡΑΙ
ΠΡΩΤΟΙ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΝ

ΙΑΤΡΟΣ Γ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΙΑΤΡΕΙΟΝ: Ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου ἀριθ. 80
ΠΑΤΡΑΙ — Τηλέφωνα 21-81 καὶ 92-45

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Εἰς τό Παράρτημα Πατρῶν τοῦ Γαλλικοῦ Ἰνστιτούτου Ἀθηνῶν (54, Φιλοποίμενος) θά ἐκτίθενται ἕως τό τέλος τοῦ μηνός μερικές ἀφίσσες, ἔργα μεγάλων καλλιτεχνῶν (ΠΙΚΑΣΣΟ, ΜΑΤΙΣ, ΣΑΓΚΑΛ κ.λ.π.)

Ὧρες ἐπισκέψεως: 5—8 μ.μ. πλὴν Σαββάτου καὶ Κυριακῆς.



α τὰ συνδυάζει τὸ ἐξοχικὸν Κέντρον «Ὁ Γιάννης» εἰς τὴν παραλίαν τῶν Βραχνεΐκων ωτιά, γαλήνη, ἀπόλαυση. Καὶ ἐπὶ πλέον μία κουζίνα ἐκλεκτὴ καὶ ἕνα περιβάλλον παισιένιο, ὅπως τὸ δείχνη, ἄλλωστε καὶ ἡ φωτογραφία. Τηλεφωνήσατε εἰς τὸ νούμερο -31 (μὲ ὑπεραστική κλῆσι) γιά νά σᾶς κρατήσουμε τραπέζι, γιά νά σᾶς περιποιμε καλλίτερα, γιά νά αἰσθανθῆτε τὴ χαρά τῆς ἡσυχίας, καὶ τοῦ πολιτισμοῦ.

ΙΝΤΕΑΛ Σήμερον 6.15 - 12.15

ΟΙ ΕΡΩΤΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΒΙΤΣΙΑ ΜΙΑΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΜΕ 5 ΑΝΔΡΕΣ
ΑΥΣΤΗΡΩΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Γραμμένο ἀπό μιά γυναῖκα τήν 18χρονη ΣΙΒ ΧΟΛΜ ΠΟΥ ΕΖΗΣΕ ΟΣΑ ΓΡΑΦΕΙ
ΕΡΩΤΙΣΜΟΣ
I-A WOMAN
ΕΣΣΥ ΠΕΡΣΟΝ
ΤΟΒΕ ΜΑΕΣ - ΕΡΙΚ ΧΕΛ
Καί κάτι πού συμβαίνει σέ κάθε χώρα: ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΒΛΕΠΟΥΝ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ ΑΥΤΗ ΠΡΙΝ ἤ ΚΡΥΦΑ ΑΠ' ΤΟΥΣ ΑΝΤΡΕΣ ΤΟΥΣ ΓΙΑΤΙ ΚΑΝΕΙΣ ΑΝΤΡΑΣ ΔΕΝ ΛΕΕΙ ΣΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΟΤΙ ΕΙΔΕ ΤΟ ΦΙΛΜ ΑΥΤΟ!

ΑΡΙΩΝ ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15-12.15
ΠΙΣΤΟΛΙΑ ΠΟΥ ΕΓΡΑΨΑΝ ΜΕ ΑΤΣΑΛΙ ΚΑΙ ΑΙΜΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ
ΔΙΑΒΟΛΟΙ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΜΕ ΤΟΝ
ΦΟΡΕΣΤ ΤΑΚΕΡ

ΔΙΑΝΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ Ἕνας Θυελλώδης Πολεμικός
Κολοσσὸς τοῦ Ρωσσικοῦ Κινηματογράφου
Ο ΚΟΖΑΚΟΣ ΤΗΣ ΣΤΕΠΠΑΣ ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.30 — 12.30
Τὸ κορυφαῖο μεγαλούργημα τῆς Ναυτικῆς τιτανομαχίας τοῦ Β' Παγκοσμίου Πολέμου (AIR FORCE) - Κατάλληλον
Η ΑΕΡΟΝΑΥΜΑΧΙΑ ΤΩΝ ΦΙΛΙΠΠΙΝΩΝ
ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΕΙ: ΤΖΩΝ ΓΚΑΡΦΗΛΝΤ — ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ: Ο ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΣ ΣΤΟΛΟΣ ΤΟΥ ΕΙΡΗΝΙ ΚΟΥΚΑΙ ΤΟ ΘΡΥΛΙΚΟ «ΣΜΗΝΟΣ ΑΥΤΟΚΤΟΝΙΑΣ»

ΕΛΙΤ
ΣΗΜΕΡΟΝ 6.15 — 12.15
ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ — ΑΣΥΓΚΡΙΤΗ — ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΓΗ ΤΑΙΝΙΑ ΑΓΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΤΡΟΜΟΥ ΕΝΑ ΑΔΙΑΚΟΠΟ Σ ΦΥΡΟΚΟΠΗΜΑ ΤΩΝ ΝΕΥΡΩΝ ΚΑΙ ΑΙΣΘΗΣΕΩΝ ΠΟΥ ΦΕΡΝΕΙ ΤΟΝ ΙΛΙΓΓΟ
ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΩΝ ΝΕΚΡΩΝ
ΤΖΑΝΕΤ ΜΠΛΑΙΡ — ΠΗΤΕΡ ΓΟΥΑΪΝΓΚΑΡΝΤ — ΜΑΡΓΚΑΡΕΤ ΤΖΟΝΣΟΝ

ΕΡΜΗΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 6.15 — 12.15
Η ΠΙΟ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΠΟΧΩΝ ΜΙΑ ΚΟΛΟΣΣΙΑΙΑ ΕΠΟΠΟΙΙΑ ΔΡΑΣΕΩΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΩΝ ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΕΙΩΔΕΣ ΦΙΛΜ ΓΕΜΑΤΟ ΑΓΩΝΙΑ, ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΔΡΑΣΗ
ΣΤΟΥΣ ΑΜΜΟΥΣ ΤΗΣ ΙΒΟΖΙΜΑ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ ΜΕ ΤΟΝ ΤΖΩΝ ΓΟΥΑΙΗΝ ΣΤΗΝ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΑΙΩΝΟΣ Μὲ τὴν συμμετοχὴν Μεγάλων Ναυτικῶν Πολεμικῶν μονάδων.

ΑΚΡΟΠΟΛ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ
ΤΑ ΣΤΟΥΝΤΙΟ 20.ΤΗ CENTURY FOX ΑΓΓΛΙΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΥΝ ΤΗΝ ΑΦΘΑΣΤΗ ΜΠΕΤΤΥ ΝΤΑΙΒΙΣ Σ' ΕΝΑ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΟ ΘΡΙΑΜΒΟ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1966.
ΕΞΟΜΟΛΟΓΗΣΙΣ Σ' ΕΝΑ ΠΤΩΜΑ
ΣΕ ΣΚΗΝΕΣ ΠΟΥ ΚΟΒΟΥΝ ΤΗΝ ΑΝΑΠΝΟΗ ΚΑΙ ΠΑΓΩΝΟΥΝ ΤΟ ΑΙΜΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΜΠΕΤΤΥ ΝΤΑΙΒΙΣ — ΓΟΥΪΛΛΙΑΜ ΝΤΙΞ

ΑΙΓΛΗ
Σήμερον 6.30 — 12.30 Ἔγχρωμον — Παναβίζιον
ΞΕΚΑΡΔΙΣΤΙΚΑ ΓΕΛΙΑ — ΧΑΡΑ ΑΛΗΘΙΝΗ — ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ ΞΕΣΚΑΣΜΑ
Ο ΤΖΕΡΥ ΛΗΟΥΪΣ ΤΑΡΑΧΟΠΟΙΟΣ
ΤΖΕΡΥ ΛΗΟΥΪΣ — ΣΟΥΖΑΝ ΟΛΒΕΡ — ΤΣΙΕΝΤΑ ΦΑΡΕΛ

ΠΑΛΛΑΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4,30 — 12,30
ΕΝΑ ΓΟΥΕΣΤΕΡΝ ΓΕΜΑΤΟ ΠΙΣΤΟΛΙΔΙ ΚΑΙ ΣΤΙΛΕΤΤΟ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΕΞΕΓΕΡΣΙΣ ΤΩΝ ΑΠΑΤΣΙ
ΜΕ ΤΟΥΣ ΡΟΝΑΛΝΤ ΡΗΓΚΑΝ
ΤΖΗΝ ΗΒΑΝΣ
ΜΠΑΡΜΑΡΑ ΣΤΑΝΓΟΥΪΚ