Προϊόντα Ποιότητος
ΠΙΤΣΟΣ
Γρηγόριος Κουβεριανός

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ

Προϊόντα Ποιότητος
ΠΙΤΣΟΣ
Γρηγόριος Κουβεριανός

ΑΠΟ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΕΙΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑ

ΑΝΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ

Δ. Πουρνάρας

ΒΥΘΙΣΜΕΝΟΙ σέ πελάγη ἀτυχίας ἦσαν οἱ νεαροὶ πού περνοδιάβαζαν κατά μῆκος τῆς παραλιακῆς λεωφόρου. Ἀρ νοῦ, χωρίς βιασύνη καμμιὰ. Πια μένοι σφικτὰ ἀπὸ τὸ χέρι, ἀγκουμπισμένοι ὁ ἕνας στόν ἄλ λον. Ἀπό... μιὰ ὥρα δρόμο βεβαιώνοντας ὅτι ἦσαν νεόνυμ φοι. Ἀπὸ τὸ σκοῦρο κουστοῦ νοι, ἀπὸ ἐκεῖνου, στό πέτο τοῦ ὁποί ου φιγουράριζε ἕνα ψεύτικο λουλούδακι λεμονιᾶς. Δευτέρας ἀ πάγευμα ἦταν. Τήν ὥρα πού ὁ ἥλιος πραγματοποιώντας ἕνα μεγαλόπρεπο «φίνις» ἔβα λε θάλασσα βουνὰ καὶ οὐρανὸ ἕνα χρῶμα πού δύσκολα ται ριάζει σὲ κάποια ἀπὸ τίς βα θμίδες ἀποχρώσεις τῆς ἴριδας. Κίνινο τῆς φωτιᾶς. Σά μιὰ ἀβάντη βασιλικὴ πορφύρα. Ἀπό. Προσιτὸ στὰ μάτια. Ἀφίστο. Ἀναγκαῖο. Προ ἀπὸ αἰσιοδοξίας θά ἔλεγες μέ ἀπόστητα νά διεισδύη στὸ εἶ δος σου μέσα καὶ νὰ γεμίζη τὴ καρδιά μ' αὐτὸ πού λέν κολύφη, ἀγάπη γιὰ τή ζωή, πί στη στὴ θεότητα, διάθεση γι ἐπιδιώξεις ἰδανικές.

Τά βήματα τούς ἔφεραν ἔ νας στό σημεῖο τοῦ λιμανιο ῦ κάθε μέρα φιλοξενεῖ ἕνα ἀπό τὰ δύο ὄμορφα πορθμεῖα πού συνδέουν τὴ πόλη μας μέ τὴν Ἰταλία. Γοητεύτηκαν. Κά θησαν ἀκουμπισμένοι στὰ κά γκελα μπροστὰ καὶ χάζευαν βουβοί. Σέ λίγο ἄναψαν τὰ φῶ τα του πού τούς θάμπωσαν καὶ ξύπνησαν ἀκόμη πιό πολύ τή φαντασία. Κυττάχτηκαν στὰ μάτια καὶ συνεννοήθησαν χω ρίς νά ποῦνε λέξη. Ρώτησαν. Ἔμαθαν καὶ ὕστερα ἀπὸ λίγο νάσου καὶ οἱ δύο στὸ πρακτο ρεῖο μέσα, ἀνάμεσα στούς ἄλ λους τούς πολλούς, κάθε λο γῆς ἀνθρώπους.

Ἕνα εἰσιτήριο ζήτησαν γιὰ δυὸ μὲ κεῖνο τό καράβι, κι ἔ δειξε πρός τὸ μέρος του ὁ νι ὸς, ἕνας γεροδεμένος ἄντρου κλας ψηλὸς κατσαρομάλλης, ἀπὸ ἥλιους μαυρισμένος. Δὲν ἤξαιρε πού πάει. Ἀλλὰ τί ἀ ξία ἔχει αὐτό; Ἐκεῖνοι ἕνα τα ξείδι μέ αὐτὸ τὸ καράβι πὸ θησαν νά χαροῦν. Ἄς πήγαι νε ὅπου νάναι. Οὔτε γιὰ λε φτά νοιάστηκε καὶ δὲν εἴσαντ τε παρὰ ἄνθρωποι φτωχοί. Ἀ κεῖ τή πρώτη θέση νά χαρῆ αὐτὸς κι ἡ νέα του γυναῖκα πού ἔστεκε πλάϊ ντροπαλή, ἀ μίλητη, μέ μιὰ χαρὰ διάχυτη στὸ πρόσωπό της γιὰ τὸ ταξεί δι ποὺ ἄρχιζε νά ζῆ πρίν μπεῖ ἀκόμη στὸ καράβι.

Ἔμελλε ὅμως νά μήν πρα γματοποιηθῆ. Γιατὶ δὲν εἶχαν διαβατήριο καὶ εἶναι γνωστο ὅτι χωρίς αὐτὸ, οὔτε ἕνα ροῦ πι δὲν μπορεῖς νά κάνης στὸ ἐξωτερικὸ. Τοῦ κακοφάνηκε λοι πόν τοῦ γαμπροῦ καὶ ἀγρίε ψε μ' ἕνα τρόπο πρωτόγονου ποὺ στοιχειώδη πράγματα ἀγ νοεῖ. Καὶ τὶ εἶναι αὐτὸ ποὺ μπορεῖ τὸ δρόμο νά τοῦ φρά ξη; Προσπάθησαν οἱ ὑπάλλη λοι ἐκεῖ νά τὸν κάμουν νά κα ταλάβη τὶ εἶναι αὐτὸ τὸ μαγι κὸ πού ἐξασφαλίζει στὸ κάτο χο τήν ἄδειαν γιὰ ἄλλους τό πους μακρινούς. Πώς βγαίνει. Τί πιστοποιητικὰ θά χρεια στοῦν. Σέ ποιές ἀρχές θά πάη

Ἐκεῖνος ἔδειξε τότε πώς κα τάλαβε. Ἀλλά στὴ κίνηση τοῦ κεφαλιοῦ πού ἔλεγε ναὶ μόνο αὐτὸ δὲν ἔδινε νά ἐννοήσης. Ἔμ οιαζε σάν ἐκεῖνον πού τοῦ μιλᾶνε γαλλικὰ ἐνῶ δὲν ξαί ρει οὔτε τή γλῶσσα του καλὰ. Τά ἑλληνικά. Τάχε χαμένα ὁ φουκαρᾶς μέσα στὰ φῶτα τά πολλὰ τούς ἄλλους πού κυτ τάζουν παραξενεμένα. Ἵδρωσ κι ἔνοιωσε ἕνα κόμπο στὸ λαι μὸ νά τὸν ἐνοχλῆ. Δέν ἦταν μαθημένος στὴ κλεισοῦρα καὶ τὰ κολάρα τὰ σφικτὰ ὁ ἄνθρω πος τῆς ὑπαίθρου, τοῦ ἀνοι χτοῦ ὁρίζοντα καὶ τῆς ἁπλῆς ζωῆς ποὺ ὅλα κυλᾶνε χωρίς ἀλλαγὴ στὸ ἴδιο πάντοτε μο τίβο.

Τούς κύτταξε ὕστερα μὲ τὸ βλέμμα ἀνθρώπου πού γιὰ μιὰ στιγμὴ γκρεμίζονται στὰ πό δια του μπροστὰ τὰ πιὸ το λμηρά ὄνειρά του καὶ πιάνον τας ἀπὸ τὸν ὦμο τή γυναῖκο πού ἔστεκε πλάϊ του βουβή, ξε κίνησαν μαζὶ νά φύγουν...

...Μιὰ ἱστοριοῦλα ἀληθινὴ εἶναι αὐτὴ, ἀγαπητέ ἀναγνώ στη, ποὺ δὲν γεννήθηκε στὴν φαντασία καμμιανοῦ. Ἕνα μι κρὸ κομμάτι τῆς ἁπλῆς ζωῆς τοῦ ἥρωα καὶ πρωταγωνιστὴ πού ἦρθε ἐδῶ, γιὰ νά ἀνοίξη μὲ ξανάσα καὶ χαρὰ τὸ νέο κε φάλαιο, τὸ πιὸ σπουδαῖο τῆς ζωῆς του. Καὶ νά πῶς τελειώ νει: Τὴ δύσκολη θέση καὶ τὴν ἀποκαρδίωση ἔνοιωσαν καλὰ ὅλοι ἐκεῖνοι ποὺ τάχβηκαν τούς ἀπαραίτητους τύπους νά τηροῦν. Τά διαβατήρια καὶ τούς φραγμούς. Τούς ἔλεγχους ποὺ ἐπεννόησαν οἱ ἄνθρωποι γι' αὐτούς τούς ἴδιους. Ὄχι ὅμως ἀδικαιολόγητα πρέπει νά πῆς, ἀφοῦ εἰλικρινά ξεχά σαμε τὶ θὰ πῆ καὶ μὲ τὴ ψευ τιὰ ἀντικαταστήσαμε τὴν ἀλή θεια. Ἔστω καὶ ἄν ὑπάρχουν οἱ ἐξαιρέσεις οἱ ἐπεναιτὲς. Μαζὶ μέ τὰ ξερὰ καὶ τὰ χλω ρὰ καίγονται στὴ φωτιὰ.

Στὴ ψυχή τους πλησίασαν κοντά. Δέν ἦταν στὸ χέρι τους νά τούς ἐπιτρέψουν νά φύγουν χωρίς χαρτιὰ, ὅμως μποροῦσαν νά τούς δείξουν τό καρά βι. Μιὰ ἐπίσκεψη γιὰ μερικὲς λεπτά. Τούς ρώτησαν, ἄν ἤθε λαν. Βέβαια καὶ μετά χαρᾶς Κάποιος ἀνέλαβε καὶ νά τούς ξεναγήση.

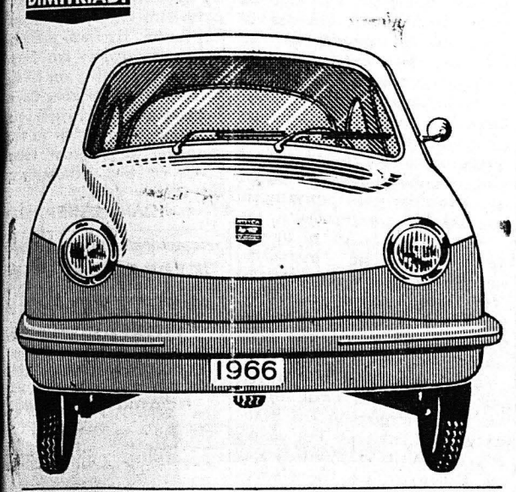
Κατέβηκαν μέ μιὰ χαρὰ παιδιάστικη στὰ πρόσωπά τους. Παιχνίδιζε στὰ μάτια τους μ' ἀμέτρητα λαμπόνια φωτισμένη ἡ εὐφροσύνη τῆ καρδιᾶς ἡ ὑποχρέωση, ἡ ζω γραφιά τῶν θαυμαστῶν πού εἶ δαν. Θέμα ἄσβεστης ἀνάμνη σης παντοτεινῆς.

Μ' ἕνα ἁπλὸ εὐχαριστῶ ἐ ξέφρασαν τά συναισθήματα αὐτὰ καὶ ἕνα σφίξιμο χεριοῦ ποὺ νοιώθεις τήν ἀφή σκληρὴ Εἶναι ὅμως, φυσικὸ, γιατὶ ἀ νήκει στὸ τίμιο ξωμάχο τῆς ἑλ ληνικῆς ὑπαίθρου.

ΔΗΜ. ΠΟΥΡΝΑΡΑΣ

ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ
ELCO
ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
Πλατ Γεωργίου Α' 50
Τηλ. 39-00 • ΠΑΤΡΑΙ

ATTICA
ΤΟ ΓΝΩΣΤΟ ΣΑΣ
ΑΤΤΙΚΑ
DIMITRIADI



ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΣ ΤΕΤΡΑΧΡΟΝΟΣ ΚΙΝΗΤΗΡ HEINKEL • 4 ΤΑΧΥΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΟΠΙΣΘΕΝ • ΚΑΛΟΡΙΦΕΡ • ΚΡΥΣΤΑΛΛΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ • ΕΦΕΔΡΙΚΟΣ ΤΡΟΧΟΣ ΜΠΑΤΑΡΙΑ 12 V • ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΙΣ 500 ΧΙΛ. ΤΟ ΔΟΧΕΙΟ • 33 ΔΡΧ. ΤΕΛΗ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΤΟ ΜΗΝΑ • ΤΙΜΗ ΔΡΧ. 35.800

ΒΙΟΠΛΑΣΤΙΚ Α.Ε.
ΑΚΤΗ ΑΛΚΙΜΩΝ & ΦΑΒΙΕΡΟΥ ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ
ΤΗΛ. 452131•453394

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ
Κ. ΚΕΤΣΟΓΙΑΝ
ΠΑΤΡΕΩΣ 3— ΤΗΛ. 62—74— ΠΑΤΡΑΙ

Στὸ νέο κατάστημα
ΙΖΟΛΑ
ΨΥΓΕΙΑ
ΚΟΥΖΙΝΕΣ
ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ
★ Παντὸς εἴδους ἠλεκτρικαὶ συσκευαί
★ Μαγειρικά σκεύη παντός τύπου
ΠΥΡΕΞ - ΗΛΕΚΤΡ. ΣΚΟΥΠΕΣ - ΠΑΡΚΕΤΕΖΕΣ
★ Ραδιόφωνα - πίκ-ἄπ - Μαγνητόφωνα
★ Ποικιλία οἰκιακῶν συσκευῶν ΔΙΑ ΔΩΡΑ
ΡΟΥΠΑ & ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΟΕ.
Ἁγίου Νικολάου 10 - ΠΑΤΡΑΙ

ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΜΗΤΕΡΑ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
(ΠΛΗΣΙΟΝ ΔΗΜΑΡΧΙΑΣ)
Μαιζῶνος - Φιλοποίμενος 34 - Νέον Τηλέφωνον 23-66
ΕΝΑΡΞΙΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ Ἀπό 1ης Ἰουνίου 1966

Ὑπερέβημεν πλέον τὴν φάσιν τοῦ κωμικοῦ!

Θλιβερὰ... «Σύσκεψις» εἰς τὸ Δημοτικὸν Θέατρον!!

Ἀποτέλεσμα: Συνεκροτήθη «ἐπιτροπὴ φάντασμα!»

—Εἴμαστε λίγοι, ἀλλά ἐκλε κτοί!!

Ἔτσι ἄρχισε τήν ὁμιλίαν της ἡ τήν παρελθοῦσαν Δευτέ ραν εἰς τὸ Δημοτικὸν Θέατρον ἡ Δημοτικὴ Ἀρχή. ἀπευθυνο μένη πρός τούς ἐλαχίστους προσελθόντας εἰς προγραμ ματισθεῖσαν «σύσκεψιν» πρὸς ... ἐπίλυσιν τῶν θεμάτων τῆς πόλεως!!

Θέματα πρός συζήτησιν: «Γλαῦκος» — «Πανεπιστήμιο» Κι' ὅμως κτυπητὴ καὶ καθολι κή ἡ ἀπουσία ὅλων τῶν ἐκπρο σώπων τῶν παραγωγικῶν τά ξεων τῆς πόλεως, ὅλων τῶν ἐχόντων κάποιαν ἁρμοδιότητα ὅλων ἐκείνων οἱ ὁποῖοι δὲν πα ραπλανῶνται πλέον ἀπὸ τά λογίδρια περὶ Δημοκρατίας τῆς Δημοτικῆς Ἀρχῆς καὶ δή εἰδικῶς διὰ τοιούτου τύπου συγκεντρώσεις.

Διὰ τὸν λόγον αὐτὸν, καὶ ἡ περιφρόνησις τῶν πολλῶν πρὸς τάς «συσκέψεις» καὶ «συγκεν τρώσεις» τοῦ εἴδους ἔκδηλος καὶ ἐμφανής. Γενικώτερον ἕνα θέαμα προκαλοῦν πλέον ὄχι τόν γέλωτα ἀλλὰ τὸν οἶκτον!

Τὸ ἀντιλαμβάνεται αὐτὸ ἡ Δημοτική Ἀρχή ἀλλὰ ἐπειδή δὲν κουράστηκε ἀκόμη, ὅπως εἶπε νὰ ἀγωνίζεται, ἐπιχειρεῖ καὶ αὖθις, ματαίως βεβαίως νά πείση, μὲ φανταστικούς καὶ «βγαλμένους» μέ τόν δικό τους τρόπο στὴ σειρά ἀριθμούς, διὰ νά πείση τούς μή πειθομένους διὰ τὸ θέμα «Γλαῦκος».

Ταυτοχρόνως, κατὰ τήν συ νήθειάν της «περιποιούμενος παρόντας καὶ ἀπόντας» δὲν παραλείπει εἰς κάθε της φρᾶ σιν νὰ ἐκτοξεύη ἀπειλάς καὶ νὰ «στολίζη» μὲ ἐπίθετα τούς ἀπουσιάζοντας. Ἀπεδείχθη ὅ μως φεῦ, ἐκείνην τήν στιγμήν ὅτι ματαίως ἀγωνίζεται καὶ γρήγορα θά ἀναγκασθῆ νά πα ραδεχθῆ ὅτι ἡ Πατραϊκὴ Κοι νωνία δὲν εἶναι ἀπὸ ἐκείνας πού δύναται «τις» νὰ ἐμπαίζη, ὁπότε ἡ ὅλη δημοτικὴ ὑπόθε σις τῶν Πατρῶν θά ἐγγίση τόν κωμικοτραγικὸν χαρακτῆρα της!

Οἱ ὀλίγοι ὁμιληταὶ καὶ «ὑ περασπισταὶ» της κάθε ἄλλο παρὰ διὰ τὰ ὑπὸ συζήτησιν θέματα ὡμίλησαν!!

Καὶ πολὺ ὀρθῶς, βεβαίως, ἔπραξαν ἀφοῦ, οὔτε τήν βά σιν τους δὲν κατέχουν. Ἀπό δειξις ἡ ὀλιγόλογη ὁμιλία τοῦ Νομαρχιακοῦ Συμβούλου κ Φούρα, ὁ ὁποῖος «κατηγόρησε» τήν... ΔΕΗ διὰ τὸν προγραμ ματισμὸν τοῦ ἔργου της, ὑπο στηρίζας ὅτι θά ἔπρεπε πρῶ τα νά ἠλεκτρωφωτίση τά χω ριὰ καὶ ὕστερα νά ἐξαγοράση ὅλας τάς ἰδιωτικὰς ἠλεκτρι κάς ἐπιχειρήσεις, χωρίς, ὅ μως καὶ νά πῆ ἀπὸ ποῦ ἡ ΔΕΗ θά ἀντλοῦσε τούς πόρους διὰ τήν συνέχισιν τοῦ ἔργου της εἰς τήν ὑπαιθρον. Περὶ Γλαύ κου οὐδὲν!.

Ἐκπρόσωπός τις τῶν ἐν Πάτραις Κερκυραίων, ὡς εἶπεν ἔκαμε καὶ μίαν γενναίαν... ὑ ποχώρησιν. Ἐδέχθη τήν διατ ήρησιν τοῦ Γλαύκου ἀκόμη καὶ μέ... μεγαλύτερα τῆς ΔΕΗ τιμολόγια. Ἄραγε ὅμως εἶχε τοιαύτην ἐξουσιοδότησιν ὁ ἐκ πρόσωπος αὐτός τοῦ «λαοῦ»;

Ὁ κ. Πιερῆς (εἰς ὕφος ὀξύ καὶ χωρίς νά ἐννοήση οὐδείς τὸ νόημά του): Σκοπός τῶν προσερχομένων εἶναι νά συ σκοτίζουν τά πράγματα διὰ τῶν ἐφημερίδων... γιὰ νὰ τὰ μαθαίνουν... τὰ ἀφεντικὰ των. Γιὰ ποιὰ ἀφεντικὰ καὶ ποιά πράγματα δὲν ἀνέφερε. Ὅπως δὲν εἶπε τίποτε διὰ τὸν Γλαῦ κον τό Πανεπιστήμιον ἤ κάτι σχετικὸν.

Μέ τάς ἀποφάσεις τῆς Δη μοτικῆς ἀρχῆς ἐτάχθη καὶ ὁ πρόεδρος τοῦ Ἐργατικοῦ Κέν τρου κ. Ἀγγ. Μπαντοῦνος, δηλώσας μάλιστα ὅτι «ἔχει τήν δύναμιν» καὶ «θὰ παλαίψη» διὰ τήν διατήρησιν τοῦ Γλαῦκου! (Νά εἶχεν ὅμως καὶ σχετικὴν ἐξουσιοδότησιν τοῦ Προσωπι κοῦ τῆς Ἑταιρείας ὁ κ. πρό εδρος; Ἡμεῖς τό ἀμφισβητοῦ μεν).

Ἀντιθέτως ὁ Πρόεδρος τοῦ Ἰατρικοῦ κ. Συκιώτης διεφώ νησε: «Δέν ὑπάρχουν πολίτες, Πατρινοί εἶπε, πού νά μή ἐνδι αφέρωνται διά τήν πόλιν. Ἐπί τῶν θεμάτων Γλαῦκος καὶ Πα νεπιστήμιον ὅλοι ἐδῶ μέσα εἶ ναι ἀκατατόπιστοι». Καὶ, ἀ πευθυνόμενος πρός τὸν πλησί ον του καθήμενον ἐκπρόσωπον τῶν Κερκυραίων κ. Γουδὲβελον πού τὸν ἐρωνεύθη: Νά ὅπως αὐτὸς ἐδῶ ὁ κύριος, ποὺ κά νει ὅτι τά ξέρει ὅλα. Τό ἴδιο λέγαμε διὰ τὸ Νοσοκομεῖον καὶ ἐγώ ἤμουν ἐκεῖνος πού ὑρ θρογράφησα διὰ τήν διατήρη σίν του. Καὶ ὅμως ἀπεδείχθη ὅτι εἶχα ἄδικο. Δέν ἦτο δυνα τὸν ὁ Δῆμος νά διατηρήση τό Νοσοκομεῖον καὶ καλῶς ἐδόθη εἰς τό Κράτος. Ὅλοι ἐδῶ μέ σα μ' ἀνάμνησιν συναισθηματικῶς, κανείς ὅμως δὲν ξέρει συγκε κριμένα πράγματα. Μόνον μιὰ μικρὴ ἐπιτροπὴ ἀπὸ μηχανι κούς, Νομικούς, καὶ λογιστάς θά μποροῦσε νά καταλήξη σὲ συμπεράσματα».

Πρὸ αὐτῆς τῆς ἀντιδράσεως πού ἦτο δυνατὸν νά παρασύ ρη τινάς, ἡ Δημοτική Ἀρχή διά νά ἀπαλλάξη τήν αἴθουσαν ἀπὸ ἕνα «ἀντιδραστικὸν»... φάν τασμα, ἀφοῦ ἀπεκάλεσε τιμη τικῶς τὸν κ. Συκιώτη «ἀκατα τόπιστον», ὑπενθύμισε εἰς τὸ ἀκροατήριον ὅτι αὐτὸς «εἶναι τεχνικός, ἐπιστήμων καὶ λίαν προοδευτικὸς ἄνθρωπος» καὶ νομίζει ὅτι οἱ συγκεντρώσεις αὐτὲς ὠφελοῦν!! Ὁ κ. Συκιώ της ἀνταπήντησεν ὅτι ἀπό αὐ τήν τὴν σύσκεψιν οὐδεὶς ὠφε λήθη, ἀλλά ἤδη ὁ ἴδιος εἶχε κάπως ὠφεληθῆ, διότι ἀσφα λῶς θά ἔμαθε τώρα, ὅτι τὸ ἀ τιλεγειν, δὲν ἐπιτρέπεται εἰς τάς αἰθούσας τοῦ θεάτρου!!

Τήν ἰδίαν γνώμην μὲ τὸν κ. Συκιώτη εἶχεν καὶ ὁ Πρόεδρος τοῦ ὀδοντιατρικοῦ Συλλόγου κ. Μπάρλος, ὁ ὁποῖος εἶπεν: Τί θέλομεν ἡμεῖς τώρα ἐδῶ μέ σα; Ἀφοῦ ἔχομεν ἐκπροσώ πους μας, εἰς τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον; (Καὶ ἡμεῖς τοῦ λέγομεν. Γιατὶ νά πᾶς κ. Μπάρ λο;)

Δίκιο ἔχει ὁ κ. Συκιώτης συνέχισεν πού εἶπε διά τὸ Νο σοκομεῖον! Ἀλλά ἡ λύσις εὑ ρέθη ἀμέσως ὑπὸ τῆς Δημοτι κῆς Ἀρχῆς, ἡ ὁποία προσέθε σε.

—Νά φιάξη τὸ Κράτος τὲ σερα Νοσοκομεῖα γιά νά ἔχω με καὶ μεῖς ἕνα!!! (χειροκρ τήματα).

Καὶ οὕτω τὸ θέμα τοῦ Γλαύ κου ἔληξεν, ἀφοῦ κατέληξε εἰς τὸ... Νοσοκομεῖον!

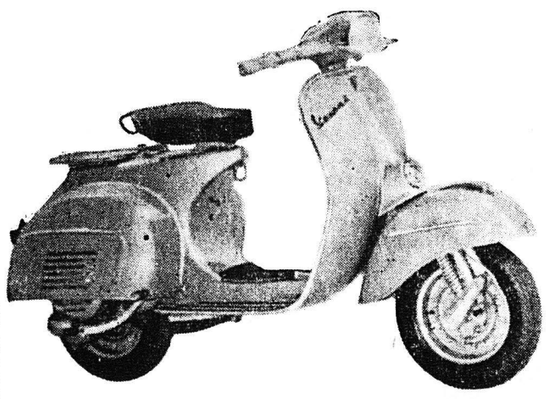
Περὶ Πανεπιστημίου οὐδὲν ἠκούσθη. ἀρκετά, ἄλλωστε, ἔ χε... φωτισθῆ καὶ κουρασθῆ τὸ ἀκροατήριον ἀπὸ τήν περ ἀνέμων καὶ ὑδάτων προηγηθεί σαν συζήτησιν καὶ περὶ «Γλαύ κου»!

ΦΥΓΕΙΑ
ΙΖΟΛΑ
Στὴν
"Ἑλένη"
Ἑρμοῦ 22

ΓΥΑΛΙΑ - - ΗΛΙΟΥ
ΝΙΚ. Α. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΑΤΡΕΩΣ - ΚΟΡΙΝΘΟΥ 297Α - ΤΗΛ. 35-51 ΠΑΤΡΑΙ

Νέον Ἐργαστήριον
ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑΣ & ΒΙΟΧΗΜΙΑΣ
ΙΑΤΡΟΥ—ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ
Εὐαγγελίας Διαμαντοπούλου
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 160 — Τηλ. 63—69 — ΠΑΤΡΑΙ

Vespa Sprint 1966
ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΓΙΑΤΙ ΕΧΕΙ ΤΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ



ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ — ΕΚΘΕΣΗ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ
Ἀθ. Ἀθανασάτος
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 6 ΤΗΛ. 45 — 20

ΟΥΡΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΠΑΤΡΩΝ
"Ο ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ"
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Γ. ΚΟΥΚΟΥ
ΔΙΔΑΚΤΩΡΟΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
Παθήσεις νεφρῶν, Προστάτου, Κύστεως, Γεννητικῶν ὀργάνων
ΓΟΥΝΑΡΗ ΚΑΙ ΑΘ. ΔΙΑΚΟΥ 27, ΤΗΛ, 72-180

Ἀθαράμιλλον Ἕτοιμο τώρα
τὸ Ἀθαράμιλλον
νὰ προσφέρη τίς ὑπηρεσίες του καὶ στὸν τομέα τῶν
ΤΑΠΗΤΩΝ
ΕΛΛΑΣ
ἐξοπλισθέν
μὲ τὰ παγκοσμίως γνωστὰ μηχανήματα
HOOVER
1) Μηχάνημα ξεσκονίσματος
2) " καθαρίσματος
3) " εἰδικὸν διὰ φλοκάτες
Μὲ εἰδικῶς ἐκπαιδευθέν προσωπικόν
Ἀναλαμβάνει τὸν ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΝ καὶ ΦΥΛΑΞΙΝ τῶν ΤΑΠΗΤΩΝ ΣΑΣ
ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ
ΣΙΔΗΡΩΤΗΡΙΑ
ΒΑΦΕΙΑ
Τὸ ΝΕΟ μας Πρατήριο...
Παραλαβὴ καὶ παράδοσις κατ' οἶκον διὰ τῶν αὐτοκινήτων μας
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ ΞΕΥΠΗΡΕΤΗΣΕΩΣ 42-04
ΠΛΑΤ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' 50 (Ἀνω Μέρος) ΤΗΛ 38-90
(Μεταξὺ Τσαδιναπουλου)

ΚΟΥΖΙΝΕΣ
ELCO
ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
Πλατ. Γεωργίου Α' 50
Τηλ. 39-00
ΠΑΤΡΑΙ

ΑΙ ΣΤΟΑΙ

Πρὸς πλήρη ἐνημέρωσιν τῶν δημοτῶν, δημοσιεύομε κατωτέ ρω τό πλῆρες κείμενον τῆς εἰσ ηγήσεως τοῦ Διευθυντοῦ τῶν τεχνικῶν ὑπηρεσιῶν τοῦ Δήμου κ. Γ. Βασιλοπούλου πρὸς τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον, σχετι κῶς μὲ τὸ δημιουργηθὲν θέμα προσκυρώσεως τοῦ χώρου ὑπερ θεν τῶν ὁποίων οἰκοδομοῦνται αἱ στοαί. Ἡ εἰσήγησις ἔχει ὡς ἑξῆς:

«Ἔχω τήν τιμήν νά ἀναφέ ρω ὑμῖν τά κάτωθι:

Ὁ κ. Ὑφυπουργὸς Δημοσί ων Ἔργων, διά τῆς ὑπ' ἀριθμ. Υ. 2009)25.3.66 ἀποφάσεώς του, ἀνεκάλεσε τήν ὑπ' ἀριθμ. Ε. 30220)24.9.63 προγενεστέ ραν διαταγήν του καὶ ἐνέκρι νεν ὅπως εἰς τάς ὁδούς ἔνθα ἔ χει ἐπιβληθῆ ἡ κατασκευή στο ῶν διά τοῦ ἀπό 25)7)1894 Διά τάγματος, χορηγοῦνται ἄδειαι ἀνεγέρσεως οἰκοδομῶν βάσει τῆς ἄνω Ε 30220)63 διαταγῆς ὑφισταμένης ἐν τοῖς πράγ μασι οἰκοδομικῆς γραμμῆς.

Διά τῆς ὡς ἄνω ὑπ' ἀριθμ. Υ 2009)66 ἀποφάσεως καὶ τῆς ὑπ' ἀριθμ. Υ 2516)22.4)66 νεωτέρας διαταγῆς τοῦ κ. Ὑφ υπουργοῦ, συνιστᾶται εἰς τὸν Δῆμον ἡ κίνησις τῆς ἐκ τοῦ νόμου προβλεπομένης διαδικα σίας διά τήν νομιμοποίησιν τοῦ ἐκ τῶν πραγμάτων ΝΤΕ ΦΑΚΤΟ ὑφισταμένου καθεστῶ τος.

Διά τήν ὡς ἄνω νομιμοποιη σιν ἀπαιτεῖται ἡ σύνταξις το πογραφικῶν διαγραμμάτων μή προβλεπομένης ἐν τῷ προϋπο λογισμῷ τῆς σχετικῆς δαπά νης 60.000 δρχ. περίπου.

Ἐκ τῶν ἀνωτέρω Διαταγῶν τοῦ Ὑπουργείου προκύπτει ὅ τι διά τήν κατάληψιν τοῦ χώ ρου τοῦ νῦν πεζοδρομίου πρὸς κατασκευήν οἰκοδομῆς μὲ στοάν ἀπαιτεῖται προσκύρωσις τοῦ καταλαμβανομένου ὑπό τῶν οἰ κοδομῶν πεζοδρομίου, δοθέν τος ὅτι τοῦτο ἀνήκει εἰς τὸν Δῆμον καὶ ἤτις προσκύρωσις δύναται νά γίνη μόνον μετά τήν ἔγκρισιν τῆς τροποποιήσε ως τοῦ σχεδίου διά τῆς ὁποί ας θά μετατεθῆ ἡ οἰκοδομική γραμμή εἰ τὸ ἄκρον τοῦ πεζο δρομίου.

Ἐπειδή, ἄνευ τῆς ὡς ἄνω τροποποιήσεως τοῦ σχεδίου καὶ τῆς προσκυρώσεως, ὑπάρ χει κίνδυνος, ἀφ' ἑνὸς μὲν νά παύση ἡ χορήγησις ἀδειῶν καὶ ἀφ' ἑτέρου πιθανὸν νά προκύ ψη ζήτημα ἰδιοκτησίας τοῦ κα ταλαμβανομένου πεζοδρομίου, παρακαλῶ ὑμᾶς ὅπως ἐξετάση τε τό ὅλον θέμα καὶ διατάξητε σχετικῶς.

Ἐπειδή αἱ ὡς ἄνω διαταγαὶ ἀναφέρονται εἰς τήν ἀπαιτου μένην προσκύρωσιν, φρονῶ ὅ τι ὁ Δῆμος δὲν δύναται νά ἀγ νοήση τήν ἐκ τῶν προσκυρώσε ων ἀποζημίωσιν καὶ τόν κίνδυ νον τῆς τυχὸν ἀπεμπολήσεως τῶν δικαιωμάτων τοῦ Δήμου.

Ἐφ' ὅσον ἐξασφαλισθῆ τὸ βέβαιον τοῦ ἐσόδου ἐκ τῶν προ σκυρώσεων, εἶναι δυνατή δι' ἀ ναμορφώσεως τοῦ προϋπολο γισμοῦ, ἡ ἀναγραφή τοῦ ἀναγ καιοῦντος ποσοῦ, διά τήν τοπο γραφικὴν ἀποτύπωσιν, ἐπὶ τοῦ σχετικοῦ ἄρθρου ἐξόδων.

Μετά τιμῆς
Ὁ Δ)ντής Τεχν. Ὑπηρεσιῶν
Γ. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΨΥΓΕΙΟ ΠΙΤΣΟΣ ΜΕ ΚΑΘΕ ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ
ΠΙΤΣΟΣ
ΓΡΗΓ. ΚΟΥΒΕΡΙΑΝΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 94

ΔΑΝΕΙΟΝ ΕΖΗΤΗΣΕ Η ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΕΥΘΥΜΙΑΛΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΝΕ

ΑΘΗΝΑΙ Ἡ ἀτμοπλοία κ. Εὐθυμιάδη ὑπέβαλεν αἴτησιν πρὸς τήν Νομισματικήν Ἐπι τροπήν διὰ τό ὑπὸ τήν πλοιο κτησίαν της σκάφος ΕΛΕΑΝΑ πρώην ΜΟΥΝΚΕΝΤΑΛ τό ὁ ποῖον διασκευάζεται εἰς Ε)Γ ὀχηματαγωγὸν ζητοῦσα δάνει ον.

ΤΟ ΘΕΜΑ ΤΩΝ ΙΧΘΥΟΣΚΑΛΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ. Κατόπιν τῆς τε λικῆς ρυθμίσεως ὑπὸ τοῦ ὑ πουργείου Δημ. Ἔργων τοῦ θέματος α) τοῦ καθορισμοῦ τῶν χωρικῶν περιοχῶν ἐκμεταλ λεύσεως τῶν ἰχθυοσκαλῶν καὶ β) καταβολῆς εἰς τά λιμενικὰ ταμεῖα ὑπὸ τοῦ φορέως ἐκμε ταλλεύσεως τῶν ἰχθυοσκαλῶν ποσοῦ διὰ τάς ὑπ' αὐτῶν πα ρεχομένας εἰδικάς ὑπηρεσίας τό θέμα ὑπογραφῆς μεταξὺ τοῦ ἑλληνικοῦ Δημοσίου ἐφ' ἑνός καὶ τῆς ΕΤΕΑΠ ἐφ' ἑτέρου συμ φωνίας διὰ τήν ἐκμετάλλευσιν τούτων τίθεται καὶ πάλιν ἐπὶ τάπητος.

Ἤδη ἡ σχετικὴ σύμβασις ἐκχωρήσεως τῶν δικαιωμάτων εἰς τήν ΕΤΕΑΠ συνταχθεῖσα ὑπὸ τῆς ἁρμοδίας ὑπηρεσίας τοῦ ὑπουργείου Βιομηχανίας εὑρίσκε