ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ιάθεσις: ΚΙΟΣΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ Ὁδὸς Ζαΐμη 13 Β΄

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΛΩ Σήμερον 8.30— 0 «Σκοτεινό παρελθόν» τάλληλον.

ΡΟΠΟΛ Σήμερον προβολή «Οἱ Συνω- 'Αστυνομικὸς κατα- 'Ακατάλληλον.

ΜΠΡΑ Σήμερον 9. 12.30 «Ἡ γυναίκα ἁμαρτίας» 'Ακατάλλη-

ΩΝ Σήμερον 8.30— 0 «Οἱ Κατεργάρηδες» άλληλον.

ΡΟΝ Σήμερον 8.30 30 «Ὅταν τά κανόνια σουν κατάλ.

ΝΑ Σήμερον «Λη- Ἐλ Τορόντο» Πρώ- προβολή: ΓΟΥΕΣΤΕΡΝ τάλληλον.

ΗΣ Σήμερον «Οὔτε οὔτε λαλάει» 'Ελλη- κωμῳδία Κατάλληλον.

ΕΡΟΣ Σήμερον ὰς ἐνοχλῆτε» Κατάλ-

ιθ Σήμερον 8.30— 0 «Ὁ Δολοφόνος θάρθη ἀκατάλ.

ΡΟΣ Σήμερον 8.30 30 «Τὸ παραστράτη- μάς ἀθῶας» Κατάλλη-

ΙΣ Σήμερον 8.30— 0 «Ὁ Ἐλεύθερος Βε- » Κατάλληλον

Α Σήμερον 8.30 —12 Βήματα τοῦ Σατα- ατάλ.

ΕΣΠΕΡΟΣ

ΡΟΝ 8.30 — 12.30 ΤΗΣ ΜΑΪΟΥ 1966 ΣΥΝΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ



ὰς μᾶς ὀχλῆτε!

ΟΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΟΡΙΣ ΝΤΑΙΗ

ΗΣ ΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΜΟΔΑ

ΝΤ ΤΕΥΛΟΡ

ΤΖΙΟ ΦΑΝΤΟΝΙ

ραντεβοῦ σας στὸ κο- σαλόνι τοῦ Κιν)φου ΕΣΠΕΡΟΣ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Ζουράπουλος Κωνστ. Μαιζῶνος 100, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 117.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α.

Βαγενᾶ Κλ. Μαιζῶνος 119, Δαδιώτη Κλ 'Αγ. Νικολάου 11 Εὐαγγελλοπούλου Κλ. Γερμανοῦ 35, Ζουροπούλου Κλ. Μαιζῶνος 100, Κανελλοπούλου Κλ Γούναρη 55, Κομνηνὸς Γ. Στ. Βουλγάρεως 35 Καλλιδωκᾶς Κ. Καλοκστρώνη 46, Κοντογιάννης Ἰ. Γούναρη 19, Ρηγοπούλου 'Ελ. 'Αγ. 'Ανδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 117, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26.



ΟΥΦΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30



ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΕΡΓΟΛΗΠΤΩΝ

ΠΡΕΣΣΕΣ ΤΣΙΜΕΝΤΟΛΙΘΩΝ ΕΙΣΑΓΩΓΑΙ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΙ ΜΠΕΤΟΝΙΕΡΕΣ παντός τύπου μέ τὸ τελευταίου τύπου σύστημά μας ἠλεκτροδονισμοῦ ἄνευ λουριῶν.

ΑΝΑΒΑΤΟΡΙΑ εἰς 4 τύπους ΧΕΙΡΑΜΑΞΙΑ μέ διπλὸ αὐτολίπαντο ρουλμάν συμπαγῆ καὶ μὲ σαμπρέλα, ΒΑΡΟΥΛΚΑ πετρελαίου καί Βενζίνης

Λειτουργοῦν μέ πρίζα σπιτιοῦ οἱουδήποτε χωριοῦ ἤ πόλεως.

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΠΑΤΡΑΙ ΤΗΛ. 63-35

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ μὲ ΕΤΟΙΜΟΠΑΡΑΔΟΤΑ 'Οδὸς Κορίνθου 175 (ἔναντι 'Αρσακείου)

Η ΕΞΕΛΙΞΙΣ ΤΟΥ ΛΙΜΕΝΟΣ

Εἰς τὸ τελευταῖον μέρος τῆς ἐμπεριστατωμένης ἐκθέσεως τοῦ προέδρου τοῦ Λιμενικοῦ Ταμείου κ. Α. Χ. Παπανδρέου περὶ τῶν ἐκτελεσθέντων καὶ προγραμματιζομένων ἔργων εἰς τὸν λιμένα ἀναφέρονται τὰ ἑξῆς:

ΣΥΣΤΗΜΑ ΔΙΟΙΚΗΣΕΩΣ ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ ΤΟΥ ΛΙΜΕΝΟΣ

"Ενα ἀπὸ τὰ κυριώτερα αἴτια τῆς ἐμπορευματικῆς στασιμότητος τοῦ λιμένος μας εἶναι καὶ τὸ κρατοῦν σύστημα διοικήσεως καὶ ἐργασίας αὐτοῦ. Πολυαρχία καὶ παρασιτισμὸς εἶναι τὰ κύρια χαρακτηριστικὰ τὰ ὁποῖα διακρίνουν σήμερον τὴν λειτουργίαν του. Διὰ τοῦτο ἐπιβάλλεται ὁ ἐκσυγχρονισμὸς του ἀπὸ τῆς πλευρᾶς αὐτῆς. Τοῦτο θὰ ἐπιτευχθῇ διὰ τῆς δημιουργίας ἑνιαίας διοικήσεως καὶ ἱδρύσεως ἐλευθέρας ζώνης.

Λόγῳ τῆς κρατούσης σήμερον καταστάσεως δὲν εἶναι πλήρης ἡ παρεχομένη ἐξυπηρέτησις εἰς τὰ πλοῖα καὶ τοὺς συναλλασσομένους εἰς τὸν λιμένα μας (σύστημα προσορνῆς καὶ μακρᾶς ἀποθηκεύσεως — ταχεῖα ἐκφόρτωσις τῶν πλοίων κ.τ.λ.) τὸ δὲ κόστος αὐτοῦ εἶναι μέγα.

Διὰ τὴν θεραπείαν τῆς καταστάσεως αὐτῆς προτιθέμεθα ὅπως λάβωμεν ἐνεργὸν θέσιν καὶ ζητήσωμεν τὰς ἀναγκαίας τροποποιήσεις διὰ τὸν ἐκσυγχρονισμὸν τοῦ λιμένος. Πρὸς τὸ παρὸν προέβημεν εἰς τὰς ἑξῆς ἀναγκαίας προκαταρκτικὰς ἐνεργείας πρὸς τοὺς ἁρμοδους ὑπηρεσίας τῶν 'Υπουργείων τὰς ὁποίας καὶ ἐνημερώσαμεν περὶ τῆς κρατούσης καταστάσεως εἰς τὸν λιμένα μας. Εὑρωμεν πλήρη κατανόησιν εἰς τὰς προτάσεις μας περὶ θεραπείας τῶν κακῶς ἐχόντων.

2) 'Επεσκέφθημεν τὸν πρόεδρον τῆς Κυβερνήσεως εἰς ὃν ἐτονίσαμεν τὴν ἀνάγκην τοῦ ἐκσυγχρονισμοῦ τοῦ λιμένος μας διὰ τῆς καθιερώσεως ἐνιαίας διοικήσεως καὶ ἐλευθέρας ζώνης. Εὗρεν ὀρθὰς τὰς ἀπόψεις μας καὶ ἐδήλωσεν ὅτι θὰ συμπαρασταθῇ εἰς τὴν προσπάθειαν μας (22.1.65)

3) 'Αρχίσαμεν δημοσία θέτοντες τὸ θέμα τοῦτο δι' ἄρθρογραφιῶν μας καὶ δηλώσεων Παραλλήλως συνετάξαμεν μελέτην περὶ τῆς κρατούσης ἐργασίας καὶ τῶν ἐπιβαλλομένων μέτρων πρὸς θεραπείαν τῆς καταστάσεως. 'Επιδιώξις μας δι' αὐτῶν εἶναι ὅπως διαφωτίσωμεν τὴν πόλιν καὶ τὰς ὀργανώσεις ἵνα ἔχωμεν τὴν συμπαράστασίν των εἰς τὴν προσπάθειάν μας πρὸς τὸ σημεῖον αὐτό.

Διὰ τῆς καθιερώσεως τοῦ προτεινομένου συστήματος Διοικήσεως ἐν τῷ λιμένι μας θὰ ἐπιτευχθῇ μεγίστη αὔξησις τῶν ἐσόδων τοῦ Λιμ. Ταμείου διὰ τὴν ἐκτέλεσιν ἔργων, πλήρης ἐξυπηρέτησις εἰς τὰ πλοῖα καὶ τοὺς συναλλασσομένους μέ τὸν λιμένα μας, μείωσις κόστους, ἁπλοποίησις Τιμολογίων, τάξις, εὐρυθμία καὶ συντονισμὸς ἐνεργειῶν, ὅ,τι ἀκριβῶς λείπει σήμερον ἀπὸ τὸν λιμένα μας.

ΕΤΕΡΑΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Σήμερον, τὰ ἐμπορεύματα ἐκφορτώνονται εἰς τὴν κρηπιδωματος ἤτοι εἰς τὸ ἀκραῖον σημεῖον τῆς ἀποβάθρας μέ ἀποτέλεσμα νὰ ἐπέρχεται συμφόρησις εἰς τὸ σημεῖον αὐτὸ καὶ νὰ μή δύνανται τὰ πλοῖα τὰ ὁποῖα ἔρχονται μετά ταῦτα νά ἐκφορτώσουν τὰ ἐμπορεύματά των καὶ νά ἀναχωρήσουν ἀμέσως. Τοῦτο πρὸς μεγάλην δυσφήμισιν τοῦ λιμένος μας εἰς τάς ξένας 'Εταιρείας μέ δυσάρεστα ἀποτελέσματα (ὑψηλὸν ναῦλον, δυστροπίαν διὰ νά φορτώσουν διά Πάτρας.

Τοῦτο ὀφείλεται εἰς τὴν ἔλλειψιν μηχανημάτων καὶ εἰς τὸ ὑψηλὸν κόστος κυρίως τοῦ λιμένος ἐξ ἐργατικῶν, μέ ἀποτέλεσμα οἱ συναλλασσόμενοι μὲτὸν λιμένα μας νὰἀρνοῦνται τὴν πληρωμήν τῶν μηχανημάτων διά τήν μεταφοράν τῶν ἐμπορευμάτων εἰς τὸ ἐσωτερικὸν τοῦ λιμενικοῦ χώρου. 'Επὶ πλέον διότι οἱ ἐργάται θαλάσσης ἐνῶ ὁ κανονισμὸς λέγει νὰ μεταφέρωνται τά ἐμπορεύματα 15 μέτρα ἀπὸ τὴν κόψιν τοῦ κρηπιδώματος οὕτοι ἀρνοῦνται νὰτὸ πράξουν μέ τὸν ἰσχυρισμὸν ὅτι ἀπαιτοῦνται μηχανικὰ μέσα.

Πρὸς θεραπείαν τῆς καταστάσεως αὐτῆς ἀνεζητήσαμεν λύσεις συντόμου ἀπευλευθερώσεως τῶν κρηπιδωμάτων μέχρι ρυθμίσεως τοῦ ὅλου θέματος. ('Υποχρεωτική χρῆσις μηχανημάτων). Οὕτω.

1) Κατόπιν εἰσηγήσεώς μας (11.6.65) εἰς τὴν Λ.Ε. προέβημεν εἰς τὴν τροποποίησιν τοῦ ἰσχύοντος Τιμολογίου καὶ κανονισμοῦ καταλήψεως λιμεν. χώρων, ὥστε τὸ ὑφιστάμενον μειωμένον τιμολογιοννά ἰσχύη δι' ὡρισμένον μήκος κρηπιδώματος, πέραν τούτου δὲ νά εἶναι πολὺ ηὐξημένον ὥστε νὰ ἀναγκάζωνται οἱ παραλήπται νά μεταφέρουν τά ἐμπορεύματά των εἰς τὸ ἐσωτερικὸν τοῦ λιμενικοῦ χώρου, ὅπου τὸ Τιμολόγιον εἶναι χαμηλότερον ἀποδεχάμενοι τὴν χρῆσιν τῶν μηχανημάτων.

Τὸ πρῶτον ἐφημρόσθη τὸ μέτρον αὐτὸ εἰς μεγάλην βιομηχανίαν τῆς πόλεώς μας ἥτις λόγω τοῦ μεγάλου ὄγκου τῶν εἰσαγωγῶν της καὶ τῆς παραμονῆς τῶν ἐμπορευμάτων της πέραν τοῦ δέοντος εἰς τά ἀκραῖα κρηπιδώματα, προεκάλει ἀνωμαλίαν εἰς τὴν λειτουργίαν τοῦ λιμένος.

Η ΕΠΙΣΚΕΨΙΣ ΕΝΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΟΥ

Τήν περελθοῦσαν ἑβδομάδα ἀφίκετο καὶ παρὲμεινεν ὀλίγας ἡμέρας μεταξὺ γνωστῶν καὶ φίλων του ὁ διακεκριμένος καλλιτέχνης τῆς κιθάρας καὶ μουσικὸς κ. Δημ. Παπαδᾶτος, ὁ



Ο κ. ΔΗΜ. ΠΑΠΑΔΑΤΟΣ

ὁποῖος εἶναι γνωστὸς καὶ εἰς τὸ εὐρύτερον κοινὸν ἀπὸ πληθώραν ἐπιτυχῶν ἐμφανίσεών του.

'Ο κ. Παπαδᾶτος ἔχει ἐγκατασταθῇ ἀποδιετίαςεἰς Ρώμην ὅπου κατώρθωσε νὰ ἐπιβληθῇ καὶ νά παρουσιάζεται εἰς τά προγράμματα τῶν καλλιτέρων κέντρων τῆς 'Ιταλικῆς πρωτευούσης, καὶ τήν τηλεόρασιν καὶ νά μετὲχῃ τῶν παλλιτεχνικῶν περιοδειῶν ἀρίστων συγκροτημάτων ποιότητος εἰς τὸ Παρίσι, τήν Μαδρίτην, ἐσχάτως δὲ καὶ εἰς τὸ Τόκιο.

'Ο κ. Παπαδᾶτος ἀνεχώρησε προχθὲς ἐπιστρέφων εἰς Ρώμην.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΓΡΑΦΕΙΟΝ εἰς τὸ κέντρον τῆς πόλεως, πλησίον τοῦ Δικαστικοῦ Μεγάρου. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν, τηλ. 53—52.



ΖΕΝΙΘ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30

Τὸ ΟΥΝΙΒΕΡΣΑΛ παρουσιάζει τὸν θρυλικὸ πρωταγωνιστὴ τοῦ "ΩΡΑΙΑ ΜΟΥ ΚΥΡΙΑ" ΡΕΞ ΧΑΡΙΣΣΟΝ καὶ τὴν ἄφθαστη ΝΤΟΡΙΣ ΝΤΑΙΗ

στὸ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΩΝ 15 ΒΡΑΒΕΙΩΝ



'Ανταπόκρισι ἀπ' τὸ Παρίσι

Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης Σελίδος

θά εἶναι ἡ τρίτη κατὰ σειρὰν 'Η πρώτη ἔγινε τὸ 1961 στὸ Βελιγράδι, καὶ ἡ δευτέρα τὸ 1964 στὸ Κάϊρο.

ΓΑΛΛΙΚΕΣ ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ ΣΤΗ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ

'Υπεγράφη πρὸ ἡμερῶν στή Σόφια σύμβασις μεταξὺ τῆς Γαλλικῆς ἑταιρείας 'Ολεάλ καὶ τῆς Βουλγαρίας κρατικῆς ἐπιχειρήσεως Φαρμασίμ δυνάμει τῆς ὁποίας ἡ πρώτη ἀνέλαβε νά κατασκευάση ἕνα ἐργοστάσιον καλλυντικῶν, ἤτοι βαφῆς μαλλιῶν, σαμπουάν βερνικιῶν, ρούζ χειλέων κλπ.

Εἶναι γνωστὸν ὅτι στὴ Βουλγαρία ἀφθονοῦν πρώτες ὕλες γιὰ καλλυντικά, ὅπως εἶναι τὸ ροδέλαιον τῆς περιοχῆς Ροδόπης.

Δέν ἀνεκοινώθει τὸ ὕψος τῶν γαλλικῶν ἐπενδύσεων οὔτε τά ποσοστὰ συμμετοχῆς τῆς γαλλικῆς ἑαιρείας καὶ τῆς Βουλγαρικῆς ἐπιχειρήσεως. 'Η κατασκευὴ τοῦ ἐργοστασίου ἀνετέθη στήν γαλλικήν ἑταιρεί αν Σιφάλ. 'Η παραγωγὴ τῶν καλλυντικῶν θὰ γίνεται σύμφωνα μὲ τίς μεθόδους πού ἐφαρμόζονται στή Γαλλία.

Η ΕΞΑΓΩΓΗ ΦΡΟΥΤΩΝ

"Οπως ἀνήγγειλαν αἱ ἁρμόδιαι ὑπηρεσίαι τοῦ Γαλλικοῦ ὑπουργείου Γεωργίας, τὸ 1966 εἶναι μία ἀπὸ τίς χειρότερες χρονιὲς εἰς τὸ ζήτημα παραγωγῆς φρούτων.

Εἰδικώτερα, ὅσον ἀφορᾶ τά κεράσια, τὰ βερύκοκκα, τά ροδάκινα καὶ τά δαμάσκηνα ἡ πτ αγωγὴ ἠλαττώθη ἀπὸ 30 — 60%, λόγω τῶν κακῶν καιρικῶν συνθηκῶν.

Μείωσις τῆς παραγωγῆς σίτου προβλέπεται, ἐπίσης, ἡ ὁποία θά εἶναι μικροτέρα ἀπὸ τὸ παρελθὸν ἔτος.

'Αντιθέτως, ἡ παραγωγὴ γάλατος κατά τούς τέσσαρες πρώτους μῆνες τοῦ τρέχοντος ἔτους ἀνῆλθε ἀπὸ 71 σὲ 75 ἑκατομμύρια ἑκατόλυτρα, ἐν συγκρίσει μὲ τὸ παρελθὸν ἔτος.

Σκόπιμον θά ἦταν ὅπως καί τό ἡμέτερον ὑπουργεῖον Γεωργίας, καὶ ἡ 'Αγροτική Τράπεζα ἀλλά καὶ αἱ ἀγροτικαί ἐπαγγελματικαὶ ὀργανώσεις, παρακολουθοῦν τίς αὐξομοιώσεις τῆς γεωργικῆς παραγωγῆς τῶν χωρῶν τῆς Κοινῆς 'Αγορᾶς ὥστε νά διαμορφώνεται καλλίτερο τὸ ὕψος τῶν ἑλληνικῶν ἑξαγωγῶν.

ΝΕΑ ΜΕΤΡΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΔΙΚΗ ΑΣΦΑΛΕΙΑ

Αἰματηρὸς ἦταν ὁ ἀπολογισμὸς τῆς Πεντηκοστῆς στήν Γαλλία. 139 νεκροὶ καὶ 4.000 περίπου τραυματίες ἀπὸ αὐτοκινητιστικὰ δυστυχήματα. Μολονότι τὰ θύματα αὐτὰ τῆς προόδου ἦσαν λιγώτερα ἀπὸ ἐκεῖνα τῆς περυσινῆς Πεντηκοστῆς τὸ ὑπουργεῖον 'Εσωτερικῶν τῆς Γαλλίας ἀπεφάσισε νά θέση σέ ἰσχύ, ἀπὸ τίς προσεχεῖς διακοπές, μιὰ σειρὰ ἀπὸ αὐστηρὰ μέτρα γιά τὸν περιορισμὸν τῶν θυμάτων.

ΑΙ ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΜΕΤΑΞΥ ΕΛΛΑΔΟΣ — ΙΤΑΛΙΑΣ

ΑΘΗΝΑΙ 'Ο διευθυντὴς ναυτιλίας πλοίαρχος κ. Γράβαρης ἐγνωστοποίησεν ἁρμοδίως ὅτι ἐφ' ὅσον αἱ θαλάσσιαι συγκοινωνίαι μεταξὺ 'Ελλάδος — 'Ιταλίας ἐξυπηρετοῦνται ἀμοιβαίως ὑπὸ τῶν ἑλληνικῶν καὶ ἰταλικῶν πλοίων οὐδεμία ἄδεια ἤ ἔγκρισις ἀπαιτεῖται διὰ τὴν δρομολόγησιν ἰταλικοῦ ὀχηματαγωγοῦ εἰς τὴν γραμμὴν 'Οτράντο — 'Ηγουμενίτσης.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

'Εκυκλοφόρησε διὰ συνδρομητῶν εἰς ὅλην τὴν 'Ελλάδα τὸ 43ον τεῦχος (Μάϊος — 'Ιούνιος) τοῦ περιοδικοῦ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ — Πόστ — ρεστὰν Πάτραι

Περιεχόμενα:

'½ 'Εγκατάλειψις τῶν ἐπαρχιῶν καὶ τὰ Κόμματα, ἡ ἰδέα τῆς Πανευρώπης Κήρυγμα 'Αφελληνισμοῦ, ἑλληνοχριστιανισμὸς καὶ Εὐρωπαϊκὸς Πολισμὸς ΡῶσοςΜητροπολίτηςπρός 'Αθηναγόραν, ἡ Κατάπτωσις τῶν 'Αγροτῶν κίνδυνος τοῦ "Εθνους, Οἰκονομικὰ τῆς 'Ελλάδος, Τὰ 'Ελληνικὰ Δάση στήν 'Αρχαιότητα, Ἐπιστημονικὴ καὶ Λαϊκὴ 'Ιατρική, 'Ο "Εφηβος, τὸ νόημα τῆς 'Εργασίας καὶ ὁ Προσκοπισμός, Τουρκοπροσκυνημένοι 'Εξισλαμισμὸς καὶ 'Ελληνική 'Επανάστασις, Τὸ Βυζάντιον Καρκίνος τῆς 'Ελλ. Αὐτοκρατορίας, 'Η Γυναῖκα στήν 'Αρχαιότητα, 'Ερμηνεία 'Εκφράσεων τῆς Γραφειοκρατίας, 'Αγγλικὰ Πανεπιστήμια καὶ 'Ελληνικὴ Παιδεία, 'Η "Εκλειψις τοῦ 'Ηλίου καὶ ἡ Λιποψυχία τῶν 'Εκπαιδευτικῶν.

Πρῶτο μέτρον θά εἶναι ἡ γενίκευσις καὶ ἡ αὐστηρὰ ἐφαρμογὴ ἑνὸς χαμηλοῦ ὁρίου ταχύτητος. Δεύτερο μέτρο, ἡ ἀνάγκη ἀδείας γιά ὅλα τὰ δίτροχα, ποδήλατα, μοτοποδήλατα. Τρίτο μέτρο, ἡ περιοδικὴ ὑποχρεωτικὴ τεχνικὴ ἐξέτασις τῶν κυκλοφορούντων ὀχημάτων.

'Ακολούθως, γίνεται προπαγάνδα καὶ προσπάθεια ὅπως οἱ κάτοικοι τοῦ Παρισιοῦ προτιμοῦν τὰ τραῖνα, ἀντὶ τὰ ἰδιωτικά τους αὐτοκίνητα, κατά τίς ἐξόδους ἀπὸ τὴν πόλιν.

Τὸ παρελθὸν Σαββατοκύριακο ἀνεχώρησαν ἀπὸ τὸ Παρίσι πρὸς ὅλες τίς κατευθύνσεις 567 τραῖνα (τακτική συγκοινωνία) καὶ 156 συμπληρωματικά.

Δ. ΜΑΥΡΟΓΙΑΝΝΗΣ

ΟΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΜΕΛΕΤΗΝ ΔΙΟΙΚΗΤΗΡΙΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ. 'Εξ ἀφορμῆς πληροφοριῶν ὅτι ἀνετέθη ἡ μελέτη ἀνεγέσεως διοικητηρίου ἐπαρχιακῆς πόλεως εἰς πολ. μηχανικὸν, ὁ Σύλλογος 'Αρχιτεκτόνων διεμαρτυρήθη δι' ἐγγράφου του πρὸς τὸ ὑφυπουργεῖον Οἰκισμοῦ: α) διότι δὲν διενεργήθη διαγωνισμός διὰ τὴν ἀνάθεσιν τῆς μελέτης, β) διότι ἀνετέθη μελέτη ἀρχιτεκτονικοῦ ἔργου εἰς μὴ ἀρχιτέκτονα.

Η ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΚΙΝΗΣΙΣ ΤΑΞΙ

ΑΘΗΝΑΙ. Νομοσχέδιον διά τοῦ ὁποίου ἐπιτρέπεται ἡ πετρελαιοκίνησις ὅλων τῶν ἐπιβατικῶν αὐτοκινήτων Δ. Χ. (ταξὶ) τά ὁποῖα κυκλοφοροῦν εἰς τὴν ἐπαρχίαν, καταρτίζεται ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου Συγκοινωνιῶν κατ' ἐντολήν τοῦ ὑπουργοῦ Συγκοινωνιῶν κ. Ι. Γιαμᾶ. 'Ο κ. ὑπουργὸς ἐδήλωσε ὅτι τὸ ἐν λόγω νομοσχέδιον θά κατατεθῇ ἀμέσως εἰς τὴν ἐπιτροπὴν ἐξουσιοδοτήσεως ψήφισιν.

MIMOSA
HAIR SPRAY

Φορμάρει τά μαλλιά χωρὶς νά κολλοῦν.
'Αφαιρεῖται μέ τό χτένισμα
"Εχει ἄρωμα δροσερό σάν τήν ἄνοιξι
Καθιστᾶ τά μαλλιά ἁπαλά σάν τό μετάξι
Εἶναι κατάλληλο γιά ὅλους τούς τύπους μαλλιῶν.

ΖΗΤΗΣΑΤΕΤΟ:
'Από 'Αρωματοπωλεῖα καὶ Κομμωτήρια

ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΝΙΤΣΑΣ
'Αγ. 'Ανδρέου 52 Τηλ. 27—85 — Πάτραι

KELVINATOR - HELLAS

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Καὶ πάλι γιὰ φέτος ἀγοράζοντας ἕνα ΨΥΓΕΙΟΝ KELVINATOR ἀπὸ 20 Ἰουνίου ἕως 31 Ἰουλίου, συμμετέχετε στὴν ΚΛΗΡΩΣΙ ΜΑΣ τὴν 4ην Αὐγούστου 1966.

ΔΩΡΑ

1ος Λαχνός Μιὰ Κουζίνα KELVINATOR ἀξίας 6.000
2ος Λαχνὸς Μία ΣΚΟΥΠΟΠΑΡΚΕΤΕΖΑ » 3.200
3ος Λαχνός Ἕνα MIXER » 1.800

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
Γ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο. Ε.
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 107 - ΠΑΤΡΑΙ

ΑΚΡΟΠΟΛ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30
ΠΡΩΤΗΣ ΚΑΙ ΕΚΛΕΚΤΗΣ
ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1966. ΕΝΑΣ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΟΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ ΚΑΤΑΠΕΛΤΗΣ

ΟΙ ΣΥΝΩΜΟΤΕΣ

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΓΚΡΕΚΟΡΥ ΠΕΚ
ΝΤΙΑΝ ΜΠΑΙΚΕΡ

ΕΡΜΗΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ
ΣΕΙΣΜΟΣ ΑΠΟ ΓΕΛΙΑ
ΠΡΟΣΟΧΗ ΟΙ ΚΑΡΔΙΑΚΟΙ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΩΜΩΔΙΑ ΤΟΥ ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΥ ΜΑΝΕΛΗ

ΟΥΤΕ ΜΙΛΑΕΙ ΟΥΤΕ ΛΑΛΑΕΙ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΔΙΑΝΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ
Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΑ ΛΗΣΤΕΙΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΠΟΧΩΝ
ΚΑΟΥΜΠΟΙ 100%

ΛΗΣΤΕΙΑ ΣΤΟ ΕΛ ΤΟΡΟΝΤΟ

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Αἱ Κινηματογραφικαὶ 'Επιχειρήσεις τῶν Πατρῶν 'Ακροπόλ — Διάνα — "Εσπερος— Ἑρμῆς, τελοῦσαι ὑπό τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Σπ. 'Ανδριοπούλου εὑρίσκονται εἰς τὴν εὐχάριστον θέσιν νά γνωστοποιήσουν εἰς τό εὐγενές καὶ πολιτισμένον κοινόν τῶν Πατρῶν, ὅτι ἀπό τῆς θερινῆς περιόδου καὶ ὁ Κινηματογράφος ΕΡΜΗΣ, θά ἀνήκη εἰς τὴν ἰδίαν μεγάλην καὶ ἀξιοπρεπῆ θερινὴν ἑταιρείαν, ἡ ὁποία ἀνύψωσε τό κινηματογραφικόν ἐπίπεδον ἐν Πάτραις.

"Οπως ὅλοι οἱ κινηματογράφοι μας 'Ακροπόλ, Διάνα καὶ "Εσπερος, ἔτσι καὶ ὁ 'Ερμῆς προβάλλη τήν νέαν περίοδον ταινίας ΠΡΩΤΗΣ διαλογῆς καὶ ΠΡΩΤΗΣ προβολῆς, τόσον ἐκ συγκοσμίου, ὅσον καὶ τῆς 'Ελληνικῆς παραγωγῆς.

Ἂς σημειωθῇ, ὅτι καὶ ὁ κινηματογράφος «ΕΡΜΗΣ» ἔχει τελείως ἀνακαινισθῇ ὡς θερινὸς ἀρχίζοντας ἀπό σήμερον τήν προβολήν ταινιῶν προσφέρει καὶ θέαμα ἐκλεκτὸν καὶ περιβάλλον ἄριστον, εὐχάριστον καὶ πολιτισμένον.

Ὑποσχόμεθα ὅτι θά ἱκανοποιοῦμεν πάντοτε τάς ἐκλεπτισμένας δικαίας ἀξιώσεις τῶν θεατῶν τοῦ κινηματογράφου. 'Εκ τῆς Διευθύνσεως τοῦ Κινηματογράφου «ΕΡΜΗΣ»

ΔΗ Η ΠΟΛΥΚΥΜΑΝΤΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ ΤΗΣ ΦΥΛΗΣ. Η ΚΟΛΟΣΣΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΛΙΛΑΣ ΚΟΥΡΚΟΥΛΑΚΟΥ

ΟΑΣΙΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30

Μεγαλειῶδες θέαμα — Συγκλονιστικὸ ἀφιέρωμα.

ΑΕΛΛΩ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΜΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ ΓΕΜΑΤΗ ΔΡΑΣΗ καὶ ΑΓΩΝΙΑ

ΣΚΟΤΕΙΝΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ

Μέ τούς ΟΥΙΛΛΙΑΜ Χ ΟΛΝΤΕΝ — ΛΗ ΚΟΜΠ

ΑΡΙΩΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ
8.30 — 12.30
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Ἐλᾶτε νά γελάσετε μέ τήν ὑπερκωμωδία τῆς χρονιᾶς.

ΟΙ ΚΑΤΕ