Προϊόντα Ποιότητος
ΠΙΤΣΟΣ
Γρηγόριος Κουβεριανός

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ

Προϊόντα Ποιότητος
ΠΙΤΣΟΣ
Γρηγόριος Κουβεριανός

ΑΝ ΞΑΝΑΖΟΥΣΕ Ο ΜΑΡΞ...

Ἡ Ἀμερικανικὴ οἰκονομία ἀνωτέρα τῆς Σ. Ἑνώσεως

ΤΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΤΟΥ ΜΑΣ κ. ΠΗΤΕΡ ΤΟΜ ΠΑΠΠΑΣ



ΠΗΤΕΡ ΤΟΜ ΠΑΠΠΑΣ

«...Ὁ πλοῦτος ὀλίγον, κατ' ὀλίγον, θά συγκεντρωθῆ εἰς ἔνα μικρὸ μέρος προνομιούχων ἀτόμων. Σύντομα οἱ ὀλιγάριθμοι Κροῖσοι τῆς Ἀμερικῆς θά καταπνίγουν ἀπὸ τὰς μυριάδας τῶν προλεταρίων σκλάβων ἐργατῶν καί θά ἐπακολουθήση ἡ κατάρρευσις τοῦ καπιταλισμοῦ».

Ἡ ὡς ἄνω προφητική κατακραυγή ἐγένετο πρὸ πολλῶν ἐτῶν ἀπὸ τὸν Κάρλ Μάρξ ὁ ὁποῖος θά ξαναζοῦσε σήμερον, πρῶτον θά ἀνεγνώριζε τήν λανθασμένην του προφητείαν.

Εἰς τάς ἀρχὰς τοῦ 19ου αἰῶνος, ὁ πλοῦτος εἰς τάς Ἡν. Πολιτείας ἦτο πράγματι συγκεντρωμένος εἰς τά χρηματοκιβώτια μερικῶν πολλυεκατομμυριούχων καί καθ' ὅλας τάς ἐκδοχὰς τό τέλος τῆς πλουτοκρατίας ἦτον ἀναπόφευκτον καί πρέπει ὅμως νά παραδεχθῆ κανείς ὅτι ἡ προφητεία τοῦ Καρλ Μάρξ ἐπληθύνεται κατὰ πόδας ἄν καί ἡ τελική ἐξέλιξις δέν ἦταν αὐτὴ τὴν ὁποίαν ἐπροφήτευσε ὁ Πατὴρ τοῦ Μαρξισμοῦ. Κατ' ἀρχὴν ὑπάρχει μεγάλη διαφορά μεταξὺ τοῦ πλούτου καί τοῦ κεφαλαίου, τὸ ὁποῖον ὁ Μάρξ παρέβλεψε νά κάνῃ διάκρισιν. Ἡ πλουτοκρατικὴ ὀλιγαρχία τῆς Ἀμερικῆς τοῦ παρελθόντος αἰῶνος κατέρρευσεν ὅπως ἀκριβῶς προεφήτευσε ὁ Κάρλ Μάρξ ἀλλὰ τήν ἀντικατέστησε ἄλλη ἐπιτρέπεται ἡ φράσις ὁ κομμουνιστικὸς Καπιταλισμός.

Ἀντιθέτως πρὸς τὴν ὀλιγαρχίαν τοῦ πλούτου τὸν Ἀμερικανικὸν Καπιταλισμὸν ἀπετελοῦν 25 ἑκατ. μετόχων οἱ ὁποῖοι ἀπέκτησαν τάς οἰκονομίας των διὰ τὴν συγκέντρωσιν τοῦ κεφαλαίου τὸ ὁποῖον διατίθεται ἐπικερδῶς ἀπὸ τὰς μεγάλας ἑταιρίας ὅπως ἡ Τζένεραλ Μότορς.

Αἱ τεράστιαι ἑταιρεῖαι ὅπως ἡ Τζένεραλ Ἐλέκτρικ καὶ ἡ Ντυπόν, ἑκάστης τῶν ὁποίων τὰ ἐτήσια ἔσοδα ἀνέρχονται εἰς 3—5 δισεκαμμύρια δολλάρια διανέμουν τὰ κέρδη εἰς τοὺς μετόχους, οἱ ὁποῖοι τὰ διαθέτουν πάλιν διά τὴν ἀγορὰν περισσοτέρων μετοχῶν. Χωρὶς τὸ σύστημα αὐτὸ τοῦ κολεκτιβικοῦ θά ἦτο ἀδύνατον τὰ ἐξευρεθοῦν τὰ ἀπαιτούμενα κεφάλαια διά τὴν τεραστίαν ἀνάπτυξιν τῶν γιγαντιαίων αὐτῶν βιομηχανιῶν πού ἔχουν ἤδη ἐπεκταθῆ πέραν τῶν Ἡν. Πολιτειῶν.

Ὅσο λοιπὸν αὐξάνει τὸ ἐθνικὸν εἰσόδημα τῆς χώρας τὸ ἴδιον αὐξάνουν καὶ τὰ ἔσοδα τῆς ἀναλογούσης δυνάμεως ἡ ὁποία ἀνέρχεται εἰς 78 ἑκατ. Ἀμερικανῶν Σήμερον 80%τοῦ πληθυσμοῦ τῶν Ἡν. Πολιτειῶν ἀνήκει εἰς τὴν λεγομένην μέσην τάξιν. Αἱ ἐτήσιαι ἀποδοχαὶ μιᾶς τυπικῆς τάξεως οἰκογενείας εἰς Ἡν. Πολιτείας ἀνέρχονται ἀπὸ 8—15 χιλιάδες δολλάρια.

Διά τοῦ συστήματος ἀναλογικῆς φορολογίας ἐπιτυγχάνεται ἡ δικαιωτέρα κατανομὴ τῶν ἀγαθῶν, εἰς τρόπον ὥστε οἱ Κροῖσοι τοῦ πλούτου καταβάλλουν ἀπὸ 70—90% ἐκ τῶν ἐτησίων ἐσόδων των εἰς τὴν ἐφορίαν, ἐνῶ ἕνας οἰκογενειάρχης, τοῦ ὁποίου αἱ ἐτήσιαι ἀποδοχαὶ ἀνέρχονται εἰς 10 χιλ. δολλ. καὶ ὁ ὁποῖος ἔχει ἑκτὸς τῆς συζύγου του καὶ δύο τέκνα, καταβάλλει περὶ τὰ 860 δολλ. φόρους.

Τά ἔσοδα τῆς ἑταιρείας Μπόϊνγκ ἡ ὁποία εἶναι ἡ μεγαλυτέρα βιομηχανία ἀεροπλάνων εἰς τὸν κόσμον, κατὰ τὸ ἔτος 1965 ἀνῆλθον εἰς 1.600 ἑκατ. δολλάρια τά καθαρὰ ὅμως κέρδη πού παρὲμειναν ἦταν 77 ἑκατομμύρια δολλάρια.

Κατὰ τὸν Κάρλ Μάρξ, ὁ μόνος τρόπος ἐξασφαλίσεως τῆς δικαίας κατανομῆς τῶν ἀγαθῶν εἶναι τὸ δικτατορικὸν μονοπώλιον τῆς οἰκονομίας τῆς χώρας. Αἱ οἰκονομικαὶ δυσχέρειαι τάς ὁποίας ἀπὸ ἔτη τώρα ἀντιμετωπίζει ἡ Σοβιετικὴ Ἕνωσις ἀποδυκνύουν ὅτι ὁ Ἕνωσις ἀποδεικνύουν ὅτι ὁ τρεψαν τὴν ἀνάπτυξιν τῆς Σοβ οἰκονομίας κυρίως διότι ἡ δημιουργικὴ δραστηριότης τοῦ ἀνθρώπου ἀναπτύσσεται εἰς τὸ μάξιμουμ μόνον ὅταν ἐνθαρρύνεται ἀπὸ τὸ προσωπικὸν κέρδος.

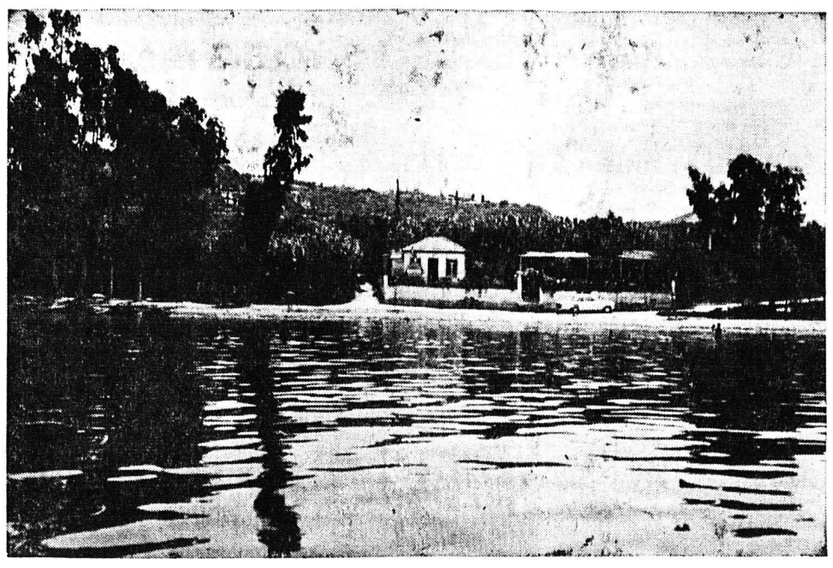
Τὸ ἐτήσιον ἐθνικὸν εἰσόδημα τῆς χώρας διά τήν ὁποίαν ὁ Κάρλ Μάρξ προεφήτευσε οἰκονομικὴν κατάρρευσιν ἀνέρχεται εἰς τὸν ἀστρονομικὸν ἀριθμὸν τῶν 724 δισ. δολλ.!!! Ἐνῶ τῆς Σοβ. Ἑνώσεως μόλις πλησιάζει τὰ 500 δισ. δολλ.

Ἡ ταχεῖα τεχνολογικὴ πρόοδος καὶ ἡ μηχανοποίησις εἰς τάς Ἡνωμένας Πολιτείας ἀντικατέστησεν ἐργατικὰς χεῖρας εἰς τὴν ἄνευ ὡρισμένης εἰδικότητος ἐργατικὴν δύναμιν τῆς χώρας εἰς βαθμὸν ὥστε σήμερον εἶναι δύσκολον εἰς τούς ἄνευ εἰδικότητος ἐργαζομένους νά εὕρουν ἐργασίαν. Αὐτὸ σημαίνει ὅτι ἡ τεχνικὴ κατάρτησις καὶ ἐπιστημονικὴ ἐκπαίδευσις εἶναι μία βασικῶς ἀπαραίτητη προϋπόθεσις εἰς τὴν μεταπολεμικὴν γενεάν τῆς Ἀμερικῆς.

Ἡ ἀνάπτυξις τῆς οἰκονομίας τῆς χώρας ἔχει φθάσει εἰς σημεῖον ὥστε ἡ Κυβέρνησις μελετᾶ τὴν παροχὴν τῶν ἀγαθῶν πού ἀπαιτοῦνται διὰ τὴν καθημερινὴν διαβίωσιν εἰς τούς φτωχοὺς ἤ μᾶλλον τούς ὀλιγώτερον εὐπόρους τῆς Ἀμερικῆς

Θεωρεῖται βέβαιον ὅτι πρὶν παρελθῆ μία δεκαπενταετία τὸ 8% πού ἀνήκουν εἰς τὴν ὀλιγώτερον τυχερὴν τάξιν τῶν Ἡν. Πολιτειῶν θά ἔχῃ ἐξασφαλίσῃ μίαν ἀνύψωσιν τοῦ βασικοῦ ἐπιπέδου. Οὕτω χωρὶς καμμίαν αἱματηρὰν ἐπανάστασιν διακόσια ἑκατομμύρια Ἀμερικανῶν θά ἔχουν ἐπιτύχει μίαν δικαίαν κατανομὴν τῶν ἀγαθῶν εἰς μίαν ἐλευθέραν κοινωνίαν, πού θά τήν ζήλευεν ἀσφαλῶς ὁ Κάρλ Μάρξ.

ΠΗΤΕΡ ΤΟΜ ΠΑΠΠΑΣ



Ὅλα τά συνδυάζει τό ἐξοχικόν Κέντρον «Ὁ Γιάννης» εἰς τήν παραλίαν τῶν Βραχνεΐκων. Δροσιά, γαλήνη, ἀπόλαυση. Καί ἐπί πλέον μία κουζίνα ἐκλεκτή καί ἕνα περιβάλλον παραδεισένιο, ὅπως τό δείχνη, ἄλλωστε καί ἡ φωτογραφία. Τηλεφωνήσατε εἰς τὸ νούμερο 83—31 (μὲ ὑπεραστικὴ κλῆσι) γιά νά σᾶς κρατήσουμε τραπέζι, γιά νά σᾶς περιποιηθοῦμε καλλίτερα, γιά νά αἰσθανθῆτε τή χαρά τῆς ἡσυχίας, καί τοῦ πολιτισμοῦ.

ΕΥΤΥΧΩΣ ΑΠΕΡΡΙΦΘΗ Η ΠΡΟΤΑΣΙΣ ΔΙΑ ΤΟ ΔΙΑΖΥΓΙΟΝ

ΑΘΗΝΑΙ. Ἡ εἰδικὴ ἐπιτροπή, εἰς τὴν ὁποίαν ἀνετέθη ἡ μελέτη τοῦ θέματος τῆς καθιερώσεως τοῦ ἀντικειμενικοῦ κλονισμοῦ τοῦ γάμου ὡς λόγου διαζυγίου, ὅταν ἡ διάστασις τῶν συζύγων ὑφίσταται ἐπὶ μακρὸν, συνελθοῦσα τὴν παρελθοῦσαν Παρασκευὴν ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ ὑπουργοῦ Δικαιοσύνης κ. Κ. Στεφανάκη ἀπέρριψεν ὁμοφώνως τὴν πρότασιν τῶν 65 βουλευτῶν διά τὸ «αὐτόματον» διαζύγιον, ἐδέχθη δὲ κατά πλειοψηφίαν ὅτι ὑφίσταται πάντως ζήτημα νομοθετικῆς ρυθμίσεως τοῦ θέματος τῶν ἐπὶ μακρὸν χρόνον ἐν διαστάσει συζύγων. Ἡ ἐπιτροπὴ θά συνεχίσῃ τὴν συζήτησιν τὴν 8ην Ἰουλίου.

ΔΗΜ. ΠΟΥΡΝΑΡΑ

Ἀναμνήσεις

ΤΟΥ κ, ΓΙΑΝΝΗ ΠΑΝΙΤΣΑ ΔΙΚΗΓΟΡΟΥ

Ὁ γνωστὸς διανοούμενος δημοσιογράφος Δημήτριος Πουρνάρας κυκλοφόρησε ἐφέτος τὸ πρῶτο βιβλίο του. Εἶναι μιά συλλογὴ ἀπὸ διηγήματα, ἀπὸ στιγμιότυπα θάλεγα ἀπὸ τήν καθημερινὴ ζωὴ τῶν φτωχῶν ἀνθρώπων. Οἱ ἁπλοί ἄνθρωποι, ὁ λαὸς ὅπως σκέφτεται καί ὅπως ἐνεργεῖ στή καθημερινή του ζωή περνάει μέσα ἀπὸ τίς σελίδες του μέ τά ἤθη καὶ τὰ ἔθιμά του, μέ τή γλῶσσα του καὶ τίς ἐκφράσεις του.

Ὁ Δ. Πουρνάρας ξέρει τὸ λαό, γνωρίζει πῶς σκέπτεται καὶ πῶς κινιέται καὶ ἔχει τήν ἱκανότητα νά τὸν ξαναζωντανεύει. Ἄνθρωποι πού πέρασαν ἀπὸ τή ζωή του, ἄνθρωποι πού γνώρισε, ἀναμνήσεις ἀπὸ ἀνθρώπους πού γνώρισε, μᾶς περνουσιάζει. Δέν ἔχει μεγάλες φιλοδοξίες, δέν ζητεῖ τίτλους νά «τὲρψει καὶ νά διδάξει» φιλοδοξεῖ καὶ κατορθώνει πολύ πιὸ πολλὰ. Οἱ ἄνρθωποί του μᾶς μένουν στή μνήμημας, θά τούς θυμώμαστε, μὲ τίς κινήσεις καὶ τίς ἐκφράσεις τους μέ τή στάση τους στή ζωή καὶ τὰ διδάγματά τους.

Αὐτὸ ζήτησε νά μᾶς δώσει ὁ Δ. Πουρνάρας καὶ τὸ κατώρθωσε Δέν τὸν κρίνουμε ἀπὸ ὅτι δὲν μᾶς ἔδωσε, ἀπὸ ὅτι δὲν ἐπεδίωξε νά μᾶς δώσει Θὰ τοῦ ποῦμε μόνο νά προσέχῃ πιὸ πολύ τή γλῶσσα του Ἐκφράσεις τῆς καθαρευούσης βλάπτουν πολύ τὸ ὕφος του γιατί εἶναι ἕνα καλὸ καὶ ἐλπιδοφόρο φανέρωμα τὸ βιβλίο του καὶ πιστεύουμε πώς ἔχει πολλὰ προσόντα νά προχωρήση σέ αὐτὸ τὸ δρόμο

ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΝΙΣΤΑΣ
Δικηγόρος.

Γράμματα ἀπό τήν Ἀθήνα

Ο ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΑΣ ΤΟΥ ΞΗΡΟΠΟΤΑΜΟΥ

Τῆς κ. Λελέ Γ. Σακελλαροπούλου

Τὸ θῦμα τοῦ ἐγκληματίου ἱερέως Ξηροποτάμου δὲν εἶναι μόνον ἕνα.

Ὁ ἀνάξιος ἱερωμένος θά δικασθῆ μόνο γιὰ μιά ἀνθρωποκτονία.

Ἡ δικαιοσύνη θά κρίνη καὶ θά δικάση σύμφωνα μὲ τήν ψυχρή δικογραφία.

Ἡ πολιτικὴ ἀγωγή θά ἐπικαλεσθῆ φυσικὰ τήν χήρα καὶ τὰ ἔξ ἀπορφανισθέντα παιδιά, πού γιά τόσο ἀσήμαντη ἀφορμὴ στερηθήκανε τήν σιγουριά πού δίνει στή ζωὴ ἡ πατρική προστασία. (σᾶν θύματα καὶ αὐτά).

Ὡς ἐδῶ δικάζονται καὶ ἐξετάζονται τὰ ἁπτά γεγονότα. Τρομερά, συγκλονιστικά, ἐκπληκτικά.

Μὰ τὸ δράμα ἁπλώνεται ἀλλοῦ, στήν τραγικώτερη του ἔκφρασι.

Στὸ χωριό! Σ' ὁλόκληρο τὸ χωριό, πούἐῖχε τήν κακὴ τύχη νἄχη γιά ποιμενάρχη, γιά ἀντιπρόσωπο τοῦ Θεοῦ στὸ δικό του χῶμα, στὸν μικρὸ γεωγραφικὸ του χῶρο, ἕνα ἐμπαθῆ ἄνθρωπο πού οὔτε τὰ θαυμάσια λόγια τοῦ Εὐαγγελίου, οὔτε ἡ ἀτμόσφαιρα τῆς ἐκκλησίας, οὔτε τά θυμιάματα δὲνμπόρεσαν νά ἡμερώσουν. Στὸ ἄτυχο αὐτὸ χωριὸ εἶναι ὅλοι ψυχικῶς πεθαμένοι.

Τούς ἐξετέλεσεν ὁ ἀνίερος παπᾶς. Τούς σκότωσε ὅ,τι ἔπρεπε νά τούς θρέψη. Τούς γύμνωσε τήν ψυχήν. Τοὺς κλόνισε τήν πίστι.

Φονηᾶς ὁ παπᾶς! Αὐτὸς, πού μὲ δέος τοῦ ζητοῦσανἀφεσιν ἁμαρτιῶν οἱ φτωχὲς κουρασμένες γυναικοῦλες, γιά τά μικρά τους ἁμαρτήματα.

Φονηᾶς ὁ παπᾶς! Ψιθυρίζουν στήν αὐλή τοῦ σχολείου σὲ μικρούς ὁμίλους τά παιδάκια πού τοῦ φιλοῦσαν τὸ χέρι, πού οἱ μητέρες τά φοβέριζαν, πῶς θά τά μαρτυρήσουν σ' αὐτὸν νά μή τά κοινωνήση, γιατὶ χτύπησαν ἕνα πουλάκι μέ τήν σφεντόνα, ἤ γιατὶ ἔφαγαν κρυφὰ γλυκὸ.

Φονηᾶς ὁ παπᾶς! Βροντοφωνοῦν στά καφενεῖα. Χλευάζουν καὶ τὸν στολίζουν μέ χίλιους κακόηχους Ἑλληνοπρεπεῖς χαρακτηρισμούς οἱ ἄνδρες.

Φονηᾶς ὁ παπᾶς! Βλασφημοῦν οἱ μεθυσμένοι καὶ τὸν πετριλούουν μέ ἄσχημα κοσμητικά

Κατάρες καὶ βογγητά βγαίνουν ἀπ' τὸ σπίτι τῆς χήρας πού δονοῦν τὸ χωριό. Κατάρες γι' αὐτὸν πού ζητοῦσε τήν μεσολάβησί του, γιά νά πλησιάσουν τὸ Θεὸ σέ δύσκολες στιγμές.

Μόνοι τώρα μέ ἄδεια τήν ψυχή μέ κλονισμένη τήν πίστι δὲν θά θέλουν νά μποῦν στὴν ἐκκλησία.

Ἡ Ἁγία Τράπεζα, τά Ἅγια μυστήρια ἔχουν ἀκόμη τά ἴχνη τοῦ φονηᾶ. Ἴσως λίγες ὧρες πρίν νά εἶχε προφέρη τίς 10 ἐντολές. Τὸ «οὐ φονεύσεις γιὰ ποιὸν τὸ εἶχε προφέρει ;

Τὸ χωριὸ βαρειά πληγωμένο χρειάζεται βοήθεια. Ἕνας καλὸς δυνατὸς ἱεροκήρυξ πρέπει νά πάη μέ τὸ πιὸ γρήγορο μέσον . Μὲ ἑλικόπτερο, μέ ἀντιτορπιλλικόν, μέ ὅτι φθάνει πιὸ γρήγορα. Νά γίνη ὅτι γίνεται, ὅταν ἕνα χωριὸ βρίσκεται σέ κατάστασι ἀνάγκης.

Πρέπει ἕνας ἄλλος ἄνθρωπος τοῦ θεοῦ νά μοζέψη ὅλους Νά κάνη ἕνα μεγάλο ἁγιασμὸ. Νά καλέση ὅλο τὸ χωριὸ. Νά ἀναστηλώση τίς καρδιές τῶν ἀνθρώπων. Νά τούς ἐμψυχώση.

Ἂς ἐλπίσωμεν πῶς στήν φυλακὴ στὸ κρατητήριο, ὅπου βρίσκεται ὁ ἐγκληματίας παπᾶς, θά ἔχη ἤδη ξυρισθῆ. Θά τοῦ ἔχουν ἀφαιρέση τὸ σχῆμα ὥστε νά μὴ θυμίζη τίποτε ἀπ' τήν ἰδιότητα πού ἐμόλυνε.

Ὅσοι περισσότεροι τὸν βλέπουν ἀκόμη μέ τὸ σχῆματο σο ἐξαπλώνεται ἡ ζημιά πού ἐπροκάλεσε.

Ἂν εἶχε καθαιρεθῆ ὅταν μετετέθη γιὰ ἀναπροσάρμοστη συμπεριφορά ἀπὸ τὸ ἄλλο χωριὸ πού ἦταν, στὸ ἄτυχο Ξηροπόταμον, ἴσως νἀεῖχε ἐγκληματίσει ὡς κοινὸς ἄνθρωπος, ὅπως τόσοι καὶ τόσοι δ·στραμμένοι.

Παπᾶς φονηᾶς ἴσως στήν Ἑλλάδα νά παρουσιάζεται πρώτη φορά.

ΛΕΛΕ Γ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΤΑ ΝΕΑ ΕΠΙΤΟΚΙΑ

ΑΘΗΝΑΙ Τά νέα ἐπιτόκια καταθέσεως καὶ χορηγήσεως πιθανῶς θὰ ἀρχίσουν ἰσχύοντα ἀπὸ 1ης Ἰουλίου, κατά συνέπειαν δὲ ἀναμένεται ἡ λῆψις ὁριστικῶν ἀποφάσεων ἐντὸς τῶν ἡμερῶν.

Ἡ Νομισματικὴ Ἐπιτροπή ἠσχολήθη μὲ τὸ θέμα κατὰ τήν τελευταίαν αὐτῆς συνεδρίασιν κατὰ τήν ὁποίαν ἀνεπτύχθησαν αἱ προτάσεις τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος καὶ τῶν ἐμπορικῶν τραπεζῶν.

Ἡ ἄποψις τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος καὶ τῆς κυβερνήσεως εἶναι ὅτι ἔναντι τῆς παρεχομένης αὐξήσεως τῶν ἐπιτοκίων καταθέσεων κατά μίαν μονάδα τά ἐπιτόκια χορηγήσεων δέον ὅπως αὐξηθοῦν ἀπὸ ½ — 2% ἀναλόγως τῆς κατηγορίας. Οὕτω, τὰ ἐπιτόκια τῶν βραχυπροθέσμων πιστώσεων καὶ προεξοφλήσεων προτείνεται ὅπως αὐξηθοῦν εἰς 10% τῶν μεσοπροθέσμων πιστώσεων κεφαλαίων κινήσεως εἰς 12% καὶ τῶν μεσομακροπροθέσμων κεφαλαίων ἐγκαταστάσεων εἰς 10% χωρὶς μεταβολὴν εἰς τὰ ἐπιτόκια διά τὰς ἐξαγωγάς.

ΤΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΤΩΝ ΣΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ. Οἱ πρόεδροι τῶν συλλόγων συμβολαιογράφων τῆς χώρας ἐπεσκέφθησαν τὸν ὑπουργὸν Δικαιοσύνης κ. Στεφανάκην καί ἐξέθεσαν τά ζητήματά των. Ὁ κ. ὑπουργὸς ὑπεσχέθη ὅτι ἐντὸς μηνός θά εἶναι ἕτοιμος ὁ κῶδιξ, διά τοῦ ὁποίου θά ρυθμίζωνται ὅλα τά θέματα τοῦ συμβολαιογραφικοῦ κόσμου.

ΤΑ ΟΡΙΑ ΑΠΟΣΒΕΣΕΩΣ ΕΠΑΡΧ. ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ. Ἐξητήθη παράτασις μέχρι τέλους τοῦ τρέχοντος ἔτους τῶν διατάξεων τοῦ Ν.Δ. 4444)64 περί ἀνωτάτων ὁρίων ἀποσβέσεων τῶν ἐπαρχιακῶν βιομηχανιῶν καὶ εἰδικῆς ἀφορολογήτου κρατήσεως ἐπί τῶν καθαρῶν κερδῶν τῶν βιομηχανικῶν ἐπιχειρήσεων.

Σχετικόν ἐγγραφον ἀπηύθυνε πρός τό ὑπ. Βιομηχανίας ὁ Σύνδεσμος Ἀνωνύμων Ἑταιριῶν.

ΑΙ ΠΡΟΟΠΤΙΚΑΙ ΤΟΥ ΛΙΜΕΝΟΣ

Ἐν τέλει τῆς ἐκθέσεως τοῦ προέδρου τῆς Λιμενικῆς Ἐπιτροπῆς κ. Α. Χ. Παπανδρέου περί τῆς ὁποίας ἐκτενῶς ἀναφέρομεν εἰς προηγούμενα φύλλα, ἀναφέρονται τά κάτωθι:

Ἐνεργήσαμεν ὅπως ἡ μεταφορά αὐτὴ ἀπὸ τὴν κόψην τοῦ κρηπιδώματος εἰς τὸ ἐσωτερικὸν τοῦ λιμεν. χώρου γίνεται ὄνευ προσθέτου ἀμοιβῆς ἐργατικῶν. Πράγματι ἐπετύχομεν τήν παρά τῶν κομιστῶν τοῦΤελωνείου ἐκτέλεσιν τῆς ἐργασίας αὐτῆς, οἵτινες εἰσέπραττον δι' αὐτήν χωρίς νά ἐκτελοῦν (διαφεύγουσα ἐργασία) μέχρι τῆς στιγμῆς ἐκείνης. Καὶ ὁμολογοῦμεν ὅτι, ἄν καὶ ὀλίγοι, εἰργάσθησαν μέ ζῆλον πρὸς τὸ σκοπόν αὐτὸν. Διὰ νά καταστῆ δυνατή ἡ χρησιμοποίησις τῶν γερανῶν διά τήν ἐκτέλεσιν τῆς ἐργασίας αὐτῆς ἐτοποθετήσαμεν τά ἠλεκτρικά καλώδια τῶν Ντόκ No 3 καὶ4, ὡς εἴπωμεν, ὑπογείως. Ἐπίσης ἀνεύρομεν καὶ ἑτέραν λύσιν διὰ νά ἐπιταχύνωμεν τὸν ρυθμόν τῆς μεταφορᾶς τῶν ἐμπορευμάτων εἰς τὸ ἐσωτερικὸν τοῦ λιμενικοῦ χώρου ἐπειδή δὲν ἐπῆρκουν οἱ κομισταὶ ἀλλὰ δέν εὑρομεν τήν ἀπαιτουμένην κατανόησιν ἁρμοδίως, ἄν καί τοῦτο δὲν συνεπήγετο πρόσθετον ἐργασίαν διά τούς λιμενεργάτας.

Διὰ τοῦ τρόπου αὐτοῦ ἐπετύχομεν εἰς μίαν περίοδον (Αὔγουστος — Σεπτέμβριος) ὅπου διακινοῦνται μεγάλαι ποσότητες εἰς τὸν λιμένα μας, νὰ μή ἀποκλεισθῆ οὕτως ὡς συνέβη εἰς τὸν Πειραιᾶ, καί νὰ λειτουργήση κατά τό μᾶλλον καί ἧττον ὁμαλῶς. Διὰ πρώτην φοράν εἰς τὸν λιμένα μας ἐδημιουργήθη δευτέρα ζώνη ἐμπορευμάτων καί ἀξιοποιήθη ὁ ἐσωτερικὸς χῶρος αὐτοῦ. Ἂν δὲν ἐνεργούσαμεν ἐγκαίρως καὶ δὲν προεβλέπαμεν τήν ὑπερχομένην συμφόρησιν, θά ἀντιμετωπίζαμεν τήν ἰδίαν κατάστασιν τοῦ Πειραιῶς.

Ἡ θιγεῖσα ἐκ τοῦ μέτρου τούτου Ἑταιρία μετά ταῦτα κατέφυγεν εἰς τὸ Ὑπουργεῖον καὶ ἐπέτυχεν μέ τὸ αἰτιολογικὸν ὅτι ἐφημρόσθη μόνον δι' αὐτήν τό μέτρον αὐτὸ, τήν ἀκύρωσιν τῆς ἀποφάσεως αὐτῆς τῆς Λιμενικῆς Ἐπιτροπῆς

Ἀποτέλεσμα ὅμως τῶν πιέσεων αὐτῶν ἦτο νὰ συντομεύσῃ μίαν ἀπὸ καιροῦ προγραμματισθεῖσαν ἐνέργειάν της, νά τῆς ἐπιτραπῆ ἡ μεταφορά καί ἡ ἐναπόθεσις τῶν ἐμπορευμάτων εἰς τάς ἀποθήκας της, ὑπὸ μορφὴν «τράνζιτο». Οὕτω ἐξέλιπε καὶ αὐτομάτως ὁ λόγος διά τὸν ὁποῖον ἐφηρμόσθη τὸ μέτρον αὐτὸ, διότι ἡ ὡς ἄνω Ἑταιρία κατὰ μέγιστον ποσοστὸν τώρα ἀποσύρει ἐγκαίρως τὰ ἐμπορεύματά της ἐκ τῶν ἀκραίων κρηπιδωμάτων τοῦ λιμὲνος

6) Αὔξησις τῶν ἐσόδων.

Ἂν καὶ τὸ Λιμενικὸν Ταμεῖον ἔχει ἐπιφορτισθῆ μέ τήν κατασκευὴν τῶν λιμενικῶν ἔργων (κρηπιδώσεις κλπ.) καὶ τήν συντήρησιν αὐτῶν, ἐν τούτοις, δὲν ἔχει ἀναλόγους εἰσπράξεις ἐπὶ τῶν παρεχομένων ὑπ' αὐτοῦ ἐξυπηρετήσεων. Τὰ ἔσοδα ἀπορροφῶνται ἀπὸ τά ἄλλα σωματεῖα ὥστε νά μή ἀφίνουν περιθώρια εἰς τὸ Λιμενικὸν Ταμεῖον νά αὐξήση τά τιμολόγιά του.

Βασική προσπάθειά μας θά εἶναι ἡ αὔξησις τῶν ἐσόδων αὐτοῦ διότι τότε θὰ δυνηθῶμεν νά προχωρήσωμεν εἰς τὴν πλήρη τεχνικὴν (Μηχανήματα — Λιμενικὰ ἔργα) ἀνασυγκρότησιν τοῦ λιμένος.

Τοῦτο θὰ ἐπιτευχθῆ πλήρως διά τῆς δημιουργίας ἐνιαίας Διοικήσεως πλὴν ὅμως ἀπὸ τοῦ δε ἀρχίσαμε τάς σχετικάς προσπαθείας μας ἐπ' αὐτοῦ καὶ προέβημεν εἰς τάς ἑξῆς ἐνεργείας:

1) Εἰς τὴν δημιουργίαν Ὑπηρεσίας ἀποθηκεύσεως ἡ ὁποία ὀργανουμένη δύναται νά ἀφίση σημαντικὰ ἔσοδα εἰς τό Ταμεῖον. Ἤδη διά τόν σκοπὸν αὐτὸν ἀνεγείραμεν τὴν πρώτην ἀποθήκην.

2) Εἰς τὴν ἐπιβολὴν τέλους ἐπὶ τῶν εἰσιτηρίων. Ἐπ' αὐτοῦ ἐγένετο δεκτὴ εἰσήγησίς μας (12.5.65) εἰς τό Συμβούλιον. Ἤδη τὸ ὅλον θέμα ἐκκρεμεῖ εἰς τὸ Ὑπουργεῖον Δημοσ. Ἔργων. Σημειωτέον ὅτι μόνον εἰς τὸ λιμένα μας δὲν εἰσπράττονται τοιαῦτα τέλη.

3) Ἐπεβάλαμεν τέλος ἐπὶ τῶν ζυγιστικῶν.

Πάντως ἀποτελεσματικῶς θά λυθῆ τὸ θέμα τῆς αὐξήσεως τῶν ἐσόδων τοῦ Ταμείου ὅταν προχωρήσωμεν εἰς τὴν δημιουργίαν τῆς ἑνιαίας διοικήσεως τοῦ λιμένος μας.

γ) Ὑπηρεσίαι — Ὀργάνωσις.

Διὰ τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ προγράμματος καὶ διά τὴν ἐπιδιωκομένην ὑπὸ τῆς παρούσης Διοικήσεως τεχνικὴν καὶ οἰκονομικὴν ἀνασυγκρότησιν τοῦ λιμένος ἐμερίμνησαμεν διὰ τὴν καλλιτέραν κρὶθη ἡ ἀγορά πολυγράφου καί συντόμως θὰ προχωρήσωμεν εἰς τὴν ἀγοράν καὶ ἄλλων συγχρόνων μηχανημάτων (φωτοαντιγράφων — μηχανημάτων προβολῆς φωτεινῶν εἰκόνων κλπ.)

3) Ἐπίσης ἀπὸ τὴν πρώτην ἡμέραν μελετῶμεν τὴν ἀνέγερσιν ἰδιοκτήτου οἰκήματος τοῦ Λιμ. Ταμείου ἐντὸς τοῦ λιμενικοῦ χώρου. Ἐλπίζομεν ἐντὸς τοῦ 1966 νά ἔχωμεν λάβει ἐπ' αὐτοῦ ὁριστικάς ἀποφάσεις.

Αὐτὸ δὲν θὰ σᾶς συμβῆ ποτέ!..



Τὸ πρόβλημα ἐλύθη. Τὸ σπίτι δὲν μυρίζει πιά. Ὁ ἀπορροφητήρας ΓΙΟΥΝΚΕΡ ἀπορροφᾶ ὅλες τίς μυρωδιές, καπνούς, τσίκνα, ὑδρατμοὺς ποὺ δημιουργοῦνται ἀπὸ τὸ μαγείρεμά σας καὶ διατηρεῖ πεντακάθαρη τὴν κουζίνα... καὶ ὁλόκληρο τὸ σπίτι.

ΑΠΟΡΡΟΦΗΤΗΡΑΣ JUNKER
Ο ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
Α. ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΛ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' 50 ΤΗΛ. 39-00 & 70-329

ΤΕΧΝΑΙ — ΘΕΑΤΡΟΝ — ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑΝ

ΡΩΜΗ (Ἰδιαιτέρα ἀνταπόκρισις) Ὁ Ἰταλὸς χωρικὸς Τσεράρντο Σόμμα, παντρεμένος μέ τρία παιδιά, εἶναι κάτοχος ἑνός θησαυροῦ καὶ τὸ γνωρίζει. Παρ' ὅλα αὐτὰ ζεῖ μιὰ φτωχικὴ ζωή σ' ἕνα χωρια τόσπιτο καλλιεργῶντας τά λίγα στρέμματα γῆς ἐνῶ θὰ μποροῦσε νὰ ἔχη ἑκατομμύρια, γιατὶ πάνω ἀπ' τὸ κρεβάτι του κρέμεται ἕνας μικρὸς πίνακας τοῦ «ζωγράφου τῆς Ἄνοιξης τοῦ ζωγράφου σχεδιαστή, χαράκτη Ἀλεσσάντρο Φιλιπέπι πού γεννήθηκε στή Φλωρεντία τὸ 1447 καὶ πού εἶναι γνωστὸς σ' ὅλη τὴν οἰκουμένη μὲ τ' ὄνομα Σάντρο Μποτιτσέλλι Ὁ πίνακας εἰκονίζει τήν Παναγία μὲ τὸ βρέφος, πού εἶχε χαρίσει ὁ Πάπας Σίστος Δ΄ γύρω στά 1474 στὸν ἱερέα τοῦ χωριοῦ καὶ ἀπὸ γενιὰ σὲ γεν