

# ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

**ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α.**  
 Ζαφειράκου Χαρ. Πλ. "Ολύγας, Κουρλαμπά — Κορινθιάτη Θ. Κορίνθου 222, Κωνσταντοπούλου "Αθηνά" Αγ. Άνδρου 42, Καραμπάς "Αθ. Γούναρη 52, Κοντογιάννης "Ι. Γούναρη 19, Κοιμνηός Γ. Στ. Βουλγαρέας 35, Μανδραγαίου — Τσιμπούκη Χρ. "Αλ. Υψηλάντου 156, Πραγιάνης Κ. Κορίνθου 266, Πουλιάς Π. "Αγ. Άνδρου 95, Ραβαζιώλης "Ι. Γερμανού 1, Τριανταφυλλοπούλου Χρ. Γερμανού 117, Τζουραμάνης Ευθ. Γεροκωστοπούλου 26.

**ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ**  
 Καραμπάς "Αθανάσιος Γούναρη 52, Κουρλαμπά — Κορινθιάτη Θ. Κορίνθου 222.

**ΚΟΥΖΙΝΕΣ ELCO**  
 ΑΝΔΡΕΑΣ ΛΑΞΟΠΟΥΛΟΣ  
 Πλάτ. Γεωργίου Α' 50  
 Τηλ. 39-00 ΠΑΤΡΑΙ

**ZENIO**  
 ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30  
 ΕΠΙ ΤΕΛΟΥΣ ΕΦΘΑΣΕ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΤΟ ΠΟΛΥΚΡΟΤΟ ΥΠΕΡ — ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ

**ΕΓΓΡΑΦΕΣ**  
 ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30  
 ΟΙ ΚΛΗΡΟΝΟΜΟΙ

**ΚΟΥΖΙΝΕΣ ΖΟΛΑ**  
 Στήν "Εξοχή"  
 Ερμού 22

**ΚΑΛΑΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**  
 ΛΑ-ΙΚΑ ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΚΑ ΜΠΑΛΛΕΤΑ  
 4 τελευταίες λαϊκές παραστάσεις  
 ΤΡΙΤΗ 5)7 και ΤΕΤΑΡΤΗ 6)7)66  
 ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΕΣ 8 μ.μ. Δραχ. 20  
 ΒΡΑΔΥΝΕΣ 10.30 μ.μ. Δραχ. 30  
 ΘΕΣΣΕΙΣ ΗΡΩΪΜΗΝΑΙ  
 Παραστάσεις εισιτηρίων: Πρώτο «ΠΑΝΘΕΟΝ» 48 "Απόγευμα «ΛΥΡΙΚΟΝ» 71—025.

# ΔΗΜΟΤ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

**ΣΥΝΕΧΕΙΑ** εκ της 2 σελίδος  
 Δήμος Πατρέων το έθετο ως μη αντανακλών την αγωνιστική διάθεση των Δήμων και Κοινοτήτων. Πάντως αν βλέπετε και στις ψηφισμας εναντίον μου για την ομίση μου αυτήν θα έχετε και τον αντίλογον δια του τύπου.

**ΤΣΙΑΛΥΡΑΣ:** Οι Δήμοι "Αθηναίων και Θεσσαλονίκης δεν πρόκειται να πεδύουν γιατί αυτοί συνάπτουν όλον νέα δάνεια.

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** Καί εμείς συνημμεν δάνεια 8 εκατομμυρίων, αλλά έτσι δεν λύνεται το θέμα. Πάντως προτείνω να δογη ψήφισμα, ότι εις την "Ελλάδα δεν υπάρχει οικονομική ευστοδοιοκρής.

**ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ:** Δεν έχωτε το δικαίωμα να αξιείτε τέτοιο πράγμα, ούτε ημείς να το εγκρίναμεν.

**ΔΗΜΑΡΧΟΣ:** "Εάν θέλετε να προταστέτε έμένα ματαιοπονείτε. "Αλλά διορθώθων την πρότασιν καί λέγω ότι "έν υπάρχει οικονομική αυτοδιοκρής εν Πατρέων. Καί σεις κ. Παπαδόπουλε να κωττάτε τον αυτόν σασ.

**ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ:** Τόν έαυτον μας άποσδύητε θά τον προφύλαξωμεν.

**ΚΟΜΜΑΤΑΣ:** Είναι άπαράδεκτες οι άποφάσεις της Νομαρχίας. Τό κράτος άφηρεσε τους πόρους τών Δήμων καί τώρα έπιβάλλει αυξήσεις. "Ο τόρος θά άντιδράσει. "Η άκρίκομος θά άντιδράσει.

**ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ**  
**ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ**  
 ΕΝΑΡΞΙΣ ΑΥΤΟΜΑΤΟΥ ΥΠΕΡΑΣΤΙΚΗΣ ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ ΚΑΙ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

"Ανακοινούται υπό τόν ΟΤΕ ότι από τής 26ης 1ουίνου 1966 ή αυτόματη υπεραστική επικοινωνία θά έπκταθί εις τήν πόλιν τής Καλαμάτας καί από τής 30ης 1ουίνου 1966 καί εις τήν πόλιν Λεβαδείας.

Ούτω οι συνδρομηταί "Αθηνών, Θεσσαλονίκης, Πατρέων, Κορίνθου, Λουτρακίου, Θηβών, Καλαμάτας καί Λεβαδείας θά δύνανται να επικοινωνούν μεταξύ τών αυτόματων καί άνε μεσοδολήσεως τών τηλεφωνητριών.

**ΤΡΟΠΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΔΙΑ ΤΟΥ ΑΥΤΟΜΑΤΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ:**

α) ΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΙ ΑΘΗΝΩΝ θά είναι επικοινωνήσων με συνδρομητήν ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ έπιλέγουον τόν αριθμόν 09 — 721.

ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ έπιλέγουον τόν αριθμόν 09 — 261. όποτε άκούεται ή λέξις «ΚΑΛΑΜΑΤΑ», ένώ ή λέξις «ΛΕΒΑΔΕΙΑ» ΔΕΝ ΑΚΟΥΕΤΑΙ καί ευθύς άμέσως έπιλέγουον τόν αριθμόν τού καλουμένου συνδρομητού.

β) ΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΙ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, ΠΑΤΡΩΝ, ΚΟΡΙΝΘΟΥ, ΛΟΥΤΡΑΚΙΟΥ καί ΘΗΒΩΝ θά είναι επικοινωνήσων με συνδρομητήν ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ έπιλέγουον τόν αριθμόν 0 — 721.

ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ έπιλέγουον τόν αριθμόν 0 — 261 όποτε άκούεται ή λέξις «ΚΑΛΑΜΑΤΑ» ένώ ή λέξις «ΛΕΒΑΔΕΙΑ» ΔΕΝ ΑΚΟΥΕΤΑΙ καί ευθύς άμέσως έπιλέγουον τόν αριθμόν τού καλουμένου συνδρομητού.

γ) ΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΙ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ ή ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ θά να επικοινωνήσων με συνδρομητήν ΑΘΗΝΩΝ έπιλέγουον τόν αριθμόν 0 — 21, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ τόν αριθμόν 0 — 31, ΠΑΤΡΩΝ τόν αριθμόν 0 — 61, ΚΟΡΙΝΘΟΥ τόν αριθμόν 0 — 761, ΛΟΥΤΡΑΚΙΟΥ τόν αριθμόν 0 — 441 καί ΘΗΒΩΝ τόν αριθμόν 0 — 2621, όποτε άκούεται άναλόγως τής έπιλογής ή λέξις «ΑΘΗΝΑΙ» ή «ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ» ή «ΠΑΤΡΑΙ» ή «ΚΟΡΙΝΘΟΣ» καί εν συνεχεία έπιλέγουον τόν αριθμόν τού καλουμένου συνδρομητού.

ΣΗΜΕΙΟΥΕΤΑΙ ότι δι' επικοινωνήσων μετά συνδρομητού Λουτρακίου, Θηβών ΔΕΝ ΑΚΟΥΕΤΑΙ ή λέξις «ΛΟΥΤΡΑΚΙ» ή «ΘΗΒΑΙ» καί κατά συνέπεια οι καλούστες δύναν να συνεχίσουν κανονικά τήν έπιλογήν.

δ) ΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΙ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ θά να επικοινωνήσων με συνδρομητήν ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ, έπιλέγουον τόν αριθμόν 0 — 721, όποτε άκούεται ή λέξις «ΚΑΛΑΜΑΤΑ» καί ευθύς άμέσως τόν αριθμόν τού καλουμένου συνδρομητού, καί

ε) ΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΙ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ θά να επικοινωνήσων με συνδρομητήν ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ, έπιλέγουον τόν αριθμόν 0 — 261 καί ευθύς άμέσως τόν αριθμόν τού καλουμένου συνδρομητού, καθ' όσον ΔΕΝ ΘΑ ΑΚΟΥΕΤΑΙ ή λέξις «ΛΕΒΑΔΕΙΑ».

"Εκαστή μονάς άστικής συνδιαλέξεως τιμολογείται πρós 0,60 τής δραχμής.

**ΚΑΤΑ ΤΑΣ ΚΥΡΙΑΚΑΣ.** Εις τό αυτόματον σύστημα ισχύουν τά αυτά ως καί κατά τας καθημερινάς, τέλη, ενώ εις τό χειρικήνόν σύστημα (μέσω τηλεφωνητριών) τά τέλη είναι διπλάσια τών ισχύοντων άκρωίων, άνεξαρτήτως ώρας πραγματοποιήσεως τής συνδιαλέξεως.

**ΣΥΣΤΑΣΙΣ:** Συνιστάται εις τούς κ.κ. Συνδρομητάς τηλεφώνου όπως λαμβάνουν τά κατάλληλα μέτρα πρός άποφυγήν διεξαγωγής υπό τρίτων, εν άγνοία των, υπεραστικών συνδιαλέξεων διά τού αυτόματου συστήματος καί αι τηλεφώνου των, καθ' όσον αι άστικές συνδιαλέξεις καί αι τηλεφώνου των, καθ' όσον αι άστικές υπεραστικές δια τού αυτόματου συστήματος διεξαγόμενα υπεραστικά συνδιαλέξεις εμφανίζονται ενστάς ως άστικές καί δεν υπάρχει δυνατότης διαχωρισμού τών ενστάς άστικής καί υπεραστικής, οι δέ συνδρομηταί είναι υπεύθωνοι δια τήν καταβολήν άπάντων τών τελών τών ενστάς τηλεφώνου των διεξαγόμενων συνδιαλέξεων άστικών καί υπεραστικών.

**ΚΥΠΡΟΣ**  
 ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30  
 Μιά υπερωκωμική τής ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜΣ

**ΟΙ ΚΛΗΡΟΝΟΜΟΙ**  
 Κατάλληλον — Σινεμακόπ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ: Ντ. "Ηλιόπουλος Κ. Χατήρηστος Κ. Βουτσάς Μ. Καραγιάννη Χ. Λιάσκου

ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΖΗΣΗΣ ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ Κατάλληλον

**ΚΥΠΡΟΣ**  
 ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30  
 Μιά υπερωκωμική τής ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜΣ

**ΟΙ ΚΛΗΡΟΝΟΜΟΙ**  
 Κατάλληλον — Σινεμακόπ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ: Ντ. "Ηλιόπουλος Κ. Χατήρηστος Κ. Βουτσάς Μ. Καραγιάννη Χ. Λιάσκου

ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΖΗΣΗΣ ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ Κατάλληλον

**ΚΥΠΡΟΣ**  
 ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30  
 Μιά υπερωκωμική τής ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜΣ

**ΟΙ ΚΛΗΡΟΝΟΜΟΙ**  
 Κατάλληλον — Σινεμακόπ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ: Ντ. "Ηλιόπουλος Κ. Χατήρηστος Κ. Βουτσάς Μ. Καραγιάννη Χ. Λιάσκου

ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΖΗΣΗΣ ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ Κατάλληλον

# Ο ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ

Συνέχεια εκ της 1ης σελίδος  
 άλλα μακάρι να εκλέγουν τέτοιους και άς κάνουν έπαιρη ΚΤΕΛ ΑΣΤΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΠΑΤΡΩΝ

**ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ**  
 Καθ' όστιν γνωστόν εις τό όβόηστον έπιβατικόν κοινόν τής πόλεως καί περιχώρων, ότι από τής 1)7)66 έτέθησαν εις έφαρμογήν τά θερινά δημοδογια ότινα είναι άνηρτημένα εις τά σταθμαρχεία άπ' όπου δύνανται οι ένδιαφερόμενοι να λαμβάνουν καθημερινώς γνώσιν.

"Επίσης γνωρίζωμεν κατατρω τούς αριθμούς τηλεφώνων τών σταθμαρχείων εις τά όποια δύνανται ν' υπεβιβούνται δια πάσαν πληροφορίαν.

1. Γραμμή: Σύνδεσος, Τερμινός, "Ευλακάδος Γρακομείου τηλ. 39—77.

2. Γραμμή: Βραχνέικον, Τσαουκαλίκον, Μιντιλογίλιον "Αρόης, Ψαρφαίου τηλ. 46 — 85

3. Γραμμή: Ρίου, "Αγ. Βασιλείου, Πλατάνι, "Οβρυάς Σαραβαλίον, Περιβόλας, Γλαύκου, Θέας, Καλλιθέας, Ζαρευχελίκων τηλ. 57—11

4. Γραμμή: Πλάτ. "Ελευθερίας "Ανθουπόλεως, Νέου Δρόμου, τηλ. 72—371.

"Ο πρόεδρος τού ΚΤΕΛ ΣΩΤΗΡΙΟΣ ΚΟΡΦΙΑΤΗΣ

Καθ' όστιν γνωρίζωμεν κατατρω τούς αριθμούς τηλεφώνων τών σταθμαρχείων εις τά όποια δύνανται ν' υπεβιβούνται δια πάσαν πληροφορίαν.

1. Γραμμή: Σύνδεσος, Τερμινός, "Ευλακάδος Γρακομείου τηλ. 39—77.

2. Γραμμή: Βραχνέικον, Τσαουκαλίκον, Μιντιλογίλιον "Αρόης, Ψαρφαίου τηλ. 46 — 85

3. Γραμμή: Ρίου, "Αγ. Βασιλείου, Πλατάνι, "Οβρυάς Σαραβαλίον, Περιβόλας, Γλαύκου, Θέας, Καλλιθέας, Ζαρευχελίκων τηλ. 57—11

4. Γραμμή: Πλάτ. "Ελευθερίας "Ανθουπόλεως, Νέου Δρόμου, τηλ. 72—371.

"Ο πρόεδρος τού ΚΤΕΛ ΣΩΤΗΡΙΟΣ ΚΟΡΦΙΑΤΗΣ

**ΑΝΕΜΙΣΤΗΡΕΣ**

— Όροφής  
 — Τοίχου  
 — Έπιτραπέζιου  
 — Δαπέδου (με δάση)

**ΑΓΓΛΙΑΣ - ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ - ΙΑΠΩΝΙΑΣ**

ΣΕ 15 ΤΥΠΟΥΣ καί ΣΧΕΔΙΑ ΚΑΙ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ

**Γ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο. Ε.**

**ΜΑΙΖΩΝΟΣ 107 - ΠΑΤΡΑΙ**

Κάθε 10 χρόνια ο παγκόσμιος κιν)φος μās προσφέρει μια τόσο πρωτότυπη, άπολαυστική σαυραριστή περιπέτεια μεγάλης κατασκοπείας.

**ΟΥΦΑ** ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30  
 ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ  
 ΡΟΚ ΧΑΤΣΟΝ—ΚΛΑΟΥΝΤΙΑ ΚΑΡΝΤΙΝΑΛΕ στήν ωραιότερη δημιουργία τού 1965—1966

**Ο ΑΣΙΣ** ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30  
 "Εγχρωμον — Σινεμακόπ

**Ο ΣΥΦΟΥΝΑΣ ΤΟΥ ΚΑΝΣΑΣ ΣΙΤΥ**  
 ΜΕ ΤΟ ΣΗΜΑΔΙ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ ΦΡΕΝΤ ΚΑΝΟΥ — ΠΩΛ ΠΙΑΖΕΛ — ΜΠΑΡΜΠΑΡΑ ΝΕΛΛΥ

Η Συγκλονιστική ιστορία τού αιμαλώτου που τόλμησε τήν δραματική απόδραση. Τό άπίθανο κατορθώμα ενός γενναίου που εξύμνησαν καί οι έχθροι του άκόμη.

**ΑΛΑΜΠΡΑ Ο ΔΡΑΠΕΤΗΣ ΤΗΣ ΣΜΗΝΑΡΧΙΑΣ ΘΑΝΑΤΟΥ**  
 ΑΠΟ Τ' ΑΥΘΕΝΤΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΤΗΣ ΜΑΧΗΣ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΑΣ — ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ «ΡΑΝΚ» ΜΕ ΤΟΝ ΧΑΡΝΤΥ ΚΡΟΥΓΚΕΡ

Άγωνα καί δημητική δράσις επί 2 ώρας είναι χωρίς άμφιβολία μία ταίνια άξιώσεων

**ΑΕΛΛΩ ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ ΤΩΝ 2 ΗΠΕΙΡΩΝ ΑΡΙΩΝ**  
 ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30  
 ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΓΑΝΤΑ ΤΗΣ 7ης ΤΕΧΝΗΣ ΓΚΑΡΥ ΚΟΥΠΕΡ

Έπί 2 ώρες θά χαλάει ο κόσμος από τά γέλια. Μιά ξεκαρδιωτική κωμωδία

**ΠΑΝΑΓΙΑ ΜΟΥ ΔΥΟ ΠΑΙΔΙΑ**  
 ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30  
 "Εγχρωμον Κατάλληλον  
 ΤΖΕΡΥ ΛΟΥΓΙΣ — ΝΤΗΝ ΜΑΡΤΙΝ

ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΠΛΑΙΣΙΩΜΕΝΗ ΑΠΟ ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΕΙΟΝ.

**Καυτό πεζοδρόμιο**  
 ΖΑΝ ΠΩΛ ΜΙΕΛΑΜΩΝΤΟ — ΖΑΝ ΜΟΡΩ

Η ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΜΕ ΥΠΕΡΦΑΝΕΙΑΝ ΣΑΣ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ ΔΥΝΑΜΙΤΗΝ

**ΑΚΡΟΠΟΛ** ΣΗΜΕΡΟΝ

**ΜΥΣΤΙΚΟΣ ΠΡΑΚΤΩΡ ΤΖΕΡΡΥ ΚΟΤΤΟΝ, ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΘΥΕΛΛΑ**  
 ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΓΑ ΤΖΟΡΤΣ ΝΕΗΝΤΕΡ — ΧΑ-Ι-ΝΤΣ ΒΑ-Ι-Σ — ΣΙΑΒΙΑ ΠΑΣΚΑΛ