ψυγεία ἠλεκτρικὰ καὶ πάγου
ΑΓΓΕΛ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ — ΓΟΥΝΑΡΗ ΤΗΛ. 35—93.
ΕΥΚΟΛΙΑΙ - ΠΛΗΡΩΜΗΣ

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ

Προϊόντα Ποιότητος
ΠΙΤΣΟΣ
Γρηγόριος Κουβεριανός

ΚΑΤΑ ΤΟ ΤΡΕΧΟΝ ΕΤΟΣ ΟΥΔΕΝ ΘΑ ΓΙΝΗ

# Πλήρης ἐγκατάλειψις τῶν Πατρῶν ὑπὸ τοῦ ΕΟΤ

ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ ΔΙ ΕΡΓΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΘΑ ΓΙΝΟΥΝ

ΝΑΙ. Διά τά ἔργα του-
ού προγράμματος διά
966, προβλέπονται πιστώ-
35 ἑκ. δραχμῶν ἀλλά τό
ν τῶν Πατρῶν δέν δύνα
ά χαρακτηρισθῆ ὡς ἱκα-
τικόν.
κῶς, τό ἐφετεινὸν πρό-
α ἀποβλέπει εἰς τήν συ-
καὶ ἀποπεράτωσιν τῶν
τελεσιν ἔργων τοῦ προ-
τος τοῦ 1965 Κύριον
ριστικὸν τοῦ προγράμ
εἶναι ἡ ἔμφασις εἰς τήν
ν μικρῶν ἔργων ἐξωρα
καὶ μικρῶν ἔργων ὁδο-
εἰς περιοχάς τουριστι
αφερόντος, καθώς καὶ
πρὸς ἀπόκτησιν του-
περιοχῶν διά μελλο-
ξιοποίησίν των.
ιδικωτέρων ἐπιδιώξε-
φετεινοῦ προγράμμα-
ατροῦνται τά ἑξῆς:
χει πρὸβλεψις διά τήν
προγράμματος πρός ἐ
καὶ ἀξιοποίησιν τοῦ
λογικοῦ πλούτου τῆς
ὁπότε ἴσως ἀξιοποιηθῆ
μέγα σπήλαιον μετά
ὅπερ ἀνεκαλύφθη προ-
ὸς Καλάβρυτα.
ρύνεται ἡ προσπάθεια
ρώσεως καὶ συντηρήσεως
ων κτιρίων εἰς ὅλην τήν
δα.
ιλοῦται πρόγραμμα
βολὴς εἰς δαπάνας διαμορ
ος καὶ ἐπισκευῶν — ἐξω-
ου ἀρχαιολογικῶν μνη-
ὰ πάσης ἐποχῆς, ἐν συνερ
ια μὲ τήν ἀρχαιολογικήν
ρίαν.
Ἐπιπέσται ἡ δραστηριό-
τρὸς δημιουργίαν «Μαρι-
διά τῆς κατασκευῆς 3 νέ
μένων θαλαμηγῶν. Ὡς
ν τοιαύτη σκέψις εἶχε
πρὸ ἐτῶν καὶ διά τάς
ρύνεται ἡ ἐνίσχυσις τοῦ
ῦ τῆς ὁδικῆς βοηθείας
αλαμβάνεται εἰς πρῶτον
ν ὁδοσήμανσις τῶν κυ-
ρων ἀρτηριῶν τῆς χώρας
ῆς περιοχῆς Ἀθηνῶν.
διά τάς Πάτρας καὶ τήν
ὴν των διατίθεμέναι πι-

στώσεις ὑπὸ τοῦ ΕΟΤ διά τό τρέχον ἔτος εἶναι αἱ κάτωθι μόνον:

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ: Ναυπάκτου 2.375.000 Μεσολογγίου (ἐπέκτασις) 2 ἑκατ., Πατρῶν 2, 9 ἑκ., Αἰγίου 1,2 ἑκ. Πύργου 3 ἑκατ. ἀκτῶν Κεφαλληνίας 1. 450.000 Λευκάδος 1,5 ἑκ. Πόλεως Ζακύνθου 900 χιλ.

ΞΕΝΩΝΕΣ: Εἰς Πάτρας καί τήν περιοχήν οὐδείς.

Περίπτερα: Δασιλίου Πατρῶν 500 χιλ.

ΛΟΥΤΡΙΚΑΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ: Μόνον διά πλάζ εἰς Μεσολόγγιον 500 χιλ. καὶ ἀποπεράτωσιν τῆς πλάζ Λευκάδος 1 ἑκατ.

ΟΔΙΚΑ ΕΡΓΑ: Ὁδὸς πρὸς Λαγανᾶ Ζακύνθου 800 χιλ. πρὸς Ἅγιον Ἀνδρέαν Πύργου 300 χιλ. ὁδὸς Γαστούνης — Κουρούτας 700 χιλ. ὁδὸς Ἀμαλιάδος — Κουρούτας 1 ἑκατ. ὁδὸς πρός Σιδηροδρ. Σταθμὸν Αἰγίου 200 χιλ. Στα θμὸς Πατρῶν (;) 300 χιλ

ΔΙΑΦΟΡΑ: Διαμορφώσεως ἀκτῆς πόλεως Ζακύνθου (ξενοδ.) 500 χιλ. Ἠλεκτρισμὸς εἰσόδου Πατρῶν (ὁδὸς Ρίου—Πατρῶν) 1,5 ἑκατ. Φωταγώγησις φρουρίου Πατρῶν 200 χιλ. Διαμορφώσεως πλατειῶν καί πεζοδρομίων Πύργου 3. 400.000 (Παρόμοιον αἴτημα τῶν Πατρῶν ἔχει ἀπορριφθῆ) Διαμορφώσεις χώρου πλάζ Πατρῶν 500 χιλ.

ΑΠΑΛΛΟΤΡΙΩΣΕΙΣ: Ἀγυιᾶς Πατρῶν 20 ἑκατ. Ἀγορά περιοχῆς Κουνουπελίου Ἠλείας 9.2 ἑκατ.

"ΣΙΝΤΛΕΡ„
ΠΡΟΣΕΞΑΤΕ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΚΛΟΓΗΝ ΣΑΣ, ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΡΟΙ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ.
ΣΑΣ ΠΑΡΕΧΟΥΝ ΑΠΟΛΥΤΟΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑΝ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΝ ΚΑΙ ΟΜΑΛΗΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΔΥΤ. ΕΛΛΑΔΟΣ
Γ. ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ
ΠΑΤΡΕΩΣ 49 — ΤΗΛ. 46—12
ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ:
Ὅλα τὰ ὄργανα καὶ ἐξαρτήματα διά τήν το ποθὲτησίν των εἶναι τῶν ἐργοστασίων ΣΙΝΤΛΕΡ.

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΗΡΕΣ
EMIX
Οἱ τελειότεροι καὶ πλέον εὐχρηστοι
ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΙ ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΗΡΕΣ ΕΜΙΧ
Παγκοσμίου φήμης κατάλληλοι:
Δι αὐτοκίνητα, ἐργοστάσια, καταστήματα, γραφεῖα, κινηματοθέατρα κ λ. π.
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
ΑΓΓΕΛΟΣ Ν. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ — ΓΟΥΝΑΡΗ ΤΗΛ. 35 — 93
ΣΗΜ. Ἀναλαμβάνομεν τὴν ἀναγόμωσιν παντὸς εἴδους Πυροσβεστῆρος.

ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ Δ. ΓΕΡΜΑΝΙΑΝ

# ΝΕΑΙ ΑΠΟΨΕΙΣ ΤΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΩΝ ΔΙΑ ΤΗΝ ΥΠΕΡΤΑΣΙΝ ΤΟΥ ΑΙΜΑΤΟΣ

ΥΨΗΛΗ ΠΙΕΣΙΣ ΔΕΝ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΕΙ ΑΝΗΣΥΧΙΑΣ

ΑΜΒΟΥΡΓΟΝ. Ἡ ἰατρική ἔρευνα ἔχει σήμερα κὺριον μέλημα τόν αὐστηρόν ἔλεγχον τῶν μεθόδων διαγνώσεως. Βάσει τῶν νέων γνώσεων καί ἀνασκοπήσεων κατέστη δυνατόν νά καταργηθοῦν ἀπόψεις καί συνήθειες πού μόλις πρό δεκαετίας δέν ἐτόλμα κανεὶς νά τίς θίξη. Μεταξύ αὐτῶν ἀνήκει καί ἡ πιστοποίησις σχετικῶς πρός τήν πίεσιν, ἡ ἐπικρατοῦσα δηλ. γνώμη ὅτι ὅταν ἡ πίεσις ἀποκλίνει ἐκ τοῦ κανόνος, ἀποτελεῖ εἰς κάθε περίπτωσιν σύμπτωμα ἀσθενείας. Πολλοί παθολόγοι μετροῦνἀκόμη σήμερα πρωτίστως τήν πίεσιν τοῦ ἀσθενοῦς, κατόπιν δέ ἀναλόγως τῆς «ὑψηλῆς» εἴτε «χαμηλῆς» πιέσεως, δίδουν φάρμακα διά νά αὐξήσουν εἴτε διά νά ἐλαττώσουν τήν πίεσιν.

Εἰς τό ἰατρικόν συνέδριον πού ἔλαβε χώραν ἐπί τοῦ γερμανικοῦ πλοίου «Νόρντλαντ» ὑπό μορφήν διεθνοῦς σεμιναρίου, ὁ νοσολόγος δρ. Φ. Γκάρντε ἀνέφερε προσφάτως τάς νέας πιστοποιήσεις τῆς ἰατρικῆς εἰς τόν τομέα μετρήσεως τῆς πιέσεως τοῦ αἵματος. Ἡ κυριωτέρα ἐκ τῶν πιστοποιήσεων αὐτῶν εἶναι ἡ ἑξῆς: Ἡ πίεσις εἶναι εἰς κάθε ἄνθρωπον ὑποκειμενική! Ἀκόμη καί ὅταν ἔχει χαρακτηρισθεῖ ἄλλοτε ἡ πίεσις ὡς «πολὺ ὑψηλή» εἴτε πολὺ χαμηλή», ἐάν τό κυκλοφοριακόν σύστημα προσαρμοσθεῖ ἀναλόγως, μπορεῖ νά εἶναι τελείως κανονική. Βάσει τῶν νεωτέρων παρατηρήσεων, συμβαίνει νά ἀλλοιωθῆ ὁ βαθμὸς τῆς πιέσεως λόγω μιᾶς οἱασδήποτε φυτικῆς εἴτε ἀνατομικῆς ἰδιορυθμίας. Ὁ δρ. Γκράντε ἀνέφερε σχετικῶς τήν περίπτωσιν ἑνός νεαροῦ ἀθλητοῦ πού ἐλάμβανε ὑπ' ὄψιν κατά τήν προπόνησιν τήν διάγνωσιν τοῦ ἰατροῦ «πού ὑψηλή πίεσις».

Ὁ εἰδήμων ἰατρός ἐπιστοποίησε ἀργότερα ὅτι ἡ διάγνωσις ἦτο ἐσφαλμένη: Οἱ δυνατοί μυῶνες εἰς τοὺς βραχίονας τοῦ ἀθλητοῦ— ἡ πίεσις μετριέται ὡς γνωστόν συνήθως εἰς τόν ἄνω βραχιονα — ἠλλοίωσαν τό ἀποτέλεσμα τῆς μετρήσεως. Ὅταν κατόπιν ἐτοποθετήθη τό πιεσόμετρον ἀπ' εὐθείας εἰς τήν ἀρτηρίαν τοῦ βραχίονος, ἡ πίεσις ἦτο τελεῖως φυσιολογική. Σήμερα, ὅταν ὑπάρχουν ἀμφιβολίαι ἡ πίεσις πέρνεται ἀπ' εὐθείας ἐπί τῆς ἀρτηρίας.

Ὁ βαθμὸς τῆς πιέσεως καθορίζεται πάντοτε ἐκ δύο μετρήσεων ἐκ τῆς πιστοποιήσεως τῆς πιέσεως ἐπί τῶν τοιχωμάτων τῶν ἀρτηριῶν καί ἐκ τῆς μετρήσεως τῆς πιέσεως κατά τήν διάρκειαν τῆς συστολῆς τῆς καρδιᾶς. Ἐάν ὁ βαθμὸς τῆς δευτέρας πιέσεως εἶναι μικρότερος τοῦ 100, τότε ἀκόμη καί ὁ ὑψηλός βαθμὸς τῆς πρώτης μετρήσεως δέν θεωρεῖται αἰτία ἀνησυχίας. Μία πολὺ χαμηλή πίεσις ὅσον καὶ μία πολὺ ὑψηλή, εἶναι δυνατόν νά εἶναι ἐπιζήμιος διά τήν κυκλοφορίαν. Συμφώνως πρός τάς νεωτέρας πιστοποιήσεις, αἱ ἐλαφραί ἀποπληξίαι δέν εἶναι συχνά ἐπακόλουθον ὑψηλῆς πιέσεως ἀλλά συνεπεία ἀποτόμου πτώσεως τῆς πιέσεως. Ἡ μή ἐπαρκὴς κίνησις καί ἡ ἐξ' αὐτῆς προκαλουμένη ἐλλειπὴς κλοφορία τοῦ αἵματος, θεωρεῖται σήμερα αἰτία τῶν ἀνωμαλιῶν τῆς πιέσεως.

Ὁ δρ. Γκάρντε εἶναι ἐξ ἄλλου τῆς γνώμης ὅτι «κανεὶς ἰατρός δέν πρέπει σήμερα νά λαμβάνη ὑπ' ὄψιν μίαν προγενεστέραν μέτρησιν τῆς πιέσεως». Πρέπει κυρίως νά ὑπολογίζεται τό γεγονός ὅτι ἡ πίεσις μεταβάλλεται διαρκῶς, ἀναλόγως τῆς σωματικῆς καί ψυχικῆς καταστάσεως, καί ὅτι ὁ καθένας ἔχει πραγματικῶς ἰδιαίτερον βαθμόν πιέσεως ποὺ ἀποκλίνει συχνὰ σημαντικῶς ἐκ τοῦ βαθμοῦ ποὺ ἴσχυε ἄλλοτε ὡς κανονικοῦ. Συμφώνως πρὸς τήν σὺγχρονον ἀντίληψιν, εἶναι σήμερα ἀπαραίτητον πρό τῆς ἐφαρμογῆς τῆς θεραπείας, πρός καταπολέμησιν «ὑψηλῆς» πιέσεως, νά ἐξετάζεται τό σὺμπτωμα αὐτό μέ ὅλα τά σύγχρονα μέσα τῆς διαγνώσεως.

Ρρ. ΓΙΟΧΑΝ ΜΑΟΥΤΝΕΡ

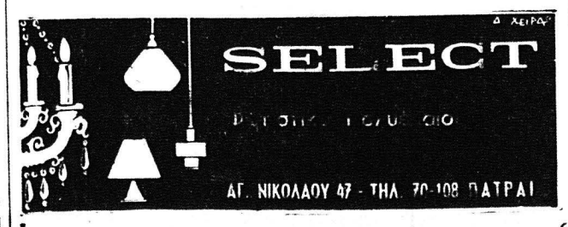
ΓΕΝ. ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΕΥΣ
ΔΙ' ΟΛΟΚΛΗΡΟΝ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ν. ΤΣΑΤΗΡΗΣ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 17 — ΤΗΛ. 34 — 96 καί 53 — 60
ΠΑΤΡΑΙ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ 111 (3ὁρ.)ΤΗΛ. 833 — 645 ΑΘΗΝΑΙ
ΠΩΛΗΣΙΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗ — ΛΙΑΝΙΚΗ

# ΤΟ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΝ ΕΠΙΒΑΤΩΝ

Ἀναγνώσται μας διετύπωσαν δύο παρέπονα εἰς ὅτι ἀφορᾶ τήν πληρωμήν εἰσιτηρίου εἰς τὰ πορθμεῖα Ρίου Ἀντιρρίου Τὸ πρῶτον εἶναι τὸ ἑξῆς: Διατὶ νά πληρώνουν εἰσιτήριον καὶ οἱ ἐπιβάται τῶν λεωφορείων, ἀφοῦ ἤδη κατὰ τήν ἐκκίνησίν των ἔχουν πληρώσει διά τήν διαδρομήν μὲχρι τέρμοτος; Καὶ τὸ δεύτερον: Διατὶ τὸ εἰσητήριον πού ἦτο μία δραχμή ηὐξήθη εἰς 1,50 πέρυσι τά Χριστούγεννα καὶ ἤδη εἰς Δύο δραχμάς ἀπὸ τινων ἡμερῶν;

Συντάκτης τοῦ «Ἐθνικοῦ Κήρυκος» Πατρῶν ἀπευθυνθείς ἀρμοδίως ἔλαβε τάς ἑξῆς: διευκοινήσεις: Ἡ ἐπιβολή εἰσιτηρίου καὶ διά τούς ἐπιβάτας τῶν αὐτακινήτων, (διότι διά τούς ἀπλοῦς διαπεραιουμένους ἀπὸ τήν μίαν ἀκτήν εἰς τήν ἄλλην, δὲν ὑπάρχει θέμα) ἐπεβλήθη διὰ νόμου εὐθύς ἅμα τῇ καθιερώσει τοῦ πορθμείου. Ἡ αὔξησις ἀπὸ 1,50 κατὰ εἰσιτήριον διαδρομῆς εἰς 2 δραχ ἐγένετο διότι διά τελευταίου νόμου ἐπεβλήθη ἐπί τοῦ εἰσιτηρίου αὔξησις 8% ὑπέρ τοῦ Λιμενικοῦ Ταμείου, Πατρῶν ἡ ὁποία ἐν προκειμένου ἐπὶ ποσοῦ 1,50 δρχ. εἶναι 1 δεκάρα καὶ 20 λεπτά. Ἐπειδή ὅμως γενικῶς, τὰ ποσὰ πού ὑπερβαίνουν τά 0,50 λεπτά «στρογγυλοποιοῦνται» ἀντὶ τὸ εἰσιτήριον νά γίνη ἀπὸ 1,50 εἰς 1, 62, τελικῶς γίνεται 2 δραχμαί. Οἴκοθεν νοεῖται ὅτι ἡ διαφορά αὐτὴ ἀποβαίνει ὑπὲρτοῦ Λιμενικοῦ Ταμείου καὶ ὅτι ἐπί τῶν 2 αὐτῶν δραχμῶν σημαντικὸν ποσοστόν εἰσπράττει καὶ τὸ Δημόσιον.

ΚΟΥΖΙΝΕΣ
ELCO
ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
Πλατ. Γεωργίου Α'. 50
Τηλ. 39-00
ΠΑΤΡΑΙ



SELECT
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 47 - ΤΗΛ. 70-108 ΠΑΤΡΑΙ
ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ
ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΙΤΑΛΙΚΑ ΜΟΝΤΕΛΛΑ
Ἀπ' εὐθείας συνεργασία μὲ τό ἐξωτερικό
Στίς ἐκλεκτές ποιότητες οἱ ΦΘΗΝΟΤΕΡΟΙ
ΜΕΝΔΡΙΝΟΣ & ΣΚΑΡΠΕΤΑΣ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 47

ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ ΔΙΕΛΕΥΣΙΝ ΤΟΥ

# ΣΥΝΟΜΙΛΩΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΔΙΑΣΗΜΟΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΝ ΗΘΟΠΟΙΟΝ ΛΕΞ ΜΠΑΡΚΕΡ

ΤΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΤΟΥ ΜΑΣ κ. ΠΗΤΕΡ ΤΟΜ ΠΑΠΠΑΣ

Ὁ Καπετάνιος τοῦ «ΠΗΤΕΡ ΠΑΝ» μέ δὲχθηκε μ' ἕνα ἐγκάρδιο χαμόγελο στὸ πλωτὸ βασίλειόν του.

--Περάστε ἀφοῦ προηγουμένως ἀφαιρέσετε τὰ παπούτσια σας εἶπε γελαστὸς ὁ καπετάνιος, «Καὶ τίς κάλτσες σας ἐπίσης προσὲθεσε ἡ θελκτική του σύζυγος.

Ὁ γράφων ὑπήκουσε εἰς τήν διπλῆν αὐτήν διαταγήνκαὶ ἐπεβιβάσθη μέ.. τὰ παπούτσια στὸ χὲρι.

Δέν πρὸκειται περὶ νέας ἐκκεντρικότητος εἶπεν ἐπεξηγηματικῶς ὁ κάπταιν Λέξ Μπάρκερ ἀλλά μόλις τελειώσαμε τὸ παρκετάρισμα τοῦ καταστρώματος καὶ τὸ «ΠΗΤΕΡ ΠΑΝ» ἔχει πολύ περιωρισμένο μπορεῖ νά πεῖ κανείς, οἰκογενειακὸ πλήρωμα, πού ἀποτελεῖται ἀπὸ τήν σύζυγόν μου, τόν ἀδελφὸν της, τά δύο μας σκυλάκια καὶ τὸν ὑποφαινόμενον. —Μόλις φύγαμε ἀπὸ τήν Γιουγκοσλαβία ἀσθὲνησε ὁ "Ἀγγλος καπετάνιος ἀπὸ ὑπερβολικήν οὐϊσκοπροσίαν. Τὸν ἀντικαταστήσαμε μ' ἕνα "Ἕλληνα ὁ ὁποῖος πάλιν ἀσθὲνησε. Καὶ αὐτός εἶναι ὁ λόγος πού προσεγγίσαμε εἰς τήν Πάτρα. Ὁ ἀσθενής καπετάνιος εὑρίσκεται τώρα στήν Ἀθήνα καὶ τὸν περιμένομεν πέντε ἡμὲρες.

Φοβοῦμαι πώς ἄν δὲν ἐμφανισθῆ ἀπὸψε θά ἀναγκασθῶ νά ἀναλάβω μόνος μου τά χρὲη τοῦ καπετάνιου.

Ὁ Καπταιν Λέξ Μπάρκερ εἶναι βέβαια ὁ διάσημος ἠθοποιός τοῦ Κινηματογράφου ἀπὸ τήν Νέα Ὑόρκη, τὸ Χόλλυγουντ καὶ προσφάτως τήν Ἱσπανία ὅπου κατοικοῦ. Οἱ περισσότεροι ἀναγνῶστες τῆς στήλης αὐτῆς τὸν ἐνθυμοῦνται ἀσφαλῶς ὡς τὸν θρυλικὸν ΤΑΡΖΑΝ τῆς Ζούγκλας.

—Σήμερα εἶναι ἡ τετάρτη Ἰουλίου εἶπεν ὁ Λέξ καὶ ὑπελόγιζα νά τήν ἑορτάσω εἰς τήν Βενετίαν μέ τούς ἄλλους Ἀμερικανούς φίλους μου ἀλλά φαίνεται πώς θὰ ἑορτάσωμεν ἐδῶ μαζί τήν 190 ἐπέτειον τῆς ἀνεξαρτησίας.

—Τὶ προτιμᾶτε νά πιῆτε;

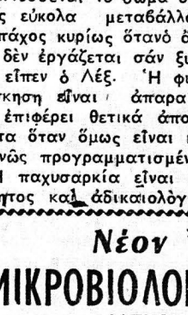
Μετ' ὀλίγον καθισμένοι ἀναπαυτικά στὸ κατάστρωμα καί ὑπὸ τὰ ὄμματα τῶν περιέργων χαιρετήσαμε μὲ καναδικὸ οὐΐσκυ καὶ Ἑλληνικήν μπύρα τὸν πατέρα τῆς ἀμερικανικῆς ἀνεξαρτησίας Τζώρτζ Οὐάσιγκτον, καὶ ἄλλους μεταγενεστέρους πρωτεργάτας τῆς Ἀμερικανικῆς ἀνεξαρησίας.

Ὁ διάσημος στάρ μίλησε διά τὸ νὲο φίλμ πού τελείωσε στήν Γιουγκοσλαβία καὶ τὸ ἄλλο πού θά ἀρχίση σέ λίγο στήν Ἱσπανία.

—Μὸνον τάς λοκεΐσιον σότς (ἐξωτερικαὶ τοπικαὶ σκηναὶ) φωτογραφήσαμε εἰς τήν Γιουγκοσλαβία. Τὸ λοιπὸν φίλμ θά γυρισθῆ εἰς Γερμανικὸν στούντιο.

Κατὰ τήν διάρκειαν τῆς ἐπισκέψεως μου εἰς τὸ «ΠΗΤΕΡ ΠΑΝ» ἡ δυναμική προσωπικότης τοῦ ξανθοῦ γίγαντος, καὶ ἡ ἐκπληκτική του φυσική διάπλασις μοῦ ἔκαμαν ἐντύπωσιν πού θά μοῦ μείνη ἀξέχαστη.

Τὴν ἀγαλματένια κατατομὴ τοῦ προσώπου του θά τήν ζήλευε κι' ὁ Πραξιτέλης.



ΠΗΤΕΡ ΤΟΜ ΠΑΠΠΑΣ

Τὸ ἡλιοψημένο του πρὸσωπο ἔλαμπε μ' ἕνα ἐγκάρδιο καὶ μεταδοτικὸ χαμόγελο. Τὸ ἀνεπιτήδευτο ὕφος του καὶ τὸ διαπεραστικὸ του βλὲμα θά ζήλευε κάθε ἄνδρας.

Εἰς ἐρώτησιν μου διά τὸ μυστικὸ τῆς φυσικῆς διαπλάσεως πού διατηρεῖται στά 47 χρόνια μοῦ ἀπήντησε.

«Εἶναι κυρίως ζήτημα φυσικῆς ἀγωγῆς καὶ διατροφῆς. Εἰς τὸ ἐπάγγελμά μας οἱ ἠθοποιοί τυποποιοῦνται ἀπ' τούς θεατάς. Φοβοῦμαι πώς οἱ θεαταί δὲν θά μοῦ ἐπέτρεπαν ποτέ νὰ ἐπιλύσω τὸ πολυτέλειαν τῆς παχυσαρκίας.

Οἱ ἄνω τῶν 35 πού θά ἤθελαν νά φαίνωνται ὅσον εἶναι βέβαια δυνατὸν σὰν τὸν Λέξ δὲν ἔχουν παρά νά ἀποφεύγουν τά λιπαρά φαγητά, τὰ ἀμιλώδη φαγητά, τά σαλτσερά καρυκεύματα καὶ τήν πολυφαγία γενικῶς. Συνιστᾶται ἡ σαλατο φρουτοφαγία καὶ τά στεγνά ψητὰ κρὲατα καὶ ψάρια.

"Οταν περάση κανείς τήν ἡλικίαν πού διαπλάθετε καὶ ἀπαπτύσσεται τὸ σῶμα οἱ θερμίδες εὐκολα μεταβάλλονται εἰς πάχος κυρίως ὅτανὁ ἄνθρωπος δὲν ἐργάζεται σάν ξυλοκόπος εἶπεν ὁ Λέξ. Ἡ φυσική ἐξάσκηση εἶναι ἀπαραίτητη καὶ ἐπιφέρει θετικά ἀποτελέσματα ὅταν ὅμως εἶναι καθημερινῶς προγραμματισμένη.

Ἡ παχυσαρκία εἶναι ἀσυγχώρητος καὶ ἀδικαιολόγητος ἐκτὸς ἄν προέρχεται ἀπὸ ὀργανικάς ἀνωμαλίας.

Οἱ συνδυασμοί διεθνῶν ,αλλιτεχνῶν εἰς τὸν Κινηματογράφον ἔχουν ἐμπορικάς δυνατότητας τάς ὁποίας φαίνεται πώς ἐκτιμοῦν οἱ παραγωγοί τῶν Κινηματογραφικῶν φίλμ.

Εἰς τήν νὲαν μου ταινίαν τό κάστ τῶν καλλιτεχνῶν πού λαμβάνει μὲρος εἶναι ἀπ' τήν Γερμονίαν Ἰταλίαν καὶ Ἀμερική.

Εἰς ἐρώτησίν μου διά τὸν Ἑλληνικὸν Κιν)φον ὁ Λὲξ Μπάρκερ χαμογέλασε καὶ εἶπε:

«Οἱ κριτικοί τῆς Κιν)κῆς τέχνης εἶναι ὅπως λὲγουν εἰς τὸ Χόλυγουντ ἀποτυχημένοι ἡ βοποιοί. Δὲν γνωρίζω ἀρκετὰ ἀπ'τὸν Ἑλληνικὸν Κιν)φον διά νά ἔχω ὑπεύθυνον γνώμην. Ἔνω παρακολουθήση ἕνα — δύο ἑλληνικά φίλμ. Τὸ μόνον πρόχειρον σχόλιον εἶναι ὅτι οἱ περισσότεροι Ἕλληνες καλλιτέχναι τοῦ Κιν)φου παίζουν μᾶλλον σάν θεατρίνοι παρά σάν ἠθοποιοί τοῦ Κιν)φου. Ἀσφαλῶς αὐτὸ προέρχεται ἀπὸ τήν ἀρχικὴν ἐκπαίδευσίν των εἰς τὸ θὲατρον.

Ἡ τεχνοτροπία εἶναι ἐντελῶς διαφορετική. Εἰς τὸ θὲατρο ἐπιτρέπεται ἡ συνιστᾶται μία ἐλευθερία χειρονομιῶν καί μορφασμῶν. Εἶναι ἕνας τρόπος ἐπικοινωνίας μέ τὸ ἀκροατήριον. Εἰς τὸν Κιν)φον ὁ ἠθοποιός πρὲπει νά ἀναζητήση ἄλλον τρὸπον ἐπικοινωνίας μέ θεατάς.

Σύντομα οἱ ἀσχολίες τῆς προετοιμασίας διά τήν ἀιαχώρησιν ἄρχισαν νά ἀπασχολοῦν τὸν κάπταιν Λέξ καὶ μετά τήν ἀνταλλαγὴν τῶντελευταίων φιλοφρονημάτων, ἀφοῦ ἀνέκτησα τὰ παπούτσια καὶ τῆς κάλτσες ὑπὸ τά μειδιάματα τοῦ Λὲξ καὶτῆς θελκτικῆςτου συζύγουεγὼ κατέλειψα τὸν τυχερὸ μοντέρνο Ποσειδῶνα εἰς τὸ κατάστρωμα τοῦ ΠΗΤΕΡ — ΠΑΝ.

Ρ. Τ. Ρ.

Νέον Ἐργαστήριον
ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑΣ & ΒΙΟΧΗΜΙΑΣ
ΙΑΤΡΟΥ— ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ
Εὐαγγελίας Διαμαντοπούλου
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 160 — Τηλ. 63—69 — ΠΑΤΡΑΙ

ΙΑΤΡΟΣ .Γ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΙΑΤΡΕΙΟΝ: Ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου ἀριθ. 80
ΠΑΤΡΑΙ — Τηλέφωνα 21-81 καὶ 92-45

ΔΙΑΦΩΝΙΑΙ ΔΙΑ ΤΑΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ

# ΤΟ ΘΕΜΑ ΤΩΝ ΙΧΘΥΟΣΚΑΛΩΝ

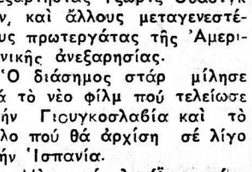
ΑΘΗΝΑΙ Ἐνεκρίθη ἁρμοδίως ἡ παροχή τῆς ἐγγυήσεως τοῦ Δημοσίου διά τήν ὑπὸ τῆς ΕΤΕΑΠ ἀνάληψιν τῆς ἐκμεταλλεύσεως τῶν ἰχθυοσκαλῶν κατὰ τήν πρώτην διετίαν τῆς λειτουργίας των.

Κατὸπιν τῶν ἀνωτὲρω καί μετά τήν διευθὲτησιν τοῦ θέματος καθορισμοῦ τῶν χωρικῶν ὑδάτων κινήσεως εἰς τάς ἰχθυοσκάλας καὶ τῆς καταβολῆς ὑπὸ τοῦ φορὲως τμήματος εἰς τά τοπικά λιμενικά ταμεῖα διά τήν ὑπ' αὐτοῦ ἐκμετάλλευσιν μὲρους τῶν λιμενικῶν ἐγκαταστάσεων ἡ ὑπογραφὴ συμβάσεως εἶναι πλὲον καθαρῶς τυπική. Ἡ σύμβασις ὑπογραφομένη ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου Βιομηχανίας καὶ ἐκπροσώπων τῆς ΕΤΕΑΠ θὰ προβλέπει τήν εἰς τήν δευτέραν ἐκχώρησιν τοῦ δικαιώματος ἐκμεαλλεύσεως τῶν ἰχθυοσκαλῶν Θεσσαλονίκης, Καβάλας, Χαλκίδος καὶ Πατρῶν αἱ ὁποῖαι εἶναι ὑπὸ παράδοσιν ὡς καί εἰς εὐθετώτερον χρόνον τῶν ἰχθυοσκαλῶν Βόλου καὶ Ἡρακλείου.

Μετά τήν ἐξέλιξιν ταύτην τὸ ὑπουργεῖον Βιομηχανίας (διεύθυνσις τεχνικῶν ὑπηρεσιῶν) θὰ ἐπιληφθῆ καὶ τοῦ θέματος τῆς προμηθείας τῶν ψυκτικῶν μηχανημάτων.

ΨΥΓΕΙΑ ΙΖΟΛΑ
Στὴν "Ἐσπερα"
Ἑρμοῦ 22

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΜΟΤΕΡ
ΕΛΒΗΜΑ
Διά τήν ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΝ ΒΙΟΤΕΧΝΙΑΝ ΓΕΩΡΓΙΑΝ



Μονοφασικά-Τριφασικά
Ε.Κ.ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Μαιζώνος 89 • Τηλ. 46-72
ΠΑΤΡΑΙ

Θερμοσίφωνες
ΙΖΟΛΑ
Στὴν "Ἐσπερα"
Ἑρμοῦ 22

LEONARD
ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ AMERICAN MOTORS CORP U.S.A.

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΨΥΓΕΙΑ "LEONARD„
★ 6,5 ΚΥΒ. ΠΟΔΩΝ
★ 8 ΚΥΒ. ΠΟΔΩΝ
★ 10 ΚΥΒ. ΠΟΔΩΝ
• ΣΤΙΓΜΙΑΙΑ ΑΠΟΨΥΞΙΣ (Ἐντὸς δύο μόνον λεπτῶν)
• ΘΑΛΑΜΟΣ ΕΚ ΣΤΑΪΡΟΝ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΟΝΔΥΛΗΣ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 3 - ΠΑΤΡΑΙ - ΤΗΛ. 72.471 - 72.472

ΨΥΓΕΙΑ
ELCO Ἑλληνικὰ
LIDE Γερμανικὰ
PHILIPS Ὁλλανδικὰ
CARAVELL