Προϊόντα Ποιότητος
ΠΙΤΣΟΣ
Γρηγόριος Κουβεριανός

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ

Προϊόντα Ποιότητος
ΠΙΤΣΟΣ
Γρηγόριος Κουβεριανός

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΓΟΝΕΙΣ ΚΑΙ ΚΗΔΕΜΟΝΑΣ

Ἡ ἀνατροφή τῶν παιδιῶν

ΥΠΟ ΤΟΥ κ. ΑΝΔΡΕΟΥ ΜΠΟΥΤΣΙΚΑ

ΜΕΡΟΣ Β'

Μία κατάλληλη ἀγωγή ὡς ἀναφέραμεν εἰς τό προηγούμενον θά εἶναι δυνατόν νά ὁδηγήσῃ ὄχι εἰς μίαν μονόπλευρον ἀπό κάθε μέρος ἐπίκτητον, ἀλλά εἰς μιὰ ἀπό κοινοῦ στενή συνεργασία πού θὰ ἐπιδιώκει στόν ἴδιο σκοπό. Ἀναφέρω τήν δημιουργία καλῆς προσωπικότητος.

Ἐδῶ ὅμως, ἀντιμετωπίζομε ἰδιαίτερες περιπτώσεις ὡς πρός τήν συνεργασία τῶν δύο τούτων παραγόντων. Ἡ μία εἶναι ,νά μήν ἔχουν οἱ γονεῖς κατάλληλα μορφωμένοι, ὥστε νὰ καθοδηγοῦν καλῶς τὰ παιδιά τους. Ἡ ἄλλη περίπτωσις, εἶναι οἱ γονεῖς μορφωμένους τέλος, ἀλλ' ἀπασχολημένοι ἢ σέ μικρό, ποσοτικόν χρόνον. Δέν ἀναφέρομε τήν περίπτωσιν τῶν ὀρφανῶν ἀφοῦ γιὰ τὴν ἀγωγήν αὐτῶν θὰ μποροῦμε νὰ μᾶς ἀπασχολήσῃ εἰδικότερα ἄλλοτε.

Ἐπί στὴν μιά καί στήν ἄλλη ἀκρότητα ἐπόμενον περίπτωσι, εἶναι ἀπαραίτητη ἡ συνεργασία σχολείου καί οἰκογενείας μέ τήν ἀπόφασι ὅτι στήν μέν πρώτη, ἡ ἐπιβάρυνσις τῆς ἀγωγῆς πέφτει ἀποκλειστικῶς ἐξ ὁλοκλήρου στόσχολεῖο, ἐνῶ στήν δεύτερη, μεγάλο μέρος μοιράζεται καί ἡ οἰκογένεια.

Δέν θέλω νά φανῆ πῶς φεύγομε ἀπό τό θέμα, ἀλλά τήν συνεργασία αὐτή τήν θεωροῦμε ἀπαραίτητη, ἄν θέλουν οἱ γονεῖς νὰ δώσουν σωστή ἀγωγή στό παιδί.

Στόν ἐκπαιδευτικό, πού εἶναι ὁ μοναδικός γιά τήν ἀγωγή τοῦ παιδιοῦ τους, θά τρέξουν οἱ γονεῖς, ὄχι γιά νά ρωτήσουν μόνον πῶς πηγαίνει στά μαθήματα, ἀλλά καί γιά νά βροῦν ἀπό κοινοῦ, τί τρόπους θά χρησιμοποιήσουν γιά τήν κάθε περίπτωσί του.

Οἱ γονεῖς, γνωρίζουν καλλίτερα ἀπό κάθε ἄλλον τόν χαρακτῆρα του, τίς ἀντιδράσεις του, τίς ἐκδηλώσεις, τίς τάσεις του, τό κάθε τι τῆς ψυχῆς του, τήν ἴδια τέλος τήν ψυχήν του καθὼς αὐτή περισσότερο ἀπό κάθε ἀλλοῦ, ξεδιπλώνεται ἐλεύθερα καί ἀβίαστα μέσα στό ζεστό οἰκογενειακό περιβάλλον. Ἔτσι καί τό σχολεῖο, θά ξαίρη νά ἐνεργήση κατάλληλα καί νά δώση τίς σωστές κατευθύνσεις χωρὶς νὰ ἔλθη σέ σύγκρουσι, οὔτε μέ τήν οἰκογένεια οὔτε μέ τόν ψυχικό κόσμο τοῦ παιδιοῦ.

Ὅταν λοιπόν στενή καί συστηματική ὑπάρχη ἡ συνεργασία αὐτή, νά εἴμεθα βέβαιοι πῶς ὠφέλιμα καί ἄριστα ἀποτελέσματα θά ἔχωμε.

Γιά νά γίνη ὅμως καί νά ἐπιτύχη αὐτή ἡ συνεργασία, θά πρέπει βεβαίως νὰ ὑπάρχη καί τό κατάλληλο οἰκογενειακό περιβάλλον. Γιατί πῶς θά γίνουν αὐτά, ὅταν ἔχωμε οἰκογενειακό περιβάλλον χωρὶς συνοχή, χωρὶς σύμπνοια, χωρὶς ἀγάπη, στοργή καί ἁρμονική συμβίωσι ὅλων τῶν μελῶν πού τό ἀποτελοῦν;

Ἡ σύγχρονη οἰκογενειακή ζωή, εἶναι σύνθετη καί ἐκτεθειμένη καί ἀπό ἔξω καὶ ἀπό μέσα στήν ἐπίδρασι πολλῶν παραγόντων πού ἔχουν τήν δύναμι πολλές φορὲς νά διαταράξουν τήν γαλήνη της.

Τέτοιοι παράγοντες, εἶναι οἱ συγκρούσεις μεταξύ τῶν γονέων, ὅταν καί οἱ δύο σύζυγοι ἔχουν ξεχωριστές πεποιθήσεις καί διαφέροντα καὶ τηροῦν διαφορετική στάσι ἀπέναντι στά τόσα οἰκογενειακά ζητήματα πού καθημερινῶς προκύπτουν.

Τοῦτο, μπορεῖ νά μήν ὑπάρξη, ἄν μεταξύ τῶν γονέων ὑφίστανται πάντα συναισθηματική σταθερότης, ἀγάπη, σεβασμὸς καί προπαντὸς κατανόησις καί ἀφοσίωσις τοῦ ἑνός πρός τόν ἄλλον.

Ἄλλαι συγκρούσεις, εἶναι δυνατόν νά ὑπάρξουν μεταξύ γονέων καί παιδιῶν καί παρουσιάζονται ὅταν ὑπάρχη, διαφορά στά διαφέροντα, στήν ἱκανότητα στήν ἡλικία κλπ. Μά κι' αὐτό, μπορεῖ νά ἐκλείψη ὅταν τά μέλη διδαχθοῦν πῶς πρέπει νά ἐκτιμοῦν τήν εὐθύνην τήν ὁποίαν ἔχουν διά τήν τήρησιν τῆς οἰκογενειακῆς ἁρμονίας.

Συγκρούσεις ἐπίσης εἶναι δυνατόν νά προκύψουν καί ἐξ αἰτίας τῆς παρουσίας στήν οἰκογένεια τοῦ παπποῦ ἤ τῆς γιαγιᾶς, ἀνθρώπων οἱ ὁποῖοι θέλουν καί προσπαθοῦν νά ἐλέγχουν πάντα τήν ζωή τῶν ὑπάνδρων τέκνων των, ὅταν δὲν συμφωνοῦν μέ αὐτούς καί ἐπιθυμοῦν νά ἔχουν πάντα αὐτοί τά ἡνία τοῦ οἰκογενειακοῦ ἅρματος.

Στήν ἴδια κατηγορία, θά βάλωμε καί τούς λοιπούς συγγενεῖς ποὺ τυχὸν μένουν μαζί μέ τήν οἰκογένεια.

Δὲν θά πρὲπει νά ξεχάσωμε καί ἄλλους σοβαρούς παράγοντας προκλήσεως συγκρούσεων ὅπως εἶναι ἡ οἰκονομική κατάστασις, εἴτε αὐτή εἶναι ἀνθηρή, εἴτε στενόχωρη, καθὼς καί τίς ἐν γένει συνθῆκες τῆς ζωῆς. Μποροῦν μάλιστα, αὐτοί οἱ παράγοντες, νά προκαλέσουν καί διάλυσι τῆς οἰκογενείας.

Οἱ ἀπότομες ἤ ἐξεζητημένες φιλοδοξίες πού προκύπτουν στὰ μέλη τῆς οἰκογενείας ἀπό τό ξαφνικό πλούτισμα, ἤ οἱ στερήσεις οἰκονομικῶς δυσπραγούντων, τό στενόχωρο περιβάλλον, οἱ κατοικίες, ὁ τόπος ἐργασίας κτλ. δημιουργοῦν περιπτώσεις μή οἰκογενειακῆς σταθερότητος καί ἀσφαλείας.

Σ' ἕνα τέτοιο λοιπόν οἰκογενειακό περιβάλλον, μή περιμένωμε ποτέ κανονική καί ἀποτελεσματική ἀγωγή παιδιοῦ.

Μά κι' ἄν ὑποτεθῆ πῶς ὑπάρχει ἁρμονικό οἰκογενειακό περιβάλλον τό ὁποῖο στενά συνεργάζεται μέ τό σχολεῖο, θά ἔχωμε ἀποτελέσματα πολύ φτωχά ἄν οἱ γονεῖς ἰδιαίτερα, δὲν προσέξουν καί στὰ ἀκέλουθα μέσα, ὅπως εἶναι οἱ συναναστροφσις τοῦ παιδιοῦ ἡ ἀδιαφορία στίς ἀσχολίες του, τά παραπτώματά του, οἱ ποινές, οἱ ἀμοιβές, ἡ ψυχική μαζί του ἐπαφή καί τόσα ἄλλα. Ἀλλά θά συνεχίσωμεν εἰς τό ἐπόμενον.

ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΠΟΥΤΣΙΚΑΣ

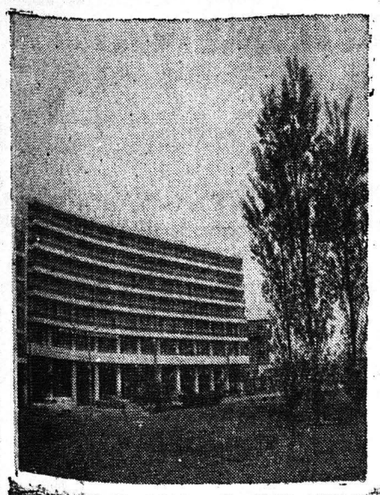
ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΙ ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ
ΠΙΤΣΟΣ
ΜΕ ΛΕΒΗΤΑ ΕΜΑΓΙΕ
ΓΡΗΓ. ΚΟΥΒΕΡΙΑΝΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 94

ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
Κορίνθου 248 - Τηλέφωνον 43-55
Λουλούδια
Στίς γιορτές ἡ εὐγενέστερη προσφορά.

JAWA
Παρελήφθησαν τὰ νέα μοντέλλα Μοτοσυκλεττῶν.
175 CC
εἶναι καταπληκτικές, ἀσύγκριτες ἐλᾶτε νά τίς ἰδῆτε
ΑΧ. ΘΑΝΟΥ
ΠΑΤΡΕΩΣ 11

ΨΥΓΕΙΑ ΙΖΟΛΑ
Στήν "Ἐξέδρα"
Ἑρμοῦ 22

ΠΑΡΑΘΑΛΑΣΣΙΑ ΟΙΚΟΠΕΔΑ
Οἰκόπεδα ΠΑΝΩ στὴν πιό καθαρὴ θάλασσα Πέντε βήματα ἀπό τὸ Πορθμεῖον Ἀντιρρίου Οἰκόπεδα περιφραγμένα μέ πλατεῖς δρόμους, φῶς, νερὸ καί μὲ τὸ κλειδί στό χέρι
Οἰκόπεδα ἐξυπηρετοῦντα καὶ τὸν πλέον ἀπαιτητικόν παραθερισιήν
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ ΑΡΙΘ. 124 — ΠΑΤΡΑΙ ΤΗΛ. 25—57


ΣΤΑΝΛΕΥ
Μιά μεγάλη ξενοδοχειακή μονάδα στήν Πρωτεύουσα.
Μιά μεγάλη προσφορά στόν Ἑλληνικό τουρισμό.
Τό πιό καινούργιο μεγάλο ξενοδοχεῖο τῶν Ἀθηνῶν (300 κλίνες) μέ ὅλες τίς ἀνέσεις, ἰδιωτικό τηλέφωνο, λουτρό, ντούς, wc. κλπ.
Με ἀπέραντους κοινοχρήστους χώρους (Σαλόνια - Μπάρ - Ἐστιατόριον)
Καί μέ κάτι μοναδικό γιά τήν Ἀθήνα ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΓΚΑΡΑΖ.
Ἄνετο, πολυτελές, ὑγιεινό καί χαρούμενο, πλημμυρισμένο ἀπό ἥλιο καί φῶς μέ καταπληκτική θέα, ἀπό τό πράσινο τοῦ Λυκαβητοῦ καί τό ὄνειρο τῆς Ἀκρόπολης, ὡς τό γαλάζιο φόντο τῆς Φαληρικῆς θάλασσας, καί τό μουντό γκρίζο τοῦ Αἰγάλεω.
Μακρυά ἀπ' τό θόρυβο ἀλλά κοντά στό κέντρο, στήν πράσινη πλατεῖα Καραϊσκάκη, ὅπου δεσπόζει κι ὁμορφαίνει τό ἕνα τήν ἄλλη, 300 μέτρα ἀπ' τήν Ὁμόνοια καί τό σταθμό Λαρίσης ἐναντι στό ΠΕΡΟΚΕ, καί στό θέατρο ΒΕΜΠΟ.
Ἕνα σύγχρονο δημιούργημα τῆς ἀρχιτεκτονικῆς καί τῆς διακοσμητικῆς
Ἕνα ἄρτιο σύνολο πού δημιουργεῖ μαζί με τήν ἄριστη ἐμφάνισι
καί μιά πολιτισμένη καί ζεστή ἀτμόσφαιρα.
Καί ὅλα αὐτά μέ τιμές Γ' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ
HOTEL STANLEY
ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ - ΑΘΗΝΑΙ, ΤΗΛΕΦΩΝΑ 520011-12-1346
ΠΡΟΤΙΜΗΣΤΕ ΜΑΣ ΕΛΑΤΕ ΚΟΝΤΑ ΜΑΣ ΚΑΙ ΘΑ ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΕΤΕ ΜΙΑ ΑΞΕΧΑΣΤΗ ΠΑΡΑΜΟΝΗ

Καταπληκτικαὶ
ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ
Τό κατάστημα Καλογήρου θά σᾶς προσφέρει ἀπό 1ης ἕως 20 Αὐγούστου χιλιάδες ζεύγη ὑποδήματα μέ τίς ἀπίστευτα χαμηλές τιμές του, σὲ ποικιλία σχεδίων καί χρωμάτων ἀνδρικῶν καί γυναικείων.
Ἐπισκεφθῆτε μας καὶ θά ἐκπλαγῆτε
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 37 - ΠΑΤΡΑΙ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΥΤΙΚΗΝ ΓΕΡΜΑΝΙΑΝ

740. 000 ἐπιχειρήσεις διευθύνονται ἀπό γυναῖκας

ΝΤΥΣΣΕΛΝΤΟΡΦ. — Εἰς τήν Ὁμοσπονδιακήν Δημοκρατίαν τῆς Γερμανίας λειτουργοῦν 740.000 ἐπιχειρήσεις ὑπό τήν καθοδήγησιν γυναικῶν. Εἰς τόν «γερμανικόν σύλλογον γυναικῶν — ἐπιχειρηματιῶν» μέ ἕδραν τό Ντύσσελνταρφ, εἶναι ἐν τούτοις ἐγγεγραμμένα μόνον 700 μέλη. Ἡ πρόεδρος τοῦ συλλόγου αὐτοῦ, δρ. Λίλυ Τζόενς, πού ἀνέλαβε πρό πενταετίας, μετά τόν θάνατον τοῦ συζύγου της, τήν διεύθυνσιν τοῦ ἐργοστασίου ἠλεκτρικῶν μηχανημάτων μετατήσεως, ἔχει σήμερα ὑπό τήν ἐπίβλεψίν της 800 ὑπαλλήλους.

Εἰς τό καταστατικόν τοῦ συλλόγου αὐτοῦ τονίζεται ὅτι ὁ σύλλογος ἀποβλέπει εἰς τήν ὑποστήριξιν τῶν γυναικῶν ἐπιχειρηματιῶν τόσον εἰς τήν οἰκονομίαν ὅσον καί εἰς τήν δημοσίαν ζωήν, εἰς τρόπον ὥστε νά ἀποκτήσουν αὗται τήν ἀσφάλειαν πού τούς ἀναλογεῖ ἀναλόγως μέ τήν συμβολήν πού προσφέρουν.

Εἰς τόν σύλλογον εἶναι ἐξ' ἄλλου δυνατόν νά ἀνήκη κάθε γυναῖκα πού ἔχει προσωπικῶς τήν εὐθύνην διά τήν ἐπιχείρησιν καί πού ἀπασχολεῖ εἰς τήν ἐπιχείρησιν αὐτήν ἄνω τῶν πέντε ἀτόμων.

ΨΥΓΕΙΟ ΠΙΤΣΟΣ ΜΕ ΚΑΘΕ ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ
ΠΙΤΣΟΣ
ΓΡΗΓ. ΚΟΥΒΕΡΙΑΝΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 94

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΣΜΥΡΝΑΪΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

ΧΡΗΣΤΟΥ Σ. ΣΟΛΟΜΩΝΙΔΗ

ἐξέχαστη Σμύρνη, τά ματωμένα χώματα. Ἕνα τρίπτυχο ἀπ' τ' ἀλησμόνητα ἰδανικά τῆς ρημαγμένης Πατρίδας. Καί πάλιν αὐτὲς οἱ ἐντυπώσεις κρύβουν ἐπιμελῶς, ἕνα βαθύτατο πατριωτικό πόνο, καί πάλιν αὐτὲς οἱ γλαφυρὲς ἀφηγήσεις μᾶς δείχνουν, τήν ὑψηλήν, τήν ἀσύγκριτη ποιότητα τοῦ πολιτισμοῦ τῆς Ἰωνίας...

Πέρα ὅμως ἀπ' αὐτόν τόν συναισθηματικόν τόνο, πού δικαιολογημένα καταλαμβάνει τόν ἀναγνώστη τοῦ Βιβλίου, ἔχουμε μπροστά μας μιά ἐπιμορφωτική παράθεση γεμάτη ἀπό αὐθεντικά, ἱστορικά καί λαογραφικά στοιχεῖα. Ἔχουμε δηλαδή, ἀκόμα ἕνα συμπληρωματικό ἱστορικό ντοκουμέντο πού ἀξιολογεῖ σέ ὑψηλότερο ποσοστό, τό «ὅλον» ἔργο τοῦ σεβαστοῦ μας συγγραφέως.

Μιά διαπίστωση ἑνός ἀνεξόφλητου χρέους πρός τήν Σμύρνην, εἶναι φαίνεται ἡ συγγραφική ἐργασία τοῦ Χρήστου Σολομωνίδη. Ἴσως ἔτσι αὐτός νά εἶναι καί ὁ τρόπος τῶν πικρῶν ἀναμνήσεων πού ἐπανέρχονται βασανιστικά ἀλλά καί τόσον χρήσιμα διά τούς τρίτους, τοὺς ὑπολοίπους πού μαθαίνουν...

Ἕνα πολύτιμο βίωμα, μιά ἀναστάσιμη παρουσίαση, τῶν χαμένων Ἑλληνικῶν παραμυθιῶν.

Ὅλα τά βιβλία τοῦ κ. Χ. Σολομωνίδη τά σχετιζόμενα μέ τόν Ἑλληνισμό τῆς ΙΩΝΙΑΣ πρέπει νά καθιερωθοῦν σάν νεοελληνικό ἀνάγνωσμα στά Γυμνάσια. Αὐτή ἄς εἶναι ἡ ὑποχρέωση τῆς Πολιτείας πρός τόν ἀξιώτατο πνευματικό ἄνθρωπο ἀλλά πρό παντὸς πρός τό Ἑλληνικώτατο πιστεύω του.

ΜΑΝΩΛΗΣ ΠΡΑΤΣΙΚΑΣ

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΑΠΕΤΑΣΜΑ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ. Συνοριακοί φρουροί τοῦ Ἀνατολικοῦ Βερολίνου ἐώρτασαν τήν 13η ἐπέτειον τῆς ἐργατικῆς ἐξεγέρσεως φονεύοντες τήν 17ην Ἰουνίου ἕναν πρόσφυγα ὁ ὁποῖος ἀπεπειράθη νά διασχίση κολυμβῶντας τήν διώρυγα τοῦ τομέως.

Ἄλλα ἄτομα πού προσεπάθησαν νά δραπετεύσουν ἀπό Κομμουνισμὸν εἶχον καλυτέραν τύχην. Ὁ Ραδιοφωνικός Σταθμός τῆς Χαβάνας ἐκόμπαζε τήν 12ην Ἰουνίου ὅτι οἱ Κουβανέζοι ἀθληταί οἱ ὁποῖοι ἔλαβον μέρος εἰς τούς ἐν Πόρτο Ρίκο «Ὀλυμπιακούς» ἀγώνας τῆς Καραβαϊκῆς καὶ Κεντρικῆς Ἀμερικῆς ἦσαν δείγματα πολιτῶν μιᾶς «δικαίας καί τελείως χειροφετημένης κοινωνίας». Μετὰ πάροδον δύο ἡμερῶν ὁ αὐτός ροδιοσταθμός ἀνέφερε μέ λύπην ὅτι ἕνας Κουβανὲζος παλαιστής πού σημμετεῖχε τῶν ἀγώνων ἀπεσκίρτησε. Μετά πάροδον μιᾶς ἑβδομάδος δύο ἄλλοι Κουβανέζοι — ἕνας κολυμβητής καὶ ἕνας προπονητής ἀγωνισμάτων στίβου — ἡ κολούθησαν τὸ παράδειγμά του.

Αἱ Σουηδικαί ἀρχαί ἀνεκοίνωσαν τήν 22αν Ἰουνίου ὅτι τρία μέλη τῆς Πολωνικῆς ποδοσφαιρικῆς ὁμάδος «Πολώνια Μπύτομ» πού ἐπεσκέφθη τήν Σουηδίαν, ἐζήτησαν πολιτικὸν ἄσυλον.

Κατὰ πληροφορίας ἐξ Αὐστρίας τῆς 21ης Ἰουνίου, ὁ Ἀνατολικὸ — Γερμανός πιανίστας τζάζ, ΓΙΟΑΚΙΜ ΚΟΥΝ, ὁ ὁποῖος μετέβη εἰς τήν Βιέννην διά νά συμμετάσχη διεθνοῦς διαγωνισμοῦ, ἀπεφάσισε νά μήν ἐπιστρὲψη εἰς τήν πατρίδα του.

ΝΕΟΙ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΙ ΕΙΣ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑ

ΑΘΗΝΑΙ. Συνελθόν τό Εἰδικόν Συμβούλιον Κρίσεως διευθυντῶν ἰατρῶν τῶν κρατικῶν νοσοκομείων συνεπλήρωσε τάς κενάς θέσεις χειρουργῶν μέ τούς ἑξῆς: Κους Γ. Νίκαν καὶ Π. Καργάκον εἰς τάς α! καί 6! χειρουργικάς κλινικάς τοῦ Κρατικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, Γ. Μοθωναῶν, Γεν. Νοσοκομείου Ζακύνθου, Κ. Παπαθανιάδην, Γεν. Νοσ. Ἀγρινίου, Σ. Μιχαλόπουλον Γεν. Νοσ. Μεσολογγίου. Τὸ συμβούλιον ὑπέδειξε διαφορετικήν σύνθεσιν θά συνέλθη ἐκ νέου διά νά κρίνη τούς ὑποψηφίους διά θέσεις διευθυντῶν — Οὐρολόγων.

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΜΟΤΕΡ ΕΛΒΗΜΑ
Διά τήν ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΝ ΒΙΟΤΕΧΝΙΑΝ ΓΕΩΡΓΙΑΝ
Μονοφασικά-Τριφασικά
Ε.Κ. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Μαιζῶνος 89 • Τηλ. 46-72
ΠΑΤΡΑΙ

Η ΣΥΝΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΓΟΝΕΩΝ — ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ

Τό νέον Διοικητικόν Συμβούλιον τῆς Ἀνωτάτης Συνομοσπονδίας Συλλόγων Γονέων καί Κηδεμόνων μαθητῶν Ἑλλάδος κατηρτίσθη εἰς σῶμα μετὰ τήν ἐκλογήν του ὡς ἑξῆς:

Πρόεδρος Γ. Πουρνάρας, Ἀντιπρόεδροι: Π. Παπακωστοζάχος, Κ. Δαραβίγκας καί Π. Σταθῶς, Γ. Γραμ. Ι. Καμπανέλης, Ταμίας, Διόν. Σπηλιωτόπουλος (Πατρῶν) Εἰδ. Γραμ Ι. Δροσόπουλος, Κοσμήτωρ: Φρ. Κατσούγκρης. Μέλη: Κ. Δελημάνης, Ἐλ. Κοκολάκης, Μ. Μιχόπουλος Π. Τσιανταβῆς Ν. Γκόνος, Ι. Χαντζόπουλος, καί Γ. Γιαννόπουλος.

Ἡ Συνομοσπονδία ἑδρεύει εἰς Ἀθήνας ὁδός Βεραντζέρου 22.

ΚΟΥΖΙΝΕΣ ELCO
ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
Φλατ. Γεωργίου Α'. 50
Τηλ. 39-00
ΠΑΤΡΑΙ

ΝΕΟΝ Δ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ ΤΑΜΕΙΟΥ Α. ΕΜΠΟΡΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ. Δι' ἀποφάσεως τοῦ ὑπουργοῦ Ἐργασίας δημοσιευθείσης εἰς τήν Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως τὸ Δ.Σ. τοῦ Τ.Α.Ε. συνεκροτήθη ἐκ τῶν κ.κ. Γ. Ἀναστασοπούλου, ὡς προέδρου (μὲ ἀναπληρωτήν τὸν κ. Παρασκευόπουλον) Ἀλ. Ζύζυμιάδου, Δημ. Κούμς, Κλ. Κοσμίδη, Ἀνδρ. Κολοκυθᾶ, καί Ζύζυμ. Ἀνάγνου ὡς ἐκπροσώπων τῶν ἠσφαλισμένων μέ ἀναπληρωτάς τούς κ.κ. Ἰωάν. Ζάχον Νικόλ. Καλομίτσην, Μ. Ζωσιάδην, Ἐλ. Ἀθηνιωτάκην καὶ Δημ. Παπανασταστόπουλον

Ἐπίσης μετέχει ὁ κ. Γ. Στα ματόπουλος μέ ἀναπληρωτήν τὸν κ. Διον. Κοσμᾶτον ὡς ἐκπρόσωποι τῶν συνταξιούχων.

Κυβερνητικός ἐπίτροπος ὡρίσθη ὁ ἀνώτερος ὑπάλληλος τοῦ ὑπουργείου Ἐργασίας κ. Π. Πανάρετος μέ ἀναπληρωτήν τὸν κ. Στ. Χάϊδαν.

CONTESSA
QUEEN
LADY
PRINCESSA
CONTESSA
PRINCESSA
QUEEN
LADY
CONTESSA
ΨΥΓΕΙΑ
ΠΙΤΣΟΣ
ΜΕ ΚΑΘΕ ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ
ΠΙΤΣΟΣ 1865 • 1965 ΕΚΑΤΟ ΧΡΟΝΙΑ
ΣΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΝΟΙΚΟΚΥΡΙΟΥ

ΓΡΗΓ. ΚΟΥΒΕΡΙΑΝΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 94 - ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 69-26 - ΠΑΤΡΑΙ

Ἀνταπόκρισις ἀπό τὴν Ἰταλίαν

ΡΩΜΗ. Ἡ πλατεία ὅπου εὑρίσκεται τό «Τεάτρο Ντέλλ Ὄπερα» τῆς Ρώμης ὠνομάσθη πλατεῖα Μπεντζενίκο Τζίλι: φόρος τιμῆς εἰς τήν μνήμην τοῦ μεγάλου τενόρου πού ἀπέθανε τὸ 1957 Ὁ Τζίλι πού ἐπί σαράντα χρόνια ἔδρεπε δάφνας εἰς ὅλα τά μεγάλα λυρικὰ θέατρα τοῦ κόσμου ὑπῆρξεν ὁ τυπικός ἀντιπρόσωπος τοῦ Ἰταλικοῦ «μπέλ κάντο»

—Ἀπέθανε εἰς ἡλικίαν 48 ἐτῶν ὁ Ναπολετάνος μαέστρος Ἀντόνιο Βιάν συνθέτης μερικῶν ἐκ τῶν ὡραιοτέρων τραγουδιῶν τῶν τελευταίων χρόνων ὅπως τὸ «Λοῦνα Ρόσσα» καὶ ἄλλα.

—Στήν βίλλα Καρλόττα στή λίμνη τοῦ Κόμο, ἔληξε ὁ πρῶτος διεθνής διαγωνισμός διευθυντοῦ ὀρχήστρας «Κλάουδιο Μοντεβέρντι» Νικητής τοῦ διαγωνισμοῦ ἀνεδείχθη ὁ Πιὲρ Τζὼρτζιο Καλάμπρια, ἀπὸ τὸ Τορίνο. Τήν δευτέρα καὶ τρίτην θέσιν κατέλαβον οἱ διευθυνταὶ Φραγκίσκο ντ' Ἀβαλός καὶ ὁ Μισὲλ Μεσσερκλίνγκερ.

—Εἰς τὸ Κάρνεγκυ Χίλλ τῆς Ν. Ὑόρκης θά πρωτοεμφανισθῆ ὁ ἐὸς Ἰταλός βιρτουόζος τοῦ βιολιοῦ Οὐγκὸ Οὔγκι μέ βιολὶ «Γκαρνιέρι» ἕνα ἀπὸ τὰ λιγοστά πού κυκλοφοροῦν στόν κόσμο.

—Τὸ Πανεπιστήμιον τοῦ Γιέϊλ, ἕνα ἀπὸ τὰ ἀρχαιότερα καί σοβαρώτερα τῶν ΗΠΑ ἀπέμεινε δίπλωμα «Χορό ις Κάουζα» εἰς τὸν Ἰταλὸν συγγραφέα Ἰνάτσιο Σιλόνε. Ὁ γνωστός παρὲστη εἰς τήν τελετήν ἡ ὁποία ἔγινε εἰς τήν Νέα Ὑόρκη.

ΨΥΓΕΙΑ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ & ΕΛΛΗΝΙΚΑ
Μόνον εἰς τὴν ἔκθεσίν μας μπορεῖτε νά συγκρίνετε καὶ νά διαλέξετε τό ψυγεῖον τῆς ἀρεσκείας σας.
Τιμαί καταπληκτικὰ χαμηλὲς
Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς
Ἡ τεχνική μας κατάρτισις σᾶς ἐγγυᾶται ταχεῖαν ἐξυπηρέτησιν.
Ἐπισκεφθῆτε μας διά τό συμφέρον σας
ΚΥΡ. ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ & ΝΙΚ. ΔΟΥΒΡΗΣ ΟΕ
Μαιζῶνος 56 — ἔναντι Καθολικῆς Ἐκκλησίας
ΣΗΜ. Ἀνταλλάσσομεν τό παλαιὸν σας ψυγεῖον πάγου μέ ἠλεκτρικὸν.

ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ
ΜΑΓΙΚΟΝ
Τό Κατάστημα πού δίνει πολιτισμόν στόν τόπο μας.
ΤΗΛ. 21-18, 36-11

Χαλιά - Ταπέτα
ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ,
Μή φθείρετε τά χαλιά καί τά ταπέτα σας μὲ τά κτυπήματα.
ΕΙΔΙΚΟΣ ΤΕΧΝΙΤΗΣ
ἀναλαμβάνει τόν καθαρισμόν ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ χαλιῶν καί ταπέτων ΔΙ' ΕΙΔΙΚΟΥ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΟΣ.
Ἐπίσης ἀναλαμβάνομεν χαλιά, ταπέτα πρός φύλαξιν σὲ εἰδικόν θάλαμον, πλύσιμο, μαντάρισμα καί ἀλλαγή κροσσῶν.
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ
Ἰωάννην Καστανάν
ΕΛΛΗΝ. ΣΤΡΑΤΙΩΤΟΥ 69 ΤΗΛ. 70-746

ΠΡΟΣ ΙΔΡΥΣΙΝ ΤΗΣ ΧΗΜΙΚΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ ΕΙΣ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΝ
ΘΑ ΕΚΤΕΛΕΣΘΟΥΝ ΜΕΓΑΛΑ ΛΙΜΕΝΙΚΑ ΕΡΓΑ
ΑΘΗΝΑΙ. (Ἰδ. ἀνταπόκρισις). Αἱ συνομιλίαι μεταξύ τοῦ Δημοσίου καί τοῦ ὁμίλου Πάππας — Νεύρου διά τά ἔργα ὑποδομῆς ὑπὸ τό συγκρότημα τῶν χημικῶν βιομηχανιῶν τοῦ Μεσολογγίου, κατέληξαν εἰς τό ὅτι ἀπαιτοῦνται αἱ ἑξῆς προϋποθέσεις:
Παραχώρησις ἐκτάσεως 75 000 στρεμμάτων, ὁλοκλήρωσις τῆς κατασκευῆς τοῦ Διαύλου— λιμένος Μεσολογγίου μέχρι τοῦ λιμένος καί κατασκευή συμβολῆς μετ' αὐτοῦ (τοῦ διαύλου προβλεπομένου πλωτοῦ) διευθέτησις τῶν χειμάρρων οἱ ὁποῖοι ἐκβάλουν εἰς τήν λιμνοθάλασσαν ἔργα συλλογῆς, ἀποχετεύσεως καί ἐνδεχομένως καθαρισμοῦ λυμμάτων τῆς βιομηχανίας, δημιουργία χώρων φορτώσεως καί ἀποθηκεύσεως εἰς τόν λιμένα Μεσολογγίου πέραν τῶν ἐκτελουμένων λιμενικῶν ἔργων, τροποποίησις χαράξεως τῆς ἐθνικῆς ὁδοῦ Ἀγρινίου - Ἀγρινίου ἐπ μήκους 2 χιλιομέτρων καί δημιουργία ἀνισοπέδου διαβάσεως πρός ἐξυπηρέτησιν τοῦ βιομηχανικοῦ συγκροτήματος παροχή 3.000 κυβικῶν μέτρων ὕδατος ὡριαίως, τιμολόγησις ἠλεκτρικῆς ἐνεργείας 120 ἑκατ. κιλοβάτωρῶν ἐτησίως ἀπό τοῦ 1969 καί 300 ἑκ. ἀπό τοῦ 1972
Κατά τάς συνομιλίας ἐγένετο συμφωνία ὡς πρός τά ἔργα, τῶν ὁποίων τήν δαπάνην θά ἀναλάβη τό Δημόσιον καί ἐκεῖνα τῶν ὁποίων τήν δαπάνη θά ἀναλάβη τό βιομηχανικόν συγκρότημα.

SIEMENS