ΑΥΤΟΜΑΤΟΣ ΜΗΧΑΝΗ ΚΑΦΕ
**RANCILIO**
Ἐκτίθεται εἰς τά περίπτερά μας τῆς
ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΕΚΘΕΣΕΩΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
καί εἰς τό χῶρον τοῦ Ἰταλικοῦ Περιπτέρου.
Γεν. Ἀντιπρόσωπος — Εἰσαγωγεύς διά τήν Ἑλλάδα
Ν. ΤΣΑΤΗΡΗΣ Ἀγ. Νικολάου 17 ΠΑΤΡΑΙ

# ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ

**ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΑΙ "ANTARES„**
Ἐκτίθενται εἰς τά περίπτερά μας τῆς ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΕΚΘΕΣΕΩΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ καί εἰς τό χῶρον τοῦ Ἰταλικοῦ Περιπτέρου.
Γεν. Ἀντιπρόσωπος — Εἰσαγωγεύς διά τήν Ἑλλάδα
Ν. ΤΣΑΤΗΡΗΣ Ἀγ. Νικολάου 17 ΠΑΤΡΑΙ

ΑΠΟ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΕΙΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑ

## ΑΝΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ

Πουρνάρας

ΟΛΑΥΣΗ πραγματική γιά τόν κάθε ἐργαζόμε-γιά Κυριακή. Ἡ τελευταία τῆς ἑβδομάδος ἡ ὁποία ἐφεφωθεῖ σάν ἡμέρα ἀρ-καί ἀναπαύσεως ὕστερα τους κόπους ἑξη ἡμερῶν. ἀφιερωμένη στό Θεό δόξα Του κατά τήν ὁ ἄνθρωπος μακριά ἀ-διστική μέριμνα στρέ-νόμονο βλέμμα στό κυ-της ζωῆς. Βέβαια δέν σουν ἀκριβῶς ἔτσι ὁ-ἄνθρωποι τήν Κυριακή αἰσθάνονται τήν ὑπο-οὔτε στήν ἐκκλησία σάν ἐλάχιστο δεῖγμα ρισμοῦ τιῶν ποὺ ὅλοι ὁ-τό Δημιουργό. Ὁ ποὺ μετριέται μέ τό καί γίνεται ρυθμιστής ὅταν ἔχη πάρει τοῦ ξυπνητηριοῦ ποὺ τόν ἔντονα τήν καθω-ὥρα δέν παίζει ρόλο οὔτε ὑπολογίζεται. τοῦ ὕπνου ποὺ καί δυναμώνει πα-Οἱ ὑποχρεώσεις καί τήν ἐνεργη-ἀντικαθιστᾶ ἡ ἀργί-ἔνταση ἡ ἠρεμία. Τήν ἡ ξανάσα.

μικροχαρές «καί ἀ-κάθε λογῆς συνθέ-μαγεία τῆς ξεχωρι-ἡμέρας καί ποικί-λογα μέ τούς ἀνθρώ-συνήθειες, τίς πε-καί τίς οἰκονο-δυνατότητες. Ἐδῶ δέν μήσουμε γιά τούς προ-ποὺ ξεκινάνε τό τοῦ Σαββάτου καί μενοι» τοῦ ἰδιωτικοῦ αὐτοκινήτου γυρνάνε «ἄϊ-καίρα» γιά νά ἐπιστρέ-φρά τό βράδυ τῆς Κυ-ἤ τίς πρωϊνές ὧρες Δευτέρας. Οὔτε γιά κεί-νους ποὺ μετέχουν ὁμαδικῶν ἐκδρομῶν. Δέν μποροῦμε νά τούς παρακολουθήσουμε σά πεζοί ποὺ εἴμαστε. Ὁ ὁρίζοντας εἶναι στενός καί ἡ ὁρατότητα περιωρισμένη. Θά περιοριστοῦμε λοιπόν στούς πολλούς ποὺ μέ λιτότητα θά περάσουν τίς ὧρες τίς καλύτερες καί πιό ἐπιθυμητῆς ἡμέρας. Θά πᾶνε στήν ἐκκλησία τους θά τεντώσουν τήν ἀρίδα τους, θά ἀπολαύσουν τό περίπατο ἤ τήν εὐχαρίστηση ποὺ δίνει ἕνα καλό ἔργο κινηματογραφικό. Θά γλεντήσουν τό καφεδάκι τους ἤ ἕνα ἀναψυκτικό. Θά χαροῦν τό καλό φαγητό, κρέας στό φοῦρνο τῆς γειτονιᾶς ποὺ συνοδεύεται ἀπό τό κρασί τῆς κοντινῆς ταβέρνας. Περισσότερο ὅμως θά χαροῦν γιατί αὐτή ἡν ἱκανοποίηση θά τήν δώσουν καί στούς τόσους ἄλλους δικούς τους ποὺ ἔχουν γύρω τους καί ἀκέμη πιό πολύ γιατί αὐτή ἡ στοιχειώδης καί ἀναγκαία ἀπέλαυση κερδίθηκε μέ τόν τίμιο ἱδρῶτα τοῦ προσώπου τους.

Κάποτε δέν λείπουν τά ἀπρόοπτα καί εἶναι τόσο ἀπρόβλεπτα ὥστε σέ ἔρημο ἀπελπισίας μεταβάλλουν τήν δροσερή ὅαση τῆς Κυριακάτικης χαρᾶς. Ἕνα ἀπό αὐτά συνέβη χθές καί ἦταν ἀλήθεια πολύ χαρακτηριστικό ποὺ μοῦ γεννήθηκε ἡ ἐπιθυμία νά τό μεταφέρω σέ τοῦτες ἐδῶ τίς γραμμές μου...

...Γύριζε ἀπό τό φοῦρνο τό δεκάχρονο ἀγόρι καί κρατοῦσε μέ τά δυό του χέρια σφιχτά τό γεμᾶτο ταψί ποὺ εὐώδιαζε εὐχάριστα στό πέρασμά του ἀπό τό ροδοκόκκινο ψητό μέ τίς πατάτες ὁλόγυρα. Ὁ ἥλιος ἦταν καφτός καί τό πρόσωπο τοῦ παιδιοῦ εἶχε μουσκέψει. Στό στόμα του στριφογύριζε μιά πατατοῦλα ζεστή καί ἡ γεύση της ἔδινε στά πόδια του φτερά γιά τήν συντομευση τῆς διαδρομῆς ποὺ θά ἔφερνε πιό κοντά τή μεσημεριάτικη ἀπόλαυση τοῦ Κυριακάτικου φαγητοῦ σ' ὁλόκληρη τήν οἰκογένεια ποὺ εἶχε στρωθεῖ κιόλας στό τραπέζι ὁλόγυρα. Ὅμως ξαφνικά καί ἀναπάντεχα τό παιδί σκοντάφτει σέ κάποια πλάκα τοῦ πεζοδρομίου ποὺ εἶχε βγεῖ καί σωριάζεται μέ τά μοῦτρα κάτω μέ τέτοια φόρα πού ὁ ταψί ἀναποδογυρίζει καί τό πολύτιμο περιεχόμενό του χύνεται στό δρόμο!!!

Πῶ.. πῶ.. τί συφορά τό παιδάκι κλαίει γοερά...

Ὄχι ἀπό πόνο στά πόδια ποὺ ἄνοιξαν καί τρέχουν σῖμα πολύ. Ποιός τά ὑπολογίζει αὐτά; Ἀλλά γιατί θά ἔμενε μιά οἰκογένεια ὁλόκληρη Κυριακάτικα νηστικιά. Θά τόν «σκοτώσῃ» ὅταν θά τό μάθη ὁ πατέρας του καί θά τό μάθη σέ λίγο ὁπωσδήποτε. Ἔτσι ἴσως νά σκέφτεται τό φουκαριάρικο καί δέν ἔχει κουράγιο οὔτε ἀπό τήν ἀσφαλτο κάτω νά σηκωθῆ. Ἡ τιμωρία θά εἶναι ὁπωσδήποτε παραδειγματική. Δέν εἶναι δά καί μικρό πρᾶγμα νά ἀφίσῃ τόσους ἀνθρώπους μέ τήν ἀπροσεξία του νηστικούς. Καλύτερα νά ἀνοίξῃ ἡ γῆ νά καταπιῆ τό ἀπρόσεκτο ἀγόρι ὅταν θά φθάση εἰδοποιημένος ἀπό τούς καλοβελητές ὁ πατέρας του...

«Τρέξτε ὁ Γιάννης τζρριξε χάμου τό φαΐ.»
Κοντά θά ἀκολουθήσῃ ἡ μάνα τρέχοντας κι αὐτή. Τά ἄλλα παιδιά θά ἔχουν προπορευθῆ.

Περιμένεις ἀγαπητέ ἀναγνώστη τήν περιγραφή τῆς σκηνῆς ὅταν θά φθάσῃ ὁ πατέρας ἐκεῖ καί τόν φαντάζεσαι ἴσως νά χτυπάῃ ὅπου φτάσει μέ χέρια καί μέ πόδια τό παιδί. Ὅμως αὐτό δέν θά συμβῆ. Σκύβει καί παίρνει ἀπό τό χέρι τό κατατρομαγμένο παιδί καί τραβᾶνε γιά ὁ σπίτι. Στό δρόμο τό γουθετεῖ:

Γιατί παιδί μου δέν προσέχεις; Ξαίρεις πόσο κουράστηκε ὁ πατέρας γιά νά σᾶς ἐξασφαλίσῃ αὐτό τό φαΐ;

Ἐκεῖνο συναισθάνεται καί κλαίει. Νοιώθει τό σφάλμα του περισσότερο ἀπ' ὅτι ἄν ἔτρωγε τό ξῦλο τῆς χρονιᾶς του. Ἤθελε νά φέρῃ γρήγορα στό σπίτι τό φαΐ. Πίσω ἡ μάνα μάζεψε τό ἀδειανό ταψί καί ἀμίλητη μέ τ' ἄλλα τσορομπίλια ἀκολουθεῖ...

"Οταν σέ λίγο θά γυρίσουν νά φᾶνε θά δρεθῆ. Ἔστω ψωμί καί τυρί...

ΔΗΜ. ΠΟΥΡΝΑΡΑΣ

ΚΟΥΖΙΝΕΣ
ΙΖΟΛΑ
Στήν
"Ἐμπορα"
Ἑρμοῦ 22

*Ψυγεῖα*
*Κουζίνες*
*Ραπτομηχανές*
**KELVINATOR**
*Γιά ὅλη σας τή ζωή*
**ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ**
*Ἡμιαυτόματα*
*Αὐτόματα*
*Ὑπεραυτόματα*
**CASTOR**
*Τά μόνα πού στεγνώνουν μέ ἀτμό*
**
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
**Γ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε.**
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 107 — ΠΑΤΡΑΙ

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

## Ὁ μετά τήν χειροτονίαν γάμος κληρικοῦ ἐπιτρέπεται;

Τοῦ συνεργάτου μας Αἰδεσιμολογιωτάτου Πρεσβυτέρου κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ ΣΙΜΙΓΙΑΤΟΥ, Ἱερατ. Προϊσταμένου τοῦ Καθεδρικοῦ Ναοῦ τοῦ Ἁγίου Στεφάνου Παρισίων.

Γνωρίζοντες τό ἐνδιαφέρον περί τά ἐκκλησιαστικά θέματα τοῦ ἀναγνωστικοῦ κοινοῦ τῆς ἐγκρίτου ἐφημερίδος τῶν Πατρῶν «Ἐθνικός Κήρυξ» ἐκ τῆς δημοσιεύσεως ἀπό τῶν στηλῶν της κατά τό παρελθόν σειρᾶς ἄρθρων διά τόν γάμον τῶν κληρικῶν καί ἐπιθυμοῦντες νά διαπραγματευθῶμεν ἐπί τό συστηματικώτερον τό θέμα τοῦτο, ἀφιερώνομεν σειράν ἄρθρων διά τόν μετά τήν χειροτονίαν γάμον καί τόν δεύτερον τῶν κληρικῶν τῶν ἐν χηρείᾳ διατελούντων, τά ὁποῖα ὡς καί πρότερον ἐλπίζομεν νά τύχωσι τῆς ἰδιαιτέρας προσοχῆς πάντων τῶν ἐνδιαφερομένων διά τήν πλήρη καί ἀληθῆ ἐνημέρωσιν.

Καί πράττομεν τοῦτο οὐχί μέ τόν σκοπόν νά προκαλέσωμεν τήν κριτικήν τῶν μή ὁμογνωμούντων καί μάλιστα τήν πολεμικήν. Ἄλλωστε ἀκολουθοῦμεν ἐν τῇ διαπραγματεύσει τήν ἱστορικοκανονικήν μέθοδον παραθέτοντες ἐν χρονολογικῇ σειρᾷ τούς ἐκκλησιαστικούς κανόνας, τάς αὐτοκρατορικάς διατάξεις καί τάς γνώμας ἐπιφανῶν ἐκκλησιαστικῶν συγγραφέων καί πατέρων τῆς Ἐκκλησίας μετά σχετικῶν σχολίων καί κρίσεων.

Ἡ ὅλη ἐργασία διηρέθη εἰς δύο μέρη, ἐξ ὧν εἰς τό πρῶτον ἐξετάζεται «Ὁ μετά τήν χειροτονίαν γάμος τῶν κληρικῶν» εἰς δέ τό δεύτερον «Ὁ 6ος γάμος τῶν κληρικῶν τῶν διατελούντων ἐν χηρείᾳ».

Τόσον ὁ μετά τήν χειροτονίαν γάμος, ὅσον καί ὁ 6ος γάμος τῶν κληρικῶν εἶναι θέματα, τά ὁποῖα ἐγένοντο ἀντικείμενον μελέτης καί συζητήσεως καθ' ἅπαντας τούς διαρρεύσαντας αἰῶνας καί Οἰκουμενικαί καί Τοπικαί Σύνοδοι καί Βυζαντινοί Αὐτοκράτορες ἠσχολήθησαν σοβαρῶς καί ἐξέδωκαν κανόνας καί Νεαράς Διατάξεις ἐπ' αὐτῶν.

### 1. ΑΙ ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΠΑΥΛΟΥ

Ἀναγόμενος ὁ ἐρευνητής τοῦ θέματος εἰς τήν Καινήν Διαθήκην διά τήν ἐξεύρεσιν στοιχείων ποὺ νά ἐπιτρέπουν τήν τοποθέτησιν καί πλαισίωσιν τοῦ γάμου τῶν ὑπηρετῶν τοῦ Κυρίου, τῶν Ἀποστόλων ἤ τῶν Πρεσβυτέρων καί Ἐπισκόπων, ἀβιάστως ἄγεται νά καταλήξῃ εἰς τά ἑξῆς. Πάντες οἱ τόν Χριστόν πιστεύοντες καί ὁμολογοῦντες ὑπείκοντες εἰς τόν ἠθικόν Νόμον τοῦ Θεοῦ, τόν ἐν νέᾳ μορφῇ καί οὐσίᾳ κατασταθέντα διά τοῦ Σωτῆρος Χριστοῦ καί προφῆται καί διδάσκαλοι καί ἀπόστολοι καί Ἐπίσκοποι καί Πρεσβύτεροι ἐντάσσονται εἰς τήν νέαν ἠθικήν τάξιν τῶν πραγμάτων καί ἔχουν τήν ὑποχρέωσιν τοῦ «ἠθικῶς» καί κατά Χριστόν ζῆν καί τό ἐλευθέρως χρησιμοποιούμενον δικαίωμα τοῦ συνάπτειν χριστιανικόν γάμον. Ἐνῶ δηλαδή οὐδεμία ἀπαγορευτική ἄμεσος ἤ ἔμμεσος καινοδιαθηκική ρῆσις περί τοῦ γάμου τῶν ἀντιπροσώπων ἐν γένει τοῦ Θεοῦ συναντᾶται, οὐδέ καί θετική τις καί ἐκτεταμένη διασάφησις περί τοῦ γάμου τῶν ἱερωμένων ὑπάρχει παρά ταῦτα ἐν ταῖς ἐπιστολαῖς τοῦ ἀποστόλου Παύλου, αἵτινες περιστατικῶς πολλάκις, ἀλλ' εὐτυχῶς διά τάς συγχρόνους καί μεταγενεστέρας γενεάς εὐάριθμα ἐκκλησιαστικά θέματα, εὑρίσκομεν χωρία, ἐφ' ὧν οἱ κατά καιρούς μελετηταί καί ἀσχοληθέντες μέ τό θέμα τοῦ γάμου τῶν κληρικῶν ἐστήριξαν συλλογισμούς καί θεωρίας.

Ὑπῆρξαν ὅμως καί ὑπάρχουσί τινες, οἱ ὁποῖοι ἰσχυρίζονται ὅτι ἐν τῇ Καινῇ Διαθήκῃ, καί συγκεκριμένως ἐν ταῖς Ἐπιστολαῖς τοῦ Ἀποστόλου Παύλου ἀναφέρεται τι ἐμμέσως ἐπιτρέπον ἤ ἀπαγορεῦον τόν μετά τήν χειροτονίαν γάμον. Ἐξ αὐτῶν, ἄλλοι μέν, ἐρειδόμενοι ἐπί χωρίων τινῶν τοῦ Ἀπ. Παύλου ὑποστηρίζουσιν, ὅτι οὕτος ἔλαβε θετικήν θέσιν ἀπέναντι τοῦ ζητήματος, ἤτοι ἐπέτρεψε τόν μετά τήν χειροτονίαν γάμον τῶν κληρικῶν, ἕτεροι δέ, προβάλλοντες ἕτερα χωρία ἐκ τῶν ἐπιστολῶν αὐτοῦ, λέγουσιν, ὅτι εἰς ταῦτα σαφῶς καταδεικνύεται ὅτι ὁ γάμος πρέπει νά προηγῆται τῆς χειροτονίας.

Οἱ ὑποστηρίζοντες τήν πρώτην ἄποψιν προβάλλουσι τήν Α' Κορινθίους 9:5. «Μή οὐκ ἔχομεν ἐξουσίαν ἀδελφήν γυναῖκα περιάγειν, ὡς καί οἱ λοιποί ἀπόστολοι, καί οἱ ἀδελφοί τοῦ Κυρίου καί Κηφᾶς;». Λέγουσι, ὅτι ὁ ἀπ. Παῦλος ἐν τελείᾳ ἐπιγνώσει τῆς ἰδιότητος αὐτοῦ ὡς Ἀποστόλου, ἐν αὐτῇ τῇ ἀποστολικῇ αὐτοῦ δράσει εἶχεν τήν πεποίθησιν, ὅτι ἠδύνατο, ἐάν ἤθελε, νά γυμφευθῇ, ὡς καί οἱ λοιποί ἀπόστολοι. Ἐπομένως, ἐάν ὁ Παῦλος, Ἀπόστολος ὤν ἐπίστευεν, ὅτι, ἠδύνατο νά γυμφευθῇ, ἀσφαλῶς θά ἐπέτρεπε τοῦτο καί τοῖς ἄλλοις κληρικοῖς. Ὑπέρ τῆς γνώμης ταύτης τάσσονται οἱ Νικαίας Βασίλειος ('Υπόμνημα περί τοῦ γάμου τῶν κληρικῶν, Κων)πολις 1923 σελ. 9 καί ἐν τῷ Νέῳ Ποιμένι, ἔτος Ε'. 1923, τεῦχος 6 σελ. 295, Σερρῶν Κωνσταντῖνος: ἰδέ ἐν Ρωμανοῦ Π. Κωνσταντίνου, Μελέτη διά τόν περί τόν Ἀρχιμανδρίτην ἐν γένει καί ἐν παρατήρματι περίληψις γνωμῶν 'Ιεραρχῶν περί ἄρσεως τῆς ἀγαμίας τῶν Ἐπισκόπων, Ἀθῆναι 1930 σελ. 92. κ.ἑ.

Οἱ ὑποστηρίζοντες τήν δευτέραν ἄποψιν Βερροίας Καλλίνικος, «Ἐπί τοῦ ζητήματος τοῦ γάμου τῶν κληρικῶν», Γρηγ. Παλ. ἔτος Γ. 1919 τεῦχος ΛΗ' σελ. 108—109, Πετράκου «Ἀγαμία τῶν κληρικῶν», Ἐλευθερουδάκη, Λεξικόν τόμ. Α. σελ. 77)78, ὅτι ἐν ταῖς Ἐπιστολαῖς τοῦ Ἀπ. Παύλου ὑπάρχουσιν ὡρισμένα χωρία, εἰς τά ὁποῖα ἐμμέσως καταδεικνύεται ὅτι, ὁ γάμος πρεπεινά προηγῆται τῆς χειροτονίας προβάλλουσιν ὡς τοιαῦτα τά ἑξῆς: «Δεῖ τόν Ἐπίσκοπον ἀνεπίληπτον εἶναι μιᾶς γυναικός ἄνδρα... τοῦ ἰδίου οἴκου καλῶς προϊσταμένον τέκνα ἔχοντα ἐν ὑποταγῇ, μετά πάσης σεμνότητος... (εἰ δέ τις τοῦ ἰδίου οἴκου προστθῆναι οὐκ οἶδεν, πῶς ἐκκλησίας Θεοῦ ἐπιμελήσεται (Α. Τιμ. 3:2—5). «Διάκονοι ἔστωσαν μιᾶς γυναικός ἄνδρες, τέκνων καλῶς προϊστάμενοι καί τῶν ἰδίων οἴκων (Αὐτόθι 3:12). «Καταστήσης πρεσβυτέρους, ὡς ἐγώ σοι διεταξάμην, εἴ τις ἐστιν ἀνέγκλητος, μιᾶς γυναικός ἀνήρ, τέκνα ἔχων πιστά μή ἐν κατηγορίᾳ ἀσωτίας ἤ ἀνυπότακτα «Τιμ. 1:5—6).

Ἐν τοῖς χωρίοις τούτοις) λέγουν, πρυτανεύει ἡ ἀρχή ὅτι ὁ γάμος πρέπει νά προηγῆται τῆς χειροτονίας τῶν ἱερωμένων, Ἐπισκόπων, Πρεσβυτέρων καί διακόνων.

Ὁ ἀπ. Παῦλος, ὁμιλῶν ἐν τοῖς χωρίοις τούτοις περί τοῦ γάμου καί τῆς συμπεριφορᾶς τῶν κληρικῶν δέν ὁρίζει, ὅτι ὁ γάμος τούτων πρέπει νά γίνεται πρό τῆς χειροτονίας καί ὡς ἐκ τούτου ὁ μετά τήν χειροτονίαν γάμος νά μή ἐπιτρέπηται, ἀλλά λέγει, ὅτι «δεῖ οὖν τόν ἐπίσκοπον... διάκονοι ἔστωσαν μιᾶς γυναικός ἄνδρες... καταστήσης πρεσβυτέρους, ὡκ ἐγὼ σοι διεταξάμην.... Ὅθεν ὁ ἀπ. Παῦλος οὐδεμίαν λαμβάνει οὔτε ἀρνητικήν οὔτε θετικήν θέσιν περί τοῦ ἐν λόγω ζητήματος.

Συνελόντι εἰπεῖν, ἐν τοῖς χωρίοις τούτοις δέν φαίνεται νά ἀπασχολῇ τόν ἀπ. Παῦλον τό ζήτημα ἐάν δύναται νά τελεσθῇ ὁ γάμος καί μετά τήν χειροτονίαν ἤ τάνάπαλιν ἀλλά γενικώτερον τό ζήτημα τοῦ γάμου τῶν κληρικῶν, ἐάν οὗτοι δύνανται νά εἶναι ἔγγαμοι ἤ ὄχι ὡς καί τό ζήτημα τῶν προσόντων, ἅτινα δέον νά ἔχῃ ὁ ἔγγαμος, ὅστις ἐπιθυμεῖ νά καταταχῇ εἰς τάς τάξεις τοῦ κλήρου.

Φρονοῦμεν ὅτι, ἀνεξαρτήτως τῶν ἀνωτέρω διατυπωθεισῶν ἀπόψεων ἐν τῇ Καινῇ Διαθήκῃ ὑπῆρχον χωρία τονίζοντα ἤ δεικνύοντα, ὅτι ὁ γάμος δέον νά προηγῆται τῆς χειροτονίας, ἀσφαλῶς καί ὡρισμένως θά ἔκαμνον χρῆσιν αὐτῶν ὡς αὐθεντικῶν αἱ Σύνοδοι ἐκεῖναι, αἱ θεσπίσασαι τήν ἀπαγόρευσιν τοῦ μετά τήν χειροτονίαν γάμου κυριωτέρα τῶν ὁποίων εἶναι ἡ ἐν Τρούλλῳ ἤ Πενθέκτη Οἰκουμενική Σύνοδος (691—692) «Κανών στ. Ρ. Π. Σύνταγμα τομ. Β. σελ. 318».

Περαίνοντες τό κεφάλαιον τοῦτο, δυνάμεθα νά εἴπωμεν ὅτι οὐδαμοῦ τῆς Καινῆς Διαθήκης ἀναφέρεται τι ἀμέσως ἐπιτρέπον ἤ ἀπαγορεῦον τόν μετά τήν χειροτονίαν γάμον. Πρβλ. Μητροπολίτου Γενναδίου, τό ζήτημα τοῦ γάμου τῶν κληρικῶν Γρηγ. Π. ἔτος Β. 1918 σελ. 613).

### 2. — ΜΑΡΤΥΡΙΑ ΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΡΩΜΗΣ ΙΠΠΟΛΥΤΟΥ

Ὁ 'Ιππόλυτος Ρώμης ἐν τῷ πολεμικῷ συγγράματι αὐτοῦ κατά πασῶν αἱρέσεων ἔλεγχος», τό συνήθως «Φιλοσοφούμενα» καλούμενον ὁμιλῶν περί τοῦ Πάπα Καλλίστου καί ἐλέγχων αὐτόν, λέγει μεταξύ ἄλλων, ὅτι ἐπί τῆς ἐποχῆς ἐκείνου κληρικοί συνῆπτον γάμον καί μετά τήν χειροτονίαν «εἰ δέ καί τις ἐν κλήρῳ ὤν γαμοίη, μένειν τόν τοιοῦτον ἐν τῷ κλήρῳ ὡς μή ἡμαρτηκότα» (Βιβλ. Θ. κεφ. 16. Μ.Ε.Π 16 στήλ. 3386)

Ὥστε λοιπόν ὁ 'Ιππόλυτος ὁμιλῶν τοιουτοτρόπως δεικνύει ὅτι ἐν τῇ ἐποχῇ αὐτοῦ ὑπῆρχεν ἡ πρακτική τοῦ μετά τήν χειροτονίαν γάμου τῶν κληρικῶν, καίτοι ὁ ἴδιος δέχεται τόν γάμον τοῦτον κατ' οἰκονομίαν ὡς μή παραβλάπτοντα τήν ἠθικήν αὐτῶν ὑπόστασιν.

ΠΑΝ. ΣΙΜΙΓΙΑΤΟΣ

ΚΑΤΑΡΡΕΕΙ Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΜΑΣ;

## ΟΛΕΘΡΙΑ Η ΕΠΙΔΡΑΣΙΣ ΤΟΥ ΚΑΚΟΥ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΟΣ

ΤΗΣ κ. ΛΕΛΕ Γ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΥ

Ἡ ἐπίδρασις τοῦ κακοῦ ἀναγνώσματος γιά μιά ἀκόμη φορά κατεφάνη μέ τήν τραγωδία τοῦ Τέξας.

Ὁ δολοφόνος τόσων ἀνθρώπων ἀνήσυχος καί νευρασθενής, ἐτρέφετο ὅπως ἀπεδείχθη μέ διεστραμμένα ἀναγνώσματα ποὺ θέτουν στήν κυκλοφορία χάριν πλουτισμοῦ καί δημοσιότητος, διάφοροι νέας νοοτροπίας συγγραφεῖς.

Παιδί χωρισμένων γονέων, ἔζησε ὥριμος τό οἰκογενειακόν τους δράμα, ἐφ' ὅσον οἱ γονεῖς του ἐχώρισαν μόλις πρό ἔτους.

Ἀνετράφη χωρίς τήν θαλπωρή τῆς γλυκείας οἰκογενειακῆς ἀτμοσφαίρας ποὺ δημιουργεῖ ἰσορροπημένους χαρακτῆρας.

Ἔζησε τήν ταπείνωσιν τῆς μητέρας του, τήν ὁποίαν φαίνεται ὑπεραγαποῦσε, ἀπό τόν βάναυσο πατέρα του, πρός τόν ὁποῖον τοῦ ἐκινήθη τό μῖσος.

Ὁ δυστυχής νέος σκορπίζων τόν θάνατον, ἐτιμώρησε τήν κοινωνία γιά ὅ,τι κακό τοῦ ἔκανε, δίνοντας ἕνα πικρό μάθημα, σ' αὐτούς ποὺ μέ τήν ἐπιπολαία ζωή τους τήν χαλοῦν καί δημιουργοῦν δυστυχισμένες ὑπάρξεις.

Τά δυό μεγάλα συγκλονιστικά δράματα τοῦ Τέξας καί πολλά ἄλλα ποὺ ἐπηκολούθησαν ἐν συνεχείᾳ, εἶναι προειδοποιητικαί ἐνδείξεις τῆς καταρρεύσεως τοῦ παρόντος πολιτισμοῦ.

Ὠμότητες, διαστροφές, σαδισμούς, μαζοχισμούς, τερατώδη ἐγκλήματα ἀνώμαλες ἐκδηλώσεις ἀπ' τά διεγερτικά χάπια ἤ τά ναρκωτικά, ἐμφανίζουν οἱ νέοι μέ ἐκπληκτική φυσικότητα.

Οἱ περισσότεροι, χάρις εἰς τάς γνωματεύσεις τῶν ψυχιάτρων ἤ ἀπαλάσσονται ἤ τιμωροῦνται ἐλαφρότατα, ὅταν φθάσουν στά Δικαστήρια.

Βέβαιοι ὅτι θά γίνουν πρόσωπα τῆς ἡμέρας, νεώτεροι Ἡρόστρατοι, διάφοροι εὐφάνταστοι ἤ ἀνισόρροποι τύποι, σκορπίζουν τόν θάνατο ἐπί μῆνες στίς Ἡνωμένες Πολιτεῖες κατά μεγαλύτερον ποσοστόν.

Ὁ «Δράκος τῆς ἀσφάλτου» ὁ εἰδεχθέστερος Βάλτεμαρ Βόλφαρτ, ποὺ θεωρεῖται ὑπεύθυνος διά τόν θάνατον τουλάχιστον 5 κοριτσιῶν, φιγουράρει σέ ἐντυπωσιακές πόζες στίς ἐφημερίδες μετά τήν ἐπί ἐγγυήσει ἀποφυλάκισιν του καί ἑτοιμάζει φίλμ μέ ἥρωα τόν ἑαυτόν του!!

Τό θλιβερώτερον ἐπί τοῦ προκειμένου εἶναι, ὅτι κάτω ἀπό τήν φωτογραφία του ἡ εἴδησις τόν φέρει ὡς.... διάσημον πλέον.

Ἐφ' ὅσον ἡ διασημότης κατά τήν ἀντίληψιν ὡρισμένων συντακτῶν συνίσταται στό νά σκοτώνῃς, νά διάζῃς καί νά κατακρεουργῇς, εἶναι φυσικόν πολλοί νέοι, τῆς νεωτέρας νοοτροπίας, νά ἐπιδιώξουν παρομοίαν διασημότητα.

Δειλά, ἀλλά σταθερά ἀτυχῶς καί οἱ νέοι τῆς Εὐρώπης κοπιάρουν παρόμοιες φρικαλεότητες, ἁπλῶς γιά νά ταράξουν τά νερά τῆς ἀποτελματωμένης ζωῆς τους καί νά ποικίλουν τήν ἀνίαν τους.

Σπανίως ἐξαίρεται στόν τύπο κάποια ὡραία προσπάθεια, κάποια ἀλτρουϊστική ἐκδήλωσις ἤ μιά εὐγενής κίνησις.

Οἱ ἐφημερίδες καί ὁ περιοδικός τύπος, γιά νά ἀνταποκριθοῦν στήν παγκόσμιο ἐνημερότητα, ἀναγράφουν ὅλες τίς χυδαιότητες, ὅλες τίς συναρπαστικές εἰδήσεις, ποὺ ἐξάπτουν καί διεγείρουν τό ἀναγνωστικόν κοινόν, ποὺ δέν ἀρκεῖται πλέον μόνον στά πολιτικά, οἰκονομικά ἤ πολιτικά γεγονότα.

Τό σκάνδαλον, τό συνταρακτικό νέο, ἡ ἀνατριχιαστική εἴδησις, δίνει παραδόξως τροφήν στίς κουρασμένες καί ταραγμένες ἀπ' τήν ἔντονη ζωή ψυχές τῶν ἀναγνωστῶν.

Μέ αὐτήν τήν τακτικήν θά ἐξοντωθοῦμε χωρίς λοιμούς, πολέμους ἤ ἀτομικές βόμβες.

Ἡ ζωή μας ἐπαφίεται στήν καλή ἤ τήν κακή στιγμή καί διάθεσι τοῦ οἱουδήποτε διεστραμμένου.

ΛΕΛΕ Γ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΥ

## ΕΠΙΣΠΕΥΔΕΤΑΙ Η ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΩΝ ΕΠΑΡΧΙΑΚΩΝ ΡΑΔΙΟΣΤΑΘΜΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ. Συμφώνως πρός πληροφορίας τῆς «Ἐξπρές» ἐλήφθη ἀπόφασις ὅπως ἐπισπευθῇ ἡ λειτουργία τῶν ραδιοφωνικῶν σταθμῶν διαφόρων ἐπαρχιακῶν πόλεων, ἡ ὁποία εἶχε διακοπῇ κατόπιν διαταγῆς τοῦ ὑφυπουργείου Τύπου.

Οἱ σταθμοί οὗτοι θά ἐνταχθοῦν εἰς τό 'Εθνικόν "Ιδρυμα Ραδιοφωνίας καί θά ἐλέγχωνται παρ' αὐτοῦ ὡς πρός τά μήκη κύματος. Ἤδη ἐδόθη ἐντολή νά ἐπαναλειτουργήσουν ἀμέσως οἱ ραδιοφωνικοί σταθμοί Πύργου καί Μεσολογγίου.

Ἐν τῷ μεταξύ ἀντιμετωπίζεται ἐπειγόντως τό θέμα τῆς ἀνανεώσεως τοῦ ἐξοπλισμοῦ τοῦ Α' σταθμοῦ Ἀθηνῶν τοῦ 'Εθνικοῦ 'Ιδρύματος Ραδιοφωνίας εἰς τρόπον ὥστε αἱ ἐκπομπαί των νά ἀκούονται ὄχι μόνον εἰς τήν Ἑλλάδα ἀλλά καί εἰς τό ἐξωτερικόν. Πρός τοῦτο ἐντός τῆς νέας κεραίας τῆς ὁποίας ἡ προμήθεια θά γίνῃ ἐντός τῶν προσεχῶν ἑβδομάδων, βάσει ὑπαρχουσῶν προσφορῶν θά ἐγκατασταθοῦν εἰς ἐπίκαιρα σημεῖα σταθμοί ἀναμεταδόσεως κατά τό σύστημα τοῦ ΟΤΕ, εἰς τρόπον ὥστε νά παρακαμφθοῦν τά ἐμπόδια, τά ὁποῖα παρεμβάλλονται λόγω τῶν ἀνωμαλιῶν τοῦ ἐδάφους καί τῶν ὀρεινῶν ὄγκων ποὺ χωρίζουν τήν χώραν.

Καταβάλλεται προσπάθεια ὅπως ἐντός τοῦ συντομωτέρου χρονικοῦ διαστήματος ὁλοκληρωθῇ ἡ ἀνακαίνισις τοῦ δικτύου τῶν ἐθνικῶν ραδιοφωνικῶν σταθμῶν ὥστε νά καλύπτεται ἐξ' αὐτῶν ὁλόκληρος ἡ ἔκτασις τῆς ἐπικρατείας.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ
ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ
ΓΡΑΦΕΙΑ — ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
**ΑΡΜΕΝΙΑΚΟΣ**
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ 50, ὄροφος 2
ΓΡΑΦΕΙΟΝ 3 6, ΤΗΛΕΦ. 71—906
(Πολυκατοικία Γκολφινοπούλου)

**ΕΘΝΙΚΑ ΛΑΧΕΙΑ**
*Πρώτη ΚΛΗΡΩΣΙΣ*
3—4 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ
ΚΩΝ. ΑΠ. ΤΣΙΤΣΑΡ