

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ Α. ΒΡΗΣ
ΜΕΛΟΣ 13 Β΄

Τυπογραφείο:
ΝΗΤΡΙΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Πατρ. 107

ΘΕΑΜΑΤΑ

Σήμερα 4½ - 12½ μ. ημερησίως
Κατάλληλον.

ΠΡΟΠΟ Σήμερα 8 - 12 μ. χρυσόχρηστος Στρατηγός
Κατάλληλον.

ΜΑΡΙΑ Σήμερα 7 - 11, 15 μ. Συναγωγή της Αμαρτίας
Κατάλληλον.

Σήμερα 7 - 12 μ. Ε-θέσως με πατέντας
Κατάλληλον.

Σήμερα 6.15 - 12.15 μ. Αφρώτος του Βερολίνου
Κατάλληλον.

Σήμερα 4.30 - 6.30 μ. Φουκουλός
Κατάλληλον.

Σήμερα 7½ - 12 μ. Το φως της φωνής Κατάλληλον.

Σήμερα 6.15 - 12.15 μ. Συναγωγή της Αμαρτίας
Κατάλληλον.

Σήμερα 6 - 12 μ. Αμαρτία χέρια Κατάλληλον.

Σήμερα 8 - 12 μ. Αφωτισμένη 5 γυναικών
Κατάλληλον.

Σήμερα 8 - 12 μ. Στον αναστομένο τόν παθών
Κατάλληλον.

Σήμερα 6.15 - 7.15 μ. Βαλεσσέντα στο Πι-νακίδιον
Κατάλληλον.

Σήμερα 7 - 12.30 μ. Πολυτεκνος Κατάλληλον.

Σήμερα 8 - 12 μ. Η καλαμάνια το Γ' Κράτος
Κατάλληλον.

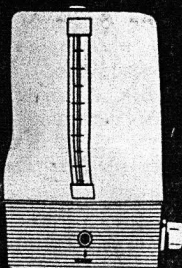
Σήμερα 6.15 - 7.15 μ. Ο σκλάβος που δένε ποτε
Εγχρωμον Κατάλληλον.

Σήμερα 6.30 - 7.30 μ. Ο θάνατος ηρθε απ' τον ουρανό
Κατάλληλον.

Σήμερα 4.30 - 12.30 μ. Αφρώτος με το χρυσό χέρι
Κατάλληλον.

Σήμερα 6 - 7 μ. Αμαρτία χέρια Κατάλληλον.

SIEMENS



ΠΡΩΤΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ

Αυτή η συσκευή προφυλάσσει το νερό από τις βλαβερές ουσίες που υπάρχουν στο νερό και εξασφαλίζει την υγιεινή και ασφαλή πόση.

ΑΝΤΑΡΧΑ

ΑΝΤΑΡΧΑ

ΑΝΤΑΡΧΑ

QUATHERM

Η καλύτερη συσκευή για νερό που σας προστατεύει από τις βλαβερές ουσίες που υπάρχουν στο νερό και εξασφαλίζει την υγιεινή και ασφαλή πόση.

ΑΝΤΑΡΧΑ

ΑΝΤΑΡΧΑ

ΑΝΤΑΡΧΑ

ΑΝΤΑΡΧΑ

ΑΝΤΑΡΧΑ

ΑΝΤΑΡΧΑ

ΑΝΤΑΡΧΑ

ΚΑΝΕΛΛΑΤΟΥ

ΑΝΤΑΡΧΑ

ΑΝΤΑΡΧΑ

ΑΝΤΑΡΧΑ

ΜΑΡΙΑ

ΑΝΤΑΡΧΑ

ΑΝΤΑΡΧΑ

ΑΝΤΑΡΧΑ

ΑΣΤΥ

ΑΝΤΑΡΧΑ

ΑΝΤΑΡΧΑ

ΑΝΤΑΡΧΑ

ΕΛΙΤ

ΑΝΤΑΡΧΑ

ΑΝΤΑΡΧΑ

ΑΝΤΑΡΧΑ

ΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ εκ της 1 Σελίδας

αίλων της Τραπεζικής Έλλάδος από τριετία έχει αποφασίσει να άγει εντελώς από τον χώρο ούτως ή άλλως ούδεν δύναται να πράξει.

Συμφωνία προς τὸ συγκροτηθέντα σώμα τῶν ἀνωτέρω Ταμείων ἀπεφασίσατο τὴν ἴδρυσιν τοῦ Ξενοδοχείου τούτου διὰ τὸ ὅποιον μάλιστα εἶναι ἔτοιμον νὰ διαθέσῃ ποσὸν 70 ἑκατομμυρίων δραχμῶν ἀπὸ τριετίας, ἀλλὰ ἀπὸ τὸ 1964 τουλάχιστον καὶ μέχρι σήμερον, παρ' ὅλου ὅτι εἶχε συμφωνηθῆ καὶ τὸ τίμημα τοῦ ἀγορασθέντος οὐκ ἐπέπεσε, οὐδεμία πρόβλεψη ἐπιμελήθη πρὸς τὴν τελικὴν ἀγοράν.

Ἐς σημεῖω δὲ τὸ ἀγορασθὲν οὐκ ἐπέπεσε, ὅπερ περιβάλλεται ἀπὸ τὰς ὁδοὺς Ζαίμη — Καψάλη — Ἀράτου καὶ Ὁδῶνος Ἀμαλίας ἀντικατὰ τὸν πλεονεκτήμον μέρος εἰς τὸ Νοικιδιον

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Βασιλόπουλος Γεώργ. 'Αγ. Νικολάου 65, Παπαδοσσιλοπούλος Γεώργ. Γούναρη 31

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α.

Γεωργαντοπούλου Κλ. Γούναρη 45, Ευαγγελιόπουλος 'Αγ. Γεωργίου 35, Κουρλαμπά — Κουινιάτση Θ. Κορινθίου 222, Καλλιδικαέ Κ. Κολοκοτρώνη 46, Μακρογιάννη Κλ. Μαϊζώνος 112, Μανδραγαυῶ — Τιμητοῦ-κῆ Χρ. 'Υψηλάντου 156, Παπαδοδημητρίου 'Αντ. Πλ. Γεωργίου Α΄, Πρόδος Βλ. Γούναρη 34, Ρηγοπούλου 'Ελ. 'Αγ. 'Ανδρέου 114, Ραβδόφυλλας 'Ι Γερμανοῦ 1.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Σημειωθέντες θάνατοι κατά τὸν λήξαντα μῆνα Σεπτέμβριον:

- Μιλτιάδης Παρίσης ἐτῶν 89
- 'Αγγελική Κατσούφαρη 92
- Δημήτριος Τσοῦρης 70
- Χρήστος Διαμαντόπουλος 80
- Δημήτριος Μαλεδιδίτης 49
- 'Αγλαΐα Κωσταντάρ 65
- Πέτρος Καραδημητρίου 89
- Κωνστ. Σπηλιοπούλου 76
- 'Αρετή Καζάκου 95
- Κωνστ Τσιμαλῆς 100
- Μαρία Τσάκκα 74
- Κωνστ. Γιαννινοῦ 63
- Εὐάγγ. Κουτσούμπος 61
- 'Αναστάσιος Μαντέλης, 78
- 'Ιωάννης 'Αναστόπουλος 74
- 'Απόστολος Δουράκος 59
- 'Ανδρέας Καλαμπόκας 94
- Μαρία Μακρίδου 60
- 'Ασημάκης Κουτούρης 79
- Νικόλαος Καρακίτσος 80
- Εὐάγγελος Δαρλαμῆτος 63
- Λάζαρος Παντελίδης 87
- Δημήτρης Καστρίδου 88
- Αικατερίνη Φωτοπούλου 90
- Γεώργ. 'Αποστολόπουλος 60
- Χρήστος Δοξάρης 71
- Νικόλαος Ψαρῆς 89
- Θωμάς Μπυνηλῆς 61
- Γεώργιος Λίτας 52
- 'Αναστάσιος Φασουλάς 62
- 'Αριστέιδης Καρασίνας 59
- 'Ελεωνώρα Καρέλλη 79
- Σπύρ. Κανελλακόπουλος 87
- Χρήστος Βαρθολομαίου 49
- Γεωργία Τσούρα 82
- Μαρία Γερογιάννη 80
- Σωκράτης Βέρροιος 74
- 'Αλεξάνδρα Γραικούρα 54
- Νικόλαος Γκίκα 47
- Νικόλαος Πετράκης 56
- 'Αντωνία Καββάδα 59
- Γεράσιμος Πούλιας 89
- Σταύρος Κυπριασῆς 79
- 'Αδαμαντία Ράγκου 77
- 'Απόστολ. Σταματάκος 94
- Εὐτυχία Πριονά 81
- Βαρβάρα Παπαϊωάννου 67
- Δημήτριος Λουτσάρης 80
- Μιλτιάδης Παρίσης 89
- 'Αγγελική Κατσούφαρη 92
- Δημήτριος Τσοῦρης 70
- Εὐαθία Κουρνόπουλου 84
- Δημητρ. Καμπουράδου 49
- Γεώργιος Φωτόπουλος 90

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ 6.30-12.30

ΥΠΕΡΤΟΛΜΗΡΟ

ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΠΟΥ ΕΞΕΛΗΚΘΕ ΟΥΕΛΛΕΣ ΜΕ ΤΟ ΕΚΚΡΗΚΤΙΚΟ ΘΕΜΑ ΤΟΥ

ΠΛΑΣΙΕ

ΛΕΥΚΗΣ ΣΑΡΚΑΣ ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ ΟΥΓΚΟ ΤΟΝΙΑΤΣΙ ΙΛΑΡΙΑ ΟΤΣΙΝΙ ΜΑΡΙΖΑ ΜΕΡΛΙΝΑ και τὰ πινὸ προκλητικά Κόλ - Κεράλης τῆς ΡΩΜΗΣ

ΨΥΓΕΙΑ ΙΖΟΛΑ
Στὴν "Εξίστρα"

Ερμού 22

ΘΑΣΙΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8 - 12

ΣΥΓΚΟΝΙΣΤΙΚΟ... ΔΡΑΜΑΤΙΚΟ... ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ...

ΟΙ ΚΟΛΑΣΜΕΝΟΙ ΤΟΥ Γ' ΡΑ'Ι'Χ

Ζωντανεύει τῆς πινὸ τραγικές ὄρες τοῦ Β' Παγκοσμίου Πολέμου ΚΑΟΥΣ ΠΗΤΕΡ ΕΤΗΛ ΜΑΝΦΡΕΤ ΚΑΡΚΕ ΑΡΝΟ ΒΥΖΝΙΕΦΣΚΥ

Θερμοσίφωνες ΙΖΟΛΑ
Στὴν "Εξίστρα"

Ερμού 22

Η ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΒΛΑΤΕΡΟΥ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ εκ της 1 Σελίδας

κῆς χαρῆς. Νὰ προστεθῶν ηλεκτρικὴ λαμπτήρες ἐπὶ τῆς πλατείας (καὶ πρὸ τῆς πύλης τῆς εἰσόδου πρὸς τὸ βασύλλιον, διὰ λόγους ἐνόη-ήτους) καὶ διὰ νὰ ἐλέγχῃ κανεὶς ὅταν περῶν. Σήμερον μόνον δύο λαμπτήρες ὑπάρ-χουν. Πρὸ τῆς πλατείας καὶ ἐπὶ τῆς παρῶδου Δερβενα-κίων ὑπάρχει «χάσμα» ὁχε-τό μετ' ἐραστῶν αὐλάκα τὰ ὅποια πρέπει τὸ συντα-μότερον, νὰ καλυφθῶν διότι εἶναι μία παγίς καὶ κίνδυν-ος διὰ τὴν δημοστρωθῆ ἢ ἀντραπὸς καθ' ὅτι εἶναι τὸ

πέρασμα τῶν ἀνερχομένων πρὸς τὸ βασύλλιον. κλπ. Ἄλλὰ αὐτὰ ἀξιότιμα κ. Κοσμά γίνονται εἰς τὰς εὐνο-μουμένας χώρας καὶ ἐκεῖ ὅπου ἐπικρατεῖ τὸ γενικὸν καὶ ὄχι κομματικὸν καθιερωτικὸν συμ-φέρων. Κράτους, λοιπὸν μὴ ὑπάρχοντος, ἄς μὴ ἀνυμνή-ῃ κ. Κοσμάς, ὅτι θὰ ληφθῶν μέ-τρα καὶ τὰ ὄνειρά του διὰ τῆς πλατείας καὶ πάρχασε τὰ ἐγ-καταλείψῃ, διότι εἶναι δι' ἄλ-λους. Κατὰ τὰ λοιπὰ, εἶναι μὲν ἀληθὲς ὅτι ἐγένετο εἰς τὸ παρελθὸν ἀγών διὰ νὰ μὴ κο-λοβωθῇ ἡ πλατεία Βλατερού, ἀλλὰ αὐτὸς ὁ ἀγὼν εἶχε γίνῃ μόνον ἀπὸ τὸν κ. Ἀλέκον Βρῆν.

Καί ἐπειδὴ φίλε κ. ἱατρεῖ ἡ δη-μοκροπία σήμερον θριαμβεῖ νὰ εἴσοθε θέσεις, ὅτι αἱ τό-σον σοφῆ, διότι εἶναι ἀπλάϊ, ὑποδείξεις σας δὲν πρόκειται νὰ υἰοθετηθῶν. Ἐκτός ἐάν ἐγκρίσῃ ἡ Ἕλλάς ἀποκτήσῃ Κυβέρνησιν σεβασμένη ταυτήν. Ὅς πρὸς τὴν ἐγκαταλείψιν δὲ τῆς πλατείας αὐτῆς ἀπὸ δημο-τικῆς πλευρῆς, δὲν χρειάζεται φυσικὰ, νὰ δοθῶν ἐξηγήσεις. Ὅτι εἶναι δηλαδῆ, ἐσκεμμένη καὶ προγραμματισμένη!!

ΓΥΑΛΙΑ

ΜΟΝΤΕΡΝΟΙ ΣΚΕΛΕΤΟΙ Τῶν καλλίτερον Γερμανικῶν Ἑργοστασίων

ΝΙΚ. Α. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΤΡΕΩΣ - ΚΟΡΙΝΘΟΥ 297Α - ΤΗΛ. 35-51 ΠΑΤΡΑΙ

ΓΕΩΡΓΟΙ - ΚΤΗΜΑΤΙΑΙ

Ἐάν ἐνδιαφέρεσθε διὰ τὴν ἀγοράν ἐνὸς καλοῦ σκα-πτικού, ἐλάτε νὰ ἰδῆτε τὸ ΙΑΡΘΝΙΚΟΝ

ΣΑΤΟΗ

Εἶναι τὸ καλλίτερον καὶ τὸ γερότερον * Ἐξέι ΔΙΑΦΟΡΙΚΟΝ καὶ ὄχι ἀλλοσίαιδα. * Ἐξέι 6 ΤΑΧΥΤΗΤΕΣ ἐμπρόσθεσις τὸ 2 ὀπισθεῖς * ΥΠΕΡΕΧΕΙ ΟΛΘΝ ΠΑΝΡΗΣ παρακαταθήκῃ ἀνταλλακτικῶν. Ἐλάτε νὰ τὸ ἰδῆτε, νὰ τὸ δοκιμάσετε.

ΑΧ. ΘΑΝΟΥ

ΠΑΤΡΕΩΣ 1.1.

Ο ΧΕΙΜΩΝΑΣ ΕΡΧΕΤΑΙ!

Πρίν ἀπ' αὐτὸν ὅμως ἐφθάσε Ἡ Καλλίτερη Θερμάστρα τοῦ κόσμου

Η «LEONARD»

Ἡ ἀσίς πού θὰ σᾶς προστατεύει ἀπὸ τὸ ψύ-χος πού θὰ σᾶς χαρίζει τὴν θαλωρὴ τῆς ζεστασιάς.

ΘΕΡΜΑΣΤΡΑ ΛΕΟΝΑΡΝΤ Ἡ καλλίτερη σὲ ἐμφάνιση σὲ ἀπόδοση

Ἄντιπρόσωπος Νομοῦ Ἄχαίας **Ι. ΚΟΝΔΥΛΗΣ** Γεωργοστασοῦλου 3, Τηλ. 72-471 καὶ 72472

ΑΡΙΩΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 7 - 12

Η ΚΩΜΩΔΙΑ ΣΠΕΣΙΑΛ

ΕΝΑΣ ΒΛΑΚΑΣ ΜΕ ΠΑΤΕΝΤΑ

ΜΕ ΤΟΥΣ ΑΥΛΩΝΙΤΗ ΓΚΙΖΕΛΑ ΝΤΑΛ

ΡΙΖΟ ΜΑΝΕΛΗ

ΡΕΞ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4-30 - 12-30

ΑΡΘΡΟΙ... ΚΑΘΗΜΕΡΟΙ!

ΕΥΛΟ!

ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ ΣΕΞ!

ΑΝΘΡΩΠΟΚΙΝΗΜΑΤΟ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΚΑΡΑ ΜΟΝΕΡ ΛΟΥΙΣ ΝΤΑΒΙΛΛΑ

ΜΟΝΟΤΑΞΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΛΟΓΙΣΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

Π Ρ Ω Τ Η

Εἰς ποσοτὸν ἐπιτυχίας.

Π Ρ Ω Τ Η

Εἰς ἀριθμὸν ἐπιτυχιῶν, μεταξὺ ὄλων τῶν ἐν Ἑλλάδι ἀνεγνωρισμένων Σχολῶν, κατὰ τὰς πτυχιακὰς ἐξετάσεις τοῦ Ἑπιχειρηματισμοῦ Παιδείας.

Ἑσθναστατικός Απορροφητήρ



- * Τέρμα πλέον στίς μπουδιές καὶ τούς ὑδρατμούς.
- * Ὁ μόνος ἀπορροφη-τήρ μὲ τριπλασίαν ἀπόδοσιν ἀπὸ τούς κυκλοφοροῦντας ἐν Ἑλλάδι.
- * Καταργεῖ τελείως τὸν ἐξαεριστήρα.

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ

"Γ.ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ" ο.ε.

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 107-ΤΗΛΕΦ. 21-47 • ΠΑΤΡΑΙ

ΠΑΛΛΑΣ

ΕΝΑΡΕΙΣ ΣΗΜΕΡΟΝ 6.15 - 12.15

Μὲ τὴν ὑπ' ἀριθμὸ πρῶτη ταινία τῆς χρονιάς Σὲ περιπέτεια σὲ ἀγωνία σὲ θέμα σὲ ἀπολαή

Ο ΣΚΛΑΒΟΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΛΥΓΙΣΕ ΠΟΤΕ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

Συγκλονίζεται ἡ ὁδὸν ἀπὸ τὴν συνεχὴ δόση

ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΓΑΝΤΑ ΜΠΑΡΤ ΛΑΓΚΑΣΤΕΡ

Στὴν ταινία σεισμός

ΕΣΠΕΡΟΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8 - 12.

ΔΙΑΝΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8 - 12 — Κατάλληλον

ΙΝΤΕΛΛ

ΣΗΜΕΡΟΝ 6.15 - 12.15

ΠΑΝΘΕΟΝ

Σήμερα 6.30 - 12.30 — Ἐγχρωμον

ΑΤΤΙΚΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4.30 - 12.30

ΖΕΝΙΘ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8 - 12

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΡΙ 5 ΓΥΝΑΙΚΩΝ

ΜΕ ΤΟΝ ΠΗΤΕΡ Α ΛΕΞΑΝΤΕΡ — ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΦΙΛΙ ΤΗΣ ΦΩΤΙΑΣ

ΒΥΡΝΑ ΛΙΖΙ — ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΜΕΣΑΝΥΧΤΑ ΣΤΟ ΠΙΚΑΝΤΙΛΛΥ

ΤΟΝΥ ΡΑΝΤΩΛ — ΑΝΙΤΑ ΕΚΜΠΕΡΓΚ — ΡΟΜΠΕΡΤ ΜΟΡΛΕΥ

Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΗΡΘΕ ΑΠΟ ΤΟ ΜΠΟΡΝΕΟ

ΝΟΕΛ ΓΟΥ'ΙΛΑΜΑΝ — ΡΑΙΗ ΜΠΑΡΡΕΤ — ΖΑ ΚΕΛΙΝ ΠΗΡΣ

ΦΟΥΣΚΟΘΑΛΑΣΣΙΕΣ

Ρομάντζο ψυχῆ καὶ λεβεντιά. — Γέλιο ἀνάμικτο μετ' αγανάξεις.

ΣΤΟΝ ΑΝΕΜΟΣΤΡΟΒΙΛΟ ΤΩΝ ΠΑΘΩΝ

Τὸ πινὸ ρεαλιστικὸ αἰσθηματικὸ ἀριστοῦργημα ὄλων τῶν ἐποχῶν. ΣΙΜΟΝ ΣΙΝΙΟΡΕ — ΛΩΡΕΝΣ ΧΑΡΒΕΥ — Στὸ Μεγάλον φιλμ τῶν Ἑσθνατικῶν ἐκρήξεων.

Η ΕΡΩΤΙΚΗ ΕΚΤΑΣΙΣ Σ' ΟΛΟ ΤΟ ΥΠΕΡΟΧΟ ΜΕΓΑΛΕΙΟ ΤΗΣ

ΚΑΤΑΠΑΝΚΤΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΜΕΓΑΛΗΣ ΚΑΤΑΣΚΟΠΕΙΑΣ

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ - ΕΡΜΗΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 6-12 ΣΥΓΧΡΟΝΩΣ

ΤΑ ΟΡΓΙΣΜΕΝΑ ΝΕΙΑΤΑ

ΕΤΟΝ

ΙΛΙΓΓΟ

ΤΗΣ ΔΙΑΦΘΟΡΑΣ



ΑΜΑΡΤΩΛΙΑ

ΧΕΡΙΑ

ΝΤΙΝΑ ΤΡΙΑΝΤΗ — ΕΡΡΙΚΟΣ ΜΠΙΡΟΛΑΞ

ΝΙΚΟΣ ΑΝΚΟΜΗΤΡΟΣ

ΝΙΚΟΣ ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΑΡΑΓΩΓΗ "ΑΡΤΕΜΙΣ-ΦΙΛΜ"

ΑΣΤΥ

Σήμερα 6.15 - 12.15 — Κατάλληλον

ΕΛΙΤ

ΣΗΜΕΡΟΝ 6.15 - 12.15 - ΑΚΑΤΑΛ.

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΟΥ ΒΕΡΟΛΙΝΟΥ

Μία ταινία πού δείχνει πολλά καὶ λέει πολλά. Μία ἱστορία δραματικῆ γεμάτη πάθος. — Κορίτσια πού γίνονται Κώλ-Γκέργλ — Οἰκογένειες πού διαλύονται ἀπὸ τὰ ἔθρρα-νε ἰατά.

ΤΟ ΣΥΡΤΑΚΙ ΤΗΣ ΑΜΑΡΤΙΑΣ

Ε. ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ — Β. ΠΑΛΛΗΣ — Γ. ΜΟΥΤΣΙΟΣ — Ν. ΤΡΙΑΝΤΗ — Σ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ Σ. ΒΡΑΝΑ — Α. ΤΣΑΓΑΝΕΑΣ — Ι. ΑΡΓΥΡΗΣ

ΑΛΑΜΠΡΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 7 - 11.15 - ΑΚΑΤΑΛ.