ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

...ωσις:
...ΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ
...δός Ζαΐμη 13 Β'

...ήτης Τυπογραφείου :
...ΤΡΙΟΣ Α. ΒΡΗΣ
...ας 107 — Πάτραι

ΘΕΑΜΑΤΑ

...Σήμερον 4.30 —12
...«Ο πόνος τοῦ Μπεκρῆ»
...άλληλον.
...Σήμερον 4.15 —12.
...«Τά πιστόλια δέν παίρ-
...ἀπό λόγια» 'Ακατάλλη-

...ΟΝ Σήμερον 4.30 —
...«Χαμένη εὐτυχία» κα-
...λλήλον.
...Σήμερον 6.30 — 12
...γενναῖοι δὲν συγχω-
...Κατάλληλον.
...Σήμερον 4.15 — 12.
...«Αἰφνιδιασμός τήν αὐγή»
...άλληλον.
...Σήμερον 6.30 —
...«Χορός Καταραμέ-
...Κατάλληλον.
...Σήμερον 4.30—
...«Στόν ἀνεμοστρόβι-
...τῶν παθῶν» 'Ακατάλλη-

...ΑΣ Σήμερον 4.30 —
...«Ὁ ἀδελφός μου ὁ
...ος» Κατάλληλον
...ΕΟΝ Σήμερον 4.30—
...«Στήν κοιλάδα τῶν
...ιγίδων» 'Ακατάλληλον.
...Σήμερον 4.30 — 12.30
...ιδρομεῖς τῆς 'Αριζόνας»
...ατάλληλον.
...ΜΑΡΙ Σήμερον 6 —
...«Ο Χορός Καταραμέ-
...Κατάλληλον.

...ΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

...ογιάννης 'Ιωάννης Γού-
...19, Δαδιώτου Κλ. 'Αγ.
...ου 11.

...ΡΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α.

...ιώτη Κλ. 'Αγ. Νικολάου
...ριφόπουλος Χ. Πλ. Ὄλ-
...Κομνηνός Γ. Στ. Βουλ-
...ς 35, Κουρλαμπᾶς Λ.
...εωργίου Α' Κωστόγιαν-
...Γ. Κορίνθου 323, Κανελ-
...ου Κλ. Γούναρη 55,
...ηνέη Κλ. Μαιζῶνος 112
...ας Παν. 'Αγ. 'Ανδρέου
...αβαζούλας 'Ι. Γερμανοῦ

1, Βασιλόπουλος Γ. 'Αγ. Νικολάου 65, Σπυροπούλου Ἄννα Γούναρη 37.

ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ
ELCO
ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
Πλατ. Γεωργίου Α'. 50
Τηλ. 39-00 • ΠΑΤΡΑΙ



Σημαῖες
Ἕτοιμες καί
ἐπί παραγγελία
ΑΝΔΡΕΑΣ
ΓΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ
Μαιζῶνος 68α - Πάτραι
Τηλ. 36—07

ΨΥΓΕΙΑ
ΙΖΟΛΑ
Στήν
"Εξέντρα"
Ἑρμοῦ 22

ΠΕΝΘΗ

ΜΗΛΤΙΑΔΗΣ ΚΑΠΟΤΑΣ

Ἔφυγε ἀθόρυβα ὁ Μιλτιάδης Καποτάς, ὅπως ἀβόρυβη, γαλήνια, καί ἡσυχη ἤτανε ἡ τι μια ζωή του. Ἄν ἡ οἰκογένειά του καί οἱ φίλοι του χάσανε τόν προστάτη, καί τόν πολύτιμο φίλο, ἡ κοινωνία ἔχασε εναν ἀπό τούς τελαυταίους φρουρούς της.

Τό χωριό ἔχασε τόν ἄρχοντά του, τό σύμβολον τῆς προκοπῆς, τῆς ὑπομονῆς καί τῆς σωφροσύνης.

Ὁ Μιλτιάδης Καποτάς ταπεινὸς σᾶν τά ἀγριολούλουδα τοῦ χωριοῦ του, ἀνέδιδε ἀπό τήν πλούσια ψυχή του τήν μοσχοβολιά τῆς καλωσύνης του. Μετριοπαθής, συνετός, ἀμετάβλητος στίς πεποιθήσεις του μέ τόν πολιτισμένο καί ἀξιοπρεπῆ τρόπο ζωῆς του, ἤτανε ἐκπολιτιστικό στοιχεῖον γιά τό περιβάλλον του. Κάθε θάνατος εἶναι μιὰ ἀπώλεια, μά ὁ θάνατος τοῦ Μιλτιάδη Καποτά, εἶναι κάτι παραπάνω εἶναι ἕνας σεισμός, πού ἔρριξε μιὰ κολώνα κοινωνική, γιατί ἤτανε ἕνας στυλοβάτης στό κλυδωνιζόμενο, ἔστω μικρὸ του περιβάλλον.

Μέ τὸν θάνατόν του χάθηκε ἕνα χρήσιμο παράδειγμα.

ΛΕΛΕ Γ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΙ ΚΡΗΝΑΙ

Ἔχει ἀπόλυτον δίκαιον ὁ συμπολίτης κ. Β. Σουρούνης, διαμαρτυρόμενος διά τό κλείσιμον τῶν δημοτικῶν κρηνῶν, πολλῶ μᾶλλον ὅταν εἶναι ἀπολύτως ἀναγκαῖαι ἀκόμη καί ἀπό τῆς ἀπόψεως ὅτι χαίρεται κανείς νά τάσβλέπει. Ἐάν δέ ληφθῆ ὑπ' ὄψιν, ὅτι πράγματι ὑπάρχουν εἰδικαί στρόφιγγες περιορίζουσαι εἰς τό ἀπολύτως ἀναγκαῖον τήν ροήν τοῦ ὕδατος, δέν βλέπομεν τόν λόγον διατί ὁ κ. Δήμαρχος κατέληξεν εἰς τὸ σκληρόν αὐτὸ μέτρον. Μήπως διὸτι εἶναι εὔκολον; Ἀλλοίμονον ὅμως ἐάν ἐφαρμόσωμεν τό γνωστὸν «Πονάει δέντι κόψει κεφάλι».

Οἱ ἀκοίμητοι φρουροί τῶν σεπτῶν προσκυνημάτων τῆς Θεοδόχου Ἁγίας γῆς, εἶναι οἱ ἄμεσοι ἀπόγονοι τοῦ Ἑλληνισμοῦ τοῦ ἀθανάτου Ὀρθοδόξου πνεύματος τοῦ Βυζαντίου.

ΔΙΑ ΜΙΑΝ ΑΚΟΜΗ ΦΟΡΑΝ ΚΑΛΟΥΜΕΘΑ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑΝ ΤΗΣ 17ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ ΝΑ ΣΥΜΠΑΡΑΣΤΑΘΩΜΕΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΠΟΛΥΜΕΤΩΠΟΝ ΑΓΩΝΑ ΤΩΝ.

ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ 1892 ΩΔΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀπό τοῦ ἀρξαμένου σχολικοῦ ἔτους 1966—67 εἰς τό Ὠδεῖον τῆς Φιλαρμονικῆς Ἑταιρίας θά λειτουργήση καί Σχολή Μονωδίας ὑπό τήν Διεύθυνσιν τῆς Καθηγητρίας Κας Στέλλας Κούρτη — Ἀποστολάκου, Διπλωματούχου καί ἀριστούχου Μονωδίας.

Αἱ ἐγγραφαὶ ἤρχισαν, τά δὲ τακτικά μαθήματα ἀπό 1ης Νοεμβρίου.

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως τοῦ Ὠδείου)

ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

Τό Δημοτικόν Συμβούλιον συνῆλθεν τήν παρελθοῦσαν Παρασκευήν εἰς μίαν ἀπό τάς πλέον ἐνδιαφερούσας συνεδριάσεις του.

Ὁ Πρόεδρος κ. Κ. Φαρμακίδης εἰσήγαγεν πρότασιν τοῦ κ. Δημάρχου δι' ἀναπροσαρμογήν τῶν τελῶν καθαριότητος τῶν οἰκιῶν (ὡς αὕτη ἀνεγράφη τήν παρελθοῦσαν Δευτέραν εἰς τόν «Ἐθνικόν Κήρυκα». Δι' αὐτῆς, ὡς γνωστὸν προτείνεται ὅπως μειωθοῦν τὰ τέλη ἐκείνων οἱ ὁποῖοι πληρώνουν μέ βάσιν τεκμαρτόν ἐνοίκιον ἀπό 500 — 1000 δραχμάς καί αὐξηθοῦν τά τέλη οἰκιῶν μέ τεκμαρτόν ἐνοίκιον 1500 δραχμὰς καὶ ἄνω.

Πρῶτος ἔλαβε τόν λόγον ὁ κ. Ἀλ. ΒΡΗΣ ὁ ὁποῖος ἐξέθεσε διά μακρῶν τό θέμα μέ ἀποτέλεσμα νά ἐπακολουθήση μακρά, σοβαρωτάτη, ὅσον καί ἀποκαλυπτική συζήτησις. Τό πλῆρες κείμενον τῆς ἐνδιαφερούσης ὁμιλίας τοῦ κ. Ἀλ. Βρῆ δημοσιεύεται εἰς τήν Α' σελίδα.

Αἱ ἐκτεθεῖσαι ἀκολούθως ἀπόψεις τῆς μακρᾶς συνεδριάσεως, ἡ ὁποία παρετάθη μέχρι τῆς 11ης νυκτερινῆς ἔχουν ὡς ἑξῆς:

ΦΙΛΙΑΣ. Εἶχον καί εἰς τό παρελθόν τονίση ὅτι θά ἔδει νά μεταβληθῆ τό σύστημα ἀπροσαρμογῆς τῶν τελῶν καί ὅτι ἐχρειάζετο ἐμπεριστατωμένη εἰσήγησις. Πρίν ἀποφασίσωμεν λοιπόν, ἄς ἐνημερωθῶμεν ὥστε αἱ ἀποφάσεις μας νά εἶναι δίκαιαι.

ΚΟΥΚΟΣ: (Ὑπερασπιζόμενος τήν θέσιν τοῦ κ. Δημάρχου καί ἐπιτιθέμενος κατά τοῦ κ. Βρῆ). Διά τάς αὐξήσεις δὲνεὐθύνεταιὁ κ.Δήμαρχος, ἀλλὰ ὁλόκληρον τό Δημοτ. Συμβούλιον. Ὁ κ. Βρῆς θέλει νά μετατοπίση τάς εὐθύνας καί προβλέπων συντόμους ἐκλογάς θέλει νά ἀναρριχηθῆ, ἀλλά κάνει κακήν ἐκμετάλλευσιν. Ὁ κ. Βρῆς νὰ διαμαρτύρεται ἐπίσης διότι τό Κράτος θέλη νά ἐπιβάλη νέας φορολογίας καί ἄς ἐκδηλώνη ὁ κ. σύμβουλος ἰδιαιτέραν συμπάθειαν πρός τά μεσαῖα στρώματα. Ἔπρεπε ὅμως ἀπό τότε νά ἔχη ἀντίθετον ἄποψιν. Τά ἄλλα εἶναι κατανάλωσις καὶ πολιτικολογία.

ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ: Τό θέμα μετετοπίσθη. Ἐπέσαμεν εἰς ἄλλους ὁρίζοντας. Ὅταν ἔγινεν ἡ πρότασις δι' αὐξήσεις εἴχαμεν παραδεχθῆ, ὅτι ἡ τιμή τοῦ νεροῦ ἦταν φθηνή. Εἶναι ἀληθὲς, ὅτι ὁ κ. Δήμαρχος εἶπεν, ὅτι δὲν θά εἰσέπραττεν τάς αὐξήσεις ἐάν ἐπεβάλοντο. Ἀλλά δὲν ἦταν στό χέρι του. Αἱ νομικαί ὑπηρεσίαι τοῦ εἶπον ὅτι ἦτο ὑπεύθυνος.

ΤΣΙΛΛΥΡΑΣ: Ὅταν τά ἔλεγε δέν τό ἤξερε; Γιατί νά λέγη τέτοια λόγια.

ΚΟΥΚΟΣ: Ἄμα γίνης ἐσύ δήμαρχος κ. Τσιλλύρα νά μή τά λὲς.

ΜΕΘΕΝΙΤΗΣ: Ὁ κ. Ἀθανασίου ὁμιλεῖ μήπως διά λογαριασμόν τοῦ κ. Δημάρχου;

ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ: Τώρα πάντως ἔχομεν μίαν ἀγνήν πρότασιν τοῦ κ. Δημάρχου. Καί εἰς ἀπάντησιν ἔχομεν λόγους ἀπό χειρογράφου (ἐννοῶν τήν ὁμιλίαν τοῦ κ. Βρῆ) καί δηλώσεις ὅτι θά ἔλθουν ἄλλοι στά πράγματα, ἀλλά ἄς μή προχωρήσω γιατὶ εἶναι καὶ κυρίαι ἐδῶ (ἐννοῶν τήν παρουσίαν τῆς κ. Ἀποστολοπούλου καί τῆς κ. Μαλλιώρη.

ΦΙΛΙΑΣ: Καί χωρίς τὰς κυρίας καὶ πάλιν δέν θά ἔπρεπε νά λέγωνται αὐτά πού ὑπονοεῖτε.

ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ: Ἐγὼ ξέρω τήν δουλειά μου. Ἔχω χρόνια ἐδῶ μέσα. Καί εἰς ἐκείνους πού κόπτονται γιά τήν μεσαία τάξι λέγω, ὅτι ἡ Κυβέρνησις βάζει τίς φορολογίες Πρός αὐτήν νά κάμη τά παράπονά του ὁ κ. Βρῆς. Ὅσα τώρα λέγει εἶναι εὐθηνή πολικολογία.

ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ Κατ' ἀρχήν αἰσθάνομαι χαράν πληροφορούμενος ἐμμέσως, πλήν σαφῶς ὅτι εἰς τάς προσεχεῖς ἐκλογάς θά ἔχωμεν τόν κ. Βρήν ὑποψήφιον δήμαρχον ἀλλά διαφωνῶ μὲ τάς ἀπόψεις του. Ὁ κ. Βρῆς ἔπρεπε ὄντως νά ἐνθυμῆται, ὅτι διά τάς ἀποφάσεις τοῦ παρελθόντος διά τοῦ προϋπολογισμοῦ καί τῆς ἐπιστροφῆς του εἰς τήν Νομαρχίαν εἴχομεν ὅλοι συμφωνήσει. Τό νά λέμε τώρα, ὅτι δέν ἔπρεπε νά τό κάμωμεν δέν εἶναι λογικόν καί γίνεται χάριν ἐντυπώσεων. Δέν εἶναι ἀληθές συνεπῶς ὅτι τήν εὐθύνην φέρει ἡ παροῦσα Δημοτική Ἀρχή. Ὁ κ. Βρῆς, ὅστις καί ὑπό ἄλλην ἰδιότητα, τήν ἐπαγγελματικήν του, παρακολουθεί τά πάντα τό γνωρίζει. Ἡ εὐθύνη βαρύνει τάς προηγουμένας δημοτικάς ἀρχάς, αἱ ὁποῖαι δι' ἄλλων μεθόδων ἰσοσκέλιζαν τούς προϋπολογισμούς των. Καί ἔτσι ἐφθάσαμεν εἰς τήν τεραστίαν αὔξησιν τοῦ ἐλλείμματος. Βεβαίως δέν εἶμαι πρόχειρος διά νά εἴπω ὅτι ἡ αὔξησις πρέπει νά γίνη 50% ἤ 100% ἀλλά ἡ προσπάθεια νά ἀπαλυνθῆ τό βάρος τῶν οἰκονομικῶς ἀδυνάτων μὲ εὑρίσκει σύμφωνον. Ἄς προσκομισθοῦν λοιπόν στοιχεῖα ἵνα δυνηθῶμεν νά ἀποφασίσωμεν τό πρέπον.

ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ (Ἀφοῦ ὑπενθύμισεν, ὅτι κατά τήν συζήτησιν ἐπί τοῦ προϋπολογισμοῦ εἶχε ταχθῆ ὑπέρ τῆς ἐπιβολῆς τῶν ἀναγκαίων αὐξήσεων καί ὅτι καί ἄλλοι Δῆμοι μέ ἀκραίαν προδευτικήν τοποθέτησιν ἔχουν κλιμακώση τά ἔσοδα των ὥστε οἱ πλούσιοι νά δίδουν τά περισσότερα καί οἱ πτωχοί τόν ὀβολόν των εἶπε: «Τώρα ἔχομεν ἐνωπιόν μας λειψάς εἰσηγήσεις δι' ἀναπροσαρμογήν, ἀλλά τότε εἴχομεν τήν ἡρωϊκήν δήλωσιν τοῦ κ. Δημάρχου, ὅτι δὲν θά ἐφήρμοζε τάς αὐξήσεις. Αὐτό μοῦ θυμίζει τή φώκιαν τῆς παροιμίας, ἡ ὁποία πρίν φάη τόν πνιγμένον της τόν κλαίη. Τό ἴδιο γίνεται καί τώρα. Διαμαρτύρεται ὁ κ. Δήμαρχος διά τάς αὐξήσεις, ἀλλά προθύμως τάς εἰσπράττει. Ἡ περαιτέρω συζήτησις εἶναι ἀπαράδεκτος διότι δὲν ἔχομεν ἐνωπιόν μας εἰσήγησιν πλὴν μιᾶς περιληπτικῆς προτάσεως. Διότι ἐρωτῶ. Ὑπάρχει πρόβλεψις τί θά ἀποδώσουν αἱ προτεινόμεναι ἀναπροσαρμογαί. Πῶς θά τό ἀντιληφθῶμεν ἡμεῖς; Μέ μαγικήν ἔμπνευσιν; Πῶς θά συζητήσωμεν ἄν δὲν γνωρίζωμεν ἄν τό 40% εἶναι καλόν ἤ τό 50%, Ἐγώ θά ἐδεχόμην οἱ εὔποροι νά πληρώσουν ὄχι 20%, ἀλλά 30%. Ἀλλά ἄς τό ἴδωμεν πρώτα!! Καί ἐπειδή ὁ κ. Βρῆς ὡμίλησε ἐπισήμως ἀπό χειρογράφου, ἐπιθυμῶ, νά εἴπω ὅτι ἐδῶ δὲν εἴμεθα προστάται οὐδεμιᾶς τάξεως εἰδικῶς. Εἶναι ἀδύνατον καί ἀδιανόητον νά ἐφαρμόσωμεν ταξικήν πολιτικήν. Ἕκαστος πρέπει νά πληρώνη ἀναλόγως τῶν ἐσόδων του ὑπέρ τοῦ Δήμου. Τέλος ὀφείλω νά εἴπω εἰς τόν κ. Βρήν ὅτι εἰς τήν εἰσήγησίν του ἐπέδειξε δειλείαν, διότι καί ὁ ἴδιος δέν ἐτόλμησε νά πάρη θέσιν ἀλλά ἐκάλυψε τάς σκέψεις του τέ τήν ἀόριστον δήλωσιν, ὅτι ὅταν ἀναλάβουν τήν διοίκησιν τοῦ Δήμου τότε θά εἴπουν τί θά πράξουν.

ΚΟΜΜΑΤΑΣ Ἐγώ προτείνω νά μή γίνη καμμία αὔξησις καί καμμία ἀναπροσαρμογή, ἀλλά νά ζητήσωμεν ἀπό τό Κράτος νά ἀποδώση εἰς τούς παρακρατηθέντας πόρους των. Δέν μπορούν οἱ συνταξιοῦχοι νά καλύπτουν ἐλλείμματα 11 ἑκατομμυρίων.

ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ Ξέρετε τί γίνεται εἰς τόν Δῆμον Δάφνης;

ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ Τό θέμα ἔλαβε τεραστίας διαστάσεις, ὡς μή ὤφειλε. Ὑπάρχει φαίνεται κάποια σκοπιμότης ἐκμεταλλεύσεως. Τό πρόβλημα ὀφείλεται εἰς κακὸν χειρισμόν. Ἡ ἀναπροσαρμογή ἔπρεπε νά γίνη καί οἱ ἡμερομίσθοι ἀσφαλῶς δὲν ἠδύναντο νά πληρώνουν πολλά. Τοῦτο ὅμως θά ἐγίνετο μόνον ἄν ὁ Δῆμος ἔδιδε τήν ἐπιβεβλημένην λύσιν. Εὐθύνη τῶν προηγουμένων Δημοτικῶν Ἀρχῶν δὲν ὑπάρχει διά τήν σημερινήν κατάστασιν Οὔτε παρουσιάζετο τότε ὁ Δῆμος ἐν χρεωκοπίᾳ. Αὐτά τά ἀκοῦμε μόνον σήμερα. Νομίζω ὅθεν, ὅτι μία μελέτη τοῦ πράγματος εἶναι ἀναγκαία.

ΜΕΘΕΝΙΤΗΣ Ἐξ ἄλλου εἴχαμε συμφωνήσει ὅτι καί ὁ ἰδικός μας προϋπολογισμός εἶναι «γελατζίδικος»

ΑΝΤΥΠΑΣ. Οἱ συνδημόται ἔχουν δίκαιον νά διαμαρτύρωνται, διότι ἡ ἐργατική ἰδίως τάξις δὲν δύναται νά φέρη τό βάρος ἄλλων αὐξήσεων. Νά ἐρευνηθῆ λοιπόν τό θέμα καί νά τό ξανασυζησήσωμεν.

ΜΕΘΕΝΙΤΗΣ Νομίζω ὅτι ἡ συζήτησις εἶναι ἀνεδαφική, διότι ἀλλαγή τῶν ἀποφάσεων τῆς Νομαμαρχίας εἶναι ἀδύνατος.

ΚΑΤΣΕΝΟΣ. Ἀναμφισβητήτως ἡ παροῦσα εἰσήγησις τοῦ κ. Δημάρχου εἶναι ἀτελής στηριζομένη εἰς προχείρους ὑπολογισμούς.

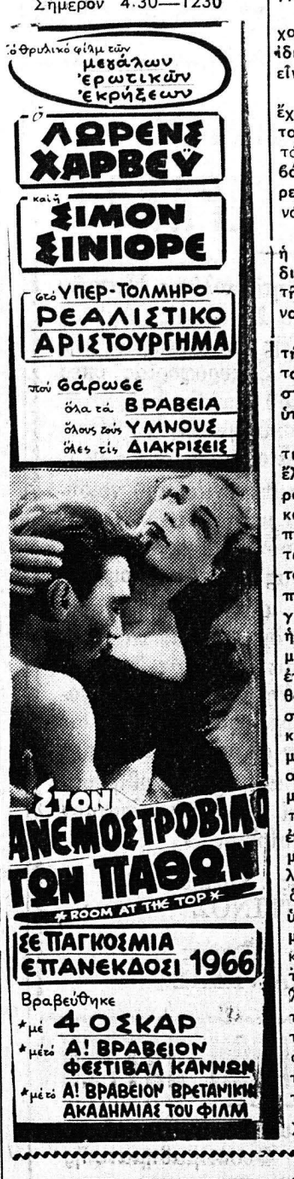
Καί αὐτή εἶναι ἡ πραγματική κοροϊδία καί ὄχι ὅταν μοῦ ἔλεγεν ὁ κ. Δήμαρχος ὅτι ἐκορόϊδευα τόν κόσμον προτείνας κατά τήν ἐξέτασιν τοῦ προϋπολογισμοῦ μίαν αὔξησιν ἀνταποκρινομένην εἰς τό 20% τοῦ ἐλλείμματος. Ἐκείνη ἡ πρότασίς μου ἦταν δικαιολογημένη γιατί δὲν μπορούσαμεν ἡμεῖς νά ἐπιβάλλωμεν μονομιᾶς ὅσας αὐξήσεις δὲν εἶχον ἐπιβάλλη ἄλλοι εἰς τό παρελθόν. Θά ἐπιβάλαμε τήν αὔξησιν, ἡ ὁποία ἀφεώρα τήν εἰδικήν μας περίοδον. Εἶχα τότε μάλιστα ἐνθουσιασθῆ ἀπό μίαν ὀξεῖαν φράσιν τοῦ κ. Δημάρχου, ὅτι θά ἀρνηθῆ νά εἰσπράξη τυχόν αὐξήσεις πού θά ἐπέβαλεν ἡ Νομαρχία. Ἦταν μία δήλωσις ἀντρίκεια, παλληκαρίσια. Θά ἀκολουθούσαμε ὅλοι καί πρῶτος ἐγὼ εἰς τήν ὑποβολήν τῶν παραιτήσεών μας. Ἤθελα λοιπόν νά φανῆ καὶ τώρα ὁ κ. Δήμαρχος ἄντρας. Πολύ περισσότερον μάλιστα, ὅταν μᾶς λέγει ὅλην τήν ὥραν, ὅτι μέ τήν ἀνάμιξίν του εἰς τά δημοτικά καταστρέφεται καί ὅτι βλάπτεται εἰς τά οἰκονομικά του συμφέροντα. Εἶναι λοιπόν εὐκαιρία τώ-

ΣΥΝΕΧΕΙΑ εἰς τὴν 8ην Σελ.

ΡΕΞ
Σήμερον 4.30—1230



ΙΝΤΕΑΛ
Σήμερον 4.30—1230



Rheem
ΕΡΜΑΣΤΡΕΣ
ΕΤΡΕΛΑΙΟΥ
...ντα ἀμερικανικῆς τεχνικῆς ...ρμάστρες RHEEM κυκλοφο... στούς τύπους SH-1000 καί ...750. Μέ πολυτελῆ ἐμφάνιση, ...ρεά κατασκευή καί τέλεια ...δοση ἀπευθύνονται σέ ἀγο...ρες μέ ὑψηλές ἀπαιτήσεις.

ΕΙΔΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ
ΙΖΟΛΑ
ΡΟΥΠΑ & ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 10 ΤΗΛ. 72—621

ΑΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.30 — 12.30



ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΣ ΕΡΜΗΣ
6 — 12 6.30 — 12.30



Τὴν Τετάρτην συγχρόνως
ΤΟΥ ΧΩΡΙΣΜΟΥ Ο ΠΟΝΟΣ

ΑΤΤΙΚΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.30 — 12.30



ΠΑΛΛΑΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.30 — 12.30



ΕΛΙΤ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 — 12.15
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Ἡ πολεμική ὑπερ — περιπέτεια πού θά συγκλονίση μέ τήνπρωτότυπη θύελλα τῶν ἀσυλλήπτων ἡρωϊσμῶν. Μιά φοῦχτα κομμάντος τοῦ θανάτου σὲ μιά ἡρωϊκή ἀποστολή γράφουν ἕνα τυφῶνα δράσεως καί αὐτοθυσίας.

ΑΙΦΝΙΔΙΑΣΜΟΣ ΤΗΝ ΑΥΓΗ

ΧΙΟΥ ΟΜΠΡΑ·Ι·ΑΝ — ΜΙΚΥ ΡΟΥΝΕ·Υ· — ΤΖΕΗΜΣ ΜΙΤΣΑΜ — ΤΙΖΑ ΤΣΑΓΚ

ΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 — 12.15
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Κολοσσιαῖο. Τιτάνιο. Συντριπτικό. Ἀνεπανάληπτον Ἔγχρωμον Σοῦπερ — Γουέστερν μὲ τόν ΡΟΝΤ ΚΑΜΕΡΟΝ

ΤΑ ΠΙΣΤΟΛΙΑ
ΔΕΝ ΠΑΙΡΝΟΥΝ ΑΠΟ ΛΟΓΙΑ

Σείεται ἡ ὀθόνη μέχρι τό τελαυταῖο λεπτό ἀπό θυελλώδεις συγκρούσεις. Ἐνέδρες. Γροθιές. Ἄγριο πιστολίδι, δοσμένα σέ ρυθμό ἰλίγγου.