ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

...δοσης: ΚΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ ...δός Ζαΐμη 13 Β'

...ητής ...τής Τυπογραφείου : ...ΤΡΙΟΣ Α. ΒΡΗΣ ...τσάς 107 — Πάτραι

ΘΕΑΜΑΤΑ

...Σήμερον ὧραι ἐνάρξε... 1—4—7 καί 10—12.45 «Βίβλος» Κατάλληλον.

...ΝΙΑ Σήμερον 4.15 — ...15 «Γύπες τῆς ἐρήμου» ...τάλληλον.

...Σήμερον 4.15 — 12. ...«Ἕνα πιστόλι γιά τόν ...κο» Ἀκατάλληλον

...ΚΟΝ Σήμερον 4.30 — ...30 «Δάκρυα γιά τήν Ἡ...ρα» Ἀκατάλληλον.

...Σήμερον 4.15 — 12. ...«Παράδεισος Γυμνιστῶν» ...τάλληλον

...ΣΣ Σήμερον 6 — 12 ...Χιτῶν» Κατάλληλον.

...Λ Σήμερον 4.30 — ...30 «Αὐγουστιάτικο Φεγ...» Κατάλληλον.

...ΑΣ Σήμερον 4.30 — 12 ...«Πόθοι στόν καταραμένο ...το» Αὐστηρῶς Ἀκατάλ...ον.

...ΕΟΝ Σήμερον 4.30 — ...30 «Ἡ Μαύρη συμμορία ... Νέας Ὀρλεάνης» Ἀκα...λον.

...Σήμερον 4.30 — 12.30 ...στούτιν, ὁ Δαίμων τῆς ...σίας» Ἀκατάλληλον

...ΜΑΡΙ Σήμερον 4—12 ...3 διαβατήριο γιά τόν ...βολο» Ἀκατάλληλον.

...ΟΥΖΙΝΕΣ ...ΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ ELCO ...ΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ -ΔΟΥΒΡΗΣ ...αϊζώνος 56 • ΠΑΤΡΑΙ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Εὐαγγελόπουλος Ἀπ. Γερμανοῦ 35, Τζουραμάνης Εὐθύμιος Γεροκωστοπούλου 26.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α.

Γεωργαντοπούλου Κλ. Γούναρη 45, Εὐαγγελλόπουλος Ἀ. Γερμανοῦ 35, Κουρλαμπᾶ — Κουνινιώτη Θ. Κορίνθου 222, Καλλιθωκάς Κ. Κολοκοτρώνη 46, Μακρυγένη Κλ. Μαιζῶνος 112, Μανδραγοῦ — Τσιμπούκη Χρ. Ὑψηλάντου 156, Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλ. Γεωργίου Α' Πρόβ. Βλ. Γούναρη 34 Ρηγοπούλου Ἑλ. Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Ραβαζούλας Ἰ. Γερμανοῦ 1.

Ἡ αἰσθητικὸς κ. ΚΑΙΤΗ ΤΣΟΥΝΗ, λαβοῦσα μέρος εἰς τὸ 20ον Διεθνὲς Συνέδριον Αἰσθητικῆς εἰς Ρώμην καὶ ἐπισκεφθεῖσα τὰ μεγαλύτερα Ἰνστιτοῦτα Καλλονῆς Παρισίων καὶ Βιέννης ἐπέστρεψε καὶ ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας της εἰς τὸ ἐν Ἀθήναις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀχαρνῶν 116 Ἰνστιτοῦτον της τηλ. 832 — 205, ἐφαρμόζουσα ὅλας τὰς νεωτέρας μεθόδους τῆς αἰσθητικῆς.

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

Α' Δημοτ. Νεκροταφεῖον

Πανήγυρις ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΑΓΙΩΝ ΑΓΓΕΛΩΝ Α' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟΥ

Αὔριον Τρίτην 8ην τρέχοντος, ἑορτὴν τῶν Παμμεγίστων Ταξιαρχῶν Μιχαὴλ καὶ Γαβριὴλ, τελεῖ τὴν ἐτησίαν αὐτοῦ πανήγυριν ὁ Ἱερὸς Ναὸς τῶν Ἁγίων Ἀγγέλων τοῦ Α' Δημοτικοῦ Νεκροταφείου, μετ' ἀρτοκλασίας καὶ πάσης Ἱερατικῆς τελετῆς.

Ἡ θεία λειτουργία ἄρχεται τὴν 8ην πρωϊνήν.

Κατὰ τὴν θείαν λειτουργίαν, τὸν θεῖον Λόγον θὰ κηρύξῃ ὁ ἱεροκήρυξ τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Πατρῶν κ. Χαρ. Δέδες.

Ὁ Μέγας Ἑσπερινὸς τῆς σήμερον ἄρχεται τὴν 5ην μ.μ.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Θάνατοι σημειωθέντες κατά τὸν μῆνα Ὀκτώβριον 1966:

Νικόλαος Ἀγγελόπουλος ἐτῶν 80.
Καλλιόπη Χρυσικοῦ ἐτῶν 72.
Δημήτριος Ζακυνθινός ἐτῶν 80.
Νικόλαος Ἀνδρουτσόπουλος ἐτῶν 44.
Δημήτριος Ἀνδρικόπουλος ἢ Κορδόσης ἐτῶν 59.
Ἀριάδνη Κασίμη ἐτῶν 89
Κωνστ. Καρυδάκος ἐτῶν 90
Θεώνη Μπιρλίκου ἐτῶν 80.
Κωνσταντίνα Γκολφινοπούλου ἐτῶν 82.
Ἰωάννης Τσεγγενές ἐτῶν 54.
Νικόλαος Σολωμός ἐτῶν 81
Παναγιώτα Χρονοπούλου ἐτῶν 61.
Ἀνδρέας Τσάκωνας ἐτῶν 77
Ἀνδρέας Φωκᾶς ἐτῶν 71.
Νικόλαος Πολύδωρος ἐτῶν 57.
Δημήτριος Νικολάου 64
Βασιλική Γιοβάνη 80
Ι. Παρασκευόπουλος 47
Ἰωάν. Καραβασίλης 70
Θεοδώρα Κούτσικου 69
Αἰκατερίνη Σουγλέρη 49
Κωνστ. Ἰωαννίδης 56
Ἡρακλῆς Θεοχαρίδης 72
Βασιλ. Τσάμης 87
Ἰωάν. Καραγιάννης 80
Ἀναστάσιος Δοξαρᾶς ἢ Εὐαγγελᾶτος 42
Γεώργιος Παυλόπουλος 69
Ἀθανασία Μακρυκώστα 94
Χρήστος Ταμβάκης 75
Εὐάγγελος Κουρνοῦτος 68
Δημ. Εὐαγγελόπουλος 90
Ἰωάν. Δασούρης 68
Ἀνδρ. Κωνσταντίνου 88
Δήμητρα, Δήμου 37
Ἰωάν. Τσεγγενές 54
Δημήτρ. Εὐστρατίου 64
Φώτιος Μανάρας 69
Σωτήριος Οἰκονόμου 37
Εὐγ. Μετζογιαννάκης 80
Χαραλ. Βαγγελᾶτος 76
Χρήστος Μαραγκόπουλος 53
Διονύσιος Πέττας 66
Εὐαγγ. Λαδόπουλος 83
Ἀλ. Πολυδωρόπουλος 88
Σωτηρία Χολιάτσου 91
Ἀφροδίτη Ἀμασιάδου 84
Δήμητρα Λαγουδᾶ 80
Ἀναστ. Σουρμελῆς 69
Κλεάνθης Μιχαλᾶς 81
Ἑλένη Ἀνδριοπούλου 64
Νικολίτσα Ζαφειροπούλου 81
Μαρία Διλέρνια 76
Ἀριστ. Βογιατζῆς 69
Ἀναστ. Κατηφόρης 78
Ἀθανασία Κουρτίδου 70
Δημήτριος Κατέχος 90
Εὐγενία Γιαννακοπούλου 69
Ἀναστ. Νταλιάνης 93
Ἀναστάσιος Τράκας 88
Ἀριστείδης Μαυρίδης 88
Ἀνδρ. Καραφωτιᾶς 96
Μαρία Κοσμοπούλου 74
Γεώργιος Κοσμετᾶτος 80

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΑ

Πωλοῦνται εἰς θέσιν Ἅγιος Γεώργιος Λάγγουρα. Ἐντὸς τῶν οἰκοπέδων νερὸ καὶ φῶς. Τακτικωτάτη συγκοινωνία καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν. Πληροφορίαι κ. Ἀντ. Ἀντωνακόπουλον, κατάστημα Νεωτερισμῶν Ἀγ. Τρόδος —Λόντου 181, τηλ.51-06

ΤΟ ΑΡΘΡΟΝ ΤΟΥ Κ. ΜΙΧΑΛΟΥ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἐκ τῆς 1 Σελίδος

καί ὁπωσδήποτε ἐπικίνδυνος κατάστασις ἠθικοῦ καί ψυχικοῦ ἀφοπλισμοῦ τῶν ὀργάνων καί ὑπηρεσιῶν ἐκείνων, πού ὀφείλουν νά διατηροῦν ἐν συνεχῇ ἀκμῇ τήν ἐπαγρύπνησιν ἐάν πρόκειται νά ἀνταποκρίνωνται, πλήρως εἰς τήν ἀποστολήν των, ἡ ὁποία ἰσοδυναμεῖ μέ ἐγγύησιν τῆς ἐννόμου τάξεως. Ὁ χωροφύλαξ, χωρίς πλέον καί κανείς νά τοῦ τό διατάσσει, ἀλλά φοβούμενος ἐφ' ἑαυτοῦ μήπως παρεξηγηθῇ ὡς παραστάτης καί ἐνισχυτής τῆς ΑΝΥΠΑΡΚΤΟΥ, κατά τά λοιπά, τρομοκρατίας, καθ'στατο πολλῶν ἐκτροπῶν ἁπλοῦς μάρτυς. Καί περιωρίζετο εἰς παρατηρήσεις ἐντελῶς διακοσμιτικάς ἐπιφυλασσόμενος νά ἐπέμβῃ μόνον εἰς τάς περιπτώσεις αἱματοχυσίας. Καί ἐπήρχετο οὕτω ἀπάθεια. Κ ἐδημιουργεῖτο αἴσθημα χαλαρότητος καί ἀναποτρέπτου ἀνοχῆς. Καί ἐσχηματίζετο ψυχολογία παθητικῆς ἐποπτείας ἐθνικῶς ζημιογόνων διαμορφώσεων.

Καὶ αὐτὴν τὴν πραγματικότητα ἐξεμεταλλεύοντο ἐκεῖνοι, οἱ ὁποῖοι γνωρίζουν μέ εὐμέθοδον δημοκοπικήν κινητικότητα, νά ἀξιοποιοῦν καί νά ἐκμεταλλεύωνται ὅ,τι δήποτε ὑπηρετεῖ τά διαβρωτικά καί ἀνατρεπτικά των σχέδια. Καί οἱ «Λαμπράκηδες» ἔφθασαν τοιουτοτρόπως εἰς τήν κορύφωσιν τῆς δραστηριότητός των. Κορύφωσιν, ἡ ὁποία κατά σοβαρόν λόγον, προεκάλεσε καί τήν πτῶσιν τῆς Κυβερνήσεως Παπανδρέου.

Ἤδη τὸ σύνθημα τῆς τρομοκρατίας ἐπαναλαμβάνεται. Θά ἴδωμεν. Ἀσχέτως ὅμως τῆς οἱασδήποτε ἄλλης ἐνεργείας, ΑΠΕΥΘΥΝΟΜΕΘΑ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΦΟΥΡΟΥΣ ΤΗΣ ΕΝΝΟΜΟΥ ΤΑΞΕΩΣ, ΔΙΑ ΝΑ ΜΕΤΑΦΕΡΩΜΕΝ ΤΗΝ ΠΕΠΟΙΘΗΣΙΝ ΤΗΣ ΚΟΙΝΗΣ ΓΝΩΜΗΣ. Καί τήν ἀξίωσίν της.

Εἶναι πράγματι πλήρης ἡ ἐμπιστοσύνη μέ τήν ὁποίαν περιβάλλονται. Καὶ δὲν χωρεῖ ἀμφιβολία, ὅτι θά τήν δικαιώσουν πάντοτε. Δι' αὐτούς δέν ὑπάρχει δίλημμα. Ὀφείλουν νά ἀσκοῦν τό καθῆκον των μέ συνέπειαν καί ἄκραν ἀφοσίωσιν πρός τὸν Νόμον. Οὐδεμίαν ὑποχρέωσιν ἔχουν νά ἀκούσουν αὐτὸν ἢ ἐκεῖνον τὸν ἰσχυρισμόν. Ἔχει ὅμως χρέος νά εἶναι ὀπέναντι ὅλων εὐγενής καί ἄξιος τῆς ὑψηλῆς ἰδέας ἡ ὁποία ὑπάρχει περί αὐτῶν. Οὔτε καταπτόησις, οὔτε ὑπέρβασις, οὔτε παθητικότης, οὔτε πάθος. Ἡ εὐθεία τῆς συνειδήσεως καί τῆς ἐφαρμογῆς τοῦ Νόμου. Χωρίς διστακτικότητα, ἀλλά καί χωρίς προκαταλήψεις. Καί τότε τὰ περί τρομοκρατίας θά ἠχοῦν ὡς κελύφη καρύου ἐπὶ μαρμάρου...

ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΙΧΑΛΟΣ
Πολιτευτής Ἀχαΐας

ΨΥΓΕΙΑ ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ INDESIT ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ-ΔΟΥΒΡΗΣ Μαιζῶνος 56 • ΠΑΤΡΑΙ

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4 — 12.
Μιά θυελλώδης ὑπερπεριπέτεια δυναμικωτέρα ἀπό κάθε ΤΖΑΙΗΜΣ ΜΠΟΝΤ

333 ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΟ ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΑΒΟΛΟ

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΡΜΟΝΙΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 — 12.15
Ἀπό τούς κολοσσούς τῆς δράσεως πού συγκλονίζουν σάν καταπέλτης. Τό πιό βίαιο, τό πιό συγκλονιστικό ἀνθρωποκυνηγητό πού γνώρισαν οἱ κάμποι τοῦ Φάρ — Οὐέστ.

ΓΥΠΕΣ ΤΗΣ ΕΡΗΜΟΥ

ΤΖΩΝ ΠΑΙΗΝ – ΑΡΛΗΝ ΧΟΥΛΑΝ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Ἕρμῆς

ΣΗΜΕΡΟΝ 6 — 12.
Ἕνας κολοσσός πού ἔμεινε μνημειώδης στήν ἱστορία τοῦ κινηματογράφου

Ο ΧΙΤΩΝ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ ELCO ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ Πλατ. Γεωργίου Α' 50 Τηλ. 39-00 • ΠΑΤΡΑΙ

ΚΟΥΖΙΝΕΣ ELCO ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ Πλατ. Γεωργίου Α'. 50 Τηλ. 39-00 ΠΑΤΡΑΙ ΓΕΡΜΑΝΙΑ

ΕΛΙΤ ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15-12.15
ΑΥΣΤΗΡΩΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΓΥΜΝΙΣΤΩΝ

Ἐπί Τέλους !!!!

Ἔπειτα ἀπό πολυετῆ ἀγῶνα! Προβάλλεται γιά πρώτη φορά στήν Ἑλλάδα!!

Ἡ θρυλική Ταινία



ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Ἡ Ἀληθινή Ζωή τῶν Γυμνιστῶν ! Γυρισμένη στόν Μεγαλοπρεπή Πύργο τοῦ Γουόμπερν Ἀμπεϋ, κατόπιν Ἰδικῆς Ἀδείας τοῦ ἰδιοκτήτου Δούκος τοῦ Μπέντφορντ.–

ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ
ΑΝΙΤΑ ΛΟΥΣ ΚΑΡΛ ΚΟΝΓΟΥΕΝ

Μία Ταινία πού τήν ὕμνησαν οἱ μεγαλύτεροι Κριτικοί τοῦ Κόσμου

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ORB INTERNATIONAL LONDON

ΕΚΤΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ
ΕΝΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΘΡΙΛΛΕΡ ΤΗΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΩΣ

ΨΥΓΕΙΑ ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ PHILIPS ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ-ΔΟΥΒΡΗΣ Μαιζῶνος 56 • ΠΑΤΡΑΙ

BMW 1800
Ὁ καλύτερος συνδυασμὸς γιὰ δύναμη, ἄνεση καὶ πολυτέλεια • Μοτὲρ 102 ἵππων • Δισκόφρενα • Ταχύτης 160 χιλ.





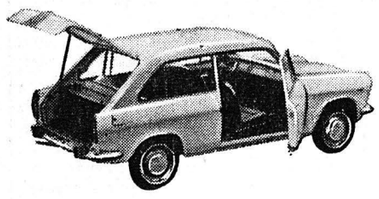
BMW 2000 SALOON
Πολυτελέστατο μὲ ἀθόρυβο μοτὲρ 113 ἵππων • Ἀνεξάρτητος ἀνάρτησις • Δισκόφρενα SERVO-ASSISTED • Ταχύτης 170 χιλ.

BMW 1600 COUPE
Δυναμικὸ μοτὲρ 96 ἵππων, φορολ. 11 • Δισκόφρενα • Ταχύτης 160 χιλ. • Καταπληκτικὴ ἐπιτάχυνσις (0 – 100 13,3") • Μικρὴ κατανάλωσις.



ΜΟΝΤΕΛΑ BMW : LS LUXUS ΙΠΠΟΙ 38, 1600 ΙΠΠΟΙ 94 2000 TI ΙΠΠΟΙ 135 2000 CA (COUPE AUTOMATIC) ΙΠΠΟΙ 113 2000 CS (COUPE SPORT) ΙΠΠΟΙ 135

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΙ ΕΙΣΑΓΩΓΕΙΣ
BMW-ΕΛΛΑΣ Α.Ε.
ΑΘΗΝΑΙ: Λεωφόρος Συγγρού 226, Τηλ. 962.871
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
Ν. ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΙΑ Ἁγίου Ἀνδρέου 170, Τηλ. 71-715
ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΝ Ι. ΚΑΡΑΠΙΠΕΡΗΣ Κορίνθου 483, Τηλ. 46-51



AUTOBIANCHI PRIMULA 3 θυρῶν
Κινητὴρ 59 ἵππων, φορολ. 9, ἐμπροσθίας κινήσεως • Πλήρως συγχρονισμένες ταχύτητες • Δισκόφρενα καὶ εἰς τοὺς 4 τροχούς • Ταχύτης 135 χιλ. • Ἡ μεγάλη πόρτα ὀπισθεν ἐπιτρέπει τὴν τοποθέτησι φορτίου 400 κιλῶν.

AUTOBIANCHI BIANCHINA PANORAMA
Τὸ πιὸ εὐρύχωρο μικρὸ αὐτοκίνητο • Κινητὴρ 22 ἵππων, φορολ. 3 • Ταχύτης 95 χιλ. • ἠλεκτρικὴ ἐγκατάστασις 12 VOLT • ὠφέλιμο φορτίο 320 κιλά.

AUTOBIANCHI PRIMULA 4 θυρῶν
Κινητὴρ 62 ἵππων, φορολ. 9, ἐμπροσθίας κινήσεως • Πλήρως συγχρονισμένες ταχύτητες • Δισκόφρενα καὶ εἰς τοὺς 4 τροχούς • Ταχύτης 140 χιλ.





ΜΟΝΤΕΛΑ AUTOBIANCHI: PRIMULA 2 ΘΥΡΩΝ. ΙΠΠΟΙ 59 BIANCHINA LIMOUSINE. ΙΠΠΟΙ 22 BIANCHINA FURGONCINO. VAN. ΙΠΠΟΙ 22

"ΜΙΝΩΣ" 7/66

ΑΓΡΙΝΙΟΝ: Ν. Μαργιώλης — Ε. Ζόλδερ— Χ. Μαλδαβίνας Ο. Ε. Πλατεία Μπέλλου Τηλ. 32—75
ΑΙΓΙΟΝ: Ἀθ. Ν. Παπαδόπουλος — Κανελλοπούλου 25 Τηλ. 83 69

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

WESTCOTT & LAURANCE LINE LTD, LONDON

ΕΠΑΝΕΓΚΑΙΝΙΑΖΕΙ

ΤΑΚΤΙΚΑΣ ΜΗΝΙΑΙΑΣ ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΕΚ ΛΟΝΔΙΝΟΥ ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΔΙΑ ΠΑΤΡΑΣ

ἀπ «CAVALLO» ΑΝΑΧΩΡΗΣΙΣ ΕΚ ΛΟΝΔΙΝΟΥ 7)11
ΑΦΙΞΙΣ ΠΑΤΡΑΣ 18)11

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ:
«Γ. ΜΟΡΦΥ & ΥΙΟΣ» ΔΗΜ. ΒΟΤΣΗ 2 ΠΑΤΡΑΙ ΤΗΛ. 23—29, 58—11
«Γ. ΜΟΡΦΥ & ΥΙΟΣ» ΜΕΓΑΡΟΝ Ε. Β. Ε. Π. ΝΑΥΑΡΙΝΟΥ 1 ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ ΤΗΛ. 422—171)4

Πάλλας

ΣΗΜΕΡΟΝ 4.30 — 12.30
Ἐπί τέλους ἡ Ἀποθέωσις τοῦ ΣΕΞ
Στὸ πιό Τολμηρὸ ΣΗΜΕΙΟΝ ΤΗΣ

ΠΟΘΟΙ ΣΤΟΝ ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΟ ΒΑΛΤΟ

Αὐστηρῶς Ἀκατάλληλον
Μέ τούς ΖΕΤΑ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΑΝΕΣΤΗ ΒΛΑΧΟ

Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΑΙΩΝΟΣ



Η ΒΙΒΛΟΣ

THE BIBLE ΕΓΧΡΩΜΟΝ-ΣΟΥΠΕΡ-ΤΕΧΝΙΡΑΜΑ των 70 m.

ΖΩΝΤΑΝΟΣ ΘΡΥΛΟΣ - ΑΙΩΝΙΕΣ ΔΟΞΑΣΙΕΣ - ΑΝΕΚΤΙΜΗΤΕΣ ΑΞΙΕΣ

Πρωταγωνιστοῦν:
ΜΙΚΑΕΛ ΠΑΡΚΣ * ΟΥΛΛΑ ΜΠΕΡΓΚΡΙΤ * ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΧΑΡΡΙΣ
ΤΖΩΝ ΧΙΟΥΣΤΟΝ * ΣΤΕΦΕΝ ΜΠΩΥΝΤ * ΤΖΩΡΤΖ ΣΚΩΤ
ΑΒΑ ΓΚΑΡΤΝΕΡ * ΠΗΤΕΡ Ο' ΤΟΥΛ * ΤΖΟΕ ΣΑΛΛΙΣ
ΓΚΑΜΠΡΙΕΛ ΦΕΡΤΖΕΤΤΙ * ΕΛΕΟΝΩΡΑ ΡΟΣΣΙ ΝΤΡΑΓΚΟ

ΥΠΕΡΠΑΡΑΓΩΓΗ: ΝΤΙΝΟ ΝΤΕ ΛΑΟΥΡΕΝΤΙΣ
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ. ΤΖΩΝ ΧΙΟΥΣΤΟΝ
ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΣΑΒΒΑΣ ΦΙΛΜΣ Α.Ε.

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ συνεχίζεται μέ καταπληκτικὴ ἐπιτυχίαν
ὧραι ἐνάρξεως 1-4-7-10-12.45

ΑΣΤΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4,15 - 12,15
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ



Σ' ὅλη τήν Ὑφήλιο τό δυνοδεύουν οἱ ἀτελείωτες ΟΥΡΕΣ καί ἡ πρωτοφανής ΑΠΟΘΕΩΣΙΣ τοῦ ΚΟΙΝΟΥ καί τῆς ΚΡΙΤΙΚΗΣ

Τό ΣΟΥΠΕΡ ΓΟΥΕΣΤΕΡΝ

ΠΟΥ ΕΓΙΝΕ ΣΤΑΘΜΟΣ ΣΤΑ ΧΡΟΝΙΚΑ ΤΟΥ ΚΙΝ/ΦΟΥ

ΕΝΑ ΠΙΣΤΟΛΙ γιά τόν ΡΙΓΚΟ
A GUN FOR RINGO

Ἡ πιό κολοσσιαία δημιουργία τοῦ ΜΟΝΤΓΚΟΜΕΡΥ ΓΟΥΝΤ
μέ τόν ΦΕΡΝΑΝΤΟ ΣΑΝΤΖΟ καί τήν ΧΑΛΛΥ ΧΑΜΟΝΤ
Ταινία Γραφ. ΑΝΔΡ. ΧΑΛΙΩΤΗ

ΙΝΤΕΑΛ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4.30 — 12.30
Ἕνα κινηματογραφικό μεγαλούργημα πλημμυρισμένο ἀπό Ἔρωτα. Γοητεία. Μεγάλους αἰσθηματικούς παλμούς. Μέ τούς δύο κορυφαίους τῆς κινηματικῆς τέχνης ΜΑΡΛΟΝ ΜΠΡΑΝΤΟ – ΓΚΛΕΝ ΦΟΡΝΤ Στό θρυλικό ἀριστούργημα τοῦ ΤΖΩΝ ΠΑΤΡΙΚ

ΑΥΓΟΥΣΤΙΑΤΙΚΟ ΦΕΓΓΑΡΙ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΚΑΤΣΙΚΟ ΚΥΟ — ΕΝΤΥ ΑΛΜΠΕΡΤ

ΡΕΞ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4.30 — 12.30
Ἡ ἱστορία τοῦ τσάρου Νικολάου τοῦ Β' βάσει νέων ἱστορικῶν ντοκουμέντων πού ἦρθαν σὲ φῶς στήν πρόσφατη δίκη τοῦ Πρίγκηπος Γιουσούπωφ.
Ἡ νέα Παραγωγή τῆς ΤΟΥΕΝΤΥΘ ΣΕΝΤΣΟΥΡΗ ΦΟΞ 1966 — 67.

ΡΑΣΠΟΥΤΙΝ
Ο ΔΑΙΜΩΝ ΤΗΣ ΡΩΣΣΙΑΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Μέ τόν ὑπέροχον ΚΡΙΣΤΟΦΕΡ ΛΗ

ΑΤΤΙΚΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4.30 — 12.30
Ἡ πρώτη Ἑλληνική ταινία σπέσιαλ πού φέρνει τήν σφραγίδα τῆς Φίνος Φίλμς

ΔΑΚΡΥΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΛΕΚΤΡΑ

ΖΩΗ ΛΑΣΚΑΡΗ – ΑΛΕΚΟΣ ΑΛΕΞΑΝ
ΔΡΑΚΗΣ – ΜΑΙΡΗ ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ
ΜΑΝΟΣ ΚΑΤΡΑΚΗΣ
Σέ μιά ἱστορία γραμμένη ἀπό τόν
ΝΙΚΟ ΦΩΣΚΟΛΟ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΠΑΝΘΕΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4.30 — 12.30
Ἕνας Ἀστυνομικός κολοσσός
ΔΡΑΣΙΣ ΑΓΩΝΙΑ ΕΡΩΤΑΣ ΔΥΝΑΜΙΣΜΟΣ. Καταιγιστική, Συγκλονιστική, Συναρπαστική Περιπέτεια.

Η ΜΑΥΡΗ ΣΥΜΜΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΟΡΛΕΑΝΗΣ

ΤΖΩΡΤΖ ΡΑΦΤ — ΣΙΓΚΝΕΥ ΧΑΣΟ