ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΗΡΕΣ «ΕΜΙΧ»
ΑΓΓΕΛ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ — ΓΟΥΝΑΡΗ ΤΗΛ. 35—93.

Προϊόντα Ποιότητος
ΠΙΤΣΟΣ
Γρηγόριος Κουβεριανός

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟΝ ΟΦΦΙΚΙΟΝ ΕΙΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΝ ΜΑΣ

Ο ΑΙΔ. Κ. ΠΑΝ. ΣΙΜΙΓΙΑΤΟΣ ΩΝΟΜΑΣΘΗ ΟΙΚΟΝΟΜΟΣ ΤΗΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

ΠΑΡΙΣΙ. (Ἰδιαιτέρα ἀνταπόκρισις) Τὴν 30ην Ὀκτωβρίου, ἡμέραν Κυριακὴν, εἰς τὸν Καθεδρικὸν Ναὸν τοῦ Ἁγίου Στεφάνου Παρισίων ἐκτὸς ἀπὸ τὸν ἑορτασμὸν τῆς ἐπετείου τῆς 28ης Ὀκτωβρίου ἔλαβε χώραν καὶ ἡ ἀπονομὴ ἑνὸς Ἐκκλησιαστικοῦ Ὀφφικίου. Ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Γαλλίας κ. Μελέτιος ἀπένειμεν ἐκ μέρους τῆς Α.Θ. Παναγιότητος τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριάρχου Ἀθηναγόρου τοῦ Α΄ εἰς τὸν Αἰδεσιμολογιώτατον Πρεσβύτερον κ. Παναγιώτην Σιμιγιᾶτον, Ἱερατικῶς Προϊστάμενον τοῦ Καθεδρικοῦ Ναοῦ τοῦ Ἁγίου Στεφάνου. τὸ Ὀφφίκιον τοῦ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ τῆς τοῦ Χριστοῦ Μεγάλης Ἐκκλησίας, χάρις εἰς τὸ ὁποῖον ὁ πατὴρ Παναγιώτης Σιμιγιᾶτος θὰ φέρῃ εἰς τὸ ἑξῆς Σταυρὸν ἐπὶ τοῦ στήθους καὶ ἐπιγονάτιον.

Ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Γαλλίας κ. Μελέτιος ἀνέγνωσε καὶ τὸ λεγόμενον Εὐεργετήριον Γράμμα, ὅπερ καταχωροῦμεν κατωτέρω εἰς τὸ ὁποῖον ἡ Α.Θ. Παναγιότης ὁ Οἰκουμενικὸς Πατριάρχης Ἀθηναγόρας ὁ Α΄, ἐκτιμῶν τὸ ἔργον, τὴν δραστηριότητα καὶ τὴν ἀφοσίωσιν τοῦ Αἰδεσιμολογιωτάτου κ. Παναγιώτου Σιμιγιάτου πρὸς τὸ Οἰκουμενικὸν Πατριαρχεῖον, ἀναγνωρίζει τὰς ἀρετὰς καὶ ἐπαινεῖ τὰς καταβαλλομένας ὑπ' αὐτοῦ προσπαθείας διὰ τὴν ἐξυπηρέτησιν τῆς Ἐκκλησίας εἰς τὸ Ἐξωτερικόν.

ΑΘΗΝΑΓΟΡΑΣ ΕΛΕΩ ΘΕΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ ΝΕΑΣ ΡΩΜΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΣ ΠΑΤΡΙΑΡΧΗΣ.

Ἀριθμ. Πρωτ. 950

Ἡ Μετριότης ἡμῶν διὰ τοῦ παρόντος Πατριαρχικοῦ Εὐεργετηρίου Γράμματος δῆλον ποιεῖται, ὅτι, τιμῆσαι βουλομένη, κατ' ἰδίαν Πατριαρχικὴν φιλοτιμίαν καὶ προαίρεσιν τὸν Αἰδεσιμολογιώτατον Πρεσβύτερον κ. Παναγιώτην Σιμιγιᾶτον ἐκ τῶν Κληρικῶν τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Γαλλίας, ἄνδρα κόσμιον τοῖς ἤθεσι καὶ ἱεροπρεπῆ, εὐσυνειδήτως τε καὶ ἐν ἀφοσιώσει πρὸς τὴν Ἐκκλησίαν ἐκπληροῦντα τὰ ἑαυτοῦ καθήκοντα, ἡμῖν δ' ἀγαπητὸν κατὰ πνεῦμα υἱὸν, ἔγνω ἀπονεῖμαι αὐτῷ τὸ Ὀφφίκιον τοῦ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ τῆς καθ' ἡμᾶς Ἁγιωτάτης Ἀρχιεπισκοπῆς Κωνσταντινουπόλεως.

Ἐφ' ᾧ γράφοντες ἀποφαινόμεθα, ἵνα ὁ εἰρημένος Αἰδεσιμολογιώτατος κ. Παναγιώτης Σιμιγιᾶτος ὑπάρχῃ ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ λέγηται καὶ παρὰ πάντων γινώσκηται ΟΙΚΟΝΟΜΟΣ ΤΗΣ ΚΑΘ ΗΜΑΣ ΑΓΙΩΤΑΤΗΣ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ, σταυρὸν ἐπὶ τοῦ στήθους καὶ ἐπιγονάτιον φέρων ἐν ταῖς ἱεραῖς τελεταῖς καὶ πάσης τῷ ὀφφικίῳ τούτῳ τιμῆς πάντοτε καὶ παρὰ πᾶσιν ἀπολαύων καὶ ἀξιούμενος.

Ὅθεν εἰς ἔνδειξιν, βεβαίωσιν καὶ διαρκῆ μαρτυρίαν ἀπελύθη μετ' εὐχῶν καὶ εὐλογιῶν ἐγκαρδίων τὸ παρὸν ἡμέτερον Πατριαρχικὸν Εὐεργετήριον Γράμμα τῷ ἐξονομασθέντι Αἰδεσιμολογιωτάτῳ κ. Παναγιώτῃ Σιμιγιάτῳ, Οἰκονόμῳ τῆς καθ' ἡμᾶς Ἁγιωτάτης Ἀρχιεπισκοπῆς Κωνσταντινουπόλεως.

Ἐν ἔτει σωτηρίῳ 1966, κατὰ μῆνα **Ὀκτώβριον** (15)
Ἐπινεμήσεως Ε΄.
Ο ΠΑΤΡΙΑΡΧΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ
ἀποφαίνεται»

Ὁ «Ἐθνικὸς Κήρυξ» Πατρῶν αἰσθάνεται μὲ τὴν σειρὰν του, ἰδιαιτέραν ἱκανοποίησιν διὰ τὴν γενομένην πρὸς τὸν ἐκλεκτὸν συνεργάτην του τιμὴν καὶ διάκρισιν καὶ εὔχεται ἀπὸ καρδίας εἰς τὸν αἰδεσιμολογιώτατον Πρεσβύτερον κ. Παναγιώτην Σιμιγιᾶτον δόκιμον καὶ καρποφόρον ἐργασίαν διὰ τὸ ἀγαθὸν τοῦ Ἑλληνισμοῦ τῶν Παρισίων.

ΨΥΓΕΙΑ-ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ
GENERAL ELECTRIC
ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ-ΔΟΥΒΡΗΣ
Μαιζῶνος 56 • ΠΑΤΡΑΙ

ΨΥΓΕΙΑ
ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ
INDESIT
ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ-ΔΟΥΒΡΗΣ
Μαιζῶνος 56 • ΠΑΤΡΑΙ

ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΔΙΑΦΗΜΙΣΙΝ ΤΗΣ ΔΙΑΦΘΟΡΑΣ

ΔΥΟ ΣΧΟΛΕΙΑ ΗΝΟΙΞΑΝ: ΤΗΣ ΣΩΤΗΡΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΚΟΛΑΣΙΑΣ

ΤΟΥ κ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΥ

Ἤνοιξαν αἱ Πῦλαι τῶν πολυτελῶν καὶ ἀρωματισμένων αἰθουσῶν τῶν χειμερινῶν κινηματογράφων καὶ ἔξωθι αὐτῶν ἐστήθησαν οἱ πίνακες — κράχτες — οἱ παρουσιάζοντες διεθνεῖς... Ἀστέρας, τοὺς διεθνεῖς καθηγητὰς καὶ καθηγητρίας τοῦ ἔρωτος, τῶν σκανδάλων, τῆς ξετσεπωσιᾶς, τοῦ ἐξευτελισμοῦ, τῆς ἀξιοπρεπείας, τοῦ μηδενισμοῦ τῆς ἠθικῆς καὶ περιφρονήσεως τῆς τιμῆς. Καὶ καλούμεθα ἡμεῖς, καλεῖται ἡ Πατραϊκὴ Κοινωνία ἥτις μὲ συγκίνησιν διέρχεται τὰς προεορτίους ἡμέρας καὶ ἑτοιμάζεται διὰ τὴν προσκύνησιν τῆς μεγάλης ἑορτῆς της — τῆς ἑορτῆς τῆς Ἑλλάδος — Τοῦ Πρωτοκλήτου Πολιούχου καὶ προστάτου τοῦ μαρτυρήσαντος διὰ τὴν ἠθικήν, καλεῖται νὰ συμμετάσχῃ εἰς τὸ παρατιθέμενον σαρκικὸν συμπόσιον κατὰ τὰς πενθίμους διὰ τὴν Ἱερὰν Πόλιν τῶν Πατρῶν ἑσπέρας καθ' ἃς σφαδάζει — ὑπὸ τὰς προβαλλομένας κινηματογραφικὰς ταινίας — ἡ ἠθική.

Καὶ τὰς ἐπικεφαλίδας τῶν πινάκων αὐτῶν τὰς στολίζουν μὲ τὴν τρομερὰν εἰδοποίησιν «ΑΥΣΤΗΡΩΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ» Καὶ ἡ εἰδοποίησις αὐτὴ ἀπευθύνεται πρὸς τὴν ὑψηλὰ κρατοῦσαν τὰ πάτρια, τὴν αὐστηροτάτων ἠθικῶν ἀρχῶν, πρὸς τὴν θρησκευομένην ἀναμφισβητήτως Πατραϊκὴν Κοινωνίαν μας, ὅτι τυγχάνει «ΑΥΣΤΗΡΩΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ» Τὸ συμπόσιον — κίνδυνος ἠθικῆς Λέπρας — διότι κατ' αὐτὸ θὰ προσφερθοῦν τὰ τῆς ὀλογύμνου λευκῆς σαρκὸς μαγηρευθέντα εἰς τοὺς λέβητας τῆς «ὠμῆς ἀποθεώσεως καὶ λατρείας τοῦ γυμνοῦ» ἐπὶ τὰς θερμάστρας τῶν πεπυρακτωμένων στηθῶν τῶν καθηγητριῶν τοῦ Πύργου τοῦ Γουόμπερυ Ἀμπεῦ

Καὶ τότε; Ἐρωτῶνται οἱ συμποσιάρχαι. Διὰ ποίους ἰσχύει ἡ ἀπαγόρευσις; Ἀσφαλῶς, διὰ τὴν νεολαίαν, μαθητιῶσαν καὶ ἐργαζομένην, ἡ ἀπάντησις. Ἀλλὰ ποία ἀπαγόρευσις κύριοι; Δὲν παρατηρεῖται πῶς, μὲ τοὺς μαθητικοὺς χαρτοφύλακες ἀνὰ χεῖρας ἡ σπουδάζουσα νεολαία γευματίζει τοὺς πίνακας τῆς ἐντροπῆς καὶ συζητεῖ περὶ τῆς ἔσωθεν —εἰς τὴν ὀθόνην — ἀποκαλύψεως τῶν εἰς τοὺς πίνακας προκλητικῶς... κεκαλυμένων;. Μήπως διὰ τοὺς γέροντας; Ἀλλὰ βλοσυρῶς τοὺς ἀτενίζουν ψυθιρίζοντες «ὕπαγε ὀπίσω μου σατανᾶ» Τὰ ζεύγη τῶν συζύγων; Ἀποστρέφουν μετὰ βδελυγμίας τὰ βλέμματα καὶ αἰσθάνονται ἐντροπήν. Καὶ μένει πλέον ἡ ὥριμος ἡλικία τῶν 20—25 ἐτῶν.

Ἀσφαλῶς θὰ διαμαρτυρηθοῦν οἱ συμποσιάρχαι καὶ θὰ μᾶς εἴπουν: θέλετε κύριοι νὰ μᾶς κλείσετε τὰς αἰθούσας; Πρὶν ἀπαντήσωμε θὰ μᾶς συγχωρηθῇ μία ἐρώτησις πρὸς τοὺς λεγομένους παραγωγοὺς κινηματογραφιστάς. Ἐξερράγει —μὴ γένοιτο — πυρκαϊὰ εἰς ἕνα κινηματογράφον καὶ ἀνεφάνησαν αἱ πρῶται μικραὶ πύριναι γλῶσσαι. Εἰδοποιηθέντα κατέφθασαν τὰ συγκροτήματα τῆς Πυροσβεστικῆς ὑπηρεσίας μὲ τοὺς γενναίους της καὶ ἐκτοξεύουν μετὰ σφοδρότητος κατὰ τοῦ πυρὸς, ὄχι κύριοι ἐπιχειρηματίαι βενζίνην, ἀλλὰ τὸν θάνατον τῶν πυρίνων γλωσσῶν διὰ τὴν σωτηρίαν τοῦ κινηματογράφου σας, ἐκτοξεύουν ποταμηδὸν τὸ νερὸ κατασβαίνουν τὴν πυρκαϊὰν σώζουν τὸν κινηματογράφον σας καὶ τὰ παραπλεύρως κινδυνεύοντα οἰκήματα, ἀκόμη καὶ ὁλόκληρον τὸ τετράγωνον. Σεῖς κύριοι κινηματογραφισταὶ βάσει ποίας ἀνθρωπίνης λογικῆς καὶ ποίου ἠθικοῦ νόμου ρίπτεται εἰς τὴν πυρκαϊὰν τῆς 25οῦς ἡλικίας τὸν αἰθέρα τῆς βενζίνης τοῦ «Παραδείσου Γυμνιστῶν» τῶν... διϋλιστηρίων Γουόμπερυ Ἀμπεῦ καὶ δὲν ἐκτοξεύετε τὸ ψυχρὸ νερὸ τῆς καταστροφῆς τῶν πυροδοτριῶν πινάκων καὶ ταινιῶν; Νυχθημερὸν ἀκούεται ἡ φωνὴ τῆς Ἐκκλησίας τῶν διδασκάλων, τῶν γονέων, τῆς Κοινωνίας. Προσέξατε, σχολεῖον ἐγκλήματος ὁ κινηματογράφος. Δὲν ἀκούετε εἰς τὰς φωνάς, οὐδὲ τὰς παρακλήσεις μόνον ἀκούεται τὰ ριπτόμενα καὶ... κροτοῦντα ἀργύρια εἰς τὸ Ταμεῖον σας. Ἀλλ' ὁ Θεῖος ὑμνωδὸς κατὰ τὰς κηδείας προσδιορίζει τὴν δόξαν των: «Ποῦ ἐστὶν ὁ χρυσὸς καὶ ὁ ἄργυρος; Πάντα κόνις πάντα τέφρα...».

Ὅταν ἀγαπητοὶ γονεῖς ἐρρίπτοντο αἱ δολοφονικαὶ βόμβαι τῶν φασιστῶν, οἱ κινηματογράφοι ἐσφραγίσθησαν καὶ πάντες γονατιστοὶ εἰς τοὺς Ναοὺς καὶ τὰ σκοτεινὰ καταφύγια ὅπου πρὸ τῆς εἰκόνος τοῦ Σωτῆρος ἔκαιεν μικρὰ καντήλα, ἔστρεφον τοὺς δακρυσμένους ὀφθαλμοὺς πρὸς τὰ Ἄνω Ἤδη ρίπτονται καταστρεπτικαὶ βόμβαι τῆς ἠθικῆς. Ἰδική μας εἶναι ἡ μαθητιῶσα καὶ σπουδάζουσα, ἰδική μας ἡ ἐργαζομένη, ἰδική μας καὶ ἡ ὡριμάσασα νεολαία. Ἡμεῖς εἴμεθα ἡ Πατραϊκὴ Κοινωνία ἡ ὁποία — θεία εὐλογία — ἀκούει τοῦ Ἄμβωνος. Στῶμεν πάντες καλῶς καὶ μετὰ φανατισμοῦ μακρὰν καὶ τῶν... «ΚΑΤΑΛΛΗΛΩΝ» καὶ τῶν «ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΩΝ» καὶ τῶν «ΑΥΣΤΗΡΩΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΩΝ» Αἱ πνευματικαὶ αἴθουσαι ἀνοικταί, καίει ἐκεῖ θεῖος λιβανωτός. Ὁ κύριος προσκαλεῖ πεφορτισμένοι...» Ἡ Τράπεζα «Δεῦτε πάντες οἱ κοπῶντες αἱ γέμει, τρυφήσατε πάντες. Ἰδοῦ δύο σχολεῖα χειμερινά, ἄς εἰσέλθωμεν εἰς τὸ πρῶτον, διὰ νὰ κλείσῃ τὸ δεύτερον.

ΑΛΕΞ. ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΣ
Πρόεδρος Συλλόγου Γονέων καὶ Κηδεμόνων μαθητῶν Μέσης καὶ Ἀνωτέρας Ἐκπαιδεύσεως Πατρῶν

ΝΕΑ ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ

Νέο σύστημα ἐκπαιδεύσεως Γ(λήρης διδασκαλία, Θωμᾶ Μαραγκοῦ, Κολοκοτρώνη 16, τηλ 40—48

ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑΝ

ΡΩΜΗ. Τὸ καινούργιο φίλμ ποὺ γυρίζει ὁ Φελλίνι θὰ ἔχῃ ὡς τίτλον «Τὸ Ταξίδι τοῦ Τζ. Μαστόρνα». Ὁ ἴδιος ὁ Φελλίνι ἔχει γράψει τὸ σενάριον βασισμένον εἰς διήγημα τοῦ Μπουζάτι.

Ἐκτὸς ἀπὸ τὸν Μαστρογιάννη, ποὺ θὰ εἶναι ὁ πρωταγωνιστὴς αὐτῆς τῆς κωμικῆς περιπέτειας λαμβάνουν μέρος καὶ οἱ καλύτεροι κωμικοὶ τῆς Ἰταλίας, ὁ Τοτὸ, ὁ Μακάριο, ὁ Ἰγκάσιο καὶ φυσικὰ ὁ Βιττόριο ντὲ Σίκα. Εἰς τὸν ρόλον τῆς πρωταγωνιστρίας θὰ δοῦμε τὴν Σίρλεϋ Μάκ Λεϊν.

Τρεῖς νουβέλλες τοῦ 16ου αἰῶνος θὰ εἶναι ἡ βάσις τοῦ καινούργιου φίλμ τῆς Λολομπριτζίτα καὶ τοῦ Βιττόριο Γκάσμαν.

Πρόκειται διὰ τὰς «Ἱστορίας» τοῦ Φραντσέσκο τῆς Ντομοτίλλα καὶ τοῦ Μπαστιάνο.

Μετὰ ἀπὸ τὸν Ἀλμπέρτο Σόρντι καὶ τὸν Μάρκο Βικάριο τώρα καὶ ὁ Ροσσάνο Μπράτσι μᾶς παρουσιάζεται ὡς σκηνοθέτης.

Ἡ πρώτη του ταινία θὰ εἶναι διὰ παιδιὰ ἔγχρωμη καὶ θὰ ἔχῃ ὡς τίτλον «τὰ Χριστούγεννα ποὺ δὲν ἦρθαν».

Στὸ Φριοῦλι τῆς Ἰταλίας τελειώνουν αἱ τελευταῖαι σκηναὶ τῆς ταινίας τοῦ Καμπονίλε παραγωγῆς Πόντι «Τὸ κορίτσι καὶ ὁ στρατηγὸς». Οἱ κύριοι πρωταγωνισταὶ τῆς ταινίας αὐτῆς εἶναι ἡ Βίρνα Λίζι ὁ Ρὲντ Στάϊγκερ καὶ ὁ Οὐμπέρτο Ὀρσίνι. Αἱ σκηναὶ τοῦ μεγάλου πολέμου ἔχουν γυρισθῆ εἰς τὸ Ταλιαμέντο ποὺ, πλημμυρισμένον ἀπὸ τὶς βροχὲς, ἔδιδε μίαν ρεαλιστικωτάτην σκηνογραφίαν.

Ὁ Βιττόριο Ντὲ Σίκα θὰ σκηνοθετήσῃ μιὰν ταινίαν μὲ τὴν Σύρλεϋ Μάκ Λέϊν ἡ ὁποία θὰ ἑρμηνεύσῃ ἑπτὰ διαφορετικὰ πρόσωπα. Γιὰ τὴν ὥρα ἔχει κρατηθῆ μυστικὸς τόσον ὁ τίτλος τῆς ταινίας ὅσον καὶ ἡ ὑπόθεσις καὶ οἱ συνεργάται τῆς Ἀμερικανίδος στάρ.

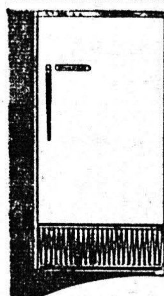
Ἡ Ἑλλεονώρα Ρόσσι Ντράγκο ἐπανέρχεται στὸν κινηματογράφο μὲ τὸ φίλμ «Δὲν ὑπάρχει θέση γιὰ τοὺς ἀγγέλους».

Μαζί της θὰ ἑρμηνεύσουν ἐνδιαφέροντας ρόλους ἡ Ἰγκριτν Τουλλὶν καὶ ἡ Μαρία Γκράτσια Μπουτσέλλα.

Εἰς τὴν Ἰταλίαν σήμερον κυκλοφοροῦν 450 σχολικὲς ἐφημερίδες μὲ 3 ἑκατομμύρια ἀναγνώστας. Κάθε μία τυπώνει 2 χιλιάδες φύλλα κάθε φορά. Φυσικὰ ὁλόκληρη ἡ δουλειὰ γίνεται ἀπὸ τὰ παιδιά. Γράφουν, κάνουν τὴν σελιδοποίησιν τὴν διανομὴν, τὰς διαφημήσεις, ὅλα.

ΤΗΛΕΦΩΝΑ — ΤΑΞΙ

Πλατείας Γεωργίου	**20—32**
Πλατείας Γεωργίου	**24—24**
Πλατείας Ὁμονοίας	**64—70**
Δικαστηρίων	**42—13**
Δικαστηρίων	**50—91**
Γούναρη 10 Ψαραγορά	28-53
Πλατείας Ὄλγας	**69—39**
Πλατείας Συμμάχων	**43—33**



ΨΥΓΕΙΟ
ΠΙΤΣΟΣ
ΜΕ ΚΑΘΕ
ΚΡΙΤΗΡΙΟ
ΤΟ
ΚΑΛΥΤΕΡΟ
ΠΙΤΣΟΣ
ΓΡΗΓ. ΚΟΥΒΕΡΙΑΝΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 94

ΥΦΕΣΙΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΔΙΕΘΝΗ ΟΡΙΖΟΝΤΑ

ΕΝ ΟΨΕΙ ΕΞΕΛΙΞΕΩΝ ΕΙΣ ΤΑΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ - ΡΩΣΣΙΑΣ

ΤΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΤΟΥ ΜΑΣ κ. ΠΗΤΕΡ ΤΟΜ ΠΑΠΠΑ

«Ἂν διατάξω τὸν Γκρομύκο νὰ βγάλῃ τὰ πανταλόνια του, καὶ νὰ καθήσῃ σὲ μία κολόνα πάγου θὰ μὲ ὑπακούσῃ» Μὲ τὸν ἀστεϊσμὸν αὐτὸν, ποὺ ὁ ἀπόμαχος ἀνώτατος ἡγέτης τῆς Σοβ. Ἑνώσεως Κρουτσεφ ἔκαμε πρὸς τοὺς Ἀμερικανοὺς δημοσιογράφους ποὺ τὸν συνόδευαν εἰς τὴν ἀνὰ τὰς Ἡνωμ. Πολιτείας περιοδίαν του ἐννοοῦσε ὅτι ὁ ρόλος τοῦ Ρώσου ὑπουργοῦ τῶν ἐξωτερικῶν ἦτο νὰ ὑπακούῃ τὸν πρῶτο γραμματέα τοῦ κομμουνιστικοῦ κόμματος ὁ ὁποῖος μόνος λαμβάνει ἀποφάσεις διὰ τὴν ἐξωτερικὴν πολιτικὴν τῆς Σοβ. Ἑνώσεως. Ὁ χαρακτηριστικὸς αὐτὸς ἀστεϊσμὸς τοῦ Κρούτσεφ ἦτο βέβαια χονδροειδὴς καὶ κακοῦ γούστου. Ἴσως αὐτὸς εἶναι ἕνας ἀκόμη λόγος διὰ τὸν ὁποῖον ὁ παλαίμαχος ἡγέτης τοῦ Κρεμλίνου ὑπεχρεώθη νὰ παραιτηθῆ ἀπὸ τὴν ἡγεσίαν τῆς χώρας του.

Πρὸ ἡμερῶν ἡ δυανδρία ποὺ ἀντικατέστησε τὸν Κρούτσεφ εἰς τὸ Κρεμλῖνον διέταξε τὸν ὑπουργὸν τῶν ἐξωτερικῶν Γκρομύκο νὰ «σηκωθῆ ἀπὸ τὸν πάγο ποὺ καθόταν τὰ τελευταῖα τρία χρόνια. Ὑποχρεωτικῶς ὅπως πάντα ὁ Ρῶσος ὑπουργὸς συνεμορφώθη.

Αἱ σχέσεις μεταξὺ τῆς Σοβ Ἑνώσεως καὶ τῶν Ἡνωμ. Πολιτειῶν, τὴν τελευταίαν τριετίαν ἔχουν καλυφθῆ ἀπὸ ἕνα δριμύτατον Πολικὸν ψῦχος.

Εἰς τὴν Οὐάσινγκτων ὁ Ρῶσος ὑπουργὸς ἄρχισε νὰ ἐργάζετε διὰ τὴν ἀπόψυξιν τῶν σχέσεων τῶν δύο χωρῶν. Ἐξερχόμενος ἐκ τοῦ Στεϊτ Ντεπάρτμεντ ὅπου εἶχεν δύωρον συνομιλίαν μὲ τὸν συνάδελφόν του ὑπουργὸν Ντὴν Ράσκ, μὲ μειδίαμα ποὺ θὰ τὸ ζήλευε μιὰ πωλήτρια ὀδοντόκρεμας, δήλωσεν εἰς τοὺς ἀντιπροσώπους τοῦ τύπου:

«Δὲν βλέπω διατὶ ἡ Σοβ. Ἕνωσις καὶ αἱ Ἡνωμ. πολιτεῖαι δὲν θὰ ἠδύναντο νὰ συμφωνήσουν διὰ τὸν περιορισμὸν τῆς διαδόσεως πυρινικῶν ὅπλων» Κατὰ τοὺς Κρεμλινολόγους παρατηρητὰς ἡ ὡς ἄνω δήλωσις καὶ ὁ τρόπος μὲ τὸν ὁποῖον ἐγένετο ἐκρίθη ὡς καλὸς οἰωνός.

Ἡ ἑρμηνεία τῶν Κρεμλινολόγων ἐνισχύεται ἀπὸ μίαν σειρὰν γεγονότων ποὺ δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ εἶναι συμπτωματική.

Χάρις εἰς τὴν διαλακτικὴν στάσιν τῆς Σοβ. Ἑνώσεως ἡ προεργασία διὰ μίαν συμφωνίαν διὰ τὴν εἰρηνικὴν ἐξερεύνησιν τοῦ διαστήματος, ἔχει σχεδὸν περατωθῆ, καὶ σύντομα θὰ ὑπογραφῇ ἡ συμφωνία.

Εἰς τὸ Στέϊτ Ντεπάρτμεντ ὑπεγράφη πρὸ ἡμερῶν συμφωνία μεταξὺ τῶν δύο χωρῶν διὰ τὴν ἀεροπορικὴν σύνδεσιν Μόσχας — Νέας Ὑόρκης καὶ σύντομα ἡ ΠΑΝΑΜΕΡΙΚΑΝ καὶ ἡ Σοβιετικὴ ΑΙΡΦΛΟΤ θὰ ἀρχίσουν τακτικὰ συγκοινωνιακὰ δρομολόγια. Ὁ Ρῶσος ὑπουργὸς ποὺ ὑπέγραψε τὴν συμφωνίαν ἐδήλωσεν ὅτι ἡ ἀεροπορικὴ σύνδεση μεταξὺ τῶν δύο χωρῶν θὰ εἶναι ἕνα ἀκόμη βῆμα πρὸς δημιουργίαν στενοτέρας ἐπαφῆς μεταξὺ τῶν δύο χωρῶν.

Δὲν εἶναι δύσκολον νὰ διακρίνῃ κανεὶς τὰς διαφόρους ἀποδείξεις τῆς ξαφνικῆς εὐδιαθεσίας καὶ καλῆς θελήσεως τῆς ἡγεσίας τοῦ Κρεμλίνου.

Ἡ ἀπόλυσις τοῦ Ἀμερικανοῦ Τόμας Ντάουσον, ὁ ὁποῖος ἦτο φυλακισμένος διὰ τὴν ἀκουσίαν παραβίασιν τῆς Ρωσικῆς μεθορίου παρὰ τὰ σύνορα Ἰράν—Ρωσίας δὲν εἶναι μία τυχαία ἀνθρωπιστικὴ χειρονομία.

Ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρὸν οἱ Κυβερνήσεις τῶν δύο χωρῶν εἶχαν ἐκδηλώσῃ τὴν ἐπιθυμίαν ὅπως ἀνακαινήσουν τὰς εἰς Μόσχαν καὶ Οὐάσινγκτων πρεσβείας των. Πρὸ ἡμερῶν ἡ Ἀμερικανικὴ Κυβέρνησις προσέφερε εἰς τὴν Σοβ. Ἕνωσιν 13 ἐκτάρια χώρου εἰς ἐξαιρετικὴν τοποθεσίαν τῆς Ἀμερικανικῆς πρωτευούσης, καὶ ἡ Σοβ. Κυβέρνησις ἀνταπέδωσε προσφέρουσα ἀνάλογον χῶρον εἰς τὸ κέντρον τῆς Μόσχας.

Ὁ πιὸ δημοφιλὴς ποιητὴς τῆς Ρωσίας Ἐβγκένι Γεφτουσένκο περιοδεύει κατὰ βούλησιν τὰ διάφορα πανεπιστήμια τῶν Ἡνωμ. Πολιτειῶν ἀπαγγέλων Ρωσικὰ ποιήματα.

Ἀπὸ καιρὸ τώρα τόσον ὁ πρόεδρος Τζόνσον ὅσον καὶ ὅλοι οἱ ἀνώτεροι ἀξιωματοῦχοι τῶν Ἡνωμ. Πολιτειῶν προσπαθοῦν νὰ πείσουν τὸ Κρεμλῖνον ὅτι ὁ πόλεμος εἰς τὸ Βιετνάμ, τὸν ὁποῖον δὲν ἄρχισαν αἱ Ἡνωμ. Πολιτεῖαι, δὲν πρέπει νὰ ἐμποδίζῃ τὴν συντονισμένην προσπάθειαν τῶν δύο χωρῶν ὅπως ἐργασθοῦν διὰ μίαν στενοτέραν προσέγγισιν ἐπὶ διαφόρων ἐκκρεμῶν ζητημάτων, ὅπως ὁ ἀφοπλισμός.

Εἶμαι πεπεισμένος ὅτι ἡ Σ. Ἕνωσις θὰ ἐπεθύμη τὸν τερματισμὸν τῆς συγκρούσεως εἰς τὸ Βιετνάμ, ἐδήλωσεν πρὸ ἡμερῶν ὁ πρόεδρος Τζόνσον. Διὰ νὰ ἀποδείξωμεν τὴν καλήν μας θέλησιν, ἐδήλωσεν ἐν συνεχείᾳ ὁ Ἀμερικανὸς πρόεδρος σταματήσαμε δύο φορές τὰς εἰς τὸ Βόρειον Βιετνὰμ ἐπιδρομάς μας. Δυστυχῶς δὲν ὑπάρχει οὔτε ἡ ἐλαχίστη ἔνδειξις ὅτι τὸ Βόρειον Βιετνάμ, ἐνδιαφέρεται διὰ μίαν βαθμιαίαν ἀποκλιμάκωσιν τοῦ πολέμου, διὰ τὸν λόγον αὐτὸν δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ παραμένουν οἱ στρατιῶτες μας, οἱ ναῦτες μας, καὶ πεζοναῦτες μας, μὲ τὰ χέρια εἰς τὶς τσέπες ἐνῶ ὁ ἐχθρὸς συνεχίζει τὴν ἐπίθεσιν.

Ἐκ τῶν δηλώσεων τοῦ Ὑπουργοῦ τῶν ἐξωτερικῶν τῆς Σοβ. Ἑνώσεως εἰς τὴν γενικὴν συνέλευσιν τοῦ ΟΗΕ καὶ ἀπὸ τὰ ὑπ' αὐτοῦ λεχθέντα εἰς τὰς συναντήσεις του μὲ τὸν πρόεδρον Τζόνσον, καὶ τὸν ὑπουργὸν τῶν ἐξωτερικῶν Ντὴν Ράσκ διαφένεται σαφῶς ἡ θέσις τοῦ Κρεμλίνου ἐν σχέσει μὲ τὸν πόλεμον εἰς τὸ Βιετνάμ: Ἡ Σοβιετικὴ Ἕνωσις ἐπιθυμεῖ νὰ εἴδη τὸν τερματισμὸν τῶν ἐχθροπραξιῶν, ἀλλὰ δὲν εἶναι διατεθημένη νὰ μεσολαβήσῃ διὰ τὴν ἐξεύρεσιν εἰρηνικῆς λύσεως ΠΡΙΝ ΛΑΒΗ ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΣΙΝ ΑΠ' ΤΗΝ ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΝ ΤΟΥ ΧΑΝΟΙ. Ἐν προκειμένῳ πιστεύεται ὅτι ἂν ἡ Σοβ. Ἕνωσις εἶχεν τὴν δυνατότητα νὰ μεσολαβήσῃ ἀναλαμβάνοντας τὸν ρόλον τοῦ εἰρηνευτοῦ ἀσφαλῶς θὰ τὸ ἔκανε ἄνευ δισταγμοῦ διότι ἐπιθυμεῖ τὸν τερματισμὸν τῆς συγκρούσεως ἡ ὁποία δυνατὸν νὰ ἐξελιχθῆ εἰς πόλεμον μεταξὺ Ἐρυθρᾶς Κίνας καὶ Ἡνωμ. Πολιτειῶν. Ἂν αὐτὴ εἶναι πράγματι ἡ θέσις τῆς Σοβ. Ἑνώσεως τότε πῶς ἐξηγεῖται τὸ γεγονὸς ὅτι αὐξάνει τὴν βοήθειαν ποὺ παρέχει εἰς τὸ Βόρειον Βιετνάμ;

Ἡ μόνη λογικὴ ἐξήγησις εἶναι ὅτι διὰ τὸν τρόπον αὐτὸν δίδεται εἰς τὴν Σοβ. Ἕνωσιν μία εὐκαιρία ἐμέσου ἀναμίξεως εἰς τὴν σύγκρουσιν, διὰ τῆς ὁποίας θὰ εἶναι εἰς θέσιν νὰ ἀσκήσῃ σοβαρὰν ἐπιρροήν, ὅταν ἔλθῃ ἡ κατάλληλος στιγμή, δηλαδὴ ὅταν ὁ Χο—Τσιμὶνχ πεισθῇ ὅτι δὲν ἔχει καμμίαν δυνατότητα νὰ ἐπιτύχῃ στρατιωτικὴν νίκην ἐπὶ τῶν Ἀμερικανῶν.

Ἔπειτα μὲ τὴν συνδρομὴν ποὺ παρέχει πρὸς τὸ Βόρειον Βιετνὰμ τὸ Κρεμλῖνον κατὰ κ... ποιον τρόπον, ἐξακολουθεῖ ν... φαίνεται εἰς τὰ μάτια τοῦ δ... εθνοῦς κομμουνισμοῦ ὡς ὑπέρ... μαχος καὶ προστάτης τοῦ Μαρξισμοῦ. Εἶναι δύσκολον νὰ πρ... βλέψῃ κανεὶς πότε οἱ σχέσεις μεταξὺ Σοβ. Ἑνώσεως καὶ Ἐρυθρᾶς Κίνας θὰ φθάσουν εἰς τὸ ἀπροχώρητον, ἀλλὰ εἶναι βέβαιον ὅτι ἡ ἀπροκάλυπτος ἐχθρότης τοῦ Πεκίνου παρέχει εἰς τὸ Κρεμλῖνον ἐλευθερίαν δράσεως. Ἡ Σοβ. Ἕνωσις δὲ εἶναι πιὰ ἀναγκασμένη νὰ λαμβάνῃ ὑπ' ὄψιν της τὴν δημαγωγίαν τοῦ Μάο—Τσὲ—Τούγκ ἂν καὶ ἡ προσοχὴ τοῦ κόσμου εἶναι ἐστραμένη πρὸς τὴν Ἀσίαν, ἡ Εὐρώπη εἶναι καὶ θὰ ἐξακολουθεῖ νὰ εἶναι τὸ βαρόμετρον τοῦ διεθνοῦς πολιτικοῦ κλίματος ἐδήλωσεν Ἀντδρεΐ Γκρομύκο.

Ἡ ὡς ἄνω δήλωσις θεωρεῖται ὡς καταφατικὴ ἀπάντησις τῆς Σοβ. Ἑνώσεως πρὸς τὴν ἔκκλησιν τοῦ προέδρου Τζόνσον ὅπως οἱ δύο χῶρες συνεργασθοῦν διὰ τὴν ἐξομάλυνσιν τῶν σχέσεων, καὶ ἐπίλυσιν ἄλλων διεθνῶν προβλημάτων.

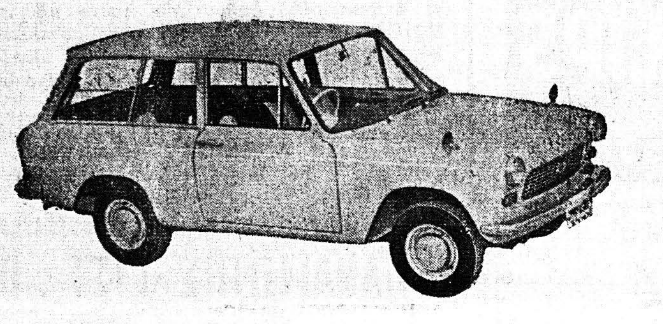
Διαφαίνεται τώρα ὅτι ἡ Σ. Ἕνωσις γνωρίζουσα καλῶς ὅτι ὁ Μάο—Τσὲ Τούγκ χρησιμοποιεῖ τὸν πόλεμον τοῦ Βιετνὰμ διὰ νὰ παρεμποδίσῃ τὴν ἐφαρμογὴν τῆς πολιτικῆς τῆς συνυπάρξεως, εἶναι ἀποφασισμένη νὰ συνεργασθῆ μὲ τὰς Ἡνωμ. Πολιτείας καὶ τὰς ἄλλας χώρας τῆς δύσεως διὰ τὴν εἰρηνικὴν ἐπίλυσιν τῶν διαφόρων διεθνῶν προβλημάτων.

Οὕτω ἡ Μόσχα ἐξακολουθεῖ νὰ εἶναι ἡ Μέκκα τῶν ἀνὰ τὴν ὑδρόγειον πιστῶν τοῦ Μαρξισμοῦ οἱ δὲ ἡγέτες τοῦ Κρεμλίνου πρωτοπόροι τῆς Εἰρήνης.

Ἡ ἐπιτακτικὴ ἀνάγκη τῆς ἀλληλοεξαρτήσεως τῶν χωρῶν τῆς Γῆς καὶ ἡ ἀπειλὴ ἑνὸς πυρηνικοῦ ἀφανισμοῦ, θὰ ἀναγκάσῃ τοὺς ἀνθρώπους νὰ παραμερίσουν τὰ πολιτικὰ δόγματα διὰ νὰ ἐξεύρουν ἕναν τρόπον εἰρηνικῆς συνυπάρξεως.

ΠΗΤΕΡ ΤΟΜ ΠΑΠΠΑΣ

'DAIHATSU ΜΟΝΤΕΛΑ 1967
ΕΠΙΒΑΤΗΓΑ ΚΑΙ ΦΟΡΤΗΓΑ
ΚΟΜΨΑ - ΣΤΕΡΕΑ - ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ - ΑΝΕΤΑ



Ἀριθ. 1) F 40 D BERLINA DE LUXE
Μὲ καλοριφὲρ καὶ ραδιόφωνον, 4 θυρῶν 5 θέσεων Δραχ. 61.000
» 2) F 40 BERLINA STANDARD
Μὲ καλοριφέρ, 4 θυρῶν, 5 θέσεων Δραχ. 57.000
» 3) F 30 D BERLINA DE LUXE
Μὲ καλοριφὲρ καὶ ραδιόφωνον, 2 θυρῶν, 5 θέσεων Δραχ. 57.000
» 4) F 30 BERLINA STANDARD
Μὲ καλοριφέρ, 2 θυρῶν, 5 θέσεων Δραχ. 53.000
» 5) F 30 V STATION WAGON
Μὲ καλοριφὲρ, ραδιόφωνον, 2 θυρῶν, 5 θέσεων Δραχ. 55.000
» 6) L 35 STATION WAGON
2 θυρῶν, 4 θέσεων Δραχ. 45.000
ΕΙΣΦΟΡΑ ΔΡΧ. 19.500
» 7) F 40 K SPIDER DE LUXE
Μὲ καλοριφὲρ, ραδιόφωνον, 2 θυρῶν 4 θέσεων Δραχ. 78.000
ΕΙΣΦΟΡΑ ΔΡΧ. 24.400

» 8) D 200 (DV 22 T) DIESEL
Ὠφέλιμον φορτίον 250 kgr. Δραχ. 105.000
» 9) V 100 (SV 15)
Βενζινοκίνητον. Ὠφέλιμον φορτίον 1000 kgr. Δραχ. 77.000
» 10) F 108 (HI—LINE)
Βενζινοκίν. Ὠφέλιμον φορτ. 1000 kgr. Μὲ καλοριφὲρ Δραχ. 67.000
» 11) F 100 (HI—LINE)
Βενζινοκίν. Ὠφέλιμον φορτ. 1000 kgr. Μὲ καλοριφὲρ Δραχ. 60.000
» 12) F 95 (HI—LINE)
Βενζινοκίν Ὠφέλιμον φορτ. 500 kgr. Μὲ καλοριφὲρ Δραχ. 66.000
» 13) F 90 (HI—LINE)
Βενζινοκίν Ὠφέλιμον φορτ. 500 kgr. Μὲ καλοριφὲρ Δραχ. 60.000
» 14) F 30 P COMRAGNO PICK—UP
Βενζινοκίνητον Ὠφέλιμον φορτίον 500 kgr. Δραχ. 48.000
» 15) F 40 P COMPAGNO PICK—UP
Βενζινοκίνητον. Ὠφέλιμον φορτίον 500 kgr. Δραχ. 51.000
» 16) S 50 NEW LINE CAB
Βενζινοκίνητον. Ὠφέλιμον φορτίον 500 kgr. Δραχ. 48.000
» 17) S50 T NEW LINE CAB
Βενζινοκίνητον. Ὠφέλιμον φορτίον 500 kgr. Δραχ. 49.000
» 18) L 35 (HI—JET)
Βενζινοκίνητον. Ὠφέλιμον φορτίον 250 kgr. Δραχ. 37.000
» 19) MP 5 ΤΡΙΚΥΚΛΟΝ
Ὠφέλιμον φορτίον 350 kgr. Δραχ. 30.000

Ἀντιπρόσωποι: Ν. Ἀχαΐας — Ἠλείας — Αἰτωλοακαρνανίας.
ΑΦΟΙ Κ. ΜΑΛΛΙΑΡΗ
Ἀγ. Ἀνδρέου 104 Τηλ. 70—834 Πάτραι

ΦΟΥΡΝΟΙ ΥΓΡΑΕΡΙΟΥ
-ARISTON-MERLONI SPA
ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΣΤΗ ΠΑΤΡΑ
ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟΙ ΣΕ ΕΜΦΑΝΙΣΙ
καὶ ΑΠΟΔΟΣΙ
ΜΙΚΡΟ ΚΟΣΤΟΣ, ΕΛΑΧΙΣΤΗ ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΙΣ
ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ — ΔΩΡΟΝ
1 ΣΟΥΒΛΑ ΕΓΚΑΤΕΣΤΗΜΕΝΗ
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΩΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 2
ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ ΚΟΣΜΟΓΚΑΖ
ΤΗΛ. 63—16 — ΠΑΤΡΑΙ

Εἰδικὸ γιὰ πλυντὴρια

dixan
Ροῦχα ἀστραφτερὰ πεντακάθαρα
σὲ κάθε πλύσιμο
dixan
Henkel

ΕΙΣΑΓΕΤΑΙ ΣΥΣΚΕΥΑΣΜΕΝΟ ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΡΜΑΝΙΑ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ: Αφοι ΔΡΟΥΒΑ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 293. ΤΗΛ. 25-26

ΓΥΑΛΙΑ
ΜΟΝΤΕΡΝΟΙ ΣΚΕΛΕΤΟΙ
Τῶν καλλιτέρων Γερμανικῶν Ἐργοστασίων
ΝΙΚ. Α. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΑΤΡΕΩΣ - ΚΟΡΙΝΘΟΥ 297Α - ΤΗΛ. 35-51 ΠΑΤΡΑΙ

ΘΕΡΜΑΣΤΡΕΣ
ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ
Προϊόντα ἀμερικανικῆς τεχνικῆς οἱ θερμάστρες RHEEM κυκλοφοροῦν στοὺς τύπους SH-1000 καὶ SH-750. Μὲ πολυτελῆ ἐμφάνιση, στερεὰ κατασκευὴ καὶ τέλεια ἀπόδοση ἀπευθύνονται σὲ ἀγοραστὲς μὲ ὑψηλὲς ἀπαιτήσεις.
ΕΙΔΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ
ΙΖΟΛΑ
ΡΟΥΠΑ & ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 10 ΤΗΛ. 72—621

Γερμανικοὶ ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΗΡΕΣ
ΕΜΙΧ
Κατάλληλοι διὰ πᾶσαν χρῆσιν
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΑΧΑΪΑΣ
ΑΓΓ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ — ΓΟΥΝΑΡΗ ΤΗΛΕΦ. 35 - 93