

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΕΑΜΑΤΑ

Σήμερα 4 — 7 — 12,45 «Η Βίβλος»
 Σήμερα 4,15 — 12 «Το Ξεσηκωμά ενός λαού» Κατάλληλος — Πρώτη προβολή.
 Σήμερα 4 — 12,12 «Μπράβο Πράκτωρ» Διευθυντής Τυπογραφείου: ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Α. ΒΡΗΣ Κορυδαίος 107 — Πάτραι
ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ
 Κωνσταντοπούλου Αθηνά, Αγ. Ανδρέου 42, Παπαδόπουλος Αντώνιος Κορινθίου 260
ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α.
 Βαγενά Κλ. Μαϊζώνος 119, Δοδιάτη Κλ. Αγ. Νικολάου 11 Ευαγγελόπουλος Απ. Γερμανός 35, Ζουροπούλου Κλ. Μαϊζώνος 100, Κανελλοπούλου Κλ. Γούναρη 55, Κομηλιάς Γ. Στ. Βουλγάρικος 35, Καλλιδικάς Κ. Κολοκοτρώνη 46 Κοντογιάννης Ι. Γούναρη 19 Ρηγοπούλου Έλ. γ. Ανδρέου 114, Τριανταφυλλοπούλου Χρ. Γερμανός 117, Τζουραμάνης Ευθ. Γεροκωστοπούλου 26.
ΕΠΙΛΑΔΗΜΟΠΡΑΤΕΙΑ ΤΟ ΞΕΝΙΑ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ
 ΑΘΗΝΑΙ Θά επαναδημοπρατηθούν εντός του πρώτου 10-ημέρου του προερχούς Δεκεμβρίου οι εργασίες ανέγερσης του Ξενία Ναυπάκτου (πρώτο 14 εκατ. δρχ.) Ο διενεργηθείς διαγωνισμός των παρελθόντων μήν δι' απόφασης του γεν. γραμματέως του ΕΟΤ κ. Μ. Ραφαήλ, ημερομηνία, λόγω του 6-τι παραυλασθη, ετε μόνον εν διαφορέτως.

ΚΑΙΤΗ ΤΣΟΥΝΗ

Η αισθητικός κ. ΚΑΙΤΗ ΤΣΟΥΝΗ, λαβούσα μέρος εις τόν 20όν Διεθνή Συνεδριον Αρχιτεκτονικών Συνοδίων Αθηνών εις Ρώμην και επισημειώσα τα μελλότερα "Instituta Καλλώνος Παρισίων και Βιέννης" επέστρεψε και έπαύσατε τας εργασίας της εις τόν εν Αθήναις επί της οδού "Αχαρνών 116 "Instituta" τής τηλ. 832 — 205, έφαρμόζουσα άλλας τας νεωτέρας μεθόδους της αισθητικής.

Η ΕΞΑΓΩΓΗ ΕΛΑΙΩΝ

—Δι' απόφασης του Υπουργείου Έμποριου ένεκρήθη άλλος ή Τράπεζα της Ελλάδος κορηγή περαιτέρω άδειας έξωγωγής ελαίου — έξ έλαιουπρινον τών ελαικομικών περιόδων 1963)64 και 1964)65 — από τόν θρονό έτι αι άδειαι, άπται δέν δύνανται να ισχύουν διά τήν πραγματοποιήσιν της έξαγωγής (φορτώσεως) πέραν τής 31ης Δεκεμβρίου έξ έ.

ΑΡΜΟΝΙΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4,15—12,15

Έπί τέλους προβάλλεται και στην Ελλάδα Η ταινία θούλος που γράφτηκε με χουσα γράμματα στην ιστορία του παζουσιού Κινηματογράφου.

ΤΟ ΞΕΣΗΚΩΜΑ ΕΝΟΣ ΛΑΟΥ

Πρώτη προβολή — ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Θά σάς αναλατάξη με τήν τόλημ του Θά σάς γοιτεύση με τήν μεγαλειόδη δούση του Θά σάς αξιμολογήση με τήν αλήθεια του



Από τήν έκθεσιν της κ. ΜΑΡΙΑΣ ΟΡΦΑΝΟΥΔΑΚΗ, εις τήν Δημοτικήν Βιβλιοθήκη, που σημειώει μεγάλην επιτυχίαν.

ΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟΝ

Αι εισηγήσεις, αι συζητήσεις και τά πορίσματα τών Αρχιτεκτονικών Συνοδίων Αθηνών τήν ούσιαστικήν θεωρητικήν συμβολήν τών αρχιτεκτονικών εις τήν προσπάθειαν αναπτύξεως της χώρας. Τούτο τονίζεται εις άνακοινωσίαν του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων, τήν οποίαν άπέστειλε τό Δ.Σ. εις τά μέλη του, διά της οποίας γνωστοποιεί εις αυτά επίσημως τήν σύγκλησιν του ΣΤ' πανελληνίου αρχιτεκτονικού με θέμα «Η αρχιτεκτονική εις τήν Ελλάδα και ή σύγχρονη τεχνολογία», τς Πάτρας και από θης μέχρι 11 ης προερχούς μήνος.

Εν τό μεταξό τού Δημοτικού Συνοδίου Πατρών παρεχόρσε τόν χώνον της πλατείας Γεωργίου του Α' αρχειμείνου να χρησιμοποιήθη όσος διά τήν πραγματοποίησιν της εις τά πλαίσια του συνοδρίου όργανωμένης έκθέσεως έργων συγχρόνου ελληνικής αρχιτεκτονικής και δομικήν όλων.

Πάλλας

ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 — 12.15

ΕΝΑΣ ΓΙΓΑΣ ΤΗΣ ΟΘΟΝΗΣ

Ο ANTONY ΚΟΥΝΗ

Πρώτη φορά σε ταινία ΓΟΥΕΣΤΕΡΝ

ΜΙΑ ΣΦΑΙΡΑ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΗ

ΑΓΝΩΣΤΟΣ ΜΕ ΤΟ ΓΡΗΓΟΡΟ ΠΙΣΤΟΛΙ ΡΑΣΙ — ΑΓΩΝΙΑ — ΠΕΡΙΠΤΕΥΙΑ

ΣΕΡΠ

Τί; Που; Πότε;

Ερωτηματικά που θα πάρουν τήν απάντησι σε λίγες μέρες.

ΓΚΡΕΚΑ

ΑΪΓΛΗ

Συνεχίζεται διά 3ην εβδομάδα με καταπληκτικήν επιτυχίαν ή μεγαλύτερη ταινία του αιώνος.

Ώραι ενάωξεως 4—7 και 10—12,45 μ.μ.

Η ΒΙΒΛΟΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠΗ ΤΖΩΡΤΖ ΣΚΩΤ — ΣΤΕΦΕΝ ΜΠΟΥΝΤ ΤΖΩΝ ΧΙΟΥΣΤΟΝ — ΠΗΤΕΡ Ο' ΤΟΥΛ ΑΒΑ ΓΚΕΡΝΤΝΕΡ

ΕΜΠΟΡΙΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

—Έξουσιοδοτήθη ή Τράπεζα της Ελλάδος όσας, διά τό τρέχον και μόνον έτος, κορηγή έλευθέρας άδειας έξωγωγής, τήν άλλοδοτήσιν όλων έγχωριου παραγωγής, μέχρι και τής 30 ης Νοεμβρίου έξ έ.

—Διά κοινής αποφάσεως τών Υπουργών Συντισμοσ Οικονομικών, Έμποριου και Γεωργίας, ένεκρήθη ή καταβολή εις άπαντας τας φορεστές έξαγωγής μέρος τών δαπανών μεταφοράς εις τας αγοράς τών έξωτερικών τών έξαγομένων ροδανίων και σταφυλών διά φορτώσεως τούτων εις πλοία ψυχείας, ήτοι: 1) Διά τά έ.

5) 9) 66 δοράκινα δρχ 0,60 κατά μικρόν χιλίον και 2) διά τά έξοχόντα από 5—26) 8) 66 επιτροπέσια σταφυλία δρχ. 0, 60 κατά μικτόν χιλίον.

—Υπεγράφη ήπό του Υπουργου Έμποριου και Έσχέων από της άνακοινώσεως της διά τού τύπου ή ύπ' αριθ. 102) 26—10—66 Άγορανομική διάταξις διά της οποίας καθορίζεται κατατάξη τιμήν πωλήσεως και αγορας δαμδακτορου προερχόμενου εκ συσπρου δάμδακος έσοδείας 1966 πρὸς δρχ. 2,80 κατά χιλίον δνευ χαρτοσπίου τιμολογίου

Ο ΧΕΙΜΩΝΑΣ ΕΡΧΕΤΑΙ!

Πριν άτ' αυτόν όμως εφθάσε Η Καλλίτερη Θεομάστρα του κόσμου

Η "LEONARD..

Η άσπις που θα σας προστατεύση από τό ψύχος που θα σας χαρίζει τήν θαλασσήν της ζεστασιάς.

ΘΕΡΜΑΣΤΡΑ ΛΕΟΝΑΡΝΤ Η καλλίτερη σε εμφάνισιν σε απόδοση Άντιπρόσωπος Νομού Άχαίας

Ι. ΚΟΝΔΥΛΗΣ

Γεροκωστοπούλου 3, Τηλ. 72-471 και 72472

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4 — 12

Μιά υπερκομωδία που θα γελάσετε με τήν ψυχή σας.

ΤΖΕΡΥ ΛΟΥΪΣ ΕΜΠΟΡΟΣ ΜΕ ΤΟ ΣΤΑΝΙΟ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Το σκαπτικό μηχανήμα που προτιμούν ιδιαίτερα οι ΑΓΡΙ ΤΕΣ γιατί τους ΕΞΥΠΗΡΕΤΕΙ σε όλες τους τις ΔΟΥΛΙΕΣ.

ΕΚΘΕΣΙΣ-ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ ΣΚΑΠΤΙΚΩΝ — ΤΕΤΡΑΤΡΟΧΩΝ ΕΛΚΥΣΤΗΡΩΝ ΧΑΚΟ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΩΝ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΤΙΚΗ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΙΚΗ ΕΝΩΣΙΣ Α.Ε.

ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ ΜΑΪΖΩΝΟΣ 124 (Έναντι Δικαστηρίου) ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 72-515 — ΠΑΤΡΑΙ

ΕΡΜΗΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 6-12 — ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Ενα θελλώδες Γουέστερν άνωτερο από τό ΤΡΥΠΗ ΔΟΛΛΑΡΙΟ

ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΠΟΥ ΣΚΟΤΩΣΕ ΤΟΝ ΛΙΜΠΕΡΤ ΒΑΛΛΑΝΣ

ΤΖΑΙΗΜΣ ΣΤΙΟΥΑΡΤ

Τό Μοτοράρι «Άππια» τής Ιταλικής έταιρίας «Ανδριαιική», τό όποιον έξυτηρεται κονοηκός από τόν Μάρτιον μέχρι τού Οκτωβριου τήν γραμμήν Πρίντζ, και τών ελληνικών λιμένων Κερκύρας, Ήγουμιντασε και Πατρών, άπεσώρη εις Βενετίαν διά τήν χειμερινήν περίοδον.

Τό «Άππια» μεταξύ 30 Μαρτίου και 10 Οκτωβριου μετέφερε από τήν Ιταλίαν εις τήν Ελλάδα και αντίστροφως 85.000 περίπου επιβάτες και άνω τών 14.000 αυτοκίνητα και θε είδους, άσημειωσέ δε άσθενσιν έναντι τού 1965 κατά 32 % διά τούς επιβάτας και 25% διά τά όχηματα.

ΙΝΤΕ Α Λ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4.30 — 12.30

ΤΟ «ΑΠΠΙΑ» ΑΠΕΣΥΡΘΗ ΔΙΑ ΤΟΝ ΧΕΙΜΩΝΑ

Τό Μοτοράρι «Άππια» τής Ιταλικής έταιρίας «Ανδριαιική», τό όποιον έξυτηρεται κονοηκός από τόν Μάρτιον μέχρι τού Οκτωβριου τήν γραμμήν Πρίντζ, και τών ελληνικών λιμένων Κερκύρας, Ήγουμιντασε και Πατρών, άπεσώρη εις Βενετίαν διά τήν χειμερινήν περίοδον.

Τό «Άππια» μεταξύ 30 Μαρτίου και 10 Οκτωβριου μετέφερε από τήν Ιταλίαν εις τήν Ελλάδα και αντίστροφως 85.000 περίπου επιβάτες και άνω τών 14.000 αυτοκίνητα και θε είδους, άσημειωσέ δε άσθενσιν έναντι τού 1965 κατά 32 % διά τούς επιβάτας και 25% διά τά όχηματα.

ΟΡΦΕΥΣ ΕΜΒΑΣΣΥ ΑΘΗΝΑ ΙΛΙΣΙΑ

ΟΥΝΙΒΕΡΣΑΛ

Μεταξο "ΠΕΡΙΟΡΙΟ ΤΗΣ ΖΩΗΣ" και "ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΖΩΗ ΜΟΥ."

ΛΑΝΑ ΤΑΡΝΕΡ

ΕΣ ΜΙΑ ΝΕΑ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΔΙΗΜΟΥΡΕΙΑ ΤΙΣ ΠΟΥ ΘΑ ΜΕΙΝΗ ΑΕΧΑΚΤΗ

Η ΑΓΝΩΣΤΟΣ

ΕΣ ΜΙΑ ΝΕΑ ΚΑΤΑΡΑΚΤΙΚΗ ΕΙΣΧΡΩΜΗ ΥΠΕΡ-ΠΑΡΑΤΗΝ 1966

ΚΗΡ ΝΤΩΛΑΝΑ ΡΙΚΑΡΝΤΟ ΜΟΝΤΑΛΜΠΑΝ

ΑΤΤΙΚΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4.30 — 12.30

ΠΟΤΕ ΑΛΛΟΤΕ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΔΕΝ ΕΚΑΙΕ ΜΕΡΑ ΤΗΣ ΤΟΥΡΟ ΜΕΓΑΛΕΙΟ ΚΑΙ ΤΟΥ ΔΥΝΑΜΗ

ΑΝΤΖΕΛΑ ΖΗΛΙΑ ΓΙΑΡΓΟΣ ΚΑΜΠΑΝΕΛΛΗΣ

ΕΛΕΝΗ ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΡΓΥΡΗΣ ΚΙΑ ΜΠΟΖΟΥ ΠΕΤΡΟΣ ΠΑΝΤΑΖΗΣ ΓΟΡΓΕ ΧΡΕΛΙΑ

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΓΡΑΜΜΕΝΗ Π' ΑΥΤΟΥΣ Τ' ΑΓΑΠΗΛΕΣ ΚΑΙ ΠΟΝΕΣΑΝ ΒΑΘΕΙΑ

Λαϊκή Μουσική ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΜΠΕΙΝΗΣ Στρανοδών: ΑΝΤΖΕΛΑ ΖΗΛΙΑ ΠΑΝΟΣ ΤΖΑΝΕΤΗΣ ΔΟΥΚΙΤΣΑ

ΕΜΕΤΑΛΛΕΙΣ ΠΡΩΤΟΣ ΣΑΜΠΑΤΑΚΟΣ "ΑΘΗΝΑΙ

ΓΚΡΕΚΑ

... και όμως είναι φθηνότερα από τα Έλληνικά!

* ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ
 * ΥΠΕΡΑΥΤΟΜΑΤΑ
 * ΠΛΕΟΥΝ 5 ΚΙΛΑ

CASTOR

SERVICE ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 13-Τηλ. 71-419

Αποκλειστικοί Αντιπρόσωποι:
 "Γ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ" ο.ε.
 Μαϊζώνος 107-Πάτραι-Τηλεφ. 21-47

ΠΡΩΤΟΙ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ

ΠΙΤΩΣΙΣ ΑΕΤΩΝ

ΤΗ BLUE MAX

ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠΗ

ΤΖΩΡΤΖ ΠΕΠΠΑΡΝΤ · ΤΖΕΗΜΣ ΜΕΪΣΟΝ ΟΥΡΣΟΥΛΑ ΑΝΤΡΕΣ

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΡΓΟΥ 3 ΔΡΕΪ

Σκηνοθεσία ΤΖΩΝ ΓΚΙΛΛΕΡΜΙΝ

ΡΕΞ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 — 12.30

ΟΥΝΙΒΕΡΣΑΛ παρασκεύαζε

ΠΡΩΤΑ τής Αμερικανικής Ιστορίας

ΤΖΕΗΜΣ ΣΤΙΟΥΑΡΤ

ΜΑΡΗΝ ΟΧΑΡΑ

ΚΟΛΟΔΕΣΙΑ ΣΟΥΠΕΡ ΓΟΥΕΣΤΕΡΝ 1966

ΡΑΝΤΣΟ ΜΠΡΑΒΟ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΠΑΝΑΒΙΣΙΟΝ

ΜΠΡΑΪΑΝ ΚΗΘ ΤΖΟΥΛΙΕΤ ΜΙΛΛΕ

ΣΥΝ ΚΟΝΕΡΥ - ΟΥΡΣΟΥΛΑ ΑΝΤΡΕΣ

ΑΣΤΥ ΤΖΕΗΜΣ ΜΠΟΝΤ ΠΡΑΚΤΩΡ 007 ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΔΟΚΤΟΡΟΣ ΝΟ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4 — 12.30

ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΑΠΟ ΤΟ ΠΕΡΙΦΗΜΟ ΒΙΒΛΙΟΝ ΤΟΥ ΑΓΙΑΝ ΦΛΕΜΙΝΓΚ — ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΛΙΤ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 — 12.15

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Η ΠΡΩΤΗ ΣΕΞΥ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ 1966. ΕΝΑ ΑΜΕΛΙΑΚΤΟ ΟΡΓΑΝΟΜΕΝΟ ΣΥΝΑΙΚΑΤΟ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΣ

ΣΥΜΜΟΡΙΑ "ΠΑΝΘΗΡ..

ΕΛΚΕ ΣΩΜΜΕΡ ΓΚΕΡΙΤ ΦΡΕΜΠΕ ΜΑΡΙΟ ΑΝΤΟΡΦ ΚΡΙΣΤΙΑΝ ΒΟΛΦ ΚΟΡΝΥ ΚΟΛΛΙΝΣ