Δ. Πουρνάρας

ΑΠΟ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΕΙΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑ

ΑΝΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ

ΠΑΡΑΞΕΝΑ φάνταζαν σ' ἕ-ν περιβάλλον ξένο, μέσα στὴν -ν ἀφωτη αἴθουσα ποὺ τὴν ἔ-φερε τὰ ἐπιβλητικὴ τὰ λογῆς— -ς ἔπιπλα, ὁ ἄπλετος φω-τισμός, οἱ καθαροὶ καὶ φρε-σκαρισμένοι τοίχοι ποὺ τοὺς -λιζαν ζωγραφικοὶ πίνακες, -βέβαια ἀκριβοὶ ἱκανοὶ ὁ-νὰ δώσουν περισσότερη -ριστη ὄψη στὸ ὅλο περι-βάλλον. Κάτω τὸ δάπεδο στρω-μένο μὲ πλαστικὸ συμπλήρωνε -τὸ σύνολο καὶ ἔκανε νὰ φαν-τοῦν περισσότερο τὰ ἐκτιθέ-μενα ἐπίπλα: Πολυθρόνες, κα-νουμπέδες, τραπέζια, τουαλέτες. -Κάποιοι, κρεββάτια καὶ ὁ, -τι ἄλλο ἔχει ἐπινοήσει ὁ ἀν-θρώπινος νοῦς γιὰ νὰ ἱκανο-ποιήσει καὶ σ' αὐτὸν τὸν το-μέα τὶς ἀνάγκες τοῦ γένους -μὲ τὸ ἀζημίωτο βέβαια. -Ἡ ἔκθεση ἐπίπλων ἀπὸ τὶς -λίγες ποὺ συναντᾶς συχνὰ -στὸ διάβα σου σέ πολλοὺς -τόπους. Καὶ κεῖνοι ποὺ σοῦ -πιάσαν στὸ μάτι, δυὸ-τρεῖς -φορὲς καὶ περισσότεροι ἄν-θρωποι ἀνάμεσα στὰ ἔπιπλα -τὰ κύτταζαν ἀπὸ κοντὰ -ἔπιασαν μὲ τὰ χέρια τους, -ἐκτιμήσουν τὴν ποιότητα, -ἔγαν τὰ συρτάρια, κάθο-ντὶς καρέκλες, χειρονομοῦ-σαν ἔκαναν γκριμάτσες, κου-δέντιαζαν μὲ τὸν καταστημα-τάρχη ποὺ ὅλα τὰ ἄκουγε καὶ τὰ ἔβλεπε καὶ γιὰ ὅλα ἔδινε ἀπαντήσεις.

Μιὰ σκηνὴ συνηθισμένη τῆς καθημερινῆς ζωῆς τόσο πεζὴ ποὺ ἀπαρατήρητη πρέπει νὰ περάσῃ. Ὅμως τοῦτη ἐδῶ ἦταν διαφορετικὴ γιατὶ οἱ ἄν-θρωποι ποὺ ἡ ἀνάγκη τοὺς ἔφερε τὰ βήματα μέχρις ἐκεῖ ἦταν χωρικοί. Τὸ διεπίστωνες ἀμέσως ἀπὸ τὰ ροῦχα τους καὶ τὶς τραγιάσκες τῶν ἀν-δρῶν. Τὸ σκοῦρο μαντῆλι ποὺ σκέπαζε τὸ κεφάλι τῆς γυνα-κας ποὺ ἔστεκε πλάι τους βου-βή. Τὸ ἄτολμο καὶ ντροπαλὸ κορίτσι ντυμένο στὰ καλάτου μ' ἕνα ρολογάκι στὸ ἡλιοκα-μένο μπράτσο τοῦ ἀριστεροῦ της χεριοῦ. Παντρολογιόταν ἡ μικρὴ κι' ἐκεῖνοι, οἱ γονεῖς ἦρθαν νὰ διαπραγματευθοῦν γὰ ἔπιπλα ποὺ θὰ ἀποτελοῦ-σαν μέρος τοῦ προικιοῦ της. Γιατὶ ἀέρασαν πιὰ οἱ ἐ-ποχὲς ποὺ ἡ νύφη τοῦ χωριοῦ στὴ σύγκρισή της μὲ ἐκείνη τῆς πολιτείας ἦταν μισὸ—ὁ-πως λένε—μερδικό. Ὄχι. Κι ἂν στοιχίζουν τὰ ἔπιπλα μιὰ περιουσία ὁλόκληρη δὲν δε-χεται σὲ καμμιὰ περίπτωση τὰ ὑστερῆ στὸ σπίτι τοῦ χω-ριοῦ ποὺ γνώρισε τὰ ἀγαθὰ τοῦ πολιτισμοῦ, τὸ ἠλεκτρικὸ τὸ ραδιόφωνο τὴν ἄνεση καὶ τὴν σιγουριὰ τῶν συγχρόνων κατακτήσεων. Ἔχει ὁ ἑνοικός του τὶς ἴδιες ἀπαιτήσεις μὲ ἐκεῖνον τῆς πολιτείας ἀφοῦ ἔχει τὰ ἴδια δικαιώματα στὴ ζωή.

Αὐτὴ ἡ λογικὴ ἄλλωστε σκέψη κυριαρχεῖ, λείπουν ὅ-μως κάποτε τὰ μέσα γιὰ τὴν ἱκανοποίηση ὁ τοιχειωδῶν ἀ-παιτήσεων. Ἔρχεται τότε γυ-ρα τὸ μυαλὸ γιὰ νὰ τὰ φέρῃ βόλτα. Κάνει χίλιους δυὸ συν-δυασμοὺς. Χρησιμοποιεῖ κάθε μέσο καὶ ὅταν καταφέρῃ τὸν σκοπό ἔχει προσθέσει τόσες ἔννοιες καὶ ἔχει δημιουργήσει τόσο ἄγχος ὥστε θὰ προτι-μοῦσε νὰ τοῦ ἔλειπαν. Στὴ σύγκρισή της ἡ ζωὴ ἦταν κα-λύτερη ὅταν ἔλειπαν μὲν τὸ σαλόνι ἀπὸ τὸ χωριάτικο σπί-τι καί τό τρανζίστορ ποὺ λα-λάει ὅλη μέρα κρεμασμένο ἀπὸ ἕνα κλαδί, ὑπῆρχε ὅμως γα-λήνη στὴ ψυχὴ ποὺ δὲν ἀνταλ-λάσσεται μὲ κανένα θυσαυρό.

***

ΑΥΞΑΝΕΤΑΙ μέρα μὲ τὴν ἡμέρα ὁ ἀριθμὸς τῶν κυκλοφο-ρούντων αὐτοκινήτων. Σημάδι εὐχάριστο εὐημερίας καὶ προ-όδου παρὰ τὶς μεμψιμοιρίες μας περὶ τοῦ ἀντιθέτου. Στὰ δάχτυλα τοῦ ἑνὸς χεριοῦ με-τρίσαντες προπολεμικὰ οἱ κάτοχοι ἰδιωτικῶν αὐτοκινή-των. Μερικὰ δυόματα—φίρμες ἦσαν οἱ εὐτυχεῖς θνητοί ποὺ τὸ ἀπελάμβαναν. Ὅλοι οἱ ἄλλοι οὔτε καὶ στὰ τολμηρά τους ὄ-νειρα δὲν τὸ φαντάζονταν ὅτι μποροῦσαν ποτὲ νὰ τὸ ἀπο-χτήσουν. Γνωστοὶ ἔγιναν ὕστε-ρα στὰ τελευταῖα χρόνια ὅ-σοι διέθεταν «ρόδα». Σήμερα τόσο ἁλματώδης εἶναι ἡ αὔ-ξηση τῶν γιωταχήδων ὥστε δὲν μπορεῖς νὰ τὴν παρακο-λουθήσῃς. Ἀργότερα ὅπως πᾶμε θὰ δημιουργηθῇ ζήτημα κυκλοφορίας ἀφοῦ τόσο μεγά-λη εἶναι ἡ ζήτηση αὐτοκινή-των ὥστε ἔμπορος ἀσχολούμε-νος μὲ τὴν εἰσαγωγή τους πρὸ ἡμερῶν ἔλεγε: Δὲν ἀντιμετω-πίζουμε δυσκολίες στὴν ἐξεύ-ρεση πελατῶν ἀλλὰ στὴν ἐ-κτέλεση παραγγελιῶν. Ὅλοι κλεγόμαστε ὅτι δὲν ἔχουμε Ἔτσι φαίνεται εἶναι ἡ φτια-ξά μας. Γιατὶ τότε πῶς χτί-ζουμε σπίτια καὶ πολυκατοι-κίες, πῶς ἀγοράζουμε αὐτοκί-νητο;

ΔΗΜ. ΠΟΥΡΝΑΡΑΣ

Θερμοσίφωνες
ΙΖΟΛΑ
Στὴν
Ἐστία
Ἑρμοῦ 22

ΝΕΟΙ ΔΙΣΚΟΙ
ΤΑΚΤΙΚΑΙ ΠΑΡΑΛΑΒΑΙ ΝΕΩΝ ΔΙΣΚΩΝ ΣΕ ΛΑ-ΙΚΑ, ΔΗΜΟΤΙΚΑ καὶ ΕΥΡΩΠΑΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ.
ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΑΙ ΠΟΔΟΚΙΝΗΤΟΙ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ, ΚΕΝΤΗΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΡΑΨΙΜΑΤΟΣ μέ 36 ΔΟΣΕΙΣ, ΣΕ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ.
ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ, ΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΑ, ΗΛΕΚΤΡΟΦΩΝΑ, ΠΙΚ ΑΠ καὶ χίλια ἄλλα εἴδη.
ΑΓΟΡΑΙ ΠΩΛΗΣΕΙΣ καὶ ΑΝΤΑΛΛΑΓΑΙ
ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 33
ΤΗΛΕΦ. 32—34

ΚΑΦΕΚΟΠΤΕΙΟΝ
ΑΝΑΚΑΡΗ 160

Τὸ δὲν θὰ σᾶς συμβῇ ποτέ!..

Τὸ πρόβλημα ἐλύθη. Τὸ σπίτι δὲν μυρίζει πιά. Ὁ ἀπορροφητήρας ΓΙΟΥΝΚΕΡ ἀπορροφᾶ ὅλες τὶς μυρωδιές, καπνούς, τσίκνα, ὑδρατμοὺς ποὺ δημιουργοῦνται ἀπὸ τὸ μαγείρεμά σας καὶ διατηρεῖ πεντακάθαρη τὴν κουζίνα..., καὶ ὁλόκληρο τὸ σπίτι.
ΑΠΟΡΡΟΦΗΤΗΡΑΣ JUNKER
Ο ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ
ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
Δ. ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' 50 ΤΗΛ. 39-00 & 70-329

ΕΠΙΠΛΑ
Σὲ ὅλα τὰ στύλ
Κομψὰ καὶ ἄνετα γιὰ κάθε νοῦστο θὰ βρῆτε τὴν μεγαλειτέρα ποικιλία σὲ τιμὲς ἐργοστασίου καὶ μὲ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
Εἶναι συμφέρον σας νὰ μᾶς ἐπισκεφθῆτε
ΕΚΘΕΣΙΣ Ἄνω μερος Ὑψηλὰ Ἀξώνια
ΚΩΝ. ΓΑΛΙΑΤΣΑΤΟΣ
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΚΑΝΑΚΑΡΗ 156
Παραπλεύρως Πρακτορείου Καλαβρυτῶν

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑΙ ΟΙΚΙΑΚΑΙ ΣΥΣΚΕΥΑΙ:

ΕΙΝΑΙ ΓΕΙΩΜΕΝΑΙ

ΠΡΟΤΥΠΑ
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
ΕΡΜΟΥ 55

ΘΕΤΙΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΑΙ Κ. ΜΑΡΑΤΟΣ
Π. ΚΟΚΟΣΗΣ
ΘΕΩΡΗΤΙΚΑΙ » Α. ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ

Ο ΑΡΤΙΩΤΕΡΟΣ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

ΠΙΝΑΞ
ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΜΑΣ ΕΙΣ ΤΑΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 1966
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΟΥ
Α' ΚΑΙ Β' ΤΥΠΟΥ

ΕΠΕΤΥΧΟΝ 123 ΥΠΟΤΡΟΦΙΑΙ 13

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ
1 Κουμπουρλῆ Κατ. 11η ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΑ
2 Κουτσοπούλου Δημ.
3 Κάκου Ἐλευθ.
4 Γιαννοῦτσος Κων)νος
5 Θανασούλα Γεωργία.
6 Κολοβοῦ Παρασκ.
7 Κοτσίρη Διαμ.
8 Στεφανόπουλος Θεόδ.
9 Ἀνυφαντῆς Ἰωάννης
10 Δημητρόπουλος Φώτιος
11 Παλαιολόγου Ἀριστ.
12 Μπεζεριάνου Μαίρη
13 Σωτηροπούλου Μαίρη
14 Οἰκονόμου Φούλα
15 Μηλιτσοπούλου Σοφία
16 Παπαγιωτη Εὐνίκη
17 Καραγιαννόπουλος Κων)νος
18 Πέτα Εὐγενία 6η ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΑ (Τμῆμα Ἀγγλικῶν)
19 Δημοπούλου Ἔφη
20 Ζύγουρα Ρούλα
21 Λαλιώτη Ἀναστ.
22 Τσίτου Μαίρη 17η ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΑ (Τμ. Ἀγγλ. Θεσ)νίκης)
23 Δημοπούλου Γεωργία

ΝΟΜΙΚΗ
24 Παπαχρήστου Βενελένα
25 Καβαλιεράτος Ἄννινος
26 Κουσκουλῆ Πηνελόπη
27 Παρασκευόπουλος Νικολ.
28 Μανωλίδης Γεωργ.
29 Καραγιάννη Εὐφροσ.
30 Νικολεάτος Ἀνδρέας
31 Καρώκης Ἀλέκος
32 Κυρίου Εἰρήνη
33 Γκολφινόπουλος Γκολφῖνος
34 Τόλιας Σαράντης
35 Ἀμολοχίτου Σοφία
36 Εὐσταθίου Γεώργιος
37 Τσάμη Ἰωάννα
38 Γιαννακόπουλος Βιργίλιος
39 Ἀγγελόπουλος Ἐλευθέριος
40 Μοσχόβου Δήμητρα
41 Καλαβρουζιώτης Ἀθαν.
42 Φραγκογιαννόπουλος Τρύφων
43 Κυδώνης Νικολ.
44 Δαρμογιάννη Ἑλένη
45 Παπαχρονοπούλου Λαμπ.

Ο. Π. Ε.
46 Μπακοπούλου Ἑλ. 9η ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΑ
47 Κουνινιώτης Δημήτριος
48 Ρουμπᾶ Ὄλγα
49 Ντεντοπούλου Νίκη
50 Δοῦλος Βασ.
51 Αὐγέρος Γρηγ.
52 Κατσιροπούλου Χριστ.
53 Ἀϊδινλῆς Νικολ.
54 Φιλιππάτου Αἰκατ.
55 Κανταρτζόπουλος Δημ.
56 Ζωητός Γεώργιος
57 Στασινοπούλου Γεωργία
58 Ἀλεξόπουλος Κυριάκος

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ
59 Σπηλιοπούλου Μ. 4η ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΑ
60 Σταματοπούλου Ἀναστ.
61 Ἀποστόλου Δημ.
62 Γιαννούλη Ἄννα
63 Κλουκίνα Ἑλένη
64 Μπάρρου Ἄλμπερ
65 Καραμαλῆς Στέλιος

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΝ
66 Μπόγδης Ἀθ. 2ος ΕΠΙΤΥΧΩΝ (Μηχ)
67 Ἀτταριάν Μιχ. 2ος ΕΠΙΤΥΧΩΝ (Χηχ)
68 Τσώνης Στυλ. 4ος ΕΠΙΤΥΧΩΝ
69 Ἀλεξόπουλος Κωνσταντῖνος
70 Φωτεινόπουλος Ἰωάννης
71 Παπαβασιλείου Ἰωάννα
72 Φράγκος Σπυρ.
73 Ἀθανασόπουλος Γεώργιος
74 Κυριάκου Ἰωάννης

ΦΥΣΙΚΟΜΑΘΗΜΑΤΙΚΗ
75 Σταματοπούλου Α. 1η ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΑ
76 Γιέκας Γεώργιος
77 Σῶρρας Κων)νος
78 Σταματᾶτος Γερασ.
79 Παναγιωτόπουλος Δημ.
80 Καλογεροπούλου Θεοδ.
81 Χάραρη Εὐανθία
82 Τσόλκας Νικολ.
83 Τομαρᾶς Δημήτριος
84 Παπανικολάου Χρῆστος
85 Ντοῦσκος Χρῆστος
86 Μαντᾶς Ἀριστείδης
87 Παπαγεωργοπούλου Λέτα

ΙΑΤΡΙΚΗ
88 Μάζης Ἀνδρέας
89 Οἰκονομόπουλος Ἰωάννης
90 Ρασσιᾶς Κων)νος
91 Τσιάτση Σπυριδ.

ΑΝΩΤΑΤΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ
92 Τσελίκας Παναγ. 2ος ΕΠΙΤΥΧΩΝ
93 Κανελλόπουλος Ἀριστ.
94 Παππᾶς Ἄγγελος
95 Δημητρόπουλος Γεώργιος
96 Κυριακοπούλου Δήμητρα
97 Τηλιγάδης Ταξιάρχης
98 Σκάρπας Νικολ.
99 Κανελλοπούλου Παναγ.

ΠΑΝΤΕΙΟΣ
100 Μιχαλόπουλος Ἀριστ. 1ος ΕΠΙΤΥΧΩΝ
101 Κατέχου Βασιλική 5η ΕΠΙΤΥΧΟΥΣΑ
102 Πουπουνάκης Παν. 15ος ΕΠΙΤΥΧΩΝ
103 Δερτιλῆ Εἰρήνη
104 Σπυρόπουλος Νικολ.
105 Μιχαλοπούλου Αἰκατ.
106 Τσεμπέρη Παναγιώτα
107 Μπάρου Ἰωάννα
108 Κούτρας Παναγιώτης
109 Λιακόπουλος Χρῆστος
110 Πατρινοῦ Ἑλένη
111 Ψωμιάδου Σπυριδ.
112 Καλογεροπούλου Ἀναστ.
113 Μανιάτης Ἀθαν.
114 Βλάχου Αἰκατερίνη

ΠΑΙΔ. ΑΚΑΔΗΜΙΑ
115 Μπουγιοῦκος Γεώργιος
116 Γούτας Μιλτιάδης
117 Οἰκονομοπούλου Χριστ.
118 Παπούλιας Κων)νος
119 Σπυροπούλου Καλλ.
120 Λεπίδα Ἀγγ.
121 Ντεντόπουλος Παναγ.
122 Λαλιώτης Ἰωάννης

ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ
123 Λαλιώτη Σία

Τὸ ὑψηλὸν ποσοστὸν ἐπιτυχίας τῶν μαθητῶν μας ΟΦΕΙΛΕΤΑΙ:
1. Εἰς τὸ ἄριστον καὶ εἰδικειμένον διδακτικὸν προσωπικόν.
2. Εἰς τὸν προγραμματισμὸν καὶ τὸ φορμάρισμα τῆς διδακτέας ὕλης.
3. Εἰς τὸ ἀμέριστον ἐνδιαφέρον καὶ τὴν συμπαράστασιν πρὸς τοὺ ςμαθητός μας.

ΣΗΜ. ΤΟΝΙΖΟΜΕΝ ΙΔΙΑΙΤΕΡΩΣ ὅτι τὰ θέματα ΦΥΣΙΚΗΣ Α', καὶ Β' τύπου καὶ ΤΡΙΓΩΝΟΜΕΤΡΙΑΣ Β' ΤΥΠΟΥ ἐδιδάχθησαν ΑΥΤΟΥΣΙΑ εἰς τὰ Φροντιστήριά μας.

ΗΡΧΙΣΑΝ ΤΜΗΜΑΤΑ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΟΥ Α' ΚΑΙ Β' ΤΥΠΟΥ

ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ ELCO
ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
Πλατ. Γεωργίου Α'. 60
Τηλ. 39-00 • ΠΑΤΡΑΙ

Θερμοσίφωνες ELCO
ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
Πλατ. Γεωργίου Α'. 50
Τηλ. 39-00 • ΠΑΤΡΑΙ

ΚΟΥΖΙΝΕΣ ELCO
ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
Πλατ. Γεωργίου Α'. 50
Τηλ. 39-00
ΠΑΤΡΑΙ

ΑΞΙΟΛΟΓΟΝ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟΝ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΕΓΟΝΟΣ

ΗΡΧΙΣΕΝ Η ΑΓΙΟΓΡΑΦΗΣΙΣ ΤΟΥ Ι. Ν. ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ

ΥΠΟ ΤΟΥ ΑΓΙΟΓΡΑΦΟΥ κ. Ι. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ ΑΡΙΣΤΟΥΧΟΥ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΥ ΤΟΥ ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Ὁ Ἄγγελος Γαβριὴλ: Τοιχογραφία εἰς τὸν Ἱερὸν Ναὸν Ἁγίας Παρασκευῆς διὰ χειρὸς Ἰ. Βασιλοπούλου.

Διπλοῦν ἀξιόλογον καλλιτεχνικὸν καὶ θρησκευτικὸν γεγονὸς σημειοῦται τὰς ἡμέρας αὐτὰς εἰς τὴν πόλιν μας. Πρόκειται περὶ τῆς ἐνάρξεως ἁγιογραφήσεως τοῦ ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγίας Παρασκευῆς, ἡ ὁποία ἀνῃγέρθη μὲ τὰς φροντίδας τῶν φιλοθρήσκων καὶ εὐσεβῶν κατοίκων τῆς περιοχῆς.

Τὸ καλλιτεχνικὸν ἀξιόλογον γεγονὸς εἶναι αὐτὴ αὕτη ἡ ἁγιογράφησις ἡ ὁποία ἤρχισεν, εἰς τὸ ἱερὸν ἔνθα οἰκονίζεται ἡ Θεοτόκος ὡς Πλατυτέρα τῶν Οὐρανῶν, καθημένη ἐπὶ θρόνου μετὰ τοῦ βρέφους Ἰησοῦ Χριστοῦ πλαισιουμένη ὑπὸ τῶν Ἀρχαγγέλων Μιχαὴλ καὶ Γαβριήλ.

Ἄνωθεν τῆς Πλατυτέρας οἱ Προφῆται καὶ κάτωθεν τῶν Προφητῶν ὁ Εὐαγγελισμός

Τὸ θέαμα ἐκπλήσει καί εἶναι ἄκρως ἐπιβλητικὸν. Τὸ ἔργον διακρίνεται διὰ τὴν ὡραίαν σύνθεσιν καὶ ἁρμονίαν τῶν χρωμάτων, ἀνταποκρινόμενον δὲ ἀπολύτως πρὸς τὴν Βυζαντινὴν Τέχνην, παρουσιάζει αὐστηρὰν μεγαλοπρέπειαν, πλήρη πνευματικοῦ βάθους καὶ κατανύξεως.

Ὡς ἐπληροφορήθημεν τὴν ἐργασίαν τῆς θαυμασίας αὐτῆς ἁγιογραφήσεως ἀνέλαβεν ὁ ἐξ Ἀθηνῶν ἀριστοῦχος διπλωματοῦχος ἁγιογράφος τοῦ Πολυτεχνείου κ. Ι. Βασιλόπουλος.

Εὐχόμεθα καί πιστεύομεν ὅτι τό λαμπρόν αὐτό ἔργον τῆς ἁγιογραφήσεως θέλει συνεχισθεῖ καί θά ὁλοκληρωθῇ.

Ἄξιον παντός ἐπαίνου εἶναι τό Ἐκκλησιαστικόν Συμβούλιον καί μέγα «εὖγε» ἀνήκει εἰς τήν ἐπιτροπήν ἀποπερατώσεως διά τάς ἀόκνους καί ἀνεκτιμήτους ὑπηρεσίας της πρός τοὺς εὐσεβεῖς ἐνορίτας.

ΓΥΑΛΙΑ
ΜΟΝΤΕΡΝΟΙ ΣΚΕΛΕΤΟΙ
Τῶν καλλιτέρων Γερμανικῶν Ἐργοστασίων
ΝΙΚ. Α. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΑΤΡΕΩΣ - ΚΟΡΙΝΘΟΥ 297Α - ΤΗΛ. 35-51 ΠΑΤΡΑΙ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΤΥΧΟΔΙΩΚΤΕΣ
ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΓΙΟΣΚΑ

Δέν μᾶς βρίσκει σύμφωνους ὅτι τό βιβλίο «ΤΥΧΟΔΙΩΚΤΕΣ» τοῦ Ἀθανασίου Γιόσκα εἶναι λογοτεχνία. Ἀντίθετα νομίζουμε ὅτιστέκεται σέ μιά καλή ἀξιολόγηση ἀναγνώσματος μυθιστορίας.

Ὑπάρχει μιά στρωτή ἀφήγηση καί μία πλοκὴ κάπως ἐνδιαφέρουσα περιπετειώδους ἱστορίας. Ἔτσι τό βιβλίο δὲν χάνει τόν ἀναγνώστη. Κι' αὐτό πιστεύουμε ὅτι εἶναι ἕνα κέρδος.

ΣΑΤΥΡΙΚΑ ΓΥΜΝΑΣΜΑΤΑ
ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΤΣΕΡΠΕ

Αὐτὲς οἱ μικρὲς ἱστορίες, οἱ σταχυολογημένες ἀπό διάφορες πηγές τῆς λαϊκῆς σοφίας, μᾶς δείχνουν καί τόν ὑψηλό βαθμό τῆς πνευματικότητος τοῦ συγγραφέα ἀλλά καί πόσο σωστά βλέπει καί κρίνει τή σημερινή κοινωνία αὐτός ὁ ἴδιος.

Ἱστορικά παραδείγματα, λαϊκή θυμοσοφία καί πολλά ἄλλα φανερώνουν τήν πίκρα ἑνός τιμίου ἀνθρώπου γιά τά χάλια τοῦ κόσμου μας. Ἀκόμα ἔχουμε ἕνα βαθύ, συγκεκαλυμμένο σαρκασμό καί μιά διαμαρτυρία ἀνθρωπιᾶς.

Διδακτικό καί ὠφέλιμο τό βιβλίο τοῦ Θ. ΤΣΕΡΠΕ «ΣΑΤΥΡΙΚΑ ΓΥΜΝΑΣΜΑΤΑ».

ΜΑΝΩΛΗΣ ΠΡΑΤΣΙΚΑΣ

Η ΓΡΑΜΜΗ ΙΤΕΑΣ –ΑΙΓΙΟΥ ΔΕΝ ΘΑ ΜΕΤΑΤΡΑΠΗ

Ἡ Διεύθυνσις Ναυτιλίας ἐγνωμοδότησεν ἀρνητικῶς ἐπί τῆς μετατροπῆς τῆς γραμμῆς Ἰτέας – Αἰγίου εἰς γραμμήν Ἰτέας – Αἰγείρας.

Τοῦτο διότι οὐδεμία βελτίωσις θά ἐπέλθῃ ἐνῶ ἡ μεταβολή θά ἐδημιούργει σοβαρώτατον οἰκονομικόν πλῆγμα εἰς τὸν λιμένα Αἰγίου, ὁ ὁποῖος προσφέρει λίαν ἱκανοποιητικάς συνθήκας προσγιαλώσεως ὧν πορθμείων. Ἀντιθέτως θά ἀπητοῦντο μεγάλαι δαπάναι διά τήν κατασκευήν ἀναλόγων ἐγκαταστάσεων εἰς τόν λιμένα Αἰγείρας.

ΨΥΓΕΙΑ ΙΖΟΛΑ
Στὴν
Ἐστία
Ἑρμοῦ 22

Θερμοσίφωνες ΙΖΟΛΑ
Ἑρμοῦ 22

ΚΟΤΟΠΟΥΛΑ - ΚΟΤΤΕΣ - ΑΥΓΑ
ΦΡΕΣΚΑ ΑΡΙΣΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ
Στὸ Πρατήριον
ΕΛΛΚΟΤ
Πώλησις: ΛΙΑΝΙΚΗ - ΧΟΝΔΡΙΚΗ
Ε. Ι. ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ
ΓΟΥΝΑΡΗ 82 · ΤΗΛ. 720-87

ΠΑΡΑΘΑΛΑΣΣΙΑ ΟΙΚΟΠΕΔΑ
Οἰκόπεδα ΠΑΝΩ στὴν πιό καθαρὴ θάλασσα Πέντε βήματα ἀπό τὸ Πορθμεῖον Ἀντιρρίου Οἰκοπεδα περιφραγμένα μὲ πλατεῖς δρόμους, φῶς, νερὸ καὶ μὲ τὸ κλειδί στό χέρι
Οἰκόπεδα ἐξυπηρετοῦντα καὶ τὸν πλέον ἀπαιτητικὸν παραθεριστήν
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ ΑΡΙΘ. 124 —ΠΑΤΡΑΙ ΤΗΛ. 25—57