ΙΤΑΛΙΚΗ ΑΓΟΡΑ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 50 — ΕΝΑΝΤΙ ΚΑΘ. ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ — ΕΙΣ ΤΑΣ ΤΡΕΙΣ ΜΕΓΑΛΑΣ ΑΙΘΟΥΣΑΣ ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ ΜΑΣ Η ΔΕΥΘΥΝΘΥΝΣΙΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΝ ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΝ ΓΙΑ ΝΑ ΣΑΣ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΟΥΝ

Ὑποδήματα ἀνδρικά ραφτὰ Δραχ. 160
» γυναικεῖα τουαλέτας Δρχ. 160
Ὑποδήματα περιπάτου Δρχ 60

ΙΤΑΛΙΚΗ ΑΓΟΡΑ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ

ΤΟ ΚΗΡΥΓΜΑ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ

ΤΑ ΙΔΑΝΙΚΑ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΥ

ΤΟΥ ΙΕΡΟΚΗΡΥΚΟΣ κ. ΑΘ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ

Ἰουδαῖος εἶναι, δὲν εἶναι Χριστιανὸς ὁ πλούσιος νεανίσκος τοῦ χθεσινοῦ ἱεροῦ Εὐαγγελίου. Ἀλλὰ πιστός, εὐλαβής, φιλόθρησκος καὶ θεοσεβής, φιλόθεος καὶ φιλόψυχος.

Τὴν ἀγαπᾶ, δι' αὐτὸ καὶ ἔχει ἰδανικά, τὴν ποθεῖ, τὴν περιθάλπει τὴν ψυχήν του. Θέλει νὰ τὴν σώσῃ, εἰς τὸν οὐρανὸν ζητεῖ νὰ τὴν ὁδηγήσῃ. Αὐτὸς ὁ πόθος τὸν ὁδηγεῖ πρὸς τὸν Χριστὸν μὲ τὸ θεάρεστον ἐρώτημα εἰς τὰ χείλη. «Διδάσκαλε ἀγαθέ, τί ποιήσας ζωὴν αἰώνιον κληρονομήσω;»

Τί πρέπει λοιπὸν νὰ κάμω, διὰ νὰ κληρονομήσω τὴν αἰώνιον ζωήν;—Καὶ εἶναι μὲν ἀληθές, ὅτι παρ'ὅλους τοὺς πόθους, καὶ τὰ ὄνειρά του ὁ νέος αὐτὸς ἔχασε τὸν Παράδεισον ποὺ ζητοῦσε. Διότι εἶχε μὲν ὡραῖα ἰδανικά, ἀλλ' εἶχε καὶ πάθη τυραννικά. Ἡμεῖς ὅμως παίρνομεν τὸ δίδαγμά μας ἀπὸ τὰ φτερουγίσματά του τὰ πνευματικά. Ἰδανικὰ εἶχεν ὁ Ἰουδαῖος. Πῶς νὰ μὴν ἔχῃ ὁ Χριστιανός;

Ἰδανικά, Χριστιανικὰ ἰδανικά. Δηλαδή, πνευματικά, αἰώνια, οὐράνια, ὑψίστης, ἀνυπερβλήτου ἀξίας καὶ τιμῆς πράγματα καὶ ἀγαθά. Αὐτὸ θὰ πῇ ἰδανικά. Καὶ τέτοια εἶναι τοῦ Χριστιανοῦ τὰ ἰδανικά. Δηλαδὴ ποῖα εἶναι;

1). Ἡ Θρησκεία του, ἡ ἀγιωτάτη Θρησκεία του, ἡ μοναδική εἰς τὸν κόσμον, ἀληθινή, ἀξία, ἡ ἁγία, ἡ θεία Θρησκεία, ἡ Ὀρθόδοξος χριστιανική του Θρησκεία, μέσα εἰς τὴν ὁποίαν ὁ Χριστιανὸς ζῇ καὶ ἀναπνεῖ καὶ μεγαλουργεῖ, εὑρίσκει τὸν Κύριον καὶ Θεόν του, εὑρίσκει καὶ πραγματοποιεῖ τὸν μέγαν καὶ ὕψιστον προορισμόν του.

2). Ἡ αἰώνιος ζωή μας. Ἀρρηκτα καὶ ἄριστα συνδεδεμένη εἶναι ἡ ψυχή μας μὲ τὴν αἰώνιον ζωήν. Καὶ εἶναι τῆς Θρησκείας μας ὁ σκοπὸς καὶ τὸ τέρμα ἡ αἰώνιος ζωή. Ὅπως, λοιπόν, διὰ τὸν Χριστιανὸν ἡ Θρησκεία του εἶναι ἰδανικόν, ἔτσι ἰδανικόν του μέγα καὶ ἱερὸν εἶναι, καὶ ἡ ἄλλη, ἡ αἰώνιος τοῦ οὐρανοῦ ζωή, ὁ Παράδεισος, ἡ βασιλεία τοῦ Θεοῦ. Βέβαια ἐδῶ χρειάζεται μεγάλη πίστις καὶ δύναμις πνευματική, διὰ νὰ καταστήσῃ ὁ ἐπίγειος καὶ σαρκικὸς ἄνθρωπος ἰδανικὸν τῆς παρούσης του ζωῆς τὴν μέλλουσαν, τὴν αἰωνίαν τοῦ οὐρανοῦ ζωήν. Χρειάζεται βία, χρειάζεται μέγας καὶ συνεχὴς ἀγών.

Παρ' ὅλα τὰ δάσανα καὶ τὰ δεινά της, πάλιν γλυκεῖα εἶναι ἡ ζωὴ αὐτή. Καὶ τὸν τραβᾷ μὲ τὰ θέλγητρα καὶ τὰ καλά της, τὸν δένει, τὸν μαγεύει, τὸν καθηλώνει τὸν ἄνθρωπον ἡ παροῦσα ζωή.

Καὶ ὅμως, ὄχι κατὰ τὴν πεῖρα του, παρὰ κατὰ τὴν πίστιν του θὰ κάμῃ ὁ Χριστιανός. Θὰ καταστήσῃ ἰδανικὸν τῆς παρούσης προσκαίρου ζωῆς του, τὴν αἰωνίαν ζωήν, πρὸς τὴν αἰώνιον ζωὴν θὰ στραφῇ, αὐτὴν θὰ ἀναζητῇ, ἀπὸ αὐτὴν θὰ θέλγεται. Αὐτὴ τὸ δεύτερον ἰδανικόν του.

3). Ἡ ἀρετὴ καὶ ἁγιότης μας. Τὸ τρίτον ἰδανικόν μας. Ὁ σκοπὸς τῆς ἐπιγείου ζωῆς μας, ὁ καρπὸς τῆς πίστεως καὶ θρησκευτικότητός μας, τὸ κλειδὶ τῆς βασιλείας τοῦ Θεοῦ, ἡ ἀρετή μας, τὸ ἀντίκρυσμα τῆς οὐρανίου μακαριότητός μας, ἡ ἐπίγειος ἁγιότης μας. Πρῶτα Χριστιανοί ἐπὶ γῆς, ἔπειτα τέκνα Θεοῦ ἐν τοῖς οὐρανοῖς. Πρῶτα πιστοί καὶ ἐνάρετοι καὶ ἅγιοι, ἐδῶ εἰς τὴν γῆν, ἔπειτα ἔνδοξοι καὶ μακάριοι εἰς τὸν οὐρανόν. Ρίζα καὶ καρπός. Αἴτια καὶ ἀποτέλεσμα. Ἐργασία καὶ μισθός. Κόποι καὶ μόχθοι καὶ ἀγῶνες, καὶ ἀμοιβαὶ καὶ βραβεῖα. Τὰ ἔπαθλα τῆς νίκης. Οἱ στεφανοι τῶν ἀγωνιστῶν. Καὶ τοῦτο πρέπει νὰ εἶναι ἰδανικόν, τὸ ἄμεσον τῆς παρούσης ζωῆς μας ἰδανικόν. Ἡ ἀρετή, ἡ ἁγιότης.

Εἴδαμεν τί ἔπαθεν ὁ πλούσιος νεανίσκος. Εἶχε θρησκείαν, εἶχε θεόν, εἶχε πίστιν εἶχε πόθους ἱερούς, εἶχε ἰδανικὰ μεγάλα καὶ ὑψηλά. Δὲν εἶχε ἀρετήν. Ποῖον τὸ ὄφελός του; Τὸν ἔπνιξεν ὁ πλοῦτος, τὸ πάθος τῆς φιλαργυρίας. Διὰ τὸν πραγματικὸν Χριστιανὸν μέγα ἰδανικὸν ἡ ἀρετὴ καὶ ἡ ἀγάπη, ἧς ψυχῆς του ὁ ἀγνὸς στολισμὸς ποὺ γίνεται ἡ αἰτία τῆς κληρονομίας τῆς βασιλείας τῶν οὐρανῶν.

Ἰδανικά, μεγάλα ἰδανικά, ἀπαιτοῦν μεγάλα ἔργα. Μεγάλαι ψυχαὶ μεγάλα κατορθώματα. Μὲ ἰδανικὰ μόνον, χωρὶς ἀγῶνας καὶ θυσίας, Παράδεισον Χριστιανέ, δὲν κληρονομεῖς. Ἀνάλαβε, λοιπόν, τὰς δυνάμεις σου, ἀγωνίζου τὸν ἀγῶνα τὸν καλόν, λάμπρυνε, ὕψωσον ὡς τὸν οὐρανὸν τὰ ἰδανικά σου, μὲ θυσίας, μὲ ἀγῶνας, μὲ ἔργα ἀγαθά, ἅγια, μεγάλα ἔργα, ἱερά. Καὶ τὰ ἰδανικά σου αὐτὰ θὰ ὑψώσουν καὶ σὲ εἰς τοῦ Θεοῦ τὴν οὐράνιον βασιλείαν καὶ τὴν αἰωνίαν ζωήν.

ΑΘΑΝ. Σ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΠΙΠΛΑ
Σε ὅλα τα στύλ
Κομψά καὶ ἄνετα νιὰ κάθε κοῦστο θὰ βρῆτε τὴν ἐγγυημένη ποικιλία σὲ τιμὲς ἐργοστασίου καὶ μὲ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
Εἶναι συμφέρον σας νὰ μᾶς ἐπισκεφθῆτε
ΕΚΘΕΣΙΣ Ἄνω μέρος Ὑψηλὰ Ἀλώνια
ΚΩΝ. ΓΑΛΙΑΤΣΑΤΟΣ
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΚΑΝΑΚΑΡΗ 156
Παραπλεύρως Πρακτορείου Καλαβρύτων

ΝΕΟΙ ΔΙΣΚΟΙ
ΤΑΚΤΙΚΑΙ ΠΑΡΑΛΑΒΑΙ ΝΕΩΝ ΔΙΣΚΩΝ ΣΕ ΛΑΙΚΑ, ΔΗΜΟΤΙΚΑ καὶ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ.
♣ ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΑΙ ΠΟΔΟΚΙΝΗΤΟΙ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ, ΚΕΝΤΗΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΡΑΨΙΜΑΤΟΣ μὲ 36 ΔΟΣΕΙΣ. ΣΕ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ.
♣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ, ΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΑ, ΗΛΕΚΤΡΟΦΩΝΑ, ΠΙΚ ΑΠ καὶ χίλια ἄλλα εἴδη.
ΑΓΟΡΑΙ ΠΩΛΗΣΕΙΣ καὶ ΑΝΤΑΛΛΑΓΑΙ
ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 33 ΤΗΛΕΦ. 32—34

Ἰατροί

Ὁ Ἰατρὸς χειρουργὸς οὐρολόγος κ. Δ. ΚΟΥΚΟΣ διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν εἰδικός εἰς παθήσεις προστάτου, κύστεως, γεννητικῶν ὀργάνων καὶ νεφρῶν δέχεται εἰς τὴν Οὐρολογικὴν κλινικὴν «Ὁ Ἱπποκράτης», διασταύρωσις Δημ. Γούναρη καὶ Ἀθ. Διάκου 27, τηλ. 72-180.

Τὸ Ἰατρεῖον τοῦ Νευρολόγου — Ψυχιάτρου κ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, μετεφέρθη Βότση 32 (ἔναντι Δημαρχείου), τηλ. 72—058.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΓΙΑΛΕΛΗΣ Ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος μετέφερεν τὸ Ἰατρεῖον του Βασιλείου Ρούφου 90 πλησίον Ἀγίων Ἀναργύρων, τηλ. 68-92.

ΚΛΙΝΙΚΗ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ, Χειρουργικὴ καὶ Τραυματιολογικὴ κ. ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ Χ. ΣΟΛΩΜΟΥ, Βότση 35 (ἔναντι Τμήματος Μεταγωγῶν).

Ὁ ἰατρὸς ΓΟΒΔΕΛΑΣ ΣΤΑΥΡΟΣ ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ἐπιστημονικοῦ του ταξιδείου δέχεται καθ' ἑκάστην 8—10 καὶ 4—8 ἐν τῷ ἰατρείῳ του ὁδὸς Κορίνθου 348 τηλ. 55—21 καὶ 32—12.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΗΛ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργὸς ὀδοντίατρος, τ. ASSISTENT τῆς ΣΤΟΜΑΤΟΛΟΓΙΚΗΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ τοῦ Πανεπιστημίου ΜΑΙΝΖ Γερμανίας. ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΜΑΤΟΣ. Πολυκατοικία Γκολφινοπούλου, ὁδὸς Γούναρη — Κανακάρη, 1ος ὄροφος. ΕΙΣΟΔΟΣ ἐκ τῆς ΣΤΟΑΣ, τηλ 49—22, οἰκίας 49—23.

Ὁ ἰατρὸς κ. ΔΙΓΕΝΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΡΙΛΑΟΣ μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου 301.

Ὁ Ὠτορυνολαρυγγολόγος Ἰατρὸς κ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΦΛΟΓΕΡΑΣ ἐπιστρέψας ἐκ τοῦ ταξιδείου του, δέχεται ὡς καὶ πρότερον εἰς τὴν Κλινικὴν του ὁδὸς Γεροκωστοπούλου 29, τηλ. 36—88.

Ὁ Δρ. κ. Ν. ΛΑΓΟΥΜΙΤΖΗΣ, Χειρουργὸς Ὠτορινολαρυγγολόγος, ἐπιστρέψας ἐξ Ἡν. Πολιτειῶν ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του εἰς τὴν κλινικήν του, λεωφόρος Γούναρη 17, τηλ. 66—51 καὶ 70—902.

Ὁ ἰατρὸς κ. ΑΛΕΞ. ΧΑΤΖΗΙΩΑΝΝΟΥ Νευρολόγος Ψυχίατρος Παντανάσσης 45, θὰ ἀπουσιάσῃ ἀπὸ τῆς 8ης Αὐγούστου μέχρι καὶ τῆς 10ης Σεπτεμβρίου.

ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ ΕΥΓΕΝΙΑ Σ. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ, τέως Ἰατρὸς Νοσοκομείου Παίδων «Ἁγία Σοφία» Ἀθηνῶν. Δέχεται Πλατεῖα Γεωργίου Α' καὶ Γεροκωστοπούλου 22. Τηλ 72—343

Ἰατρὸς εἰδικὸς Παθολόγος κ. ΣΤΕΦ. ΤΣΑΤΣΟΣ, ὁδὸς Χαραλάμπη 65 Α' (Ὑψηλὰ Ἀλώνια Πάτραι, τηλ. 57—82 Ὧραι 7 — 1 καὶ 4 — 8 μ.μ.

Ὁ κ. ΔΗΜ. ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ παιδίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ Ἰατρεῖον του ὁδὸς Γεροκωστοπούλου 52, τηλ. 24 — 39.

Ὁ χειρουργὸς — Οὐρολόγος Dr ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΚΟΝΤΟΣΑΚΗΣ, διδάκτωρ Πανεπ. Κων)λεως, Διευθυντὴς Οὐρολογικῆς Κλινικῆς Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, τ. Διευθυντὴς Οὐρολογικοῦ Τμήματος Νοσοκομείου PASTEUR Κων) πόλεως. Δέχεται Μαιζῶνος 51 (Πλατεῖα Ὄλγας), τηλέφωνον: 40—96 Πάτραι. Παθήσεις: Προστάτου, Κύστεως, Νεφρῶν καὶ Γεννητικῶν ὀργάνων.

Ὁ Ἰατρὸς κ. ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ εἰδικὸς Ὠτορινολαρυγγολόγος, δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του Πλατεῖα Γεωργίου Α' 9, τηλ 36-65.

Ἡ Ὀφθαλμολογικὴ Κλινικὴ ΧΑΡΙΛΑΟΥ Ν ΤΖΑΒΑΛΑ, χειρουργοῦ — Ὀφθαλμιάτρου μετεφέρθη ἐπὶ τῆς γωνίας Ἁγίου Νικολάου καὶ Ρήγα Φεραίου 70, τηλ. 36—32.

ΑΝΙΧΝΕΥΟΝΤΑΙ ΥΠΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΩΝ

ΣΥΝΩΣΤΙΣΜΟΣ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ

ΤΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΤΟΥ ΜΑΣ κ. ΠΗΤΕΡ ΤΟΜ ΠΑΠΠΑΣ

Πρὸ δύο περίπου ἑβδομάδων ἐξετοξεύθη ἐκ τοῦ Ἀκρωτηρίου Κένεντυ ὑπὲρ — πύραυλος τὺπου TITAN — 3Σ φέρων μαζύ του εἰς τό διάστημα ἕνα διαστημόπλοιον τύπου TZEMINI, καί τέσσαρας δορυφόρους. Τήν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα ἐτέθη εἰς τροχιάν πέριξ τῆς Σελήνης, ὁ ἀμερικανικός «ΛΟΥΝΑΡ — ΟΡΜΠΙΤΕΡ — 2» διά νά συμπληρώση τήν φωτογράφησιν τῆς σελήνης, ἐνῶ πρό τεσσάρων ἡμερῶν ἐξετοξεύθη τό τελευταῖον τῆς σειρᾶς «TZEMINI» διαστημόπλοιον μέ δύο ἀστροναύτες, καί ἕνας δορυφόρος τῆς Σοβ. Ἑνώσεως τύπου ΚΟΣΜΟΣ.

Ἔχουν περάσει ἐννέα χρόνια ἀπό τόν Ὀκτώβριον τοῦ 1957 ὅταν ὁ πρῶτος Σοβιετικός Σπούτνικ ἐτέθη εἰς τήν τροχιάν πέριξ τῆς Γῆς. Ἔκτοτε ἡ ἐκτάξευσις σοβιετικῶν καί ἀμερικανικῶν δορυφόρων συνεχίζεται μέ ἐκπληκτικήν συχνότητα.

Μιά καταπληκτική ποικιλία ἀπό σοβετικούς καί ἀμερικανικούς δορυφόρους περιφέρεται γύρω ἀπό τήν Γῆν ἤ ἔχει φθάση μέχρι τόν ἥλιον, τόν Ἄρην, τήν Ἀφροδίτην, και τήν Σελήνην. Δορυφόροι διά ἐπιστημονικάς παρατηρήσεις καί κατασκοπείας καθώς καί ἐπηνδρωμένα διαστημόπλοια, ἔκαμαν τήν περιφοράν τῆς γῆς διά τήν συλλογήν πληροφοριῶν παντός εἴδους, καί διά τήν δοκιμήν τῶν πειραματικῶν ἐγκαταστάσεων ποὺ χρειάζονται διά τήν ἐξερεύνησιν τοῦ διαστήματος.

Περί τά 1.158 ἀντικείμενα ἀμερικανικῆς καί σοβιετικῆς κατασκευῆς περιφέρονται εἰς τό Διάστημα. Ἐξ αὐτῶν 276 εἶναι δορυφόροι εἰς καλήν ἤ σχετικῶς καλήν κατάστασιν, συμπεριλαμβανομένου τοῦ ἀμερικανικοῦ ΒΑΝΓΚΑΡΝΤ ποὺ ἐτέθη εἰς τήν τροχιάν τῆς Γῆς τό 1958.

Τά ὑπόλοιπα 886 ἀντικείμενα ποὺ περιφέρονται εἰς τό διάστημα ἔχουν χαρακτηρισθῆ ὡς ΣΠΕΙΣ — TZONK (παλιοσίδερα τοῦ διαστήματος) ἀπό τήν ὑπηρεσίαν ἀμύνης τῆς Βορειοαμερικανικῆς Ἠπείρου ποὺ ἀποκαλεῖται NOPANT.

Μιά φωτογραφική μηχανή ποὺ χάθηκε ἀπό τό TZEMINI 10, ἕνα γάντι ποὺ ἔχασε ἕνας ἀστροναύτης τοῦ TZEMINI 4 καθώς καί 54 τεμάχια σοβιετικοῦ δορυφόρου ποὺ ἐξερράγη τήν 17ην Ὀκτωβρίου, συμπεριλαμβάνονται εἰς τά «παλιοσίδερα τοῦ Διαστήματος».

Ἡ NOPANT, ὑπηρεσία ἀμύνης τῆς Βορειοαμερικανικῆς Ἠπείρου παρακολουθεῖ καί καταγράφει μὲ ἐπιμέλειαν ὅλους τοὺς δορυφόρους ποὺ ἐκτοξεύονται εἰς τὸ Διάστημα ἤπειρφέρονται πέριξ τῆς Γῆς.

Τὸ δύσκολον αὐτὸ ἔργον ἐπιτυγχάνεται μὲ τὴν λειτουργίαν μιᾶς ἀλυσίδας ἀπὸ ἐκλεπτισμένα ΡΑΝΤΑΡ ποὺ ἐκτείνεται κατὰ μῆκος τῶν ἀπο Βορρᾶ στρατηγικῶν σημείων τῆς Βορειαμερικανικῆς Ἠπείρου.

Ὅταν γίνῃ ἡ ἐπισήμανσις τῶν δορυφόρων καὶ ἀφοῦ ἐπακολουθήσῃ παρακολούθησίς του αἱ πληροφορίαι ποὺ συλλέγονται μὲ ραδιοηλεκτρικοὺς δέκτας, καταχωροῦνται εἰς τὸν Ἠλεκτρονικὸν ἐγκέφαλον ποὺ λέγεται ΓΙΟΥΝΙΒΑΚ.

Ὁ ἠλεκτρονικὸς αὐτὸς κόκλωφ χρησιμοποιῶντας γνώσεις μὲ τὰς ὁποίας τοῦ ἔχουν προγραμματίσει, πληροφορεῖ τὴν ὑπηρεσίαν παρακολουθήσεως τοῦ Διαστήματος, διὰ τὴν ταχύτητα, τὸ μέγεθος καθώς καὶ τὴν ἀκριβῆ τροχιάν, δηλαδὴ τὸ ἀπόγειον καὶ περίγειον τοῦ δορυφόρου.

Δύναται ἐπίσης νὰ προκαθορίσῃ τὸν στόχον ποὺ προορίζεται, ἂν βέβαια πρόκειται περὶ πυραύλου. Ὅλοι οἱ ὡς ἄνω ὑπολογισμοὶ γίνονται μὲ ἀπίστευτη ταχύτητα, δεδομένου ὅτι ἡ ΓΙΟΥΝΙΒΑΚ δύναται νὰ ἐπιτύχῃ περὶ τοὺς 4.000.000 ὑπολογισμοὺς καὶ νὰ δώσῃ τὰς ἀπαντήσεις εἰς διάστημα ΕΝΟΣ ΛΕΠΤΟΥ!!!

Ἕνας πύραυλος ἐκτοξευόμενος ἀπὸ τὴν Σ. Ἕνωσιν ὑπεράνω τοῦ Πόλου θὰ χρειασθῇ 45 περίπου, λεπτὰ νὰ φθάσῃ τὰς ἀκτὰς τῶν Ἡνωμ. Πολιτειῶν. Αὐτὸς βέβαια εἶναι ὁ λόγος διὰ τὸν ὁποῖον ἡ Ὑπηρεσία Ἀμύνης NOPANT πρέπει νὰ ἐπισημάνῃ τὸν πύραυλον ΕΥΘΥΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΚΤΟΞΕΥΣΙΝ καὶ νὰ τὸν ξεχωρίσῃ ἀπὸ τὰ ἄλλα «παλιοσίδερα τοῦ διαστήματος», διὰ νὰ δυνηθῇ νὰ ἐκτοξεύσῃ βαλιστικοὺς ἀντιπυραύλους πρὸς καταστροφήν του ΠΡΙΝ ΦΘΑΣΗ ΤΟΝ ΣΤΟΧΟΝ.

Ἡ διαπίστωσις τοῦ ὄγκου ἑνὸς δορυφόρου εἰς τὸ Διάστημα ἐπιτυγχάνεται μὲ τὴν ἀντανάκλασιν τῶν ραδιοηλεκτρικῶν παλμῶν, οἱ ὁποῖοι ἐκπέμπονται ἀπὸ τὴν συσκευὴν ΡΑΝΤΑΡ. Εἰς τὸ Γκρήνμπελ τῆς Πολιτείας Μαίρηλαντ εὑρίσκονται ἐγκαταστάσεις ἠχογραφήσεως τῶν δορυφόρων. Αἱ ἐγκαταστάσεις αὐταὶ δύνανται νὰ ἠχογραφήσουν τὰ ἠλεκτρονικὰ μουρμουρίσματα τριάκοντα δορυφόρων ταυτοχρόνως!!

Περὶ τὰ δύο δισεκατομμύρια πληροφοριακῶν στοιχείων παντὸς εἴδους ἠχογραφοῦνται ἐντὸς μιᾶς ἡμέρας εἰς μαγνητικὴν ταινίαν μήκους 600 μιλίων!!

Πολλοὶ ἀπὸ τοὺς διαφόρους δορυφόρους ποὺ ἐξακολουθοῦν νὰ περιφέρωνται εἰς τροχιὰν πέριξ τῆς Γῆς ἢ νὰ περιπλανῶνται εἰς τὸ ἀχανὲς Διάστημα δὲν ἀποστέλλουν πλέον πληροφορίας, διότι αἱ μπαταρίαι των ἔχουν ἐξαντληθῆ. Ὁ ἀμερικανικὸς δορυφόρος ΜΑΡΙΝΕΡ ποὺ ἔστειλε φωτογραφίας ἀπὸ τὸν Ἄρην ἐξακολουθεῖ νὰ ἀκούεται ἐξ ἀποστάσεως 190 ἑκατομμυρίων μιλίων.

Ἕνα μεγάλο μέρος τῶν δορυφόρων εἶναι κατάσκοποι καὶ περιφέρονται πέριξ τῆς Γῆς διὰ τὴν ἐκτέλεσιν στρατιωτικῶν ἀποστολῶν ἀνιχνευσσεως.

Κάθε 94 λεπτὰ ἕνας ἀμερικανικὸς δορυφόρος ἐφωδιασμένος μὲ φωτογραφικὰς ἐγκαταστάσεις ποὺ δύνανται νὰ φωτογραφήσουν μίαν μπάλα πίνγκπόνγκ, πραγματοποιεῖ ἀνενόχλητος ἀνίχνευσιν ὑπεράνω τῆς Ἐρυθρᾶς Κίνας. Μὲ αὐτὸν τὸ τρόπον αἱ Ἡνωμ. Πολιτεῖαι ἔχουν ἐπισημάνῃ καὶ φωτογραφήσῃ τὰς ἐγκαταστάσεις κατασκευῆς πυρηνικῶν ὅπλων τῆς Ἐρυθρᾶς Κίνας.

Ὁ συνωστισμὸς εἰς τὸ διάστημα αὐξάνει συνεχῶς. Πρὸ δύο μηνῶν, ἐνῶ ὁ ἀμερικανὸς ἀστροναύτης τοῦ «TZEMINI 11» Γκόρντον ἦτο ἀπασχολημένος μὲ τὴν φωτογράφησιν ἀστερισμῶν διέκρινε τὸν σκοτεινὸν ὄγκον ἑνὸς δορυφόρου εἰς μικρὰν ἀπόστασιν ἐκ τοῦ «TZEMINI 11» καὶ διεβίβασε τὴν πληροφορίαν εἰς τὴν Γῆν, ὅπου ὁ ἠλεκτρονικὸς ἐγκέφαλος τῆς NOPANT ἐντὸς δύο λεπτῶν εἰδοποίησε τὸ TZEMINI 11 ὅτι ὁ γειτονικὸς δορυφόρος ἦτο ὁ Σοβιετικὸς ΚΟΣΜΟΣ-108.

Ἔχει ὑπολογισθῆ ὅτι πρὶν περάσῃ τὸ 1970 7.000 δορυφόροι καὶ ΣΠΕΙΣ-TZONK θὰ περιφέρωνται τῆς Γῆς.

Δὲν ὑπάρχουν πολλαὶ πιθανότητες νὰ συγκρουσθοῦν δύο δορυφόροι εἰς τὸ Διάστημα τοὐλάχιστον εἰς τὸ προσεχὲς μέλλον, ἀλλὰ ὁ συνωστισμὸς εἰς τὸ Διάστημα καθιστᾶ δυσκολώτερον τὸ ἔργον τῆς παρακολουθήσεως ὅλων τῶν δορυφόρων, πυραύλων καὶ σιδερικῶν τοῦ διαστήματος.

Τὸ πρόβλημα αὐτὸ ἀπασχολεῖ σήμερον τὰς ἀμυντικὰ ὀργανώσεις τῶν Ἡνωμ. Πολιτειῶν καὶ τῆς Σοβ. Ἑνώσεως. Ἡ μόνη λύσις εἶναι μία συμφωνία μεταξὺ τῶν δύο πρωτοπόρων τοῦ Διστήματος διὰ συνεργασίαν καὶ εἰρηνικὴν ἐξερεύνησιν τοῦ Διαστήματος.

ΠΗΤΕΡ ΤΟΜ ΠΑΠΠΑΣ

Η ΚΟΥΖΙΝΑ ΣΑΣ
FLAMINA
ΠΙΤΣΟΣ
ΓΡΗΓ. ΚΟΥΒΕΡΙΑΝΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 94

ΣΤΕΝΑ ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ ΜΑΚΡΑΙΝΟΥΝ ΚΑΙ ΦΑΡΔΑΙΝΟΥΝ
Καταστήματα
Γ. ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ
Γεροκωστοπούλου 27

ΨΥΓΕΙΑ ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ
INDESIT
ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ-ΔΟΥΒΡΗΣ
Μαιζῶνος 56 • ΠΑΤΡΑΙ

ΨΥΓΕΙΑ ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ
PHILIPS
ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ-ΔΟΥΒΡΗΣ
Μαιζῶνος 56 • ΠΑΤΡΑΙ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΣΜΥΡΝΑΙΟΙ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΙ

Χρήστου Σωκρ. Σολομωνίδη

Καὶ πάλιν ὁ σεβαστός μας πνευματικός ἄνθρωπος κ. Χρήστος Σολομωνίδης, ὁ ἐξαίρετος καὶ μοναδικός ἴσως ἐκ πρόσωπο γιά σήμερα, τῆς χαμένης, τῆς Ἑλληνικῆς Ἰωνίας ἔρχεται μέ τήν καινούργια του ἐργασία: ΣΜΥΡΝΑΙΟΙ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΙ» νά μᾶς μεταδώση τόν παλμό καί τό ρίγος τῆς ὑψηλῆς πνευματικῆς ἀφέσεως πού τόν διακρίνει.

Αὐτή τή φορά παρουσιάζει τρεῖς μορφές τῆς Ἀξέχαστης ΣΜΥΡΝΗΣ πού διέπρεψαν στήν ἐπιστήμη καί ἱστίς τέχνες. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΙΩΑΚΕΙΜΟΓΛΟΥ ὁ ἐπιστήμων — ΜΑΝΩΛΗΣ ΚΑΛΟΜΟΙΡΗΣ ὁ μουσικός — ΣΤΕΛΙΟΣ ΣΕΦΕΡΙΑΔΗΣ ὁ λόγιος, ὁ ποιητής.

Ἡ ἁπλῆ ἐξιστόρηση τῆς βιογραφίας καί τῶν τριῶν αὐτῶν μορφῶν τοῦ Ἑλληνισμοῦ, δονεῖται ἀπό μιά συμπαράσταση μαρτυρίας τόσο γιά τήν ποιότητα τῆς ἐπιδόσεως, ὅσο καί ἀπό τήν ἱστορικήν ἀδικίαν τοῦ κοινοῦ πεπρωμένου. Στό βάθος τῶν λόγων καί τῶν χαρακτηρισμῶν ὑπάρχει, ζωντανεύεται ἡ ΣΜΥΡΝΗ. Κι' αὐτό εἶναι τό χάρισμα καί ἡ ἀξιότητα τοῦ Χρήστου Σολομωνίδη. Τό, ὅτι πάντα μᾶς ἀνασταίνει τή χαμένη πολιτεία τῆς ΙΩΝΙΑΣ, βρίσκοντας τόν κατάλληλο τρόπο.

ΜΑΝΩΛΗΣ ΠΡΑΤΣΙΚΑΣ

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ
ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΕΠΙΠΛΩΝ
ΣΠΗΛΙΟΣ Ι. ΜΑΝΕΣΗΣ
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΡΙΘ. 36, ΠΑΤΡΑΙ
Γνωστοποιεῖ πρός τήν Ἀξιότιμον Πελατείαν του ὅτι ἀνακαινισθέν ἐπλουτίσθη τοῦτο μέ τάς καλυτέρας ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ, τῶν τελευταίων μοντέλων, εἰς ὅλα τά στύλ, μέ ἐγγυημένην ἐργασίαν καί ὑλικά, ὡς πάντοτε προσφέρει δὲ ταῦτα εἰς τούς κ.κ. ἀξιοτίμους πελάτας του, πάμφθηνα καί μὲ δόσεις.
Ἡ πολυετής τεχνική πεῖρα μας ἐγγύησις
ΣΠΗΛΙΟΣ Ι. ΜΑΝΕΣΗΣ
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΡΙΘ. 36
ΠΑΤΡΑΙ

ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ
ΜΑΓΙΚΟΝ
Τὸ Κατάστημα ποὺ δίνει πολιτισμὸν στὸν τόπο μας.
ΤΗΛ. 21-18, 36-11

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ «ΣΙΚΑΓΟ