

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Μικροδελτία:
ΑΛΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ
"Οδός Ζαΐμη 13 Β"

Ποιήτης
Τυπογραφείο:
ΜΗΤΡΩΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Πλάτωνα 107 - Πάτρας

ΒΕΑΜΑΤΑ
Σήμερα 4 — 12.30
"ΕΤΕ τελευταίο τρένο
προς το Καλεπούρ 'Ακατάλληλο"

ΠΡΟΝΙΑ: Σήμερα 4 — 12
"Ηρακλής εναντίον της
Βασιλίσσας της Σαβάνας"

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Σήμερα 4 — 12.15
"Ο Ειρηνικός φλέγεται"

ΠΙΚΟΝ Σήμερα 4.15 —
12.15 "Επίγραμμα σπαθί" 'Ακατάλληλο

ΠΤ Σήμερα 4.15 — 12.15
"Εγκλωμ Σινεμασκόπ" 'Ακατάλληλο

ΠΗΣ Σήμερα 4 — 12
"Τίμη της ζούγκλας" κατά
"Ακατάλληλο"

ΠΕΑ Σήμερα 4.15 —
12.15 "Η Καταδίκη" 'Ακατάλληλο

ΠΛΑΣ Σήμερα 4.15 —
12.15 "Μαύρη αγορά Ερω-
τή" 'Αυστράς 'Ακατάλληλο

ΠΘΕΟΝ Σήμερα 4.15 —
12.15 "Επιχείρησις" 'Αμ-
στερνταμ

ΕΧ Σήμερα 4.15 — 12.15
"4 Λιοντάρια της Ερη-
μού" 'Ακατάλληλο

ΕΝΕ ΜΑΡΙ Σήμερα 4 —
12 "Τζέσσε Τζέμς ο με-
γάλος παράνομος" 'Ακατάλ.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ
Πραγιάνης Κωνστ. Κορίν-
θου 266, Ραδαζούλας 'Ιωάννης
Γρυμνιά 1.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α.
Γεωργατοπούλου (Κληρ.)
Ευαγγελόπουλος 'Απ., Κουρ-
λαμπά — Κουινιάτη Θ., Καλ-
λιδάκος Κ., Μακρυγιάννης
(Κληρ.), Μανθραγό — Τσιμ-
πούκη Χρ., Παπαδημητρίου 'Αν.
Πρόβος Βλάσιος, Ρηγοπούλου
'Ελένη, Ραδαζούλας 'Ιωάννης.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ ΓΑΜΟΥ
Γνωστοποιείται συμφώνως
τῷ άρθρῳ 1369 τοῦ Α.Κ. ὅτι ὁ
Βασίλειος Διαμαντόπουλος,
τοῦ Παναγιώτου καὶ τῆς 'Ελέ-
νης τῶ γένος Σταματελόπου-
λου γεννηθῆς καὶ κατοικῶν ἐν
Πάτραις καὶ ἡ Καλλιόπη Καρ-
μοκλίου τοῦ Φιλίππου καὶ τῆς
'Αθανασίας τῶ γένος 'Αγγελά-
κοπούλου γεννηθῆς εἰς Πά-
τρας, μέλλουν νὰ ἐλθῶν εἰς
γάμον τελεσθῆσάντων εἰς Πά-
τρας.



Εἰς τὰς αἰθούσας τοῦ Γερ-
μανικοῦ 'Ινστιτοῦτοῦ «ΓΚΑΙ-
ΤΕ» ἠγορεῖ τὴν παρελθούσαν ἐξ
βουάδας μία θαυμασία καὶ πο-
λύ χρήσιμος ἐκθέσις τοῦ 'Ιν-
στιτοῦτοῦ 'Εξωτερικῶν ἀγεί-
ων, καὶ με θέμα «Ἡ Λαϊκὴ στέ-
γη ἐπὶ τῆς Γερμανίας» Συνολικῶς
ἐκτίθενται 25 μεγάλοι πίνακες
περιλαμβάνοντες 71 φωτογρα-
φίας, αἱ ἀποαὶ ἔχουν ληφθῆ-
σαν προσάτως καὶ δίδουν μι-

αν πιστὴν εἰκόνα τῶν ἐξελίξε-
ων καὶ προόδων οἷτινες ἐση-
μειώθησαν καὶ σημεῖονται
εἰς τὴν Δυτικὴν Γερμανίαν εἰς
τὴν τοιαύτην πολυεθνομίαν, καὶ
δὴ εἰς τὴν λαϊκὴν στέγην. Οἱ
πολυπληθεῖς ἐπισκέπται τῆς
'Εκθέσεως πού διοργανώσατε
'Ινστιτοῦτο Γκαίτε σχηματί-
ζουν μίαν πλήρη εἰκόνα τῶν
'ἔναν μεθῶθεν καὶ ἀντιλήφω-
εἰς τὴν οἰκιστικὴν καὶ ἀσφα-
λῶς ἀντλοῦν ἐξ αὐτῆς χρήσιμα
εἰδύγματα.

Ὑποδήματα SPECIAL 7

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Εὐχαριστοῦμεν τὸ Πατριῶν κοινὸν διὰ τὴν ὄντως, θριαμβευτικὴν συμμετο-
χὴν στὰ ἐγκαινία τοῦ ΝΕΟΥ καταστήματός μας ὑποδημάτων «ΣΠΕΣΙΑΛ 7» καὶ ὑποσχόμεθα πλείονε πλούτον σχεδίων καὶ ποιικιλίαν ΑΝΔΡΙΚΩΝ, ΓΥΝΑΙΚΕΙΩΝ καὶ ΠΑΙΔΙΚΩΝ ὑποδημάτων, καὶ τὰς ΚΑΤΑΠΑΗΚΤΙΚΩΣ ΧΑΜΗΛΑΣ τιμᾶς.

SPECIAL 7
ΛΘΑΝ. ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ καὶ ΥΙΟΙ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 257 ('Αγ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ) «Γκρένια»

INTEAL

ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 — 12.15

ο Πρώτος Κολοσσός 1966-67
COLUMBIA PICTURES
ΤΗ ΝΕΑ ΓΙΓΑΝΤΙΑΙΑ ΥΠΕΡ-ΠΑΡΑΓΙΣΤΗ
ΣΑΜ ΣΠΗΓΚΕΛ
(ΣΕΒΥΡΑ ΡΟΤΑΜΟΥ ΚΒΑΙ) (ΑΡΕΝΕ ΤΗΣ ΑΡΑΒΙΑΣ)



Η ΚΑΤΑΒΙΒΑΣ
ΜΑΡΛΟΝ ΜΠΡΑΝΤΟ
ΤΖΕΗΝ ΦΟΝΤΑ
ΑΝΤΖΙ ΝΤΙΚΙΝΣΟΝ

ΑΡΜΟΝΙΑ

Σήμερα 4 — 12.15
ΑΘΗΝΟΙ
ΑΠΟ ΤΟ ΚΟΛΟΣΣΙΑΙΟ ΘΕΑΜΑ
ΘΑ ΖΗΣΕΤΕ 2 ΩΡΕΣ
ΑΣΥΛΛΗΠΤΩΝ ΗΡΩΙ-ΣΜΩΝ

Ο ΗΡΑΚΛΗΣ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑΣ ΤΗΣ ΣΑΒΑΝΑΣ

ΜΕ ΤΟΥΣ
ΑΛΑΝ ΣΤΗΝ
ΑΝΝΑ ΜΑΡΙΑ ΠΟΛΑΝΙ
'Εγχρωμον — Σινεμασκόπ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΠΑΛΛΑΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 — 12.15
ΑΥΣΤΗΡΩΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Κορίτσια
* ΜΕ ΛΑΧΤΑΡΙΕΤΗ ΓΥΜΝΗ ΕΑΡΚΑ *
Κορίτσια
* ΠΟΥ ΠΡΟΦΕΡΟΥΝ *
"ΚΑΘΕ ΕΙΔΟΥΣ" ΗΘΟΝΗ *
Κορίτσια
* ΠΟΥ ΙΚΑΝΟΠΟΙΟΥΝ *
ΚΤΗΝΩΝ ΓΟΥΣΤΑ *

ΜΑΥΡΗ ΑΓΟΡΑ ΕΡΩΤΟΣ
ΜΕ ΤΙΣ 2 ΒΟΜΒΕΣ ΤΟΥΣ 2
Ο.ΛΕΒΚΑ-Κ.ΦΙΑΝΤ
ΚΑΙ ΤΟΝ ΑΣΣΟ ΤΗΣ ΠΑΡΕΣΙΣ
ΑΞΡΙΤ ΦΡΑΝΚ

Με ἐνοσταρκιὴν τὸν Θουλι-
κό, ΤΡΟΝΝΥ ΒΑ'Ι-ΣΜΥΛΑΕΡ
καὶ τοὺς ΒΙΡΤΖΙΝΙΑ ΓΚΡΕΥ-
— ΤΖΩΡΤΖ ΡΗΡΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Χάραξε τὸ αἰματοδαμμένο
περασμά του με μιά Θυελλα
ἐπασταστικῆς δράσεως.
'Εγχρωμον — Σινεμασκόπ
ΡΟΜΠΕΡΤ ΧΟΥΝΤΑΡ
ΜΕΡ ΣΕΝΤΕΣ ΑΛΟΝΣΟ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΛΕΝΑ ΝΑΘΑΝΑΗ
ΣΠΥΡΟΣ ΦΩΚΑΣ
Στὴν μεγαλιότερη δημιουργία
πού ἔθηκε ἀπὸ τὰ 'Ελληνικά
Στοῦτιο.
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΔΙΑ ΤΗΝ Κ. ΑΣΠΑ ΝΤΡΕΚΗ - ΒΙΚΑΤΟΥ

Τὴν 8ην λήγοντος μηνός, ἐ-
δόθη ὡς γνωστὸν εἰς τὴν αἰ-
θούσαν «Παρνασσός» ρεσιτάλ
πινάκων τῆς συμπολιτικῆς καλ-
λιτέχνιδος τῆς μουσικῆς κ.
'Ασπας Ντρέκη — Βικατού.
Διὰ τὸ ἀνωτέρω καλλιτε-
χνικὸν γεγονός, ὁ ἀθηναϊκὸς
τύπος ἀφιέρωσε ἐγκωμιστι-
κὰ κολακευτικὰ σχόλια. Μετα-
ξύ αὐτῶν ὁ κ. Μανώλης Σκου-
λοῦδης, ἔγραψε εἰς τὴν «Με-
σημβρινήν» τὰ κάτωθι ἐνδια-
φέροντα:

«Ἡ Ἄσπα Ντρέκη Βικα-
τού, ὅς ἔνα ρεσιτάλ πινάκων
στὸν «Παρνασσό», πλαισιωμέ-
νο ἀπὸ τὸν Σύλλογον τῶν Πα-
τριῶν τῆς Ἀθήνας, μᾶς ἀφη-
σε ζωηρότατα καλῆς ἐπιπτώ-
σεως. Πρόκειται σίγουρα γιὰ
μιά δεξιότητά σιγαυρα ἰσχυρῆς
καὶ ταυτέχρονα εὐαι-
σθητῆ ὅσα καὶ δυναμικῆς μου-
σικῆ. Πράγμα πολὺ δύσκολο
γιὰ τὰ πολὺ ἀπαιτητικὰ καὶ
πολύ ἐκκεροσμένον σύγχρονα
μουσικὰ αὐτιά, ἡ νεαρὴ πια-
νίστα, ἐκτελώντας ἕνα πλού-
σιο πρόγραμμα πού, ἐκτός
ἀπὸ τοὺς Σκωρλάττι, Μπετό-
δεν καὶ Σοπέν, περιλάμβανε
καὶ τὴν ἐξελικτὴ ἀπὸ ἑλληνικῆς
ζωντανία «Καλοδουρηνὴ Πασσι-
μα» τῆς Ἀντιγόνης Παπαγι-
αροπούλου (μῆς ἀπὸ τίς πρῶ-
τῆς ἑλληνίδος συνθέτριες), κατὰ
φερὲν ἄκρῃ κρατήρις ἀδελπτικῶ
τῶ ἐνδιαφέρον καὶ ἡ ἀποσπᾶ-
σει τὸν θαυμασμὸ μᾶς με τοὺς

ἐλικρικεῖς τόνους τῆς ἐρη-
μίας καὶ τὰ πολλὰ πιανιστι-
κὰ τῆς χαρίσματα. Κάποιο
ζωρὸ πάθος γιὰ πρόοδο καὶ
τελειοποίησιν πού φαίνεται νὰ
συνδεῖται τὰ προσόντα αὐτῆς,
νομίζω πὺς μᾶς ἐπιτρέπει νὰ
τῆς προφητέψωμε καὶ νὰ τῆς
ἐκρηθῶμε ἕνα ἀκόμη ἀνώτερο
πιανιστικὸ μέλλον, ἐπειδὴ τὸ
ἔδειξε.
ΜΑΝ. ΣΚΟΥΛΟΥΔΗΣ
ΘΕΡΜΑΣΤΡΕΣ
ΥΓΡΑΕΡΙΟΥ
ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ
Γούναρη - 'Αγ. 'Ανδρέου
Τηλ. 35-93

Τὸ δῶρον τῆς χρονιάς!
Τὸ δῶρον
γιὰ ὅλη τὴν οἰκογένεια
ψυφεῖον
KELVINATOR
Πλυντήριο
CASTOR
'Αποκλειστικὸς ἀντιπρόσωπος
Γ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ 'Ο.Ε.
ΜΑΙΖΩΜΟΣ 107-ΤΗΛΕΦ. 21-47 • ΠΑΤΡΑΙ
Πρώτοι ἐπὶ τῆς τεχνικῆς ἐξυπηρέτησις

'Αγοράζοντες ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ, μόνοι σας
δημιουργεῖτε τὰς προϋποθέσεις ἐνός
τρίτου ΔΩΡΟΥ δὴν οικονομίαν σας.

Εἰδικοί ὄροι διὰ τοὺς ἀγοραστὰς
ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ

Ρ Ε Ξ ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 — 12.15

Πολεμῶντας
ἐάν λιοντάρια
γίνονται οἱ λαοὶ
ἀφέντες ἐνόν
τόπο τους!
ΚΕΡΚ ΝΤΑΓΚΛΑΣ
ΦΡΑΝΚ ΞΙΝΑΤΡΑ
ΓΙΟΥΛΑ ΜΠΡΥΝΝΕΡ
ΤΖΩΝ ΓΟΥΛΙΗΝ
ΞΕΝΤΑ ΜΠΕΡΤΚΕΡ
ΑΝΤΖΙ ΝΤΙΚΙΝΣΟΝ
ΣΤΑΘΗ ΓΙΑΛΕΛΗ
ἐνός ΜΕΓΑΛΕΙΩΔΗ
ΠΟΛΕΜΙΚΟ
ΥΠΕΡΚΟΛΟΣΣΟ
4 ΛΙΟΝΤΑΡΙΑ
ΤΗΣ ΕΡΗΜΟΥ
ΡΕΧ ΡΙΒΟΙ
'Εναρξίς ἀπὸ
10' μ' πρῶτῶν
ΜΕ ΤΙΜΑΣ
ΗΛΑΤΤΩΜΕΝΕΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΠΑΝΑΒΙΖΙΟΝ



ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΜΝΗΜΙΩΔΗΣ ΕΚΔΟΣΗ
ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΤΩΝ ΟΙΚΟΝ
ΦΥΤΡΑΚΗΣ (ΕΛΛΑΣ)
GOLDEN PRESS (Η.Π.Α.)
FLAMMARION (ΓΑΛΙΑ)
BOCC PLAN (ΑΓΓΛΙΑ)
MONDADORI (ΙΤΑΛΙΑ)
Αποκλειστικὴ Πώλησις
Ν. ΠΑΝΟΠΟΥΛΟΣ
'Αγίου Γεωργίου 6 - ΠΑΤΡΑΙ

ελατε σημερα

Νὰ παραλάβετε
δωρεὰν
5 καταπληκτικὸς
πίνακες γιὰ κάρδο

Τοὺς προσφέρει
ἡ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ
ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ τῆς Eleanor Mungo,
εἰς τοὺς ἀνδρομάτας τῆς μέχρι 31-1-67
40 ΔΙΟΝΕΣ τέχνης καὶ πολιτισμοῦ
700 ΠΙΝΑΚΕΣ μετὰ ἀντιπροσωπευτικότερα
ἀριστουργήματα τῆς τέχνης ὅλων τῶν ἐποχῶν.

ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΣΤΟ 68.74 ἢ
Ταχυδρομήσατε μᾶς τὸ κατωτέρω δελτίο σήμερα

ΔΕΛΤΙΟΝ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΟΥ
Διὰ τοῦ παρόντος σὺς γνωρίζω ἐπὶ ἐπιθυμῶ σεαυτὸν μετὰ ἐγγράφους ἀνδροματῆν
διὰ τὸ ἔργον: "ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ".
Ὄνομα
Ἐπαγγελμα
Διεύθυνσις
Τρόπος πληρωμῆς
Ἡμερομηνία
Υπογραφή
Παραδίδονται ἀμέσως ὁ τόμος καὶ τὰ δῶρα. Τιμὴ δρχ. 550.
Μετρητοῖς δρχ. 450.

ΕΡΜΗΣ
(ΜΠΥΡΑ ΜΑΡΑΤΟΥ)
ΣΗΜΕΡΟΝ 4 — 12

Ο ΤΖΙΜ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ

ΣΙΝΕΜΑΡΙ
(ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ)
ΣΗΜΕΡΟΝ 4 — 12

ΤΖΕΣΕ ΤΖΕΗΜΣ
ΟΜΕΓΑΛΟΣ ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ

ΑΤΤΙΚΟΝ
Σήμερα 4.15 — 12.15

ΝΤΑΜΑ ΣΠΑΘΙ

ΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4 — 12.15

Ἄπὸ τὰ ἔργα πού μένουσιν Ἀθάνανα
Τὸ ζωηφαῖο μεγαλοῦργημα τῆς ἀερο-ναυτι-
κῆς τιτανομαχίας τοῦ τελευταίου πολέμου.

Ο ΕΙΡΗΝΙΚΟΣ ΦΛΕΓΕΤΑΙ
(TASK FORCE)

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
'Ασύγκριτος πολεμικὸς κολοσσός.
Πρωταγωνιστεῖ: ΓΚΑΡΥ ΚΟΥΠΕΡ

ΕΛΙΤ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 — 12.15

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Η ΕΚΔΙΚΗΣΗ ΤΟΥ ΠΙΣΤΟΛΕΡΟ

Ἐνα καταπληκτικὸ γουέστερον ἀνώτερον ἀπὸ
τὸ «Γιὰ μιά ζούφτα δολλάρια».
ΚΡΑΙ'Κ ΧΙΛΑ — ΓΚΛΟΡΙΑ ΜΙΛΑΝΤ
ΠΙΕΡΟ ΛΟΥΛΙ

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4 — 12.30 μ.μ.
Μιά κολοσσίαται ταινία ἀσυγκρίτου μεγαλείου
'Υπερλαογαγωγῆς τῆς ΑΡΘΟΥΡ ΠΑΝΚ
'Εγχρωμον — Σινεμασκόπ

ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΤΡΑΙΝΟ ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΛΕΠΟΥΡ

Δυναμισμός — Περιπέτεια — Πολεμικὰ ση-
ναὶ ἀφ᾽ἀσπου μεγαλείου
ΚΕΝΕΘ ΜΟΥΡ — ΡΩΛΕΝ ΜΠΑΚΩ
ΧΕΡΜΠΕΡΤ ΛΟΜ