ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ καταστήματα καί δύο ὄροφοι ἐξ εἴκοσι δωματίων ἐπί τῆς ὁδοῦ Κορίνθου καί Κολοκοτρώνη (πρώην Ταχυδρομείου) τελείως ἀνακαινιζόμενα μέ καλοριφέρ ἀσανσέρ κλπ. κατάλληλα δι' οἱανδήποτε χρῆσιν. Πληροφορίαι τηλ. 22—73

ΟΙΚΟΠΕΔΑ προνομοιοῦχα ἐπί τῆς ὁδοῦ Πατρῶν Κλάους Δρόμος 8 μέτρων, νερό, φῶς, τρεῖς ἀστικαί συγκοινωνίαι. Εὐκολίαι πληρωμῆς. Πληροφορίαι συμβολαιογραφεῖον κ. Π. Παλούμπη Δ. Βότση 40 τηλ. 51—25.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐν Ρίο οἰκία ἐκ τεσσάρων δωματίων, 03, καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι τηλ. 21—81, Πάτραι.

ΜΗ ΨΑΧΝΕΤΕ ἀδίκως. Πουθενά δὲν θὰ βρῆτε τόσον προνομοιοῦχα οἰκόπεδα περιφραγμένα σᾶν αὐτὰ ποῦ σᾶς προσφέρομεν εἰς τὴν ΟΒΡΥΑΝ, ΜΙΝΤΙΛΟΓΛΙ καὶ ΑΝΤΙΡΡΙΟΝ. Δρόμοι φαρδεῖς χαλικοστρωμένοι, μεγάλες πλατεῖες, ἐκκλησίες, σχολεῖα, τηλέφωνον, φῶς, νερό, βρύσες, συγκοινωνίες καὶ πραγματικὰ μὲ τὸ κλειδὶ στὸ χέρι. ΟΙ ΜΙΜΗΤΑΙ ΜΑΣ εἶναι πολλοί. Ἐξακολουθοῦμεν μως νὰ ἐπιμένωμεν ὅτι μόνον μεῖς ἔχομεν τὰ τελειότερα καὶ ωραιότερα οἰκόπεδα. Συμβόαια ἀμέσως ὁριστικά. Ἐπισκέψεις τῶν ἐνδιαφερομένων ωρεὰν εἰς οἱανδήποτε ὥραν ῆς ἡμέρας. Πληροφορίαι Ρήγα Φερραίου 124 τηλεφ. 25 — 7. Κυριακὰς 71 — 446. Ποτὲ δὲν ἐπωλήθησαν ὡραιότερα.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα εἰς νεόκτιστον πολυκατοικίαν, ἐπί τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 68. Τηλεφ. 68—92

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εἰς τιμήν εὐκαιρίας κτῆμα εἰς Χαλανδρίτσαν ἐκτάσεως 2½ στρέμματα, ποτιστικόν ἐπί τῆς ὁδοῦ Πατρῶν Καλαβρύτων μέ 35 ἐλαιές μεγάλες. Πληροφορίαι κ. Α. Ἀγγελόπουλον Καφενεῖον Μπουγιουκτερέ Κορίνθου—Καλαβρύτων.

ΔΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΝ στέγην ἐνοικιάζεται ἀνώγειος ἀνατολικομεσημβρινή οἰκία ἀποτελουμένη ἀπό 6 δωμάτια λουτρό, κουζίνα καί ταράτσα, 0.3 ἠλεκτρικήν ἐγκατάστασιν, ζεστά κρύα νερά, νερό διαρκοῦς ροῆς καί ἐγκατάστασιν τηλεφώνου. Γωνία Γερμανοῦ καί Ἠλείας 5 Πληροφορίαι: Μπορονικολός Μαιζῶνος 40.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ δύο οἰκόπεδα μία γωνία 260 πήχεων καί ἕνα διαμπερές 316 πήχεων. Πληροφορίαι Καφέ — Μπάρ κ. Πυλαρινοῦ ὁδός Καλαβρύτων πρό τῶν ἐργατικῶν κατοικιῶν Ψαροφαΐου.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα εἰς Ζαρουχλέϊκα εἰς τιμήν συμφέρουσαν μέ νερό, φῶς, καί τακτικήν συγκοινωνίαν. Πληροφορίαι κ. Ν. Ροδόπουλον Ζαρουχλέϊκα.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα εἰς θέσιν "Αγ. Γεώργιος Λάγγουρας. Φῶς, νερό ἐντός τῶν οἰκοπέδων. Πληροφορίαι κ. Α. Ἀντωνακόπουλον Ἀγ. Τριάδος — Λόντου Τηλ. 51—06

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εἰς τιμήν εὐκαιρίας εἰς ἐμπορικήν κεντρικήν θέσιν, καινουργὲς κατάστημα εἰς Πολυκατοικίαν. Πληροφορίαι κ. Α. Ἀγγελόπουλον, Καφενεῖον Μπουγιουκτερέ Καλαβρύτων — Κορινθου.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιά χαρτιά χονδρὰ ψιλά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, ἐφημερίδες, περιοδικά, τσιμεντοσακοῦλες καὶ χαρτοκιβώτια. Κανακάρη 79, τηλ. 45—27.

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Διαχειριστικὴ Ἐπιτροπὴ κατασκευῆς Οἰνοποιείου τῆς Ε.Γ.Σ. Πατρῶν εἰς Ἀνθειαν ἐνεργοῦσα ἐν προκειμένῳ κατ' ἐντολὴν καὶ διὰ λογισμὸν τῆς ὡς ἄνω Ἑνώσεως

Διακηρύσσει ὅτι:

Ἐκτίθεται εἰς Δημόσιον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν διὰ ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ συμπληρώσεως τοῦ ὑπό τῆς Ὑπηρεσίας συντεταγμένου τιμολογίου ἡ ἀνάδειξις ἐργολήπτου διὰ τὴν κατασκευὴν διωρόφου συγκροτήματος δεξαμενῶν χωρητικότητος 1.200 τόννων.

Ὁ διαγωνισμὸς διενεργηθήσεται τὴν 16ην (δεκάτην ἕκτην) τοῦ μηνὸς Ἰανουαρίου τοῦ ἔτους 1967 ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 11—12 π.μ. εἰς τὸ Ὑποκατάστημα τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος Πατρῶν ἐνώπιον Ἐπιτροπῆς ὁριζομένης ἐν καιρῷ.

Δεκτοί εἰς τὸν διαγωνισμὸν ἐργολάβοι Δημοσίων Ἔργων Γ' τάξεως καὶ ἄνω δι' ἔργα οἰκοδομικά.

Ἐγγυοδοσία συμμετοχῆς 5% τοῦ προϋπολογισμοῦ τῆς προσφορᾶς.

Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην α) Παρά τῷ ὡς ἄνω (Ὑποκ)τι τῆς ΑΤΕ καὶ β) εἰς τὰ ἐν Ἀθήναις Γραφεῖα τῆς Ἑνώσεως Γεωργικῶν Βιομηχανιῶν — Τμῆμα Μελετῶν Κατασκευῆς καὶ Ἐπιβλέψεως Βιομηχανικῶν ἔργων ὁδὸς Σόλωνος 11 (2ος ὄροφος).

(Ἡ Διαχειριστικὴ Ἐπιτροπή)

ΚΟΥΖΙΝΕΣ ELCO
ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
Πλατ. Γεωργίου Α' 50
Τηλ. 39-00
ΠΑΤΡΑΙ

ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ ELCO
ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
Πλατ. Γεωργίου Α' 50
Τηλ. 39-00 • ΠΑΤΡΑΙ

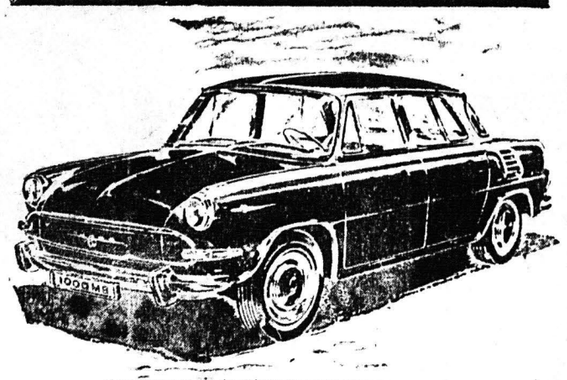
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ
TRIUMPH 2000
TRIUMPH 1200 (HERALD)
καὶ τὸ καταπληκτικὸ 1300
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ Ν. ΑΧΑΪΑΣ
ΑΦΟΙ ΜΑΛΛΙΑΡΗ
ΑΓ ΑΝΔΡΕΟΥ 104. ΤΗΛ 70-834 — ΠΑΤΡΑΙ

Θερμοσίφωνες ELCO
ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
Πλατ. Γεωργίου Α' 50
Τηλ. 39-00 • ΠΑΤΡΑΙ

Γερμανικοὶ ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΗΡΕΣ
EMIX
Κατάλληλοι διά πᾶσαν χρῆσιν
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΑΧΑΪΑΣ
ΑΓΓ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ — ΓΟΥΝΑΡΗ ΤΗΛΕΦ. 35 - 93

ΜΕΓΑΛΗ ΛΑΧΕΙΟΦΟΡΟΣ ΑΓΟΡΑ ΤΗΣ ΦΙΛΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ
ΠΡΩΤΟΣ ΛΑΧΝΟΣ:
ΕΝΑ ΛΥΟΜΕΝΟ ΣΠΙΤΙ
Μέ ἐσωτερικήν μόνωσιν γιά χειμῶνα καί γιά καλοκαῖρι
Ἀκολουθοῦν ἄλλοι 100 λαχνοί μέ πλούσια δῶρα

ALFA ROMEO
GIULIA
1.300 TI HP 9 Τιμή δρχ. 130.000
GIULIA
1.600 HP 11 » » 142.000
GIULIA SUPER
HP 11 » » 157.000
ΜΕ ΤΟ ΚΛΕΙΔΙ ΣΤΟ ΧΕΡΙ
GLAS
No 1004 HP 7 Τιμή δρχ. 82.000
Κατανάλωσις 320 χιλ. τό δοχεῖο.
No 1304 HP 9 Τιμή δρχ. 95.000
No 1700 HP 12 » » 135.000
ΜΕ ΤΟ ΚΛΕΙΔΙ ΣΤΟ ΧΕΡΙ
ΕΚΘΕΣΙΣ ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 97
— Μεταχειρίζεσθε διά τήν λίπανσιν τοῦ αὐτοκινήτου σας καί γενικῶς τῶν πάσης φύσεως μηχανῶν ΛΑΔΙ
CASTROL
— Ἀνταλλάσσομεν τό παλαιόν αὐτοκινητόν σας μέ ἕνα καινουργές ἐκ τῶν ἀνωτέρω τῆς ἀρεσκείας σας.
Ἀντιπρόσωπος: ΝΤΙΝΟΣ ΒΓΕΝΟΠΟΥΛΟΣ Ἀγ. Ἀνδρέου 97 Τηλ. 33—81

Θαῦμα τό νέο ŠKODA 1000 MB

ΤΙΜΗ ΜΟΝΟΝ ΔΡΧ. 77.000 ΜΕ ΑΡΙΘΜΟ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ
7 ΦΟΡΟΛΟΓΗΣΙΜΟΙ ΙΠΠΟΙ
4 ΤΑΧΥΤΗΤΕΣ ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΕΝΕΣ ΚΑΙ ΜΙΑ ΟΠΙΣΘΕΝ
4 ΠΟΡΤΕΣ
ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ ΑΝΑΚΛΙΝΟΜΕΝΑ
ΕΤΟΙΜΟΠΑΡΑΔΟΤΑ
ΓΕΝΙΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΜΟΤΟΡ ΕΛΛΑΣ Α.Ε.
ΑΘΗΝΑΙ: ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΣΥΓΓΡΟΥ 137
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 918.952 - 914.513
ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΝ ΠΛΗΡΕΣ ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΩΝ

ΜΙΑ ΟΛΟΚΛΗΡΟΣ ΖΩΗ ΕΝΤΟΝΟΥ ΣΥΝΔΙΚΑΛΙΣΤΙΚΗΣ ΔΡΑΣΕΩΣ

Ο κ. ΛΑΜΠΡΟΣ ΑΝΤΥΠΑΣ

Πάντοτε χρήσιμος εἰς τήν πόλιν

Μετά σειράν πολλῶν ἐτῶν ἐντόνου συνδικαλιστικῆς δραστηριότητος ὁ συμπολίτης κ. Λ. Ἀντύπας καίτοι συνταξιοδοτηθείς, παραμένει πάντοτε ἕνα χρήσιμον κεφάλαιον καί εἰς τό ἐργατικόν κίνημα καί τήν ζωήν τῆς πόλεως.

Ο κ. ΛΑΜΠΡΟΣ ΑΝΤΥΠΑΣ

Ἀπό νεαρᾶς ἡλικίας ἀναμιχθείς εἰς τό ἐργατικόν κίνημα διεκρίθη, ἀπό τά πρῶτα του βήματα, ὅταν, ἐκτιμηθέντων τῶν ἐναμφισβητήτων ἱκανοτήτων του, τῆς πίστεως καὶ τῆς μαχητικότητος ἡ ὁποία ὑπῆρξε ἔκδηλος καὶ ἀδιάκοπος εἰς κάθε περίπτωσιν καὶ περίστασιν, ἀνεδεικνύετο (τό 1931) Πρόεδρος τοῦ ἱστορικοῦ Σωματείου Φορτοεκφορτωτῶν Ξηρᾶς Πατρῶν «Η ΠΡΟΟΔΟΣ» εἰς τό ὁποῖον ἐπὶ δεκαετίας προσέφερεν ἀνυπολογίστους ὑπηρεσίας.

Τὸ 1932 καί εἰς ἡλικίαν μόνον 34 ἐτῶν, ἐξελέγη Πρόεδρος τοῦ Ἐργατοϋπαλληλικοῦ Κέντρου Πατρῶν—ἀξίωμα τὸ ὁποῖον διετήρησε, μὲ τὴν συνεχῆ ἀνανέωσιν τῆς ἐμπιστοσύνης τῶν συναδέλφων του, ἐπὶ 17 συναπτὰ ἔτη.

Εἰς τὸ ἐνεργητικόν του ἔχει πλουσίαν συνδικαλιστικὴν, κοινωνικὴν καὶ ἐθνικὴν δράσιν, διὰ τὴν ὁποίαν ὑπέστη πλείστας διώξεις ἐκ μέρους τῶν ἀρχῶν Κατοχῆς καὶ τὴν ὁποίαν ἐπλήρωσε μὲ τὴν ζωήν τοῦ 13ετοῦς τριτοτόκου υἱοῦ του ἐκτελεσθέντος ὑπό τῶν κομμουνιστῶν εἰς ἀντίποινα τῆς ὅλης δράσεως τοῦ πατρός του.

Διετέλεσεν ἐπίσης: Ἐκτελεστικός τῆς ΓΣΕΕ (ἐπὶ 10ετίαν), μέλος τοῦ Ἐποπτικοῦ Συμβουλίου τῆς ΓΣΕΕ (ἐπί τριετίαν). Ἐκτελεστικός τῆς Ὁμοσπονδίας Φορτοεκφορτωτῶν, Πρόεδρος τοῦ Νέου Πανεργατικοῦ Κέντρου Πατρῶν (ἐπί 4ετίαν) καί ἐκπρόσωπος τῆς ΓΣΕΕ εἰς τὸ Παγκόσμιον Συνέδριον τοῦ Σὰν Φραντζίσκο. Προήδρευσε ἐξ ἄλλου τοῦ 9ου Πανεργατικοῦ Συνεδρίου τῆς ΓΣΕΕ καί, ἐπισήμως προσκληθείς, περιώδευσεν εἰς Κίναν, Ρωσίαν, Τσεχοσλοβακίαν, Γιουγκοσλαβίαν, Καναδᾶν, Ἡνωμένας Πολιτείας, Ἀγγλίαν, Γαλλίαν, Ἰταλίαν, Ἐλβετίαν κλπ., πλουτίσας τὰς συνδικαλιστικάς γνώσεις του καὶ ἀναπτύξας ἐποικοδομητικὰς ἀπόψεις.

Ἀπὸ τοῦ 1954 ἐκλέγεται συνεχῶς, Δημοτικὸς Σύμβουλος Πατρῶν, σήμερον δὲ κατέχει τὴν θέσιν τοῦ μέλους τοῦ Δ.Σ. τοῦ «Γλαύκου».

Μαχητής καὶ θεμελιωτής τῶν δικαίων ἐργατικῶν διεκδικήσεων καὶ ἀγωνιστής, συνεπλήρωσε μίαν ὁλόκληρον 35ετίαν εἰς τὴν ἀνωτέραν ἱεραρχίαν τοῦ ἐργατικοῦ κινήματος καὶ εἶναι ὁ μόνος ἐν Ἑλλάδι ἤδη συνδικαλιστὴς μὲ τά τόσα χρόνια ὑπηρεσίας.

Ἤδη παραιτηθεὶς λόγῳ ὁρίου ἡλικίας ἀφήκε κενὸν δυσαναπλήρωτον ὄχι μόνον εἰς τό Νέον Πανεργατικὸν Κέντρον Πατρῶν, ἀλλὰ καὶ εἰς τὸ γενικώτερον ἐργατικὸν κίνημα τῆς χώρας.

Δὲν παύει ὅμως νά παραμένη ἕνα κεφάλαιον πάντοτε πολύτιμον καὶ πάντοτε χρήσιμον.

Διά νά ἐκδιώκουν τούς κακοποιούς

ΑΜΥΝΤΙΚΑ ΟΠΛΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΙΑΘΕΣΙΝ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

ΤΟΥ ΙΑΤΡΟΥ κ. Ι. ΖΕΒΕΡΙΝΟΥ

Αἱ ἐφημερίδες τῶν Παρισίων διατυπώνουν τάς τελευταίας ἡμέρας ἀνησυχίας διά τήν αὔξησιν τῶν κρουσμάτων ἐπιθέσεων κατά γυναικῶν, ποῦ βαδίζουν πρός τάς οἰκίας των μόναι των, ἐπιστρέφουσαι ἀπό τήν ἐργασίαν των.

Εἰς τήν Γαλλίαν, καί ἰδίως εἰς Παρισίους ἀπό τάς ἀρχάς τοῦ 1966 ἐβιάσθησαν ἑβδομήκοντα ἐννέα γυναῖκες, θύματα τοῦ σκότους καί τῆς ἐρημιᾶς εἰς τά ἀπόκεντρα.

Πολλαί ἄλλαι περιπτώσεις δέν κατηγγέλθησαν ὑπό τῶν θυμάτων εἰς τάς Ἀρχάς, διά νά ἀποφύγουν ὀδυνηράς περιπετείας, καί τήν δημοσίευσιν τοῦ ὀνόματός των εἰς τάς ἐφημερίδας. Ὁ ὑπουργός Ἐσωτερικῶν διέταξε νά ἐνισχυθῇ ἡ περιοχή τῶν Παρισίων μὲ 1200 ἀκόμη ἄνδρας τῆς Χωροφυλακῆς, ἀναθέτοντας εἰς αὐτούς τήν ἐπαγρύπνησιν εἰς τάς ὁδούς ποῦ εἶναι ἔρημοι, καί δὲν φωτίζονται ἐπαρκῶς. Ὁμοίως ὁ Ὑπουργός Δικαιοσύνης συνέστησεν εἰς τούς δικαστάς νά δικάζουν μὲ μεγάλην αὐστηρότητα, τούς ὑπαυθρώπους αὐτούς ποῦ ἐπιτίθενται κατά τῶν γυναικῶν ποῦ μεταβαίνουν εἰς τάς οἰκίας νύκτωρ μόναι των.

Ἕνας Ἀλγερινός, ὅστις κατ' ἐπανάληψιν ἐπετέθη κατά νεαρᾶς νοσοκόμου καὶ τήν ἐλήστευσε ἀφαιρέσας τήν μόνην περιουσίαν της, καὶ τό δακτυλίδιόν της κατεδικάσθη εἰς 2 ἐτῶν φυλάκισιν καί πενταετῆ ἀπαγόρευσιν παραμονῆς του εἰς Γαλλίαν.

Τόσον ἡ αὐστηρότης τῶν Δικαστηρίων ὅμως, ὅσον καὶ αἱ συχναὶ περιπολίαι δὲν ἀρκοῦν. Διὰ τοῦτο αἱ ἀρχαὶ συνιστοῦν εἰς τὰς γυναῖκας νὰ μὴ διέρχωνται ἀπὸ μέρη ποὺ ὑπάρχει ἐρημιά καὶ ἐλλιπὴς φωτισμός. Τὸ ἀσφαλέστερον εἶναι νὰ συνοδεύωνται, καὶ ἐὰν τοῦτο δὲν εἶναι δυνατόν, εἰς στιγμὰς κινδύνου νά ζητοῦν βοήθειαν, καὶ συγχρόνως νά ἀμύνωνται. Ἡ Ὑβέττ Γκαλούβ, ὡς ἐγράφησεν εἰς τά χρονικά τῶν ἐφημερίδων πρό ὀλίγων ἡμερῶν, ἠδυνήθη νά ἀμυνθῇ ἐναντίον ἑνός κακοποιοῦ ὅστις τήν ἠπείλει μέ περίστροφον.

Χρήσιμον δύναται νὰ εἶναι

Μία νεάνις ἐνῶ χρησιμοποιεῖ ἐπιτυχῶς τό θαυμάσιον ἀμυντικόν ὅπλον

διὰ τάς γυναῖκας εἰς αὐτὰς τάς περιπτώσεις, ὅταν εἶναι ἐφωδιασμένοι μέ σφυρίκτραν ὁμοίαν μὲ ἐκείνας ποὺ ἔχουν οἱ Ἀστυνομικοὶ ἢ οἱ διαιτηταὶ ποδοσφαίρου. Μία διαπεραστικὴ κραυγὴ γυναικὸς ἐξ ἄλλου δύναται νὰ τρέψῃ εἰς φυγὴν ἕνα κακοποιόν εὐκολώτερον ἀπό τὸ νὰ κρατῇ περίστροφον εἰς χεῖρας ποὺ τρέμουν ἀπό τὸν φόβον, διότι ὁ κακοποιὸς δύναται ἀρφνιδίως νά τὸ ἀποσπάσῃ ἀπὸ τὰς χεῖρας της καὶ νὰ τὸ μεταχειρισθῇ ἐναντίον της.

Ἤδη ἔχουν τεθῆ εἰς τὸ ἐμπόριον διάφοραι συσκευαί, ὅπως ὁ «Γκορίλλας», ποὺ εἶναι ἕνα μικρὸν φιαλίδιον ἀερίου, τὸ ὁποῖον δύναται νὰ συνδεθῇ μὲ μίαν ἀλυσίδα χρυσῆν, σχήματος ὡς τὸ «κραγιὸν χειλέων» καὶ ἐκτοξεύει δακρυογόνον ἀέριον.

Ἐπίσης τό «Τραγκάς-100» ἔν φυσίγγιον ἀερίου προκαλοῦν τοῦς ἀσφυξίαν. Ὁμοίως τὸ «Παρατάκι» ποὺ εἶναι μία μικρά συσκευή, μὲ ἀσφυξιογόνον ἀέριον, καὶ χρωματίζει ἀνεξίτηλα. Τοιαύτην συσκευὴν ἡ νεαρὰ Γαλλίς Ὑβέττ Γκαλούξ. Εἰς τὴν ἀνωτέρω εἰκόνα, ἐφήρμοσε μὲ ἐπιτυχίαν.

Τὸ νέον αὐτὸ ἀμυντικὸν ὅπλον, συνέτεινε νὰ συλληφθῇ ὁ δράστης ποὺ τῆς ἐπετέθη παρὰ τὰς ὄχθας τοῦ Σικουάνα.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΖΕΒΕΡΙΝΟΣ

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

τοῦ Ἀστικοῦ ΚΤΕΛ ΠΑΤΡΩΝ

Εὔχεται εἰς τό ἀξιότιμον ἐπιβατικόν Κοινόν, εἰς τούς μετόχους τοῦ ΚΤΕΛ, εἰς τό Προσωπικόν Διοικήσεως, εἰς τό Προσωπικόν Κινήσεως καὶ εἰς ἅπαντας τούς αὐτοκινητιστάς τῆς πόλεως, αἴσιον, εἰρηνικόν καί εὐτυχὲς τό ΝΕΟΝ ΕΤΟΣ 1967.

Η ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΟΙ

Ὅτι τό ἐνταῦθα νέον Ὑποκατάστημά της ἐπί τῆς Πλατείας Βασιλέως Κωνσταντίνου (πρώην Τριῶν Συμμάχων) διαθέτει ΘΥΡΙΔΑΣ ΘΗΣΑΥΡΟΦΥΛΑΚΙΟΥ πρός ἐνοικίασιν διὰ τήν ἐξυπηρέτησιν τοῦ κοινοῦ.

Ο ΘΙΑΣΟΣ ΠΕΤΡΟΥ ΦΥΣΣΟΥΝ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἐκ τῆς 1 Σελίδος

καὶ ἀνθρωπισμοῦ τοῦ Λουΐτζι Πιραντέλλο.

Καὶ διά τοὺς συνεργάτας τοῦ κ. Φυσσοῦν τά ἴδια θά ἔπρεπε νά γραφοῦν διότι καί δι' αὐτούς ἀνεπιφύλακτα ὑπῆρξεν τά σχόλια τοῦ θεατροφίλου Κοινοῦ τό ὁποῖον κατέκλυσε τήν ἄνετη καὶ τόσο πολιτισμένη αἴθουσα τοῦ «Πανθέου», ἄν καὶ, αἱ ἡμέραι αὐταὶ τῶν ἑορτῶν πολλούς ἐκράτησαν εἰς τό περιβάλλον τοῦ σπιτιοῦ, μέ ἀποτέλεσμα ὅμως νά τούς στερήσουν τήν χαράν νά ἀπολαύσουν ἕνα τόσο καλόν, τόσο προσεγμένον τόσον καλά συγκροτημένον θίασον, σάν αὐτόν τοῦ Πέτρου Φυσσοῦν καί τῶν συνεργατῶν του.

Θερμά συγχαρητήρια καί ἕνα θερμό «εὐχαριστῶ» ἀνήκουν εἰς τήν ὑπέροχη Ντέρα Γιανακοπούλου πού κυριολεκτικά ἐγοήτευσεν μὲ τήν αἰθέρια τήν λεπτεπίλεπτη ἐμφάνισίν της, μὲ τήν φινέτσα καὶ τήν γλυκύτητα τῆς ὁμιλίας της μὲ τὴν ἄφθαστη ἠθοποιΐα της καί εἰς τὸν ρόλον της τῆς Ἀγάθα Ρέννι εἰς τήν «Ἡδονήν τῆς τιμιότητος» καὶ εἰς, τό «Πρῶτο Χάδι τοῦ Τέννεσυ Γουΐλλιαμς, ὅπου μὲ τὴν γλυκύτητα καὶ τὴν δροσιά τῆς τέχνης της, ἀξιοποίησε μὲ τὸ πάρα πάνω τὰ γραπτὰ τοῦ ὑπερόχου διασήμου συγγραφέως.

Ἡ ἐκλεκτή Κρινιὼ Παπᾶ δὲν ἔχει ἀνάγκην ἰδιαιτέρας παρουσίας. Ἡ ἄριστη φήμη τῆς ἀριστοκράτισσας ἠθοποιοῦ καὶ συγγραφέως ἔχουν δημιουργήσει μίαν προσωπικότητα θεατρική, καλλιτεχνική καὶ πνευματική. Μία προσωπικότητα ποὺ ἀπὸ τὸ 1946 καὶ ἐντεῦθεν μέχρι καί χθὲς εὑρίσκεται εἰς ἀνοδικὴν πορείαν.

Ὁ κ. Μηνᾶς Χρηστίδης ποὺ εἶναι καὶ ὁ καλλιτεχνικὸς Διευθυντὴς καὶ Σκηνοθέτης τοῦ θιάσου, βοηθούμενος καὶ ἀπὸ τὴν εὐγενικήν του φυσιογνωμίαν, ἔκαμε καὶ εἰς τὴν πόλιν μας μίαν ἐπιβλητικὴν παρουσίαν. Ἔπαιζε καί ὡμίλει ἀκόμη καί ὅταν τὰ χείλη του ἐσιώπων. Ὑπῆρξε τέλειος καὶ ἐκφραστικὸς ἀκόμη καί μόνον διά τῶν κινήσεών του.

Τὰν ἠκολούθησεν ἀπόλυτα καί ἐπιτυχημένα εἰς τὸν συναγωνισμόν μιᾶς ὡραίας καὶ πιστῆς θεατρικῆς παραστάσεως ὁ αὐθόρμητος κ. Ἰάκωβος Ψαρᾶς, ὁ ὁποῖος, ἰδιαιτέρως εἰς τὸν ρόλον τοῦ παλαιοῦ ἀπομάχου ναυτικοῦ καὶ πατέρα εἰς τό «Πρῶτο Χάδι» ἀλλὰ καὶ εἰς τὸν ρόλον τοῦ Φάμπιο Κόλλι εἰς τὴν «Ἡδονὴν τῆς τιμιότητος» παρὰ τὸ γεγονός, ὅτι ἡ φωνή του ὑπῆρξε, εἴς τινας ἐλαχίστας περιπτώσεις, περισσότερον ἔντονος ἀπό ὅ,τι ἔπρεπε, ἰδίως μάλιστα ὁσάκις μοιραίως οἱ τόνοι του συνυπῆρχαν μὲ τὴν ἀπαλότητα τῆς ἀγνῆς καί μελωδικῆς φωνῆς τῆς κ. Ντόρα Γιανακοπούλου ἤ τὴν πραότητα τοῦ κ. Φυσσοῦν, ὑπῆρξεν ἀπόλυτα πειστικὸς καὶ κατώρθωσεν εἰς πᾶσαν ἐπιβλητικὴν περίπτωσιν νά προκαλέσῃ αὐτὸ ποὺ εἶναι καὶ τὸ πιὸ δύσκολο ὅταν μάλιστα τὸ ρεπερτόριο εἶναι τέτοιο σὰν αὐτό τοῦ θιάσου: τὸ μειδίαμα τοῦ δυσκόλου Πατρίνου καλλιεργημένου θεατῆ.

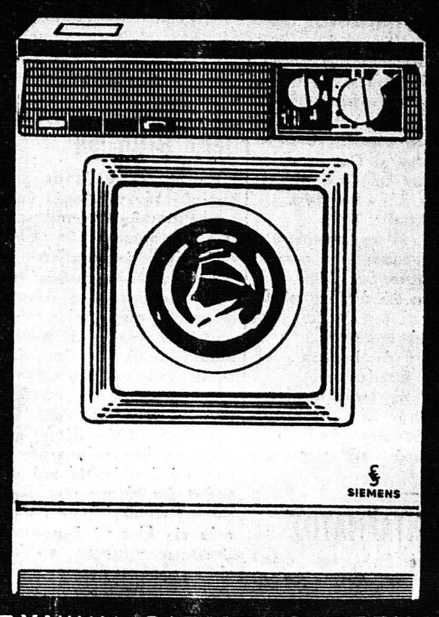
Ὁ κ. Νίκος Σκιαδᾶς εἶχεν ἐλαχίστας μόνον ἐμφανίσεις, ἀλλά καί μόνον αὐταὶ ἤρκεσαν διά νά πείσουν, ὅτι ὁ κ. Φυσσοῦν συνεκρότησεν ἕνα θίασον μόνον ἀπὸ ἐκλεκτοὺς ἠθοποιούς. Ὡς ἐφημέριος καθολικός, ὑπῆρξε πολὺ πειστικός.

Ἡ Τζένη Στεφανάκου δὲν ὑστέρησεν εἰς τοὺς ρόλους της καὶ ὁ Γιῶργος Χαδίνης καὶ ἡ Δώρα Φυτίζα, ποὺ διὰ πρώτην φορὰν ἐνεφανίσθησαν εἰς τὸ θέατρον, μετὰ τὴν ἀποφοίτησιν τους ἀπὸ τὴν Δραματικὴν Σχολήν, τό περασμένο καλοκαίρι, ἔδειξαν πὼς ἔχουν καὶ ὄρεξη πολύ καί ἀγάπη στὴν δουλειά τους, ὥστε νά προδιαγράφεται ἕνα ἀποδοτικὸν μέλλον εὐσυνειδήτου θεατρικῆς ἐργασίας.

Τελειώνουμε τὸ σημείωμα τοῦτο μὲ μίαν εὐχήν: Νά μᾶς ξανάρθῃ ὁ κ. Φυσσοῦν καὶ οἱ θαυμάσιοι συνεργάται του. Ἡ ἐπαρχιακὴ Ἑλλάς τοὺς ἔχει ἀνάγκη.

ΑΛΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ

Εἶσαι ἐργάτης;
Εἶσαι Μαθητής;
Εἶσαι Ὑπάλληλος;
Εἶσαι Ἐπιστήμων;
Ὅτι κι' ἄν εἶσαι ἔλα στό Ἀρσάκειο νά δῆς τά ΒΙΒΛΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ.
Α' ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΙΣ ΒΙΒΛΙΟΥ
Τό πνευματικώτερο γεγονός στήν ἱστορία τῶν Πατρῶν.
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΑ

SIEMENS
ΠΛΥΝΤΗΡΙΟ SIEMENS 1966
ΜΕ ΤΕΛΕΙΟ ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΟ

Η ΤΕΧΝΙΚΗ SIEMENS ΕΓΓΥΑΤΑΙ
ΣΤΕΦ. ΚΑΝΕΛΛΑΤΟΣ
ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΟΥΣ
ΜΠΙΑ ΚΑΝΕΛΛΑΤΟΥ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 21 - ΠΑΤΡΑΙ - ΤΗΛ. 56.36

Θερμοσίφωνες ΙΖΟΛΑ Στήν Ἐστία Ἑρμοῦ 22

ΨΥΓΕΙΑ ΙΖΟΛΑ Στήν Ἐστία Ἑρμοῦ 22

10.000 ΔΙΣΚΟΙ

«S.O.S. Πελάγωσα στούς δίσκους, τό στίγμα μου ΕΛΕΚΤΡΑ, ΕΡΜΟΥ 22».