

# ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

**ΑΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ**  
"Οδός Ζαΐμη 13 Β"  
Καθημερινή Τυπογραφία:  
**ΜΗΤΡΙΟΣ Α. ΒΡΗΣ**  
Πατρ. 107 - Πάτρα

**ΘΕΑΜΑΤΑ**  
ΝΘΕΟΝ Θιάσος ΠΕΤΡΟΥ  
ΥΣΣΩΝ. Τό γύριτο & ατογράφημα "Ένα σταφύλι στον ήλιο". 2 παραστάσεις.

**ΛΗ** Σήμερα 4 - 12.30  
Επιχειρήσεις Μαύρη Κάσση Κατάλληλον.  
**ΙΟΝΙΑ** Σήμερα 4 - 12  
Τό κουνί του κλέφτη Κατάλληλον.

**ΛΗ** Σήμερα 4 - 12.15  
"Ανθρώπος που γυρίζει το πνο" Κατάλληλον.  
**ΠΙΚΟΝ** Σήμερα 4,15 - 12.15  
"Ένα Βουλευτής" Κατάλληλον.

**ΙΤ** Σήμερα 4,15 - 12.15  
Τό σταβί του Βασιλιά Αρθούρου.  
**ΜΗΣ** Σήμερα 4 - 12  
"Οδύσσεια" Κατάλληλον.

**ΙΣ** Σήμερα 4,15 - 12.15  
"Απορρητος φακέλλος" Κατάλληλον.  
**ΝΕ ΜΑΡΙ** Σήμερα 4 - 12  
"Ερωτικοί Ρώσοι" Κατάλληλον.

**ΝΘΕΟΝ** Αύριον 4,15 - 12.15  
"Ασπίς Στόπ" ή Σφίγγα γελιά πρώτο πεδίο Κατάλληλον.

**ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ**  
ΔΙΑΔΕΛΞΕΙΣ  
Ανακοινούται ότι τή Τρίτ. 3)1)67 και έφρα 8ην θα δοθι διαλέξεις εις τήν εκκλησιον Σχολή Λαού, εν πλασιώ της οργανωθείσης Διεθνούς Έκθεσης Βιου, υπό τού Λογοτέχνου κ.η Δέξ με θέμα: "Επιμορφή στην Ελλάδα".

**ΠΑΙΝΕΙ ΛΑΟ ΧΩΡΟ**  
ΠΛΕΝΕΙ 4 1/2 ΚΙΛΑ  
**ΠΙΤΣΟΣ**  
ΡΗΓ. ΚΟΥΒΕΡΙΑΝΟΣ  
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 94

# ΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΑΙ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ

**ΣΥΝΕΧΕΙΑ** εκ τής 1ης Σελ.  
αίτηρών ανταποκρίσαν εν Αθήναι.  
**Η ΕΔΑ ΑΝΗΣΥΧΗ**  
Η τσούτη εξέλιξις ενισχύεται εξ άλλου, και άπό τού γεγονότος, ότι η μηδέποτε λαμβάνουσα ήγεσις τής ΕΔΑ, σαφώς άντιληφθείσα ότι αι έπικρατίαι της Ε.Κ. δεν πρόκειται να οδηγήσαν εις βεβηκά αποτελέσματα παρά δια τας προστάσεις του κ. Α. Παπανδρίου, ήδη προσανατολιζέται πρὸς τήν σκέψη, όπως κατ' άρχήν μὲν μη συνεργασθῆ ἐκλογικῶς μετ' τήν Ε.Κ., έάν δε άναγκασθῆ νά τὴν πρέξῃ, ἡ συνεργασία αὐτὴ νά εἶναι μάλλον περιωρισμένη. Ταῦτα δὲ διά τὸν ἐπί πλέον λόγον, ὅτι κυβέρνησις συνεργασίας ΕΚ καὶ ΕΔΑ ἀποκλείεται παντελῶς, ἐστὶ καὶ ἀν πρόκειται νά ληφθῶσι μέτρα τῆς λεγομένης τάξεως τῆς εκτροπῆς.

**Ο ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΕΚΤΡΟΠΗΣ**  
Ὑπὸ τῶν αὐτῶν κύκλων τινίζεται, ὅτι τὴν κρίσιμον αὐτῆς στιγμῆν, ἕξ ἑνὸς μὲν τοῦ κινδύνου κηρύσεως ἐμφυλίου διαγερσοῦ, ἀφ' ἑτέρου δὲ τοῦ κινδύνου τῆς εκτροπῆς, διότι εἶναι ἴλιου φαινομένου, ὅτι καὶ πρὸς διακομὴν ἔδαιμον καὶ πρὸς ἐκτροπῆν ἀδυνατίζεσθαι, ἡ αὐφάνων καὶ βαρβαρὰ ἀπόφασις τοῦ κ. Κανελλοπούλου νά ανατρέψῃ τὸν «Αὐτοστάτη», ὄχι μόνον τὴν γάρον ἐθνικὴν ἀφέλιση, ἀλλὰ καὶ εἰδικώτερον τὴν ΕΡΕ. Πολλὰ μάλλον δὲ διότι αὐτῆ ἐνεφανίσθη διά τὸν πρακτικῶν τῆς τελευταίας σακεύσεως τῆς καὶ ὀδουλευτικής τῆς ὁμάδος, ὡς τὸ ἀληθὲς δημοκρατικὸν κόμμα, τοῦ ὀποῖου δύναται νά αἰσθάνεται καεῖς ὑπερφάνων διότι εἶναι οὐδαός. Τούτο μάλιστα ισχύει ὅλος ἰδιαιτέρως προκειμένου περὶ τοῦ κ. Κανελλοπούλου, πέρη τοῦ ὀποῖου αἰσθάνονται ὄχι μόνον τὴν ἀνάγκη νά συστηροῦνται οἱ ἐθνικοφρονες καὶ συντηρητικοὶ πολιταί, ἀλλὰ ταυτοχρόνως καὶ αἰσθάνονται βαθύως ἰκανοποίησιν, διότι τοιοῦτος ἀνὴρ, τοιοῦτης ἀξιοπροσεχίας ἐντιμότητος καὶ δημοκρατικότητος ἡγεῖται τῆς πολιτικῆς περατάσεως τῶν.

**Ἐξ άλλου, ἀκριβῶς** διά τὸν λόγον αὐτῶν, θεωρεῖται πολὺ πιθανόν, ὅτι, ναι μὲν ἴσως ἡ ΕΡΕ δὲν ἔχει φθάσει ἀκόμη τὸ ποσοστὸν τοῦ 49 - 50% τῶν φηροφῶρων, ὡς ισχυρίζεται κ. Κανελλοπούλος, ὀμοσπῶντο ὄμως εἶναι τὸ κόμμα ὄπερ εὑρίσκειται εἰς ἀνοδικὴν πορείαν καὶ ἀσφαλὲς θά ἐξέλθῃ πρῶτον κόμμα κατά τὰς προσεχέας, πολὺ δὲ περισσότερον κατά τὰς μεταπροσεχέας ἐκλογάς, αἵτινες, κατά τὰ φαινόμενα, δὲν πρόκειται καὶ αὐτὰ νά ἀργήσουν.

**Ἐξ άλλου, ἀκριβῶς** διά τὸν λόγον αὐτῶν, θεωρεῖται πολὺ πιθανόν, ὅτι, ναι μὲν ἴσως ἡ ΕΡΕ δὲν ἔχει φθάσει ἀκόμη τὸ ποσοστὸν τοῦ 49 - 50% τῶν φηροφῶρων, ὡς ισχυρίζεται κ. Κανελλοπούλος, ὀμοσπῶντο ὄμως εἶναι τὸ κόμμα ὄπερ εὑρίσκειται εἰς ἀνοδικὴν πορείαν καὶ ἀσφαλὲς θά ἐξέλθῃ πρῶτον κόμμα κατά τὰς προσεχέας, πολὺ δὲ περισσότερον κατά τὰς μεταπροσεχέας ἐκλογάς, αἵτινες, κατά τὰ φαινόμενα, δὲν πρόκειται καὶ αὐτὰ νά ἀργήσουν.

**ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α.**  
Γεωργαντοπούλου Κλ. Γούναρη 45, Εὐαγγελόπουλος Ἄπ Γερμανοῦ 35, Κουρλαμπᾶ 22, Κουνινιῶτῆ Θ. Κορινθοῦ 222, Καλλιδικῶς Κ, Καλοκωτρῶν 46, Μοῦδραγοῦ - Τσιμποῦκη Χρ. Ὑψηλάντου 156, Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλ. Γεωργίου Ἀ', Πρέβος Βλ. Γούναρη 34, Ρηγοπούλου Ἐλ. Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Ραδοκώλους Ἰ. Πλ. Ὁμοιοίας, Μακρυγενῆ Κλπρ. Μαϊζώσ 112.

**ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ**  
Κωστάγιαννης Γ. Κορινθοῦ 223, Ρηγοπούλου Σπλ)λου Ἐλ. Ἀγ. Ἀνδρέου 114.

**Η ΓΕΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Α.Ε.**  
ΠΡΩΗΝ  
(ΤΡΑΠΕΖΑ ΜΕΤΟΧΙΚΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ Α.Ε.)

**'Ανακοινῶν ὅτι ἤρχισεν τὰς ἐργασίας του τὸ Κατάστημά της ΠΑΤΡΩΝ**

**Γεροκωστοπούλου - Ἀγίου Ἀνδρέου**  
Τηλέφωνον 61-74

**Τὸ Κατάστημα θά ἐνεργεῖ ὅλας ἀνεξαίρετως τὰς τραπεζικὰς ἐργασίας μετ' πλήρη ταχεῖαν καὶ ἀκριβῆ ἐξυπηρέτησιν.**

**'Επ' εὐκαιρίᾳ εὐχεται εἰς τοὺς κατοίκους τῶν ΠΑΤΡΩΝ αἰσίων καὶ εὐτυχῆς τὸ Νέον Ἔτος 1967**

**-ΒΙΒΛΙΟ: ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ**  
Εἰκοσι χρόνους παρουσιάζουν τῆς καλύτερης ἐκδόσεως τῶν στό Ἀρσάκειο.  
**ΕΛΑΤΕ ΚΑΙ ΣΕΙΣ ΝΑ ΤΙΣ ΔΗΤΕ. ΜΙΑ ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΙΑΣ. ΑΡΣΑΚΕΙΟ ΠΑΤΡΩΝ**  
Πρῶτῶ - Ἀπόγευμα, Ἀπό 10-1 καὶ 4.30 ἕως 9.  
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΑ

**ΚΟΥΖΙΝΕΣ ΙΖΟΛΑ**  
Στὴν **"Εξέλιξη"**  
**Ἐρμού 22**

# ΕΟΡΤΗ ΔΙΑ ΤΑ ΑΠΟΡΑ ΠΑΙΔΙΑ

Εἰς τὴν Δημοτικὴν Θεᾶτρον τῆν παρελθούσαν Δευτέραν καὶ Τρίτην ἔλαβε χώρα ἑορτὴ διοργανωθεῖσα ὑπὸ τοῦ Δημάρχου Πατρῶν κ. Θεοδ. Κ. Ἀννίου, καθ' ἣν διενεμήθησαν δῶρα καὶ γλυκίσματα εἰς 2.000 περίπου ἄπορα παιδία τοῦ Δήμου μας.

Μουσικῆ Χριστουγεννιάτικα ἄσματα. Ἐγένετο ἐπίσης προβολὴ κινηματογραφικῆς ταινίας καὶ τὸ εἰς Πάτρας εὑρισκόμενον Ρωσικὸν «Μιούζικ - Χάιλ» τῆς Μόσχας παρουσίασεν ἐπ' εὐκαιρία ἑνα χαρούμενον πρόγραμμα διὰ τὰ παιδία.

Τὴν ὀργάνωσιν τῆς ἑορτῆς ἀνέλαβον εὐγενῶς προσφθερίσει κυρία τῆς πόλεως μας, ὀσάτως ὑπὸ τού κ. Δημάρχου διοργανώθη τῆν 28ην τρέχοντος ὁμοῖα ἑορτὴ καθ' ἣν διενεμήθησαν δῶρα καὶ γλυκίσματα εἰς 300 περίπου παιδία τοῦ προσωπικοῦ τῆς ἐταιρίας Ε.Α.Υ.Ε. «ΓΛΑΥΚΟΣ».



**ΦΕΡΜΑΣΤΡΕΣ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ**

Προϊόντα ἀμερικανικῆς τεχνικῆς εἰ θερμόστερες RHEEM κυκλοφοροῦν εἰς τὰς πόλεις SH-1000 καὶ SH-750. Μὲ πολυτελῆ ἐμφάνιση, στερεὰ κατασκευή καὶ γέλυα ἀπόδοσι ἀπευθύνονται εἰς ἄγοραστῆς μετ' ὑψηλῆς ἀπαιτήσεως.

**ΦΙΟΓΚΟΙ - ΑΓΚΡΑΦΕΣ**  
ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ  
Εἰς πλοσάϊαν συλλογήν  
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 1476 - ΤΗΛ. 70-393

**ΘΕΡΜΑΣΤΡΕΣ**  
Πετρελαίου ΙΤΑΛΙΚΑΣ  
Ἰταλικῶν Ἰταλικῶν καὶ ΓΑΛΛΙΚΕΣ  
ΚΑΥΣΟΕΥΛΩΝ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΤΥΠΩΝ  
ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΚΑΛΟΡΙΦΕΡ  
ΛΑΛΙΟΥ καὶ ΠΥΡΗΜΑΧΑ  
ΣΤΟΦΕΣ ΚΑΥΣΟΕΥΛΩΝ  
Ἀπαντᾶ τὰ ἔξαρτήματα ΘΕΡΜΑΣΤΡΩΝ  
**ΑΓΓΕΛΟΣ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ**  
Ἀγ. Ἀνδρέου - Γούναρη ΤΗΛ. 35-93  
ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

**ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΕΥΣΤ. ΠΟΛΙΤΗΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ**  
ΕΙΔΙΚΕΥΘΕΙΣ ΕΠΙ 3ΕΤΙΑΝ ΩΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΙΑΤΡΟΣ (RESIDENT) ΕΝ ΛΟΝΔΙΝΟ ΚΑΙ MONTREAL (ΚΑΝΑΔΑ) εἰς νοσητὰ πρόωρον, νεογνῶν ὡς καὶ ἐν γένει προβλήματα τῆς παιδικῆς ἡλικίας ἐγκατεστάθῃ ἐν Πάτρας καὶ δεχεται ἐν τῶ ἰατρφεῖ του Γεροκωστοπούλου - Καραϊσκάκη 126 6' ὄροφος.  
Τηλέφ. 72-877 ἢ 55 - 60  
Ῥαί ἰατρφεῖου 8.30--12.30 καὶ 5-7 μ.μ.

**ΝΙΤΡΟΝ ΤΗΣ ΧΙΑΣ**  
Τὸ μοναδικὸν φυσικὸν ἀζωτοῦχον λίπασμα Νιτροβεικὴ ἄμμοϊα 26 %  
Σύνθετα λίπασματα Ἰταλίας, τύπου 14-14-14 καὶ 15-15-15 Γερμανίας, μεγάλης ἀποδόσεως λόγω μεγάλης πυκνότητος καὶ ἀρίστης ἀποδόσεως λόγω οὐσίῶν, κατᾶλληλα δι' ὅλα τὰ κηπευτικὰ ἀμπέλια, σταφίδες, εἰλαιόδενδρα, λεμονοπορτοκαλιές, κ.λ.π. φρούτοπογαγωγικὰ δένδρα.  
Τριφυλλόσπορος πολυτελής ἔξωτερικὸν ἀρίστης ποιότητος.  
Παρακαταθήκη καὶ Πληροφορία  
**ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΣΙΚΟΛΑΣ**  
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 5 - ΤΗΛ. 58-94 - 52-37

**ΠΑΛΛΑΣ**  
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 - 12.15  
Μία μεγαλειώδης δημιουργία τοῦ Ἀγγλικῶν κινηματογράφου. Μετ' δρᾶσι πού φέρον ἕλιγγο. Μετ' ἀγωνία πού θά σᾶς κῶβῃ τήν ἀνάσα. Μετ' θέαμα πού θά σᾶς κατηλώνῃ

**Α-117-ΤΟ ΔΕΙΞΙ ΧΕΡΙ ΤΟΥ ΔΙΑΒΟΛΟΥ**  
Ἡ μεγαλύτερη ταινία κατασκοπείας. Μετ' τὸν ΓΟΥΟΛΤΕΡ ΓΚΡΕΥΝΤΖΕΡ

**ΩΥΓΕΙΑ ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ INDESIT**  
ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ-ΔΟΥΒΡΗΣ  
Μαϊζώσ 56 • ΠΑΤΡΑΙ

**Α. ΜΟΥΣΙΔΗΣ - Χ. ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΥ ΟΜΟΡΡΥΘΜΟΣ ΕΤΑΙΡΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ**  
Ποιοῦνται ἑτοιμοπαράδοτα διαμερίσματα πολυτελοῦς κατασκευῆς τῶν δύο - τριῶν καὶ τεσσάρων δωματίων εἰς τήν ἐπὶ τῆς Πλατείας Γεωργίου Ἀ' ἀποπερατωθεῖσαν πολυκατοικίαν ὡς καὶ ὑπὸ κατασκευῆν καταστήματα καὶ διαμερίσματα 1-2-3-4-5 καὶ 6 δωματίων εἰς ἄλλας κεντρίκας ἀνεγερθεῖσας Πολυκατοικίας. Εὐκόλια πληρωμῆς.  
Ἐπίσης ποιοῦνται Γραφεῖα ὑπερπολυτελοῦς κατασκευῆς εἰς τὸ ἐπὶ τῆς οδοῦ Μαϊζώσ «ΚΡΥΣΤΑΛ ΠΑ ΛΑΣ» μέγαρον.  
Πληρ. Ρ. Φεραίου 104 4ος ὄροφος τηλ 7 2-074

**ΡΕΞ ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 - 12.15**  
**ΟΡΦΕΥΣ • ΑΘΗΝΑ • ΑΝΕΣΙΣ • ΙΛΙΣΙΑ • ΓΡΑΝΑΔΑ • ΞΕΛΕΚΤ**  
**Η ΤΑΙΝΙΑ ΤΩΝ ΓΙΓΑΝΤΩΝ!**  
ΜΑΡΤΕΛΛΟ ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΙ  
ΣΤΕΦΕΝ ΜΠΟΥΝΤ-ΤΖΑΚ ΧΟΥΚΙΝΣ  
ΤΡΕΒΟΡ ΧΑΟΥΑΡΝΤ-ΑΝΤΖΙ ΝΤΙΚΙΝΣΟΝ  
**ΑΠΟΡΡΗΤΟΣ ΦΑΚΕΛΛΟΣ: ΚΟΚΚΙΝΗ ΠΑΠΑΡΟΥΝΑ**  
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ 1966-67

**ΕΛΙΤ ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 - 12.15 ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ**  
**ΑΠΟΛΛΩΝ • ΑΝΝΑ ΜΑΡΙΑ**  
**ΜΑΓΕΙΑ** γιὰ τοὺς μικρούς  
**ΑΠΟΛΑΥΞΙΣ** γιὰ τοὺς μεγάλους  
**ΚΑΤΙ ΤΟ ΥΠΕΡΟΧΟ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ!**  
**Τὸ Σπαθὶ τοῦ ΒΑΣΙΛΗ ΑΡΘΟΥΡΟΥ**  
ΕΓΧΡΩΜΟΝ

**ΑΡΜΟΝΙΑ ΣΗΜΕΡΟΝ 4 - 12 ΕΓΧΡΩΜΟΝ**  
Ὑπερμεγαλειώδης παραγωγή τοῦ ΑΛΦΡΕΤ ΧΙΤΣΚΟΚ  
ΚΑΡΥ ΓΚΡΑΝΤ - ΓΚΡΕΥΣ ΚΕΛΛΥ ΣΑΡΑ ΒΑΝΕΛ  
**ΤΟ ΚΥΝΗΓΙ ΤΟΥ ΚΛΕΦΤΗ**

**ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΜΑΥΡΗ ΚΟΛΑΣΙΣ** (CRACK IN THE WORLD)  
Καταληκτικῆ περιπέτεια - Ἀνελετή ἀστρομ - Δυνατή ἀσ πλοκή.  
ΝΤΑΝΑ ΑΝΤΡΠΟΥΣ - ΤΖΑΝΕΤ ΣΚΟΤ ΚΙΕΡΟΝ / ΜΟΥΡ

**ΑΣΤΥ ΣΗΜΕΡΟΝ 4 - 12.15**  
Οσοι το ειδαν εβταν... Εἶναι ἡ βρασιότερη ταινία.  
**ΜΗ ΧΑΣῆ ΚΑΝΕΙΣ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ!!!**  
ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΙΜΟΝΕΜΕΝΗΣ ΑΓΑΠΗΣ  
ΝΙΚΟΣ ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΩ  
ΚΑΙ ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΜΟΡΙΔΗΣ  
ΣΕ ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΓΡΑΜΜΕΝΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΝΙΚΟ ΦΩΣΚΟΛΟ  
**ΔΑΝΟΦΡΩΤΟΣ ΤΟΥ ΓΥΡΙΣΕ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΟΝΟ**  
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ  
ΑΘΗΝΑ ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ  
Γ. ΒΕΛΕΤΙΖΑ-Θ. ΚΑΝΕΛΛΗΣ-Α. ΚΟΤΣΙΡΗΣ-Γ. ΔΟΥΓΚΑΚΗΣ-Ν. ΚΕΔΡΑΚΗΣ  
ΡΕΤΙΑ ΓΑΛΑΝΗ-Μ. ΦΡΕΚΑ-ΖΟΝΙΑ ΔΙΜΟΥ καὶ ἡ κωμῆ ΠΑΝΕΥ ΜΑΝΔΡΟΥ  
**ΡΗΚΗΤΑΣ ΠΑΤΗΣ • ΠΙΟΤΑ ΖΩΙΜΟΡΗ καὶ ἡ ΕΛΣΗΝ ΖΑΦΕΙΡΙΩ**

**ΕΡΜΗΣ ΣΗΜΕΡΟΝ 4 - 12 ΕΓΧΡΩΜΟΝ**  
ΤΟ ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΗΜΑ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΗΜΑΤΩΝ ΤΟ ΠΙΟ ΥΠΕΡΟΧΟ ΘΕΑΜΑ ΧΙΑΣ ΚΑΤΑΛΛΗΛΗΣ ΣΥΝΤΡΗΠΤΙΚΗ ΔΥΝΑΜΙΣ ΚΑΙ ΑΣΥΛΛΗΠΤΟΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ  
**Ο ΔΥΣΣΕΙΑ**  
ΚΕΡΚ ΝΤΑΓΚΛΑΣ ΣΥΛΒΑΝΑ ΜΑΓΓΑΝΟ ΑΝΤΩΝ ΚΟΥΗΝ ΡΟΣΣΑΝΑ ΠΟΝΤΕΣΤΑ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

**ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ ΣΗΜΕΡΟΝ 4 - 12 ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ**  
ΧΩΡΙΣ ΠΟΛΛΑ ΛΟΓΙΑ ΜΟΝΟΝ ΕΛΑΤΕ ΤΑ ΘΑΥΜΑΞΕΤΕ ΤΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΗΣ ΕΦΕΤΕΙΝΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ  
**ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΟΙ ΡΩΣΣΟΙ**

**ΙΝΤΕΛ ΣΗΜΕΡΟΝ 4,15 - 12,15**  
Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΣΟΥΠΕΡ ΠΡΑΚΤΩΡ ΚΡΥΒΕΙ ΣΤΟ ΣΤΗΘΑΔΕΣΜΟ ΤΗΣ ΔΑΚΡΥΓΟΝΑ - ΣΤΗ ΧΤΕΝΑ ΤΗΣ ΣΤΙΛΕΤΟ ΣΤΗ ΖΩΝΗ ΤΗΣ ΤΟΣΟ ΚΑΙ ΣΤΙΣ ΚΑΜΠΥΛΕΣ ΤΗΣ ΑΛΛΑ ΜΥΣΤΙΚΑ «ΟΠΛΑ»  
**ΜΟΝΤΕΖΥ ΜΠΛΑΙΝΖ**  
...Ένας θηλυκός ΤΖΕΗΜΣ ΜΠΟΝΤ ΜΟΝΙΚΑ ΒΙΤΤΙ ΤΕΡΕΖ ΣΤΑΜΠ ΝΤΕΡΚ ΜΠΟΡΓΚΑΡΤ

**ΑΤΤΙΚΟΝ ΣΗΜΕΡΟΝ 4,15 - 12,15**  
ΟΙ ΕΚΛΟΓΕΣ ΠΛΗΣΙΑΖΟΥΝ ΨΗΦΙΣΤΕ ΑΠΟ ΤΩΡΑ... ΡΕΝΑ ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΥ ΤΗ ΒΟΥΛΕΥΤΙΝΑ ΠΟΥ ΘΑ ΚΑΤΑΡΓΗΣΗ ΤΗΝ ΠΡΟΙΚΑ  
**Η ΒΟΥΛΕΥΤΙΝΑ**  
ΣΕ ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΣΕΙΣΜΟΣ ΓΕΛΙΟΥ!!! ΝΙΚΟΣ ΡΙΖΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ ΠΑΡΑΒΑΣ ΝΙΤΣΙΑ ΜΑΡΟΥΔΑ

**ΑΙΓΛΗ ΣΗΜΕΡΟΝ 4 - 12.30 μ.μ.**  
Αράνταστες περιπέτειες - Ἐρωτικῆς συγκινήσεις - Ὑπεράνθρωπα κατορθώματα - Ἀγωνία - Ἡρωϊκοί - Ἀνυθωσία.  
Ἐγγρομον - ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ