Προϊόντα Ποιότητος
ΠΙΤΣΟΣ
Γρηγόριος Κουβεριανός

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ

ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ
ΣΙΔΗΡΩΤΗΡΙΑ
ΒΑΦΕΙΑ
Ἀθαράμνιον
ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ
ΣΤΕΓΝΟ
ΚΑΘΑΡΙΣΜΑ

Δ. Πουρνάρας

ΑΠΟ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΕΙΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑ

ΑΝΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ

ΧΑΜΕΝΟΣ εἶναι μέσα στήν πολυθόρυβη λεωφόρο μίας ἄγνωστης πολιτείας πού ἄλλοτε δὲν εἶχε οὔτε τό πόδι του πατήσει. Βρέθηκε ἀντίθετα στό ρεῦμα τῶν ἀνθρώπινου πηγαίνουν, προχωροῦνε μὲ βιασύνη, ἐνῶ αὐτός γυρίζει πίσω. Τόν σκουντᾶνε, τόν σπρώχνουν καὶ μέ μύριες δυσκολίες καταφέρνει λίγα βήματα νά σχηματίση Λές καὶ ὁ ἄνεμος τόν φυσάει κόντρα κι ἐμποδίζει κάθε κίνηση ἀντίθετή του. Σάν ἐκεῖνον πού βάλθηκε νά μπῆ ἀπό τήν κύρια εἴσοδο στήν ἐκκλησία πού μόλις ἔχει ἀπολύσει ἡ πανηγυρική της λειτουργία. Ἔχασε τόν προσανατολισμό του κι ἄσκοπα περνοδιαβαίνει γύρη κάτι. Ἔχει χάσει τά νερά του. Νέος ὁρίζοντας ἀνοίχτηκε μπροστά του, σκοτεινός χωρίς ὁρατότητα καθόλου. Μοιάζει σάν τό μετανάστη πού ξεκίνησε νά πάη σ' ἄγνωστους καινούργιους τόπους ὄχι μέ τή θελησή του. Ἔχει μιά γεύση πίκρας, ἄγνωστης μέχρι τώρα φυσικῆς καὶ ἀναγκαίας ὅπως τό πικρό τό χάπι πού ἀπαραίτητα θά πάρη ὅποιος ἀρρωστήσει. Σκοτισμένο νιώθει τό κεφάλι κι ἕνα κόμπο νά τοῦ πνίγει τό λαιμό λές καὶ ξαφνικά τοῦ φούντωσε τό εἶμα καὶ ἀνέβασε τήν πίεση σ' ἀπίθανο βαθμό. Νοιώθει νά ναι ναυαγός μέσα στή σωτήρια βάρκα. Ξένος ὅπως ἕνα καναρίνι ποῦζησε χρόνια πολλά στό φιλόξενο κλουβί του καὶ τ' ἀφίσανε νά φύγη, νά πετάξη μακριά μιά ἡμέρα ξαφνικά. Ἐφτερούγισε δειλά τριγύρω καί ξανάρθε στό κλουβί του. Προσπαθεῖ νά μπῆ καὶ πάλι μέσα στή φυλακή του.

Ἔτσι αἰσθάνεται περίπου ὁ σημερινός ἀπόμαχος τῆς δουλειᾶς στὸν ὁποῖον ἔφερε γιά δῶρο τὴ σύνταξη ὁ καινούργιος χρόνος. Ξύπνησε τὴν πρώτη μέρα κι' ἑτοιμάζεται θάμπα νά φύγη γιὰ τὴν πρωινὴ δουλειά, ὅπως ἦταν μαθημένος. Δὲν χρεῖ ἀστκκε ρολόι ποὺ ξεκουφαίνει ὅταν κουδουνίζη γιά νὰ τὸν ξυπνήσει. Μὲ βιασύνη ντύθηκε καὶ δρασκελίζει τὸ κατῶφλι τοῦ σπιτιοῦ του. Δὲ βρέθηκε οὔτε ἕνα χέρι νὰ τὸν ἐμποδίση μιά φωνή τῆς γυναίκας του ἄς ποῦμε-ποὺ ἀμίλητη παρακολουθεῖ κάθε κίνησή του:

Ἔ...ποῦ πᾶς τόσο μπανόρα;

Γιά ποῦ τέβειλες νύχτα—νύχτα;

...Μόλις βρέθηκε στὸ δρόμο καὶ τὸν χτύπησε ὁ ἀέρας τότε σκέφτηκε πὼς ἡ συνήθεια ποὺ δὲν κόβεται μ' εὐκολία τοῦ εἶχε γίνει ὁδηγός. Κοντοστάθηκε στὴ γωνία λὲς καὶ κόπηκε τὸ νεφῦρι ποὔπρεπε νά διασχίση καὶ ποὺ ὁδηγεῖ στὴν ἄλλη ὄχθη. Μπῆκε σ' ἕνα καφενεῖο ποὺ εἶχε λιγοστοὺς πελάτες. Ἤτανε θαμπὰ ἀκόμη καὶ μέσα στὴ πάχνη τοῦ χειμωνιάτικου πρωϊνοῦ πέρασε ὅπως σὲ ταινία ζωντανὴ λὲς καὶ τὴ ζοῦσε ὅλη ἡ προηγούμενη ζωή του.

Ἀπὸ τότε ποὺ ὅλο νειάτα, πέντε-πέντε ἀνέβαινε τά ἴδιο. αὐτὰ σκαλιά ποὺ μὲ δυσκολία κατέβηκε χθὲς γιά στερνὴ ἴσως φορά. Τζάμωσε στὴν ἄκρη τοῦ ματιοῦ του ἕνα δάκρυ κι' ἔνοιωσε μία ζαλάδα σάν ἐκεῖνη πού αἰσθάνεται ὁ μανιώδης καπνιστὴς ποὺ ἔκοψε μὲ τὸ μαχαῖρι τὸ τσιγάρο...

Ὅταν ἔρθη μεσημέρι κουρασμένος ἀπὸ τὴν περιπλάνηση στὸ παρελθόν, μὲ βαρειά καρδιά, πλημμυρισμένη ἀπὸ ἀναμνήσεις καὶ βαρὺς σὰ θυμωμένος θὰ γυρίση ὁ συνταξιοῦχος ὅπως ἄλλοτε στὸ σπίτι. Θὰ ἔχει κάνη ἔτσι τά πρῶτα βήματα στὸ καινούργιο κεφάλαιο τῆς ζωῆς ποὺ μὲ κανένα ἄλλο προηγούμενο δὲ μοιάζει.

Δ σκολο πολύ δέν εἶναι κι' ἅς ἔχη προβλήματα νά λύση σάν ἐκεῖνα ποὺ στὸ πολυτάραχο διάβα τῆς ζωῆς ἀντιμετώπισε μὲ ἐπιτυχία. Θὰ πρέπει ὅμως νά προσαρμοσθῆ σ' ἕνα διαφορετικὸ τρόπο ζωῆς ποὺ ἐν τούτοις εὔκολα θά συνηθίση. Μία δύσκολη καμπὴ τοῦ βίου ποὺ ἀποτελεῖ ἕνα ὀπὸ τὰ μειονεκτήματα τοῦ ἄνδρα. Ἡ γυναῖκα ποτὲ δὲν μπαίνει συμβατικὰ στὸ περιθώριο τῆς ζωῆς ὅπως ἐκεῖνος, ὅταν νοιώθει τὶς δυνάμεις της ἀκμαῖες καὶ ἰσοβίως ἀσχολεῖται μὲ τὰ ἔργα τοῦ σπιτιοῦ.

Γρήγορα ὅμως θά κυλήσουν οἱ δύσκολες αὐτὲς ἡμέρες. Τὶς συννεφιὲς καὶ τὰ κρῦα τοῦ χειμῶνα θά διαδεχθοῦν αἰθρίες μὲ λιακάδες. Τὰ χιόνια θάμεὶνουν μόνο στὰ μαλλιά τοῦ ἀπόμαχου τῆς δουλειᾶς ποὺ θά ζήση γιὰ νὰ δρέψη τοὺς καρποὺς μιᾶς ὁλόκληρης ζωῆς μόχθου. Νὰ χαρῆ τοὺς ἀπογόνους. Καὶ νὰ νοιώση στὴ ψυχή του τὴ γαλήνη ποὺ φέρει ἡ βεβαιότητα γιά τὴν ἐκπλήρωση τοῦ καθήκοντος, ἡ ἡσυχη συνείδησή του.

ΔΗΜ. ΠΟΥΡΝΑΡΑΣ

Τ ΑΞΙΔΙΩΤΙΚΑΙ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ

Η ΑΜΕΡΙΚΗ ΚΑΙ Ο ΚΑΝΑΔΑΣ ΤΟΥ 1966

ΤΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΤΟΥ ΜΑΣ κ. Χ. ΚΑ ΡΑΜΑΝΟΥ

Εἰς τάς κηπουπόλεις τῶν Ἡνωμ. Πολιτειῶν ἑκάστη οἰκία περιβάλλεται ἀπό ὡρισμένην ἔκτασιν ἐσπαρμένην ἀπό χλόην (γρασίδι) Ἀναλόγως τοῦ χώρου μπορεῖ καί μικρά δένδρα ὡς καί διάφορα ἄνθη νά κοσμοῦν τό γρασίδι. Διά τήν καλήν ἐμφάνισιν τοῦ γρασιδιοῦ, οἱ Ἀμερικανοί εἶναι πραγματικοί μερακλῆδες. Τήν λίπανσιν τήν κοπήν, τήν ἐν γένει περιποίησιν τοῦ γρασιδιοῦ, τῶν ἀνθέων καί τό κλάδεμα τῶν δένδρων μικρῶν ἢ μεγάλων, οἱ πλέον κατάλληλοι εἶναι οἱ Ἰταλοί ἤ Ἀμερικανοί Ἰταλικῆς καταγωγῆς. Τά τοιουτοτρόπως περιποιημένα γρασίδια, ἐμφανίζονται ὡς ὡραῖα ταπέτα πράσινα. Χιλιάδες κηπουροί, ἀσχολούμενοι ὡς ἀνωτέρω, εὑρίσκουσιν ἔνα γενναῖον πόρον ζωῆς. Ἕνεκα τῶν πολλῶν βροχῶν, τῶν πολλῶν λιμνῶν, τῶν μικρῶν ποταμῶν, ἀκόμη καί τελμάτων, τοῦ ποτίσματος τῶν γρασιδιῶν, τῶν πολλῶν δένδρων, ὡς εἶναι νοητόν ἀναπτύσσονται διάφοραι μικροί κώνωπες ἤ ἄλλα ἔντομα τά ὁποῖα θά καθίστων τήν ζωήν καί ἐν γένει διαμονήν τῶν ἀνθρώπων ἐντός τῶν οἰκιῶν των βασανιστικήν, ἐάν δέν ἐλαμβάνετο ἡ πρόνοια τάς θύρας καί τά παράθυρα τά ὁποῖα θά ἤθελον νά ἀνοίγωσι ἤ πρός ἀερισμόν, ἤ δι' οἱονδήποτε ἄλλον λόγον ἐάν λέγω δέν θά ἐφωδίαζαν μέ τά ἀνάλογα σκρίιν (κρισάρες) τά ποῖα δέν ἐπιτρέπουν τήν εἴσοδον καί εἰς τά μικρότερα τῶν ἐντόμων. Οἱ εἰσερχόμενοι ἤ ἐξερχόμενοι τῶν οἰκιῶν, ὁπ ίλευν ἀμέσως νά κλείωσι τήν θύρον. Ὁ ἀερισμός συντελεῖται διά μέσου τῶν σκρίιν.

Τά πάρκα ἀφθονοῦν παντοῦ τῶν Ἡνωμ. Πολιτειῶν πάρκα ποῦ δέν στεροῦνται καί ἀγρίων ζώων, τεχνητῶν λιμνῶν, μικρῶν τραίνων τῶνὀνομαζουένων τσοῦ τσοῦ τρέν καί ἐν γένει παντός εἴδους παιγνιδίων μέ τά ὁποῖα παίζουν καί ἐν γένει διασκεδάζουν μικρά ἀγοράκια ἤ κοριτσάκια.

Μεταξύ τῶν πόλεων Πρόβενς καὶ Κράνστον τοῦ Ρόντ Ἀϊλαντ, ὑπάρχει τό ὀνομαστόν πάρκον το Ρότζερ (Ρογήρου) Οὐΐλιαμς εἰς τό μέσον τοῦ ὁποίου ὑπάρχει ὁ ἀνδριάς του.

Ὁ Ρόνζερ Οὐΐλιαμ ἦτο Ἄγγλος κληρικός ἀποικιστής καί ἐγεννήθη τό 1603, ἀποθανών κατά τό 1683 δηλαδή εἰς ἡλικίαν ὀγδοήκοντα ἐτῶν. Ὁ Ρότζερ Οὐΐλιαμ ἵδρυσεν τήν ἀποικίαν ἥτις ὀνομάζεται Ρόντ Ἀϊλαντ. Ἔγραψε τήν γραμματικήν τῶν Ἰνδῶν τῆς Ἀμερικῆς. Τό πάρκον φέρει τό ὄνομά του ἔχει τεχνητάς λίμνας, ὅπου ἑκατοντάδες πάπιες, χῆνες, κύκνοι κολυμβοῦν, πλησιάζοντες εἰς τάς ἀκτάς ὅταν ἀντιλαμβάνωνται ὅτι τά μικρά παιδιά, προτίθενται νά τούς πετάξουν διαφόρους τροφάς τάς ὁποίας κρατοῦν εἰς τάς χεῖρας των καί τάς ὁποίας μετ'ἀπληστίαν καταβροχθίζουν ἀποσυρόμενοι ἀκολούθως εἰς τά ἐνδότερα τῆς λίμνης. Αἱ τεχνηταί αὐταί λίμναι κατά τόν χειμῶνα παγώνουν καὶ τότε οἱ μεγαλύτεροι ἐπ' αὐτῶν ἀσκοῦνται εἰς τάς παγοδρομίας. Τό πάρκον ἔχει ἀρκετά οἰκήματα διά τήν διαμονήν ἰδίως ἀγρίων ζώων ἤ καί πτηνῶν κατά τό διάστημα τῆς νυκτός, ἐνῶ κατά τήν ἡμέραν ἐξέρχονται τούτων κινουμένων πάντοτε εἰς περιπεφραγμένα μέρη, τήν θέαν τῶν ὁποίων ἀπολαμβάνουν ὄχι μόνον οἱ μικροί ἀλλά καὶ οἱ μεγάλοι. Παντός εἴδους παιγνίδια περιστρεφομένων μικρῶν ξυλίνων ἵππων ἤ ἄλλων ζώων ἐπί τῶν ὁποίων τά μικρά παιδιά εὑρίσκουν ἰδιαιτέραν ἀπόλαυσιν. Εἰς ἄλλα μέρη μικρά ἀεροπλάνα ἀνερχόμενα ἤ κατερχόμενα καὶ συγχρόνως περιστρεφόμενα ἐνθουσιάζουν ὄχι μόνον τούς φωνασκοῦντας μικρούς ἀλλά καί τούς συνοδεύοντας τούτους μεγάλους ἤ μεγάλας. Ἐν τοῖς τοῦ πάρκου, ὑπάρχει μουσεῖον παντοειδῶν πτηνῶν καί ζώων βαλσαμωμένων εἰς τήν διάθεσιν παντός ἐπισκέπτου. Ὑπάρχουν ὡσαύτως ἀρκετοί δρόμοι ἀσφαλτοστρωμένοι διά τά αὐτοκίνητα τῶν διαφόρων ἐπισκεπτῶν τοῦ πάρκου. Σκίουροι ἀμέριμνοι κινοῦνται ἐντός τοῦ πάρκου πλησίον παιδιῶν ἤ ἀνδρῶν προσπαθοῦν νά ἀπομακρυνθοῦν κάπως τρέχοντες ἤ ἀναρριχώμενοι ἐπάνω εἰς τά πλησιέστερα δένδρα κινοῦντες τίς φουντωτές οὐρές των.

Οἱ Ἀμερικανοί εἶναι πολύ καλοί οἰκογενειάρχαι. Ὑπανδρεύονται, ὡς ἐπί τό πλεῖστον εἰς μικράν ἡλικίαν καί ἐπιθυμοῦν νά ἀποκτήσουν πολλά παιδιά. Ὅταν παρά τήν ἐπιθυμίαν των, δέν ἔχουν παιδιά, τότε φροντίζουν νά εὕρουν τοιαῦτα διά τῆς υἱοθετήσεως. Ἐγνώρισα παιδιά υἱοθετημένα τῶν ὁποίων ἡλατρεῖα καὶ ἀφοσίωσις πρός τοὺς θετοὺς γονεῖς των εἶναι τοιαῦτα ποὺ δύσκολα μπορεῖ νά συναντήση κανεὶς εἰς τά παιδιά ποὺ ἐγέννησαν οἱ ἴδιοι οἱ γονεῖς. Ὑπάρχουν ἀκόμη γονεῖς οἱ ὁποῖοι καί τοι ἔχουν ἰδικά των παιδιά, ἐν τῇ ἐπιθυμίᾳ των νά ἀποκτήσουν περισσότερα, υἱοθετοῦν καὶ ξεναοτοιαῦτα. Τό θέρος συνήντησα ἕνα ζεῦγος Ἀμερικανῶν, πολύ νεαρῶν νά ἔχουν μαζύ των ὀκτὼ παιδιά τά ὁποῖα ἔφεραν νά κολυμβήσουν εἰς τήν θάλασσαν. Ἡμεῖς εἴχομεν καθήση εἰς τήν ἀμμουδιάν. Τά παιδάκια μὲ τοὺς γονεῖς των, ἐκάθησαν εἰς μικράν ἀπόστασιν ἀπό ἡμᾶς. Μοῦ ἔκανε ἐντύπωσιν πῶς αὐτοί τόσον νεαροί ἀπέκτησαν τόσα παιδιά. Παρεκάλεσα τήν σύζυγον τοῦ υἱοῦ μου, νά ἐρωτήση τήν κυρίαν ἐάν ὅλα αὐτά τά παιδιά ἦναι ἰδικά της· ἡ ἀπάντησις ἦτο ὅτι τά πέντε ἦταν ἰδικά τους καί ὅτι τά ἄλλα τρία τά εἶχον υἱοθετήσει διότι τόσον αὐτή ὅπως καί ὁ σύζυγός της, τοὺς ἀρέσουν τά πολλά παιδιά. Ὁ σύζυγος εἶναι ὑποδιευθυντής μιᾶς μεγάλης ἑταιρίας. Εἰς τήν Ἀμερικήν δὲν μπορεῖ νά καταλάβη κανεὶς μίαν καλήν θέσιν, ἐάν δὲν εἶναι οἰκογενειάρχης. Ἐμπιστοσύνη ὑπάρχει πάντοτε εἰς ἐκείνους ποὺ ἔχουν παιδιά, πιστεύουν δηλαδή ὅτι ἕνας ποῦ μπορεῖ νά κυβερνᾶ μίαν οἰκογένειαν, μπορεῖ ὁμοίως νά εἶναι ἄξιος νά κυβερνήση καὶ μίαν ἐπιχείρησιν. Εἰς τοὺς οἰκογενειάρχας ὑπάρχει ἡ μεγάλη ἤ μᾶλλον ἡ τυφλή ἐμπιστοσύνη Π. χ. ὁ Τζόν σον ποτέ δὲν θά μποροῦσε νά γίνη Πρόεδρος τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, ἐάν προηγουμένως δὲν εἶχεν ἀποκτήσει οἰκογένειαν.

Χ. ΚΑΡΑΜΑΝΟΣ

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΚΟΥΖΙΝΕΣ
ΙΖΟΛΑ
Στήν
"Εξώπορτα"
Ἑρμοῦ 22

ΨΥΓΕΙΑ
ΙΖΟΛΑ
Στήν
"Εξώπορτα"
Ἑρμοῦ 22

ΑΝ ΔΕΝ ΓΙΝΟΥΝ ΔΕΚΤΑ ΤΑ ΑΙΤΗΜΑΤΑ ΤΗΣ

Η ΓΕΣΕΕ ΘΑ ΚΗΡΥΞΗ ΤΗΝ ΕΡΓΑΤ. ΤΑΞΙΝ ΕΝ ΔΙΩΓΜΩ

ΚΡΙΣΙΜΟΣ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ Η 21η ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ. (Ἰδιαιτέρα ἀντιπόκρισις). Εἰς σκληρὰν καὶ ἀπαφασιστικὴν φάσιν εἰσέρχεται ὁ ἀγὼν τῶν ἐργαζομένων διά τὴν ἱκανοποίησιν τοῦ αἰτήματος τῆς ἀναπροσαρμογῆς τῶν μισθῶν καὶ ἡμερομησθίων μετὰ τὴν καταγγελίαν ὑπὸ τῆς Συνομοσπονδίας Ἐργατῶν τῶν Ἐθνικῶν Συλλογικῶν Συμβάσεων Ἐργασίας καὶ τὴν ἐπιβεβαιωθεῖσαν ἄρνησιν τῶν ἐργοδοτῶν, εἰς τὴν πρόσκλησιν διά τὴν ἔναρξιν διαπραγματεύσεων, πρὸς ρύθμισιν τῶν οἰκονομικῶν ὀξιώσεων τῆς Ἐργατοϋπαλληλικῆς Τάξεως.

Ἡ Ε.Ε. τῆς ΓΣΕΕ εἰς εἰδικήν συνεδρίασίν της ἠσχολήθη λεπτομερῶς μὲ τὴν κατάστασιν ἡ ὁποία δημιουργεῖται εἰς βάρος τῶν ἐργαζομένων, διὰ τὴν ἀντιμετώπισιν τῆς ὁποίας ἔλαβε διαφόρους ἀποφάσεις.

Ὑπογραμμίζεται ὑπὸ τῆς ΓΣΕΕ, ὅτι τὸ ἐνδεχόμενον ἡ νέα Κυβέρνησις νὰ θελήση νέαν πίστωσιν χρόνου, προσκρούει εἰς τὴν ἐξάντλησιν κάθε ὁρίου ὑπομονῆς καὶ ἀναμονῆς τῶν ἐργατοϋπαλλήλων ἀλλὰ καὶ τῆς συνέσεως καὶ ἀντοχῆς τῆς ΓΣΕΕ».

Ἡ Ε.Ε. τῆς ΓΣΕΕ θέτει τὴν ἡγεσίαν ὅλων τῶν κομμάτων «ἐνώπιον τῶν εὐθυνῶν της» καὶ δηλοῖ ὅτι τὴν 21ην Ἰανουαρίου ἡ Διοίκησις τῆς Συνομοσπονδίας Ἐργατῶν μὲ ἀπόφασίν της θὰ κηρύξη τὴν Ἐργατοϋπαλληλικὴν Τάξιν τῆς χώρας ἐν διωγμῷ καὶ θά τήν καλέση ὑπό τήν ἡγεσίαν της εἰς ἀγῶνα κατακτήσεως τῶν δικαιωμάτων τῆς ζωῆς.

ΗΥΞΗΘΗ ΤΟ ΕΛΛΕΙΜΑ

Ἐκ τῶν τηρουμένων παρὰ τοῦ Τμήματος Μελετῶν καὶ Στατιστικῆς τῆς ΓΣΕΕ στοιχείων ἐμφαίνεται ὅτι τὸ ἔλλειμα μιᾶς τετραμελοῦς Ἐργατικῆς Οἰκογενείας ἀνῆλθε κατὰ τὸν μῆνα Νοέμβριον εἰς τὸ ποσὸν τῶν 1.889,50 δρχ. Τὰ μηνιαῖα ἔξοδα τῆς ὡς ἄνω οἰκογενείας μὲ πλήρως ἀπασχολούμενον τὸν σύζυγον καὶ τὴν σύζυγον μὲ ἡμερομίσθιον 68 δρχ. ἀνῆλθον εἰς 3.888 δρχ. καὶ τά ἔξοδα εἰς 5.777,50 δρχ.

Η ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΙΣ ΤΩΝ ΕΣΠΕΡΙΔΟΕΙΔΩΝ

Ἀπεφασίσθη ὑπό τῆς ἐπιτροπῆς πιστώσεων τῆς ΑΤΕ ἡ χρηματοδότησις τῆς Ἑνώσεως Γεωργικῶν Συνεταιρισμῶν Πατρῶν διά δραχμῶν 5.000.000 διά τήν ἀντιμετώπισιν τῶν ἐξόδων συγκεντρώσεως ἐπεξεργασίας καί ἐξαγωγῆς εἰς τό ἐξωτερικὸν 3500 τόννων ἐσπεριδοειδῶν.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ

ΧΡΙΣΤΟΥ ΛΑΓΟΠΑΤΗ

Ἀξίζει πολλή συγκίνηση ἡ ἔκδοση τῶν διηγημάτων τοῦ Χρήστου Λαγοπάτη σέ βιβλιο μέ πρόλογο τῆς διακεκριμένης κ. Ἕλλης Ἀλεξίου.

"Ολα τά διηγήματα κινοῦνται χρονικά στήν προπολεμική περίοδο. Βρίσκουμε ὅμως μέσα σ' αὐτή τήν ἐργασία ἕνα ἀνθρώπινο παλμό, ὑψηλῆς ποιότητος, μιά πρωτοτυπία μύθου, μιά δόνηση, ἕνα ταλέντο πού μᾶς ἐντυπωσιάζουν. Ἀκόμα ξεχωρίζουμε φράση καὶ λογοτεχνικά εὑρήματα τῆς σημερινῆς μορφῆς τῆς τωρινῆς πεζογραφίας, ἀλλά τόσο εὐγενική, τόσο σεμνή πεζογραφική δεξιοτεχνία.

Πολλές φορές μᾶς ἀποκαλύπτεται μέσα στήν ἁπλή περιγραφή μιᾶς ἀνθρώπινης ἀθλιότητας, μιᾶς κακοτυχίας, ἑνός ὑπολείμματος ἀπό ἀνθρώπινο σαρκασμό μιά ποιητική διεγερσία ἀγάπης, μιά κατακάθαρη φλέβα ταλέντου.

Δυστυχῶς, ἔπρεπε νά πεθάνη ὁ Χρῆστος Λαγοπάτης, γιά νά γνωρίσουμε ἐμεῖς οἱ νεώτεροι τό ἔργο του μὲ τήν τόσο ἀξιόλογη ἐκπροσώπηση τῆς ἀνθρωπίνης ὀδύνης καί πίκρας.

ΜΑΝΩΛΗΣ ΠΡΑΤΣΙΚΑΣ

ΕΠΙΤΛΑ
Σέ ὅλα τά στύλ
Κομψά καί ἄνετα γιά κάθε γούστο θά βρῆτε τήν μεγαλειτέρα ποικιλία σέ τιμές ἐργοστασίου καί μέ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
Εἶναι συμφέρον σας νά μᾶς ἐπισκεφθῆτε
ΕΚΘΕΣΙΣ Ἄνω μερί Ὑψηλά Λόφια
ΚΩΝ. ΓΑΛΙΑΤΣΑΤΟΣ
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΚΑΝΑΚΑΡΗ 156
Παραπλεύρως Πρακτορείου Καλαβρυτῶν

ΓΝΗΣΙΑ ΚΡΥΣΤΑΛΛΑ
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΠΑΡ—ΜΠΡΙΖ ΚΑΙ ΘΥΡΩΝ
"Ο ΓΑΛΛΟΣ"
ΤΣΙΜΟΥΧΕΣ ΚΑΙ ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ
ΓΡΥΛΛΩΝ ΚΡΥΣΤΑΛΛΩΝ
ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤ ΙΠΡΟΣΩΠΟΙ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣ ΟΥ & ΝΗΣΩΝ
Π. ΜΑΣΤΡΑΝΤΩΝΑΚΗΣ
Τ. ΟΡΦΑΝΟΣ
Καρόλου 22 Τηλ. 66-73 — 66-74 ΠΑΤΡΑΙ

ΨΥΓΕΙΑ
ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ
PHILIPS
ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ-ΔΟΥΒΡΗΣ
Μαιζῶνος 56 • ΠΑΤΡΑΙ

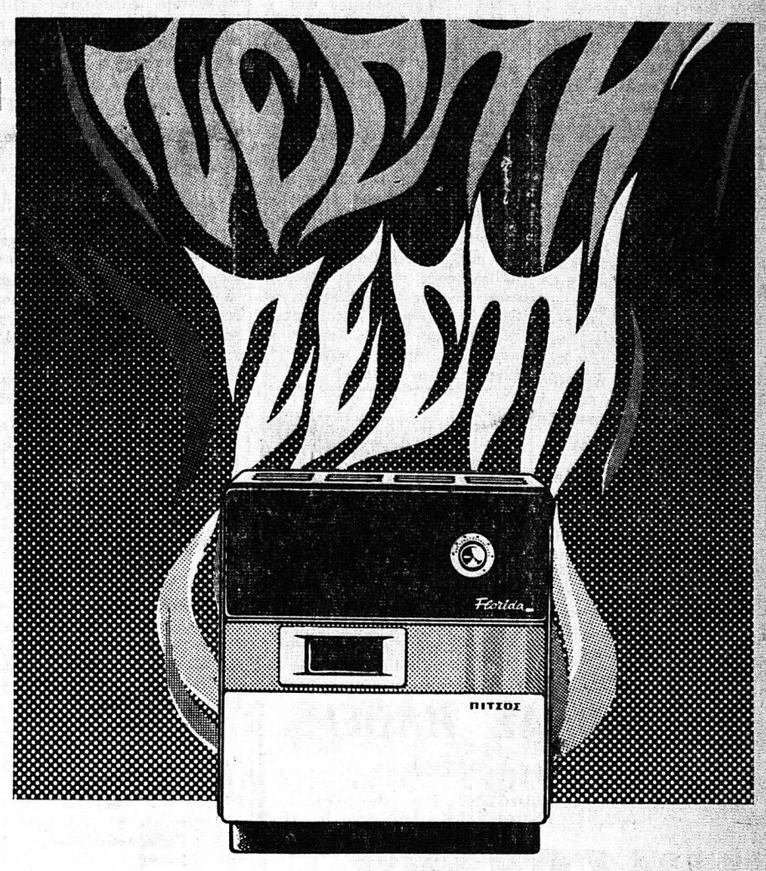
ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
Κορίνθου 248 - Τηλέφωνον 43-55
Λουλούδια
Στίς γιορτές ἡ εὐγενέστερη προσφορά.

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑΙ ΟΙΚΙΑΚΑΙ ΣΥΣΚΕΥΑΙ:

ΕΙΝΑΙ ΓΕΙΩΜΕΝΑΙ

Α. ΜΩΥΣΙΔΗΣ - Χ. ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΥ
ΟΜΟΡΡΥΘΜΟΣ ΕΤΑΙΡΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ
Πωλοῦνται ἑτοιμοπαράδοτα διαμερίσματα πολυτελοῦς κατασκευῆς τῶν δύο — τριῶν καί τεσσάρων δωματίων εἰς τήν ἐπί τῆς Πλατείας Γεωργίου Α΄ ἀποπερατωθεῖσαν πολυκατοικίαν ὡς καί ὑπό κατασκευήν καταστήματα καί διαμερίσματα 1 — 2—3—4—5 καί 6 δωματίων εἰς ἄλλας κεντρικάς ἀνεγηρομένας Πολυκατοικίας. Εὐκολίαι πληρωμῆς.
Ἐπίσης πωλοῦνται Γραφεῖα ὑπερπολυτελοῦς κατασκευῆς εἰς τό ἐπί τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος «ΚΡΥΣΤΑΛ ΠΑΛΑΣ» μέγαρον.
Πληρ Ρ. Φερραίου 104 4ος ὄροφος τηλ 72—074

ΚΟΤΟΠΟΥΛΑ - ΚΟΤΤΕΣ - ΑΥΓΑ
ΦΡΕΣΚΑ ΑΡΙΣΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ
Στό Πρατήριον
ΕΛΛΚΟΤ
Πώλησις: ΛΙΑΝΙΚΗ - ΧΟΝΔΡΙΚΗ
Ε. Ι. ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ
ΓΟΥΝΑΡΗ 82 · ΤΗΛ. 720-87



...γιά ὅσους ἀγαποῦν τήν ζέστη τόν χειμῶνα

Τό κρύο καταργεῖται μέ τίς νέες θερμάστρες ΠΙΤΣΟΣ — Florida 75... Florida 100... Μοζαϊκ... Ρελιέφ.
Οἱ θερμάστρες αὐτές, ἀποτελοῦν κορυφαία ἐπίτευξη τῆς Βιομηχανίας ΠΙΤΣΟΣ, ποὺ στόν τομέα τῶν θερμαστρῶν ἔχει δημιουργήσει μακρά τεχνική παράδοση.
Πιάνουν ἐλάχιστο χῶρο, ἔχουν ἀπόδοση ἐξαιρετικῆς ἐντάσεως καί μικρό compact σχῆμα μέ ἐνσωματωμένο τεπόζιτο πετρελαίου. Οἱ προσόψεις τους εἶναι ἀληθινά κομψοτεχνήματα καί ὁ μηχανισμός τους μιά κατασκευή ὑψηλῆς τεχνολογικῆς στάθμης.
Θυμηθῆτε: Florida 75... Florida 100... Μοζαϊκ... Ρελιέφ ΠΙΤΣΟΣ. Θερμάστρες γι' αὐτοὺς ποὺ δέν θάζουν ὁτιδήποτε στό σπίτι τους. Ἀγοράστε τήν δική σας ἐγκαίρως.

ποιότης
ΠΙΤΣΟΣ
ΑΠΟ ΤΟ 1865 ΣΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΝΟΙΚΟΚΥΡΙΟΥ

ΓΡΗΓ. ΚΟΥΒΕΡΙΑΝΟΣ ΜΑΙΖΩΝΟΣ 94 ΤΗΛ. 69-26 ΠΑΤΡΑΙ

ΑΘΑΝ. ΠΑΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ
Τσιμέντα - κουζίναι ὑγραερίου - ὑγραέρια - ἠλεκτρικά ψυγεῖα - ὀξυγόνα ∴ Τηλέφωνον 21—60 καὶ 47—49