



Α. ΠΟΥΡΝΑΡΑΣ

ΑΠΟ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΕΙΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑ

ΑΝΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ

της ανθρώπινης μου όταν σε λίγο θα άναυκτα θέλουν και μη να υποστήνουν την επίθεση κάποιων βαρβάρων, Οηλικού γένους είναι όλες, και ήλικας που ποικίλλει. Η μάνα, μία πενήντα, άρχοντοκυρία, με την καλοσυνήθειά της και όχι το ίδιο αναθεωρημένη, νεαρή κι αυτή κυρία. Δύο φίλες ακόμη της νέας, της ίδιας με εκείνη ήλικας και όπως θα δοίμε νοοτροπίας και γιὰ την συμπλήρωσή του κύκλου άλλες δύο πενήντα διαστάσεων φίλες της γρήγορας κυρίας. Είχαν προηγηθεί οι φωνές τους και η φήμη της ουσιαστικής πληθωρικής τους παρουσίας. Ανακάτωσαν όλα τα τραπέζια: ένα γύρω, έσπασαν στο λήθαργό τους κορμιά και τελικά στρωγυροκάθισαν ύστερα από πολύ φασαρία. Χτύπησαν παλαμάκια με τα χέρια τους, κρινόλαστα με κατακόκκινες νυχάρες των νέων — χοντρά λες και φούσκασαν όπως τα προζυμμένα κουλούρια — τών μεγάλων γιὰ άδωστον παραγγελίες.

Δέ 'ναιόσταναν άν ήταν άλλοι δίπλα τους που με το φέρισμα τους ένοχλούσαν. 'Εξείναν την έπιτύχη πώς μέσα στο σπίτι του κρεβατοκομαρά τους ζούσαν. Είναι άδύνατον να επαυληφθή τί είπατε στα σκατά τους που συγγαίνονταν, με τα άδωστα ταϊνάρ τους, τα φουγάρα των έργων άναυκτα, όταν, στην βάση τους, άναυκτα την φωτιά και... ξεφανώθηκαν, πηχτούς τους καπνούς τους. Κάποτε μάλιστα την τραγική κωμωδία τους διείσδυσε με άκρότατη γέλια λες και τίς... γαργάλασαν ενώ έπιαναν καρφές και πορτοκαλάδες και χτυπούσαν στο τραπέζι τα χερτά της τράπουλας στην όποια στρώθηκαν, χωρίς να χάσουν κερφό, όταν έφτασαν άριστες.

Είναι οι κυρίες που έμφορδίζουν από μοντέρνα έξωδωπά, που μετράνε την άξία του ανθρώπου με τον αριθμό των ταγιάρων που κάθε μέρα θα φοιμαρών. 'Εχετε δει πώς αντουμνάζουν το κομμιτρίο σε παραμονή γιορτών που παρρηγείται άδρια προέλευση πελατιστών; Είναι οι σύγχρονες κυρίες που έχουν κάνει την χειροποίητα κύρια και μοναδική άπαυλότητα της ημέρας γιὰ να «σκοτάσουν» την ώρα. Αύτες που υιοθετούν με τις τις ένοιους του κόσμου άφου δικές τους δεν έχουν κι άν δεν έρρίσκουν αϊτία θα δημιούργησουν γιὰ να κουστομοπολέψουν. Αύτες είναι όλες, κι όλες τους όί άνησυχίες και πά-νω άπ' όλα φυσικά ή έμφάνισή τους καθρέπτη.

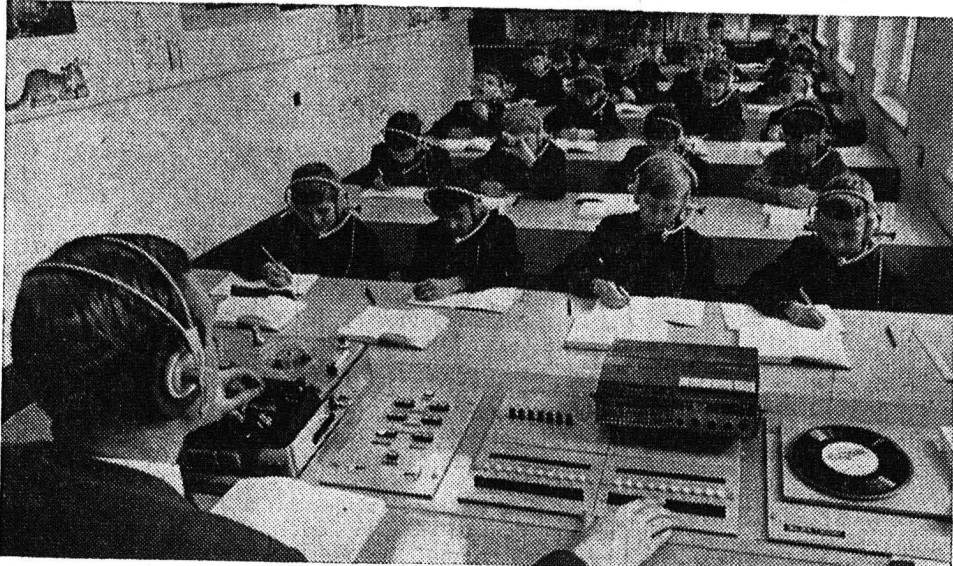
Όμως αυτές είαι εκείνες που εκπροσωπούν το παρόν μας που έκαναν ή θα κάνουν τους άπογόνους της ένδοξης φυλής μας!!!

Αναστάσαν τον κόσμο κι ότι περιμένει 'ναιόστανε τα πόδια μας να παγώνουν. 'Ενα κρύο άεράκι που έκανε τις ταϊνές των δειδών να υποκλινώνται στο δειδά των δικηρικών, έβασε το σύνθημα γιὰ την άναχώρησή. 'Ο ήλιος κόκκινος ευκαλόδωρος, άόφαντος με το πορφυρένιο χρώμα του, βάστασε, άουνα και άουνα, βάστασε, άερερής να φύγει κι αυτή την άναυκτα την άναχώρησή την άποδύσασαν — χωρίς να είναι σωστό — στην άπρέπεια που είχον έκείνες οι κυρίες δείξει άπέναντί του. 'Ετσι με φωνή και καθώς καταγράφουμε διαστί-κα γιὰ να ζεσταθούμε, ενώ τις άκούγαμε να μετράνε τους πόντους της τράπουλας και να τασκώνται...

ΜΙΣΗΣΕ μέσα στη καρδιά μας, σαν ίαχρη κτηνάρια παι-άνα που φέρνει ρίγος στο κορμί, φωνώνουν το αίμα στις φλέβες και βερνιέ την τριχίτη, ή άλβειά που άροντοφώρησε από το ήλιος της Αικαίου Σχολής ό Τάκης άδός με την άλη λέξη του 'Επιτροπής στή 'Ελλάδα'. 'Ενα σάβημα ήταν προαισθημένο να έπισημάνει κινέιους, να άφηνιση μαρούδι, να ξεσκεπάσει την ύποκρισία και να άπλώσει το άλγισμα φως της άρετής άκμή και έίαι που δεν είσχωρηί το φως του ήλιου. Μά άποδείξη την πλάμη μέσα στην όποια χωρίς καμμία ίσορροπία στρωφώνουμε όσι, τα πάτρια έχουν ξε-χάσει, φοβήθηκαν μήπως κατη-γορηθούν ότι δεν άκούαυθουν την μάδα, γίνανε όλοι 'Εφίλτες, παράδωσαν τα όσια στους σκύ-λους και έμψυχαν σε όλες όρεδές τις έσθλές τους έ-κείνους που όλλοτε άποκαλού-σαμε βαρβάρους.

Με κωμωδία έπιδέξουν καλ-λίτς ή το χροστήρι ζωντάς με με χρώματα έντονα σε ελκό-πώεις τις περισσότερες περι-πτώσεις που κάνουν πραγματι-κότητα το ξεστράτισμα από τα έλληνικά και ανθρώπινα ίδανικά και έδειξε προφηνικά, άρ-μασταμένους με προγονική σοφία, το οίκτρο τέλος που άνομείνει εκείνους που άπαρηγόρησαν τα έλληνικά ήθη και έπισταμένοι νύτθηκαν την ψευτική πορφάρα του μοντέρνου.

Σάν έκτυροσκέρση από ά-βάνατο έλληνικό καρσιόφλι, σε χέρια άντρεϊμένου, άντρήσει ή φωή του και φωτίσει το σω-στό δρόμο που πρέπει ό 'Ελλη-νας να άκολουθήσει άν θέλη ή πατρίδα του αϊώνια να ζήση, να μη χαθή, να ξεχωρίσει. 'Ενας όμνος σε ύπεροχος ά-ξίες και ίδανικά άλλα και σκλη-ρό μωστήγωμα γιὰ τους άνη-τές τους ήταν ή διάλεξη του Πύργιου λογοτέχνη με την πα-νελληνική φήμη. Μία ύποσκη-ή που πρέπει να υιοθετήσουν ό-λοι οι 'Έλληνες που θέλουν όχι μόνο να είναι άλλα και να μεί-νουν άπόγονοι ένδόξων προ-γόνων.



Όρα παραδόσεις εις το νέο 'Εργαστήριον Γλωσσών, το ό-ποιον άνηγέρθη διά το Δημο-τικόν Σχολείον του Κολλεγίου 'Ηθαύουτς πλησίον του Λονδι-νίου. 'Ηλεκτρονικά μηχανήματα.

ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΑ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ

Η ΑΜΕΡΙΚΗ ΚΑΙ Ο ΚΑΝΑΔΑΣ ΤΟΥ 1966

ΤΟΥ Σ ΥΝΕΡΓΑΤΟΥ ΜΑΣ Κ. Χ. ΚΑΡΑΜΑΝΟΥ

Εις τας 'Ηνωμένας Πολιτείας είναι μάλλον σπάνιον να συναντήσετε άδύνατον βαδίζοντας εις τας όδους. Πάντες άρρενες ή θήλειες κινούνται με τα αυτοκίνητά των. Το πλείστον των άδόνων και των γυναικών έργάζονται εις έργοστάσια, καταστήματα, εις διαφόρους επι-χειρήσεις, οι ίατροι εις τα έα-τρεία των, ή μάλλον εις τα γρα-φεία, και έν γένει οι καθείς εις άρισμένην έργασίαν.

Συμβαίνει οι πολλοί να κα-τοικούν πολύ μακράν των έρ-γασίων των, πέντε, δέκα ή και περισσότερα χιλιόμετρα. Είαι άδεν νοητόν, ότι ή άπόκρισις και χρήσις αυτοκινήτου είναι άποσπασμένη εις όλους. 'Εχον άποκτίσει την συνήθειαν να έξορουν τόσο, την πρώταν όσον και το άπόγευμα. άδύνατον εις εύρθεον εις το Κράντον, ως πρώτον μου μέλημα ήτο να κανονίσω πού θα έβρω κατά-λληλον μέτρο διά την άνω απα-σχόλησίν μου.

Δέν έδράδουν να λύσω το πρόβλημα αυτό το όποϊόν δι-έρε ήτο άπορριπτόν. 'Η οί-κία του υιού μου, όπου διέμενα μετὰ της σύζυγόν μου, εφί-σκειται εις άμφισπασμόν μέρος λεωφόρου, από όπου άναχωρούν κάθε πρωί και άπόγευμα, κα-τηγόρηται περί τα 400 μέτρα όπου συναντάται άλλη όδός, ή όποια κυριαρχεί εις την άφε-τηρίαν της από την Βοστώνη, και άλλας έυδαιμόνους πόλεις, βαδίζον δικτάς, έφθαναν εις έν άμφισπασμόν μέρος της όδου, άρ-κούντο πρὸς μέας πλατείας, έπειτα διάφοροι όδοι είχον άρ-κούντος κατευθύνσεις. 'Εκει έ-πειθε δέν υπήρχε πλέον πεζο-ερέσιον που θα ήδυνάμην να προχωρήσω, έν άν ήθελα, ή-μουν ή'ακασμένους να διελθώ ά-πό το άντίθετο μέρος της ό-δου διά να βαδίσω πάλιν δε-ξιά, κατά την συνήθειάν μου. Τό να διελθώ από το έν ά μέ-ρος της όδου εις το άπέναντι το'ότον, άπέναντι μεγάλην προ-σκήν, διότι τα αυτοκίνητα τά άνερχόμενα ή κατερχόμενα την όδον έτρεχον με έκατόν κατά μέσον όρον χιλιόμετρα την ώ-ραν και τόσον την πρώταν ό-σον και το άπόγευμα ή κίησις ήτο σχεδόν συνεχής. Την δια-δρομήν αὐτήν μετ' έπιστοφής την έκαυμα εις μίαν ώραν και μόνον όταν ήτο πολύ ψυχρός ή εύ-ρισκόμην υπό την άπειλήν βρο-χής, συνεπιτάχυνον το ήγμα μου την συνεπιλήρωνα εις 55 λεπτά.

'Η άπόστασις μετ' έπιστο-φής ήτο πέντε χιλιόμετρα την πρώταν και πέντε όμοιος το άπόγευμα και οὕτω έδαπανού-σα δύο ώρας την ήμέραν περι-...

τάτων δέκα χιλιόμετρα, πολύ ευχάριστα. Καθ' όλην αὐτήν την ήμερήσιαν διαδρομήν των δέκα χιλιόμετραν είχον ως συγγρα-φίαν μόνον τον έαυτόν μου, ό-λου του άλλου κόσμου κινούμε-λου δι' αυτοκινήτων.

Πολλοίς πολλοί γνωστοί γει-τονές μας εις το Κράντον, ή ίατροί φίλοι του υιού μου, τού-όποιους είχα γνωρίσει, με έ-χαιρουσαν από τα αυτοκίνη-τά των, πολλούς των όποιων λόγω της ταχύτητος των αυτο-κινήτων δέν έπρόσβατα να άντι-νευστήσαν. Μίαν φοράν μόνον από κάποιαν οίκον που ήτο πλησίον της όδου με έσταμάτη-σε ένα άνδρόν που άκούω με ή-ρηστον πού πηγαινόμην και είπόμενα και έν έγω γινώ-σκους πού έπισκέπτομαι. Τού-ς έξήγησα τους λόγους του πε-ριπάτου μου και συνέστησα και εις αυτούς να κάμνουν και αυτοί, αυτό που κάμνω και έγώ και έτσι θα άποφύγουν πρὸς της επίθεσιν των άθρητικών. Μή ηχηρίστησαν θερμά, διά την σύστασίν μου αὐτήν και με παρεκάλουν να περῶσα από το σπίτι τους, διά να μου προ-σφέρουν καφέ.

'Ο πληθυσμός των 'Ηνωμέ-νων Πολιτειών άνέρχεται εις 185 έκατομμύρια. Τά 25 έκα-τομμύρια τούτων είναι Νέγροι, όιτινες όπως είμαι γνωστόν εις όλους, άπέκτησαν ίσα πολιτικά δικαιώματα με τους λοιπούς κατόικους. Εις τας 'Ηνωμ. Πολ. συναντά κανείς, όλας τας φυλάς του κόσμου και συνεπώς και όλας τας θρησκευτικές δοξα-σίας. 'Η Νέα 'Υόρκη, ή μεγα-λειτέρα πόλις των 'Ηνωμ. Πολι-τειών, έχει τών τριών μεγαλι-τέρων πόλεων όλου του κόσμου με πληθυσμόν 12 περίπου έκα-τομμύρια κατοίκων, είναι το κα-ταφύγιόν όλων των δυναμικώ-ν σπασμένων πόντων των φυλών, θρησκευτικών δοξασιών, των έ-κατομμυρίων εις όλοκληρίον. Τών περιφήμων γκάγκστερ, των καλών και κακών, των άρι-στών αϊρέσεων, των φαντα-στικών Χριστιανώ, τών άδελωκλι-κων. Εις το κέντρον της άπε-ανόου αὐτής πόλεως υπάρχει το περίφημον και πολυτάξιδον Σέντραλ Πάρκ, όπου ίδιως κατά το θέρος, μπορεί κανείς να γυ-ρίζη κατά το διάστημα της ή-μέρας άμείριστος και να ξεκου-ράσθι τά μάτι του με τας δια-φόρους εναλλάγους των τοπίων, λιμνών, λόφων, δένδρων, μικρών...

και μεγάλων, θάμνων, άνθέων άραιών ταπήτων από πρασίνην χλόην και άκόμη να άπολαμβά-νη παρακολούθησιν τά ποικίλα παιγνίδια των μικρών και την χαράν πού δοκιμάζουν τρέχον-τας με τα μικρά ποδηλατόκια των ή ξεκουράζόμενα επί της άραιας πρασίνης χλόης υπό την σκιάν δένδρων, πού πλησί-ον διέρχεται μικρά ποταμάκι ή υπάρχει μικρά λίμνη. 'Εκτός των παιδιών και πολλοί μεγά-λοι ή μεγάλοι εύρίσκουν την ξεκούρασιν από τας έπιπό-νεους έργασίας των ή και άλλο-τε από την εύοχλητικήν ζέ-στην του θερος. Κάποτε όμως πλησιάζει ή άύση ό ήλιος και τότε κάθε μυαλωμένος, κάθε ένας που ένδιαφέρεται διά την σωματικήν άκραιότητα του, άφείλει να έγκαταλείψη το Πάρκον έξερχόμενος αὐτόν, πριν άκμήν άρχισή να σκοτα-δίσθι, όχι διότι δέν υπάρχουν φώτα, όχι διότι αϊ όδοί πρὸς την έξέρχον μετὰ των εισελθόν-των εις το Πάρκον υπάρχουν και οι διάφοροι κακοποιοί, οι διά-φοροι δολοφόντοι, οι διά-φοροι γκάγκστερ, οι όποιοι συμφορμένοι με όλους τους έπιστάτες και άδύους περι-πατητάς δέν παρέχουν την έν-τύπωσιν ότι μπορεί να είναι οι μεγαλότεροι ίσως, κακοή-γοι. Πολλοίς εύρεθσαν έντός του Πάρκου νεκροί άριστοι-κινώματα μακαριωθέντες. Την Νέαν 'Υόρκην έπρεσκέφθημεν με τά της σύζυγόν και υιού μου την 2αν 'Οκτωβρίου ήτοι πρὸ δύο και πλέον μηνών έπιθυμώ-ντας ήδω την κρεμαστήν γέφυραν την όποϊαν είχον ήδει τῷ 1963 ότε το πρώτον ήμου εις την Νέαν 'Υόρκην, άλλα τότε ήμ-τελῆ. 'Η γέφυρα αὐτή ή κρε-μαστή είναι ή μεγαλυτέρα γέ-φυρα (ως κρεμαστή) του κό-σμου και συνδέει τῷ Μπουρκλί της Νέας 'Υόρκης με την άνε-νευτή ήσαν την ονομαζομένην Στέτιν 'Αϊλαντ, άλλος Ρίτ-σμοντ.

Χ. ΚΑΡΑΜΑΝΟΣ
'Ακολουθεί

ΤΗΛΕΦΩΝΑ — ΤΑΞΙΣ

Πλατείας Γεωργίου	20—32
Πλατείας Γεωργίου	24—24
Πλατείας Όμοιοσ	64—70
Δικαστηρίων	42—13
Λικαστηρίων	50—91
Γούναρη 10 Ψαραγορά	28—53
Πλατείας Όλας	69—39
Πλατείας Συμιάων	43—33

ΝΙΤΡΟΝ ΤΗΣ ΧΙΑΗΣ
Τό μοναδικόν φυσικόν άζωτοχόν λιπάσμα
Νιτροβεική άμυγλία 26 %
Σύνθετα λιπάσματα 'Ιταλίας, τύπου 14—14—14 και 15—15—15 Γερμανίας, μεγάλης άποδόσεως λόγω μεγάλης πυκνότητος, καί άρίστης άναλογίας θρεπτικών ουσιών, κατέλληλα δι' όλα τά κηπευτικά, άμπελια, σταφεί, έλαιόδένδρα, λεμονοπορτοκαλίες, κ.λπ. φρουτοπαρκατωτικά δένδρα.
Τριφυλλάσπορος πολυετής έξωτερικού άρίστης ποιότητος.
Παρακατάσθη καίλληληροφία
ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΣΙΚΟΛΑΣ
ΓΕΡΟΚΑΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 5 — ΤΗΛ. 58-94 — 52-37

ΨΥΓΕΙΑ ELCO
ΑΝΑΡΕΑΣ ΔΙΕΞΟΠΟΥΛΟΥ
Πατρ. Γεωργίου Α. 5°
Τηλ. 39-00
ΠΑΤΡΑΣ

ΟΥΡΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΠΑΤΡΩΝ
"Ο ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ,"
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Γ. ΚΟΥΚΟΥ
ΔΙΔΑΚΤΟΡΟΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
Παθήσεις νεφρών, Προστάτου, Κύστεως, Γεννητικών οργάνων
ΓΟΥΝΑΡΗ ΚΑΙ ΑΘ. ΔΙΑΚΟΥ 27, ΤΗΛ. 72-180

ΓΑΛΙΑ: ΓΝΩΜΟΝ ΤΟΥ ΩΡΑΙΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΚΟΜΨΟΥ ΕΙΣ ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΤΗΣ Κ. ΛΕΛΕ ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΥ

'Η τέχνη του τρώγειν και του πίνειν είναι άναμφισβήτητη προνομίον των Γάλλων. Οι Γερμανοί όπως λέει και ό Μονταίγνιος δέν γεύονται, άλλα μόνον καταπίνουν. Οι ύπο-λοιποι λαοί κυρίως οι Νότιοι, τρώνε με πλήρη άνία, ένν οι Γάλλοι γεύονται, έχουν την συ-νειδηση του τρώγειν.

'Η ιεροτελεστία της παρα-σκευής του φαγητού, τα χίλια δυό είδη πού άριστοτεχνικά ά-ναμνιγνύουν, γιὰ να φτιάξουν την σάλτσα πού συνοδεύει κάθε είδους φαγητό, ή είδική σάλτ-σα και κυρίως το σχετικό κρα-σί, είναι γιὰ μάς τους 'Ελλη-νες λεπτομερείες άγνωστες ή πε-ριττές.

'Η έκλεπτισμένη γεύσις τους δέν έπιδέχεται νοθείαν ύ-λικών ή κατασκευής. Στο Γαλ-λικό τραπέζι προσφέρονται όλα σε μικρές ποσότητες, άλλα έκ-λεκτές ποιήτητες.

Τά αναρίθμητα μπάρ, μπι-στρο, έστιατόρια πάσης κλά-σεως και κατηγορίας έχουν πάν-τα να σάς προσφέρουν ένα πιά-το δικό τους, πάντα ίδιο, πάν-τα καλό και άνθευτο.

'Εξέδωσαν άφύλακτα και περιούσια, πού ένημερώνουν υπόπαις και έξενους, γιὰ την κίνησιν της πόλεως (θεάματα, κα-πορά κ.λπ.) άφίερων στήλης μακρις, στις περιγραφές των διαφόρων σπουδαίων πού προ-σφέρουν, τά γαστρονομικά ά-στρα των Παρισίων.

'Επιτροπή είδικών διαβου-λεύει την κοζίνα των διαφόρων μπάρ και έστιατορίων και ή διαβουλία άναγράφεται πλάι στο διασημίζόμενον κέντρον. Κάποιο γνωστό καλό έστιο-τόριο έξέπασε κατά δύο θα-βμούς, διότι έγκάλεσε την γεύ-ση κάποιου σάλτσας, την τελευ-ταία έδωδόνα.

'Ο τρόπος πού παραγγί-λουν το μενού ή γνώσις της κά-θε λεπτομερείας, άφίρη έκπλη-κτον τον προχέρο λιτοδίστιο 'Ελληνα, πού άρκείται να κα-τευθάση την πείνα του, με όλο-έληπτες φαγητά.

'Όταν τελειώσ ό Γάλλος δώ-

ση την παραγγελία τῷ φαγη-τών ώς την τελευταίαν της λε-πομέρειας, (σάλτσας, σολάτσας, λ.π.) άρχίζει ή ιεροτελεστία των ποτών.

Τό όρεκτικό, πού άποτελεί την πειό άπολαυστική στιγμή. Τό είδικό κρασί γιὰ τά θαλα-σίνα, τού κράτος, ή τού κυνη-γιού κ.λπ. ως νά θάσση στα έπιτόρπια, πού τά συνοδεύει με την συμπαγία ή τά είδικά ά-φάρδη άσπρα κρασιά.

Τότε εξετάζονται οι μάρκες, έλέγχονται οι κάδες προελ-σεως, οι χρονολογίες των κρα-σιών, εξετάζεται ή διαστολή των φελών μετά το άνοιγμα κλπ.

'Η πολυτέλεια αὐτή δέν είναι προνόμιον των τίτλων, αλλά ή συνήθεια άπόλαυσις πού μέσου Γάλλου.

Εκκινώντας από τό έκλεκτό πιάτο ό Γάλλος κρασί, έχει από μικρό την αίσθησιν πού άρσι-σεί, γιὰ όλες τις εκδηλώσεις της ζωής.

Ζούν με ζωή γεμάτη λεπτε-φρονήδες γιὰ τον έαυτό τους. Προγραμματισμένοι σε όλα, γεύονται, και άπολαμβάνουν τις διακοπές χειμερινές ή κα-λοκαιρινές, με χειμερινά σπορ ή βαλάνσια.

'Ανθρώποι κάθε οικονομί-κής και κοινωνικής τάξεως έ-κείνους γιὰ άνάλογα ταξίδια διακοπών, δύο φορές τον χρόνο.

Με κέντρον τῶν έαυτών τους

κινούνται, χωρίς να έμποδίσουν την ζωήν των άλλων ή να υπε-σέχωνται σ' αὐτήν.

'Η άγοραστική τους μανί- είναι άνόρεστη.

'Αγοράζουν προσωπικά πρά-γματα, εύκολίες, κουζίνας, κα-άλλα, προκειμένου στον έαυ-τόν τους την χαρά της πολυτε-λείας, όσο το μπορούν.

'Ος πρὸς την έπιπλώσιν του είναι προεμπρό, έκλεκτικοί. 'Αποταμιεύουν, κάθουν λο-γαριασμούς, μελετούν είδικού-όδηγούς, προκειμένου να άπο-κτήσουν ένα αεικρινικό έπιπό-λο.

Κάποτε το όνειρο αὐτό το πραγματοποιήσιν, ύπερήλικες πλέον και τό χαίρονται, σά να πρόκειται να άρχίσουν τάς τῷ ζωής τους.

'Ισως σε καμμία χώρα του κόσμου ή αίσθησις του αθην-τικού και του ώραίου, να μη είναι τόσο άνεπτυγμένη.

Μιά διάχυτη άρχοντιά, Μιά άπόπνοια έκλεπτισμένης άτμο-σφαιρας, πλανάται στα άστικά σπήτια, στα όποια κάποιο γνή-σιο έπιπόλο ή κάποιο δορυμέ-ρη άσημικό, τους προσφέρει την χαρά της πολυτελείας.

Μ' αὐτές τις προϋποθέσεις ή Γαλλία θα παραμείνη όχι μόνον ή πρωτεύουσα του κόσμου, αλλά ό γ'ώμον του ώραίου και του κομψού σ' όλες τις εκ-δηλώσεις.

ΛΕΛΕ
Γ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ
TRIUMPH 2000
TRIUMPH 1200 (HERALD)
και το καταπληκτικό 1300
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ Ν. ΑΧΑΪΑΣ
ΑΦΟΙ ΜΑΛΛΙΑΡΗ
ΑΓ. ΑΝΑΡΕΟΥ 104. ΤΗΛ. 70-834 — ΠΑΤΡΑΣ

ΠΙΤΣΟΣ

...γιὰ όσους αγαπούν την ζέστη τόν χειμώνα

Τό κρύο καταργείται με τις νέες θερμάστρες ΠΙΤΣΟΣ — Florida 75... Florida 100... Μαζακ... Ρελιέρ. Οι θερμάστρες αυτές άποτελούν κορυφαία έπίτευξη της Βιομηχανίας ΠΙΤΣΟΣ, πού στον τομέα των θερμα-σμών έχει δημιουργήσει μακρά τεχνική παράδοση. Πάνωον έλάχιστο χρόνο, έχουν άπόδοση εξαιρετικής έντάσεως και μικρά compact σχήμα με ένοσημαμένο τεκόνιο πετρελαίου. Οι προάψεις τους είναι άληθινά κομμοτεχνήματα με ένοσημαμένο τεκόνιο τεχνολογικής στάθμης. Ουμνήστε: Florida 75... Florida 100... Μαζακ... Ρελιέρ ΠΙΤΣΟΣ. Θερμάστρες γι' αυτούς πού δέν δάδουν όπιοδήποτε στο σπίτι τους. 'Αγοράστε την δική σας έκαίλκρη.

ΠΟΙΟΤΗΤΗΣ ΠΙΤΣΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ 1865 ΣΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΝΟΙΚΟΚΡΥΡΙΟΥ

ΚΟΤΟΠΟΥΛΑ - ΚΟΤΤΕΣ - ΑΥΓΑ
ΦΡΕΣΚΑ ΑΡΙΣΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ
Στό Πρατήριον
ΕΛΛΚΟΤ
Πώλησις : **ΛΙΑΝΙΚΗ - ΧΟΝΔΡΙΚΗ**
Ε. Ι. ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ
ΓΟΥΝΑΡΗ 82· ΤΗΛ. 720-87

ΟΥΡΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΠΑΤΡΩΝ
"Ο ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ,"
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Γ. ΚΟΥΚΟΥ
ΔΙΔΑΚΤΟΡΟΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
Παθήσεις νεφρών, Προστάτου, Κύστεως, Γεννητικών οργάνων
ΓΟΥΝΑΡΗ ΚΑΙ ΑΘ. ΔΙΑΚΟΥ 27, ΤΗΛ. 72-180

ΓΡΗΓ. ΚΟΥΒΕΡΙΑΝΟΣ ΜΑΙΖΩΝΟΣ 94
ΤΗΛ. 69-26 ΠΑΤΡΑΣ

ΑΘΑΝ. ΠΑΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ
Τσιμέντα - κουζίνας ύγραερίων - ύγραέρια - ηλεκτρικά ψυγεία - όξυγόνα . Τηλέφωνον 21-60 και 47-49