

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Διεύθυνση Τυπογραφείου :
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α. ΒΡΗΣ
 "Οδός Ζαΐμη 13 Β"

ΚΑΡΤΑ
 Διεύθυνση Τυπογραφείου :
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α. ΒΡΗΣ
 Κρητικός 107 - Πάτρας

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Π. ΚΟΣΜΑΣ
 Συμβολαιογράφος οδός Δη-
 μητρίου Βόστη, αριθ. 45, τηλ.
 37-24.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΑΝ Σήμερα 4-12.30 μ.
 «Οι Κούκλες της Βία Βενε-
 τώ» (Ακατάλληλο).

ΑΡΜΟΝΙΑ Σήμερα 4-12.30
 «Οι Λύκοι του Θάντερ Ροκ»
 (Ακατάλληλο).

ΑΣΤΥ Σήμερα 4-12.15 «Το
 πρώτο της καλέσας» (Ακα-
 τάληλο).

ΑΤΤΙΚΟΝ Σήμερα 4.15 —
 12.15 «Εκείνος κι Εκείνη»
 (Ακατάλληλο).

ΕΛΙΤ Σήμερα 3.15 — 5.30
 — 7.45 — 10 — 12.30
 «Χαρτούμ» Κατάλληλο.

ΕΡΜΗΣ Σήμερα 4 — 12
 2 έργα: 1) «Ελληνίδα και
 Ερωτάς» 2) «Σκάφος αυτο-
 κτονίας» (Ακατάλληλο).

ΙΝΤΕΑΛ Σήμερα 4.15 —
 12.15 «Τι Έκανες στον πό-
 λεμο μπαμπά;» (Ακατάλλη-
 λο).

ΠΑΛΛΑΣ Σήμερα 4-7 —
 10 — «Δευτέρα Πνοή» (Α-
 κατάλληλο).

ΠΑΝΘΕΟΝ Σήμερα 4.15 —
 12.15 «Το Παγκόσμιο Πο-
 δοσφαιρικό Κύπελλο 1966»
 Κατάλληλο.

ΡΕΞ Σήμερα 4.15 — 12.15
 «Η Άλχη» (Ακατάλληλο).

ΣΙΝΕΜΑΡΙ Σήμερα 4-12
 2 έργα: 1) «Σκάφος αυτο-
 κτονίας» 2) «Ελληνίδα και
 Ερωτάς» (Ακατάλληλο).

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Παρά του νέου Θεολόγου
 Γυμνασίου κ. Παπαϊωάννου
 Ιωάννου εξέδθη εις κομψών
 τευχών επίκαιρος πραγματεία
 υπό τον τίτλο: «Η Προσοχή
 της Ορθοδοξίας — Το Φανά-
 ριον» Αντίτυπα διατίθενται
 εις τα Γραφεία Χριστιανικής
 Ιστοσελίτας και Αλεξανδρου
 Υψηλάντου 139 πρὸς θρ. 7.

SIEMENS
**ΠΛΥΝ-
 ΤΗΡΙΑ**

ΣΤΕΦ. ΚΑΝΕΛΛΑΤΟΣ
 (Κληρονομήσι)

ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 21
 ΠΑΤΡΑΙ — Τηλ. 56-36

ΚΟΥΖΙΝΕΣ
ELCO

ΑΝΑΡΕΑΣ ΔΕΣΦΟΡΑΟΣ
 Φιλ. Γεωργίου Α' 50
 Τηλ. 39-00
 ΠΑΤΡΑΙ

**Αγκράφες -
 Φιόγκοι**

ΓΥΝΑΙΚΕΙΩΝ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ
 ΕΙΣ ΠΛΟΥΣΙΑΝ ΣΥΛΛΟΓΗΝ
 ΚΑΝΑΚΑΡΗ 1476

ΣΙΝΕΜΑΡΙ

(ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ)
 ΣΗΜΕΡΟΝ 4 — 12
 2 ΕΡΓΑ
 ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΑ

ΕΡΜΗΣ

(ΜΠΥΡΑ ΜΑΡΑΤΟΥ)
 ΣΗΜΕΡΟΝ 4 — 12
 2 ΕΡΓΑ
 ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΑ

ΑΡΜΟΝΙΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4 — 12.30
 ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
 ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΕΛΙΤ

ΣΗΜΕΡΟΝ
 3.15 — 5.30 — 7.45 — 10 — 12.30
 ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΧΑΡΤΟΥΜ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΟΥΛΤΡΑ ΠΑΝΑΒΙΖΙΟΝ

ΥΠΕΡΟΧΟ - ΜΕΓΑΛΕΙΩΔΕΣ
 ΚΟΛΟΣΣΙΑΙΟ!
 ΑΣΥΓΚΡΙΤΟ - ΤΙΤΑΝΙΟ
 ΞΥΝΤΡΙΠΤΙΚΟ!

ΜΕ ΤΟΥΣ
ΤΣΑΡΛΤΟΝ ΗΣΤΟΝ
ΛΩΡΕΝΣ ΟΛΙΒΙΕΡ

Τους περιφημούς
ΡΙΤΣΑΡΤ ΤΖΟΝΣΟΝ
ΡΑΛΦ ΡΙΤΣΑΡΤΣΟΝ
 και τις δεκάδες άλλων ηθοποιών
 και χιλιάδες κομπάρζοι

Η ΠΙΟ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΗ ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΣΥΓΚΡΟΥΣΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ !!
 Ταινία Γραφείου: ΒΑΣ. ΔΑΜΠΙΡΗ

ΑΤΤΙΚΟΝ

Η νέα εγχώρια υπερπαραγωγή της ΦΙ-
 ΝΟΣ ΦΙΛΜΣ
 ΕΓΧΡΩΜΟΝ
 ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 — 12.15

ΒΡΑΒΕΥΣΙΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ

ΑΜΒΟΥΡΓΟΝ. Είς διακε-
 κριμένους Γερμανούς κριτικούς κι-
 νηματογράφου, φεβρουάριος συ-
 νήσει εις επαύριον, εξελεσθήσθαι
 ως εξής τας πρώτας εις τας
 εξής διά την πρωταγωνιστήσαν
 τής ταινίας «Αρπιντ φόν
 Γκέστερ» (Αποχαριστήσιμος από
 το παρελθόν): «Δέν είδα πο-
 τε άλλοτε μάτια που να κοιτά-
 ζουν με τ'όσην ευθύτητα από την
 όθον» εις το κοινόν, ποτέ άλ-
 λοτε εν τ'όσην ολοκληρωμένον
 παίξιμον διαρκείας δύο ώρων,
 εις τήν ηθοποιού «Αλεξάνδρα
 Κλαύκε». Η Ιατρός «Αλεξάν-
 δρα Κλαύκε, ηλικίας 29 έτων,
 ανέλαβε τον πρώτον ρόλον εις
 τήν κηνηματογραφικήν ταινίαν
 του αδελφου της «Αλεξάνδρου
 Κλαύκε-δικηγόρου, συγγραφέ-
 ως και σκηνοθέτου» χαρις,
 να έχη φοιτήσει ποτέ προηγου-
 μένως εις δραματικήν σχολήν.
 Η ταινία εξ' άλλου «Αποχαι-
 ρητισμός από το παρελθόν», ε-
 βραβεύθη με όκτώ βραβεία εις

ΥΠΕΡΑΥΤΟΜΑΤΑ ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ ΡΟΜΠΟΤ
CANDY

ΠΡΩΤΑ ΣΤΙΣ ΠΩΛΗΣΕΙΣ
 Γ'ΕΝ. ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΥΣ ΠΑΤΡΩΝ
ΚΩΝΣΤ. ΠΕΡΛΕΓΚΑΣ

Ρίγα Φεβρουάριου 85 - Τηλ. 38-66 - Πάτρα

ΕΙΔΙΚΟΝ ΣΕΡΒΙΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΘΕΝ ΕΝ ΙΤΑΛΙΑ
 ΤΙΜΑΙ ΑΘΗΝΩΝ

ΙΝΤΕΑΛ ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 — 12.15

ΕΝΑ «ΑΚΡΩΣ ΑΠΟΡΡΗΤΟΝ» ΤΟΥ Β' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ
 ΜΙΑ ΑΓΝΩΣΤΗ ΩΣ ΤΩΡΑ «ΣΥΜΜΑΧΙΑ» ΑΜΕΡΙΚΑΝΩΝ ΚΑΙ ΙΤΑΛΩΝ

Εκκαθάριση εθνικών όρνθων! Αμύλητες επιχειρήσεις! Μόχες σώμα με σώμα!

Η μεγάλη απόδραση!

... και κάποια μέρα ρώτησαν τους Νικητάς τά παιδιά τους: **ΤΙ ΕΚΑΝΕΣ ΣΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ ΜΠΑΜΠΑ;**

«WHAT DID YOU DO IN THE WAR, DADDY?»
 ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΠΑΝΑΒΙΖΙΟΝ

ΕΣΕΙΣ ΤΙ ΘΑ ΑΠΑΝΤΟΥΣΑΤΕ;

Με τον υπέροχο έρμηνευτή του «ΦΑΙΝΤ», **ΤΖΕΗΜΣ ΚΟΜΠΕΡΝ**
 και τους: ΝΤΙΚ ΣΩΝ - ΣΕΡΤΖΙΟ ΦΑΝΤΟΝΙ - ΤΖΙΩΑΝΝΑ ΡΑΛΛΙ

ΡΕΞ ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 — 12.15

ΠΑΛΛΑΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4 — 7 — 10 — 12.30

ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΘΕΜΑΤΑ ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ Ν' ΑΠΟΧΟΛΕΙ ΚΑΘΕ ΠΝΕΥ-
 ΜΑΤΙΚΟ ΑΘΛΗΤΟΝ ΣΤΟΝ ΤΟΤΟ ΜΑΣ
 ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΜΙΣΜΟΝ ΠΟΥ ΚΑΤΑΚΛΥ-
 ΣΕΙ ΣΗΜΕΡΑ ΣΧΕΔΟΝ ΟΛΗ ΤΗΝ
 ΕΥΡΩΠΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΪΖΕΙ ΚΙ, ΩΣ
 ΤΙΣ ΔΙΚΕΣ ΜΑΣ ΠΑΡΑΛΙΣΕΙ. ΣΤΟΥΣ
 ΔΡΟΜΟΥΣ ΜΕΓΑΛΟΥΣ ΕΥΡΩΠΗΣ ΚΑΙ
 ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ, ΠΑΡΕΛΑΘΟΥΝ ΝΕΟΙ ΜΕ
 ΤΑ ΣΤΙΜΑΤΑ ΝΑ ΚΑΤΟΧΥΡΩΘΕΙ ΔΙΑ ΝΟ-
 ΜΟΝ Η ΟΜΟΦΙΛΟΦΟΡΙΑ ΚΑΙ Η Ε-
 ΠΙΣΤΩΣΙΑ. ΤΟ ΜΙΣΜΟΝ ΑΥΤΟ ΕΡ-
 ΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΣΑΝ «ΤΕΧΝΗ» ΚΑΙ Η
 ΕΓΧΩΡΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΕΙΝΕΙ ΝΑ
 ΔΡΑΜΑΤΙΣΤΟΝ ΤΟΤΟ, ΜΕ ΤΟ ΝΑ
 ΣΥΝΑΓΩΓΙΖΕΤΑΙ ΤΗΝ ΕΞΗ ΚΟΝ-
 ΠΡΟΛΟΓΙΑ. ΑΠΟ ΤΙΣ ΣΑΛΙΣΕΣ
 ΜΕΓΑΛΟΣΠΡΕΤΩΝ ΑΙΘΟΥΣΑΝ ΕΞΕ-
 ΚΑΙ ΠΟΛΥΣ ΔΟΥΡΟΚΟΙ, ΠΟΥ ΚΑ-
 ΚΑΤΑΛΥΕΙ ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΕΛ-
 ΛΗΝΙΚΗ ΓΥΝΑΙΚΑ. ΚΑΙ ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΣ-
 ΤΙΜΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΟΛΟΣΣΙΑΣ
 ΟΤΙ ΠΑΡ' ΑΥΤΑ ΣΤΕΚΕΤΑΙ ΣΧΕΤΙ-
 ΚΑΤΑ ΣΤΟ ΥΨΟΣ ΤΗΣ...

ΔΙΑΡΚΕΙΑ 3 ΩΡΑΝ

ΔΕΥΤΕΡΗ ΠΝΟΗ
 LA DEUXIEME SOUVIRLE

ΛΙΝΟ ΒΕΝΤΟΥΡΑ
ΠΩΛ ΜΕΡΙΣ
ΡΑΥΜΟΝ ΠΕΛΛΕΓΚΡΕ
 και η θιασώλης ΚΡΙΣΤΙΝ ΦΑΜΠΡΕΚΑ

ΑΙΓΛΗ ΣΗΜΕΡΟΝ 4 — 12.30 μ.μ.

ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ

ΠΙΚΑΝΤΙΚΟ... ΠΡΟΚΛΗΤΙΚΟ... ΕΡΕΘΙΣΤΙΚΟ

ΟΙ ΚΟΥΚΛΕΣ ΤΗΣ ΒΙΑ ΒΕΝΕΤΟ

ΠΕΤΑΛΟΥΔΕΣ ΤΗΣ ΧΑΡΑΣ — ΚΟΥΚΛΕΣ ΤΟΥ ΑΓΟΡΑΙΟΥ ΕΡΩΤΑ — ΚΟΡΙΤΣΙΑ

ΤΗΣ ΗΘΟΝΗΣ
 ΜΕ ΤΗΝ ΓΥΝΑΙΚΑ ΒΟΜΒΑ ΤΟΥ ΣΕΕ ΜΙΣΕΛ ΜΕΡΣΙΕ — ΕΤΟΡΕ ΜΑΝΙ — ΡΙ-
 ΚΑΡΝΤΟ ΓΚΑΡΡΟΝΕ και η ΡΙΚΑ ΔΙΑΛΥΝΑ.

ΑΣΤΥ Σήμερα 4-12.15 - Ακατάλληλο

ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
 ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ

Ο Κ. Π. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ

Ο εκλεκτός διανοούμενος κι' ανασκάφον πάλη με το
 και λογοτέχνης συμπολίτης κ. Π. Χρονόπουλος, έχει σχεδόν
 έτοιμην μίαν ακόμη συλλογήν δι-
 ηγημάτων, τήν οποίαν ητολο-
 γείει «Κυκλοφορήσασα» του
 Πάσχα. Η νέα συλλογή θά
 έχη τον τίτλον «Ελληνοαμερι-
 κανικά και άλλα διηγήματα»,
 ό δε συγγραφέας των τήν θε-
 ωρεί ως τήν καλύτεράν μέχρι
 τούδε ψευδογραφικήν του έργα-
 σίαν.

Ο κ. Π. Χρονόπουλος, ό ό-
 πσιος έχει επίσης έτοιμην και
 ποιητικήν συλλογήν σχετικήν
 με τας άνησυχίας και τό άγος
 τής εποχής και τήν όποιαν ύ-
 πολογίσει να εκδώσθ έντός του
 τρέχοντος έτους, εις έπιστολήν
 του προς φιλολογικόν περιό-
 δικόν γραφέα:

«Η μέχρι τώρα εργασία
 μου είναι δέδωσα και λυρική
 ηχοή, κατά βάθος όμως, θέ-
 λει την τραγική μοίρα του άν-
 θρώπου στο πέρασμα του χρό-
 νου. Άλλωστε, ό κολοσσιαίος
 πόλεμος έδειξε πώς άπόστα-
 ση μας χωρίζει από μία άλ-
 λην πολιτισμένη κοινωρία άν-
 θρώπων...»

Από ίδιουσκρασίαν, ίσως,
 άποθαυμάς τό «Εμπόριον Στέ-
 λη: Μπιλίνιγκ ή τή Χίλτον τήν
 Αθήνας». Άλλά περισσότερο
 μ' ενδιαφέρει ό τόπος όπου
 πέφτει ή σκιά των όγκων αυ-
 τών κι' εν εκεί στί' άπορρίμ-
 ματα άνασκαλεύουν τά σκου-
 πτίδια άνθρώπινα πλάσματα,
 για ψιχούλα τροφής...

Τρομάς μήπως οι δυνάμεις
 του άδολκρωτισμού στο' κό-
 σμο «ξαναπαύουν τήν ρεβάν»

ΠΑΛΛΑΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΛΟΓΩ ΤΟΥ ΜΕ-
 ΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΤΗΣ ΤΑΙ-
 ΝΙΑΣ, ΠΡΑΙ ΕΝΑΡΞΕΩΣ
 4 — 7 — 10 — 1

ΠΑΝΘΕΟΝ ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 — 12.15

ΞΕ ΜΙΑ ΜΕΡΑ

300.000 ΘΕΑΤΑΙ εν ΓΑΛΛΙΑ!
 728.000 ΘΕΑΤΑΙ εν ΑΓΓΛΙΑ!
 1.000.000 ΘΕΑΤΑΙ εν ΑΜΕΡΙΚΗ!

Έστρασαν τις πόρτες
ΓΙΑ ΝΑ ΔΟΥΝ ΤΗΝ ΑΠΑΝΤΗΣΗ!
 στο κρίσιμο έρώτημα:
Ήταν πραγματικό 8 ΚΟΛ
 ΤΟ ΓΚΟΛ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΑΣ
 ΕΠΙ ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ
 ΣΤΟΝ ΤΕΛΙΚΟ
 ΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΚΥΠΕΛΛΟΥ;

ΑΙΓΛΗ ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12.15 - Ακατάλληλο

ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
 ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ

ΑΣΤΥ Σήμερα 4-12.15 - Ακατάλληλο

ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
 ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΑΙΛΩΝΙΣΜΟΥ ΠΡΟΣΔΗΡΕΥΣΗΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΥΠ' ΑΡΙΘ. Δ.Ε.Ο.) 25 ΒΟΗΘΩΝ ΤΕΧΝΙΤΩΝ

1. Η Δημοσία Έπιχείρησις Ηλεκτρισμού προκη-
 ρύσει έπιμόσον διαγωνισμόν διά τήν άμισον πρόσλη-
 ψιν (139) άρρέων Βοηθών Τεχνιτών (Κατηγορία Γ4
 του Κανονισμού ΔΕΗ), διά τας Έπαρχιακάς Έπι-
 σεύσεις τής, άποκλειομένης τής εις τήν Περιχώην Πρω-
 τεύουσας τοποθετήσεως των.

2. Η Προφορική μετά Πρακτικών Έφαρμογών εξέ-
 τασις θά διενεργηθή τήν:

α) 15/3/1967 εις Αθήνας
 β) 22/3/1967 εις Θεσσαλονίκην
 γ) 29/3/1967 εις Πάτρας

3. Η Γραπτή Έξέτασις θά διενεργηθή δι' όλους
 τούς υποψηφίους συγχρόνως εις Αθήνας, Θεσσαλονί-
 κην και Πάτρας τήν 4ην ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1967. Τελευταία
 προθεσμία ύποβολής αίτήσεων μετά των άπαραιτήτων
 δικαιολογητικών συμμετοχής καθορίζεται ή 4η ΜΑΡ-
 ΤΙΟΥ 1967.

Δέν νά ληθθ ύπ' όψιν, ότι εις τόν έν λόγω δια-
 γωνισμόν άπαιτείται πλήν των άλλων δικαιολογητικών
 και τής προπύρσεως, Άπολυτήριον Δημοτικού Σχο-
 λείου και Άδεια Βοηθού Ηλεκτροτεχνίτου ΣΤ' ειδικό-
 τητος του Υπουργείου Βιομηχανίας.

4. Οι ενδιαφερόμενοι έσον άπαραίτητως νά προ-
 σέλθουν εις τά κάτωθι Γραφεία τής ΔΕΗ πρὸς παρα-
 δήν των σχετικών πληροφοριακών σημειωμάτων:

α) Όδόν Χαλκοκονδύλη αριθ. 32 — 1ος όροφος,
 105 Γραφείον — Αθήνας,
 β) Όδόν Βασ. Κων/νου αριθ. 15 — Θεσσαλονίκην,
 γ) Όδόν Παναγιάσσης αριθ. 4 — Πάτρας, και
 από ώρας 13.30' έως 14.30' καθ' έκάστην.
 (ΕΚ ΤΗΣ Δ.Ε.Η.)

180 ΜΗΧΑΝΕΣ ΛΗΨΕΩΣ
 και
1000 ΤΕΧΝΙΚΟΙ
ΕΓΥΡΙΑΝ
ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΕΣ
ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ

ΤΩΝ ΑΓΩΝΩΝ
ΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ
ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΟΥ
ΚΥΠΕΛΛΟΥ 1966

ΕΞ ΕΜΕΔ ΚΟΛΟΣΣΙΑΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ
 ΤΩΝ COLUMBIA PICTURES

ΕΓΧΡΩΜΗ ΚΑΙ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ 2 ΩΡΩΝ

ποι' θά δειτε **ΑΠΟ ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ**

ΑΣΤΥ Σήμερα 4-12.15 - Ακατάλληλο

ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
 ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ

ΑΣΤΥ Σήμερα 4-12.15 - Ακατάλληλο

ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
 ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ

ΑΣΤΥ Σήμερα 4-12.15 - Ακατάλληλο

ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
 ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ

Για πολλά χρόνια
 θά θυμάστε αυτή την έκπληκτική Δημιουργία

του **ΣΑΝ ΜΑΡΑΙ**
 και των **ΜΑΡΙΖΑ ΜΕΛΛ-ΧΟΙ.ΒΕΡΝΟΝ**

ΑΓΩΝΙΑ
 ΠΟΥ ΚΟΒΕΙ ΤΗΝ ΑΝΑ-
ΔΡΑΣΙΣ
 ΕΞ ΡΥΘΜΟ
 ΚΑΤΑΓΙΔΩΣ

ΤΟ ΤΡΑΙΝΟ
ΤΗΣ ΚΟΛΑΣΕΩΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΕΚΕΙΝΟΣ ΚΙ' ΕΚΕΙΝΗ

ΤΖΕΝΗ ΚΑΡΕΖΗ
 ΦΑΙΛΩΝ ΓΕΩΡΓΙΤΣΗΣ
 στην ρεαλιστική ταινία του
 ΕΡΡΙΚΟΥ ΑΝΑΡΕΟΥ