ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Διεύθυνσις: ΑΛΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Ὁδός Ζαΐμη 13 Β'

Ἰδιοκτήτης Διευθυντὴς Τυπογραφείου: ΗΜΗΤΡΙΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Κορυτσᾶς 107 — Πάτραι

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ Σήμερον 4 — 12.30 «Αὐτή ἡ γῆ εἶναι δική μας» Κατάλληλον.
ΑΡΜΟΝΙΑ Σήμερον «Ὁ Μαΐστας στὴν Αὐλή τοῦ Τσάρου» Κατάλληλον.
ΑΣΤΥ Σήμερον 4,15 — 12,15 «Τό μυστικὸ τοῦ Κινέζικου Γαρύφαλλου» Ἀκατάλληλον
ΑΤΤΙΚΟΝ Σήμερον 4,15—12 15 «Ὁ ἐξυπνάκιας» Κατάλ.
ΕΛΙΤ Σήμερον 4,15 — 12,15 «Σέρλοκ Χόλμς ὁ τρόμος τῶν παρανόμων» Ἀκατάλληλον.
ΕΡΜΗΣ Σήμερον 4 — 12 2 ἔργα 1) «Βασίλισσα τῶν πειρατῶν» 2) «Τί συνδικάτο τῶν 7» Ἀκατάλληλα.
ΙΝΤΕΑΛ Σήμερον 4.15—12.15 «Δύο περίεργα ἐγκλήματα» Ἀκατάλληλον.
ΠΑΛΛΑΣ Σήμερον 4,15 — 12,15 «Τρούμπα 67» Αὐστηρῶς Ἀκατάλληλον.
ΠΑΝΘΕΟΝ Σήμερον 4,15 — 12.15 «Πράκτορες 002 Ἐπιχείρησις Σελήνη» Καλάλλ.
ΡΕΞ Σήμερον 4,15 — 12.15 «Ἡ Μάσκα τοῦ Ἐκδικητοῦ» Ἀκατάλληλον.
ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ Σήμερον 4—12 2 ἔργα. 1) «Τό συνδικάτο τῶν 7» 2) «Βασίλισσα τῶν πειρατῶν» Ἀκατάλληλα

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Κωστόγιαννης Γεώργιος Κορίνθου 323, Ρηγοπούλου Στηλ)λου Ἑλ. Ἀγ. Ἀνδρέου 114.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α.

Βαγενᾶ Κλ. Μαιζῶνος 119, Δαδιώτη Κλ. Ἀγ. Νικολάου 11 Εὐαγγελόπουλος Ἀπ. Γερμανοῦ 35, Ζουροπούλου Κλ. Μαιζῶνος 100, Κανελλοπούλου Κλ. Γούναρη 35, Κομνηνὸς Γ. Στ. Βουλγάρεως 35, Καλλιβωκᾶς Κ. Κολοκοτρωνῆ 46, Κοντογιάννης Ἰ. Γούναρη 19, Ρηγοπούλου — Στηλ)λου Ἑλ. Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 117, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωσταπούλου 26.

ΝΕΟΝ ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ. ΤΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ

Πληροφορούμεθα, ὅτι διωρίσθη ὡς μέλος τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ κρατικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, εἰς ἀντικατάστασιν τοῦ ἀποχωρήσαντος κ. Γκότση, ὁ δημοτικὸς σύμβουλος κ. Γεώργ. Σπηλιωτόπουλος.

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΙΣ ΟΔΗΓΟΥ ΤΗΣ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ

Ἀπὸ πολλὰς πόλεις τῆς Δυτ. Γερμανίας ἦλθον εἰς τὸ Ἀμβοῦργον βιβλιοπῶλαι, διὰ νὰ παραστοῦν εἰς τὴν «ἑορτὴν μαγειρικῆς» καὶ νὰ δοκιμάσουν τὰ φαγητὰ ποὺ ἐμαγείρευσαν τὰ παιδιά. Τὸ βιβλίον μαγειρικῆς περιλαμβάνει ἐπίσης ὁδηγίας μαγειρικῆς ἀπὸ τὰ «σπεσιαλιτέ» ξένων χωρῶν. Τὰ ἐργοστάσια ἠλεκτρισμοῦ καὶ φωταερίου τοῦ Ἀμβούργου, διοργανώνουν ἐπίσης ἀπὸ ἐτῶν μαθήματα μαγειρικῆς διὰ παιδιὰ ἡλικίας 8 ἕως 14 ἐτῶν.

Τὰ μαθήματα αὐτὰ ἀποβλέπουν εἰς τὸ νὰ ἀπασχολοῦν ἐπωφελῶς τὰ παιδιά, ὥστε νὰ εἶναι εἰς θέσιν νὰ ἀντικαταστήσουν τὴν μητέρα ὅταν παραστῆ ἀνάγκη. Τὸ περίεργον δὲ εἶναι ὅτι τὰ ἀγόρια δεικνύουν ἰδιαίτερον ζῆλον καὶ ἐπιδεξιότητα εἰς τὴν μαγειρικήν, ἀποτελοῦν δὲ τὸ ἥμισυ περίπου τῶν μαθητῶν τῶν τμημάτων αὐτῶν μαγειρικῆς.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα εἰς νεόκτιστον πολυκατοικίαν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φεραίου 68. Τηλεφ. 68—92

ΨΗΦΙΣΜΑ ΤΟΥ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

ΨΗΦΙΣΜΑ

Γενικῆς Συνελεύσεως τῶν Διοικητικῶν Συμβουλίων τῶν Ὀργανώσεων τῆς δυνάμεως τοῦ Ἐργατοϋπαλληλικοῦ Κέντρου Πατρῶν τῆς 14)2)67.

Ἐν Πάτραις σήμερον τὴν 14)2)1967 ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 7 μ.μ. καὶ εἰς τὴν αἴθουσαν συνεδριάσεων τοῦ Ἐργατοϋπαλληλικοῦ Κέντρου Πατρῶν τά Διοικητικά Συμβούλια τῶν Ὀργανώσεων τῆς δυνάμεως αὐτοῦ, συνελθόντα κατόπιν προσκλήσεως τῆς Διοικήσεως τοῦ Ε.Κ. Πατρῶν καὶ ἀφοῦ ἤκουσαν τὴν εἰσήγησιν τοῦ πρέδρου τοῦ Ε.Κ. Πατρῶν, ἀναπτύξαντος τά ἐκκρεμῆ ἐργατικά θέματα, ὡς καὶ τοὺς λοιποὺς ὁμιλητάς

Διαπιστώνουν:

1) Ὅτι οἱ μισθοί, ἡμερομίσθια καὶ συντάξεις παραμένουν εἰς λίαν χαμηλά ἐπίπεδα, μή ἀνταποκρινόμενα οὔτε κἀν εἰς τάς στοιχειώδεις ἀνάγκας διαβιώσεως τῶν ἐργαζομένων.

2) Ὅτι διωρίσθησαν, χωρίς νά ζητηθῆ ἡ γνώμη τῆς Διοικήσεως τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου Πατρῶν ὡς ὑπευθύνου ἀνωτέρου τοπικοῦ συνδικαλιστικοῦ ὀργανισμοῦ, εἰς τό Προτοβάθμιον Δ.Δ.Δ. Πατρῶν καὶ Δευτεροβάθμιον Δ.Δ.Δ. Πατρῶν ἐκπρόσωποι τῶν ἐργαζομένων.

3) Ὅτι ἡ πόλις τῶν Πατρῶν ἔχει νά λάβῃ δάνεια αὐτοστεγάσεως καὶ συμπληρωματικά τοιαῦτα παρά τοῦ Ο. Ε. Κατοικίας ἀπό Ζετίας. Ἡ δέ καθυστέρησις τῆς ἀνεγέρσεως τῶν ἐργατικῶν κατοικιῶν εἶναι ἀπαράδεκτος.

4) Ὅτι ἡ χορηγουμένη μηνιαία ἐπιχορήγησις πρὸς τὸ ἐργατοϋπαλληλικόν Κέντρον Πατρῶν, παρά τῆς Ἐργατικῆς Ἑστίας εἶναι λίαν χαμηλή καὶ δέν ἀνταποκρίνεται εἰς τά τῆς εὐρύθμου λειτουργίας αὐτοῦ.

5) Ὅτι πλεῖστα ὅσα ἐκκρεμῆ θέματα τῶν ἐργαζομένων καί συνταξιούχων παραμένουν ἀνεπίλυτα ἐπί σειράν ἐτῶν μέ ἀποτέλεσμα τά περιθώρια ὑπομονῆς καὶ ἀναμονῆς τῶν ἐργαζομένων νά ἔχουν ἐξαντληθῆ.

6) Ὅτι ἡ προσπάθεια ἐφαρμογῆς διατάξεων τοῦ Νόμου 516 ἰσχύσαντος εἰς ἀνωμάλους περιόδους, εἰς συνδικαλιστικά στελέχη τῶν ἐργαζομένων, ἔχει δημιουργήσει ἀνατραχήν εἰς τήν ἐργατοϋπαλληλικήν τάξιν.

Αἰτοῦν — Ἀξιοῦν:

1) Τήν ἄμεσον ὑπογραφήν Ἐθνικῆς Συλλογικῆς Συμβάσεως Ἐργασίας περὶ καθορισμοῦ κατωτάτου ὁρίου ἡμερομισθίου δρχ. 120 καὶ ἀναλόγου αὐξήσεως ἐπὶ τῶν μισθῶν, ὡς καὶ τήν ρύθμισιν διαφόρων ἄλλων ἐργατικῶν θεμάτων.

2) Τήν ἄμεσον ἀντικατάστασιν τῶν διορισθέντων εἰς τό Πρωτοβάθμιον Δ.Δ.Δ. Πατρῶν καὶ Δευτεροβάθμιον Δ.Δ.Δ. Πατρῶν ἐργατικῶν ἐκπροσώπων διά τῶν ὑποδειχθέντων παρά τῆς Διοικήσεως τοῦ Ε.Κ. Πατρῶν φυσικῶν ἐκπροσώπων τῶν ἐργαζομένων τῆς πόλεώς μας.

3) Τήν ἄμεσον ἔγκρισιν ἀνά 200 δανείων αὐτοστεγάσεως καὶ συμπληρωματικῶν τοιούτων παρὰ τοῦ Ὀργανισμοῦ Ἐργατικῆς Κατοικίας πρός χορήγησιν εἰς ἰσαρίθμους ἀστέγους, ἰδιοκτήτας ἡμικατεστραμμένων ἤ ἡμιτελῶν οἰκιῶν ἐργατοϋπαλλήλους τῆς πόλεώς μας καὶ τήν ἄμεσον ἀποπεράτωσιν τῶν ἐργατικῶν κατοικιῶν ἐν Πάτραις.

4) Τήν ἀναπροσαρμογήν τῆς μηνιαίας ἐπιχορηγήσεως τοῦ Ἐργατοϋπαλληλικοῦ Κέντρου Πατρῶν παρὰ τῆς Ἐργατικῆς Ἑστίας, ἀνάλογα μέ τήν ἐκπροσωπευτικήν δύναμιν αὐτοῦ.

5) Τήν ἀναπροσαρμογήν κατά 50% τῶν συντάξεων ὅλων τῶν Ἀσφαλιστικῶν Ταμείων κυρίας καὶ ἐπικουρικῆς ἀσφαλίσεως. Τήν ἵδρυσιν Νοσοκομείου καὶ Σταθμοῦ Πρώτων Βοηθειῶν παρά τοῦ ΙΚΑ εἰς τήν πόλιν μας. Τήν ἐπάνδρωσιν τῶν Πολυϊατρείων τοῦ ΙΚΑ δι' ἐπιστημονικοῦ προσωπικοῦ καὶ τήν αὔξησιν τῆς ἐτησίας ἐπιχορηγήσεως, παρά τοῦ Κράτους πρός τό ΙΚΑ εἰς 600 ἑκατομμύρια δραχμάς.

6) Τήν θεσπισιν Νόμου προστασίας κατά τῶν ἀπολύσεων τῶν μιθωτῶν.

7) Τήν κατάργησιν τοῦ Νόμου 516. Καί

8) τήν ἄμεσον ψήφισιν τοῦ ἐσωτερικοῦ Κανονισμοῦ περί Κ.Τ.Ε.Λ. καὶ τήν ἔκδοσιν νέου Διατάγματος κανονισμοῦ ὡρῶν ἐργασίας τῶν ὑπεραστικῶν λεωφορείων καὶ φορτηγῶν αὐτοκινήτων.

Διαδηλοῦν:

Τήν ἀπόφασιν τῶν — δεδομένου ὅτι τὰ περιθώρια ὑπομονῆς καὶ ἀναμονῆς τῶν ἐργαζομένων τῶν Πατρῶν ἔχουν ἐξαντληθῆ — εἰς περίπτωσιν μή ἱκανοποιήσεως τῶν ἐν λόγῳ δικαίων καὶ νομίμων αἰτημάτων τῶν ἐργαζομένων καὶ συνταξιούχων τῶν Πατρῶν νά ἀγωνισθοῦν καὶ ἀποδυθοῦν εἰς σκληρούς ἀγῶνας διά τήν ἱκανοποίησίν των.

Ἐντέλλονται:

Τήν Διοίκησιν τοῦ Ἐργατοϋπαλληλικοῦ Κέντρου Πατρῶν ὅπως ἐπιδώσῃ τό παρόν εἰς τήν κυβέρνησιν καὶ πάντα ἁρμόδιον ὡς καὶ τήν δημοσίευσίν του εἰς τόν ἐγχώριον Τύπον.

Ἐντολῇ Γενικῆς Συνελεύσεως
Ὁ Πρόεδρος
ΑΓΓ. ΜΠΑΝΤΟΥΝΟΣ
Πρόεδρος Ε. Κ. Πατρῶν

ΕΚΛΟΓΕΣ

ΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ
Η ΤΕΤΑΡΤΗ ΕΞΟΥΣΙΑ

Θεμιστοκλῆ ΑΘ. ΝΟΒΑ

Ι.— Στό βιβλίο —ΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ— περιλαμβάνονται μερικὲς δεκάδες περιγραφές διὰ τούς διασήμους καὶ μεγάλους ἀνθρώπους τῶν νεωτέρων χρόνων, τοῦ πολιτισμοῦ μας. Ὅλα τά πορτραῖτα, εἶναι ἔξοχα κι' ἀποκαλυπτικά, χάρις δὲ στὴν γνωστὴ πεζογραφικὴ δεξιοτεχνία τοῦ ἀξέχαστου, Θ. ΝΟΒΑ, οἱ χαρακτηρισμοί, γίνονται ἀμέσως, μορφωτικὴ γνώση ὑψηλῆς ποιότητος. Ἐπίσης καὶ τό παρατιθέμενο, συνοδευτικά, χιοῦμορ, ἀντιπροσωπεύει κι' ἐδῶ τὴν ἀκτινοβολοῦσα πνευματικότητα, τὸν πολιτισμὸ καὶ τήν ἐσωτερικὴ καλλιέργεια τοῦ ἀνδρός...

ΙΙ.— Στό βιβλίο —Η ΤΕΤΑΡΤΗ ΕΞΟΥΣΙΑ— ὁ συγγραφεύς, δίνει μιὰ εὐρυτάτη ἀξιολόγηση στὴν δημοσιογραφία τοῦ καιροῦ μας καὶ παρέχει ἐκ τοῦ ἀσφαλοῦς, πληροφορίες καὶ γνῶμες διὰ τὴν μεγίστη δύναμη τοῦ ΤΥΠΟΥ. Προσφέρει ἐπίσης καὶ τό τίμιο πιστεύω του διὰ τὴν μελλοντικὴν ἀλλὰ ὀρθὴν καὶ διὰ χιὰ χρησιμοποίησιν τῆς τετάρτης ἐξουσίας.

Πληροφορεῖ, διδάσκει καὶ παραδειγματίζει μέ τὸν ΚΩΔΙΚΑ ΤΗΣ ΤΙΜΗΣ — τούς νεωτέρους ὁ Θ. Α. ΝΟΒΑΣ μέ τὴν ἔντιμη προσωπικὴν ἄσκηση, τοῦ δημοσιογραφικοῦ ἐπεγγέλματος. Κι' αὐτὸ εἶναι ἡ ὑπόδειξη — κέρδος.

ΜΑΝΩΛΗΣ ΠΡΑΤΣΙΚΑΣ

ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΝ ΕΠΙΣΚΕΥΩΝ ΚΑΡΟΣΣΕΡΙ ΑΥΤΟΚΗΝΗΤΩΝ
ΗΡΑΚΛΗΣ ΣΤΙΒΑΝΑΚΗΣ
ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ
ΝΟΤΗΣ ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 485 — ΠΑΤΡΑΙ
ΤΗΛΕΦ. 38-76

Η ΕΡΓΑΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἐκ τῆς 1ης σελ.

ὁποίου μάλιστα δέν πρέπει νὰ ἐξαρτᾶται ἀπὸ τήν οἱανδήποτε θέλησιν τοῦ οἱουδήποτε, ἀλλὰ νὰ εἶναι συνάρτησις τῶν πραγματικῶν οἰκονομικῶν δυνατοτήτων τῆς Ἐργατικῆς Ἑστίας καὶ τῆς ἀριθμητικῆς δυνάμεως τῶν ἐν Πάτραις Ἐργατῶν καὶ Ὑπαλλήλων, τήν ὁποίαν οἱ κύριοι τῶν Ἀθηνῶν δέν φαίνεται νά λαμβάνουν ἐτσιθελικῶς ὑπ' ὄψιν.

Ἐκ πάντων τῶν ἀνωτέρω προκύπτει ὅτι, ἔστω καὶ ἄν οἱ ἀριθμοί τῆς Ἐργατικῆς Ἑστίας ἐκληφθοῦν ὡς πραγματικοί (διότι δίκαιο δέν εἶναι) τί τε προκύπτει, ὅτι, ἐνῶ εἰσπράττει 2.300.000 δραχμάς ἐτησίως, ἀπὸ τὰς Πάτρας δαπανᾶ μόνον 1.405.000 ἤτοι 900 000 ὀλιγώτερα. Ἄν δέ ληφθῆ ὑπ' ὄψιν, ὅτι ἡ ἄδικος αὐτὴ μεταχείρησις καὶ ἡ καταχράτησις 900.000 δραχμῶν ἐτησίως συνεχίζεται ἀπὸ δεκαετιῶν ὁλοκλήρων, εὐθέως ἄγεται τις εἰς τό συμπέρασμα, ὅτι οὐδεμίαν ἀξίαν ἔχει ἡ δήλωσις ὅτι ἡ Ἐργατική Ἑστία ἔχει καταθημένον εἰς τήν Τράπεζαν Ἑλλάδος ποσὸν 10 ἑκατομμυρίων πρὸς τὸν σκοπὸν ἀνεγέρσεως μεγαλοπρεποῦς κτιρίου ἐν Πάτραις διά τήν στέγασιν ὅλων τῶν ἐργατοϋπαλληλικῶν ὀργανώσεων, διὰ τὸν λόγον, ὅτι, ἄν αἱ Πάτραι ἐχειρίζοντο μόναι των αὐτὸ τό ἐτήσιον ἔσοδον τῶν 2.300.000 ὄχι μόνον ἐν, ἀλλὰ πολλά κτίρια θά ἠδύναντο νά εἶχον ἀνεγείρη χωρὶς καί τήν ἐλαχίστην βοήθειαν τῆς Ἐργατικῆς Ἑστίας Ἀθηνῶν.

ΥΠΕΡΑΥΤΟΜΑΤΑ ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ ΡΟΜΠΟΤ
CANDY
ΠΡΩΤΑ ΣΤΙΣ ΠΩΛΗΣΕΙΣ
ΓΕΝ. ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
ΚΩΝΣΤ. ΠΕΡΛΕΓΚΑΣ
Ρήγα Φεραίου 85 – Τηλ. 38-66 – Πάτραι
ΕΙΔΙΚΟΝ SERVIS ΕΚΠΑΙΔΕΥΘΕΝ ΕΝ ΙΤΑΛΙΑ
ΤΙΜΑΙ ΑΘΗΝΩΝ

ΕΡΜΗΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4 – 12 – 2 ΕΡΓΑ
1ον Ἡ μεγαλύτερη ληστεία πού ἔγινε ποτέ στό Καζίνο τοῦ Μόντε Κάρλο.
ΤΟ ΣΥΝΔΙΚΑΤΟ ΤΩΝ 7
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΕΝΤΟΥΑΡΝΤ ΡΟΜΠΙΝΣΟΝ – ΤΖΟ ΑΝ ΚΟΛΛΙΝΣ.
2) Μιά κουρσάρικη περιπέτεια ὅλο δράσι.
ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΩΝ ΠΕΙΡΑΤΩΝ
ΛΟΥΙ ΖΟΥΡΝΤΑΝ–ΤΖΗΝ ΠΗΤΕΡΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ – ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΑ

Πάλλας
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 – 12.15
Θαυμᾶστε τήν ὡραία κοινωνία πού ζοῦμε. Ὁ κινηματογραφικός φακός γιὰ πρώτη φορά πέρασε στά ἄδυτα τῆς πιό κακόφημης Ἑλληνικῆς συνοικίας.
ΤΡΟΥΜΠΑ 67
ΑΥΣΤΗΡΩΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Γυναῖκες στὰ χέρια ἐκβιαστῶν.
ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΟΥΝΤΑΣ – ΚΑΙΤΗ ΘΕΟΧΑΡΗ – ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΟΥΤΣΙΟΣ – ΜΠΕΤΤΥ ΑΡΒΑΝΙΤΗ – ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΚΑΖΑΝ

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ — 12
2 ΕΡΓΑ
1ον
7 ΘΑΛΑΣΣΕΣ ΤΡΕΜΟΥΝ ΤΟ ΣΠΑΘΙ ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΝΟΝΙΑ ΤΗΣ
ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΩΝ ΠΕΙΡΑΤΩΝ
ANNE OF THE INDIES
20th CENTURY FOX
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΛΟΥΙ ΖΟΥΡΝΤΑΝ
ΤΖΗΝ ΠΗΤΕΡΣ
ΝΤΕΜΠΡΑ ΠΕΝΤΖΕΤ
2ον
Η ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΩΤΕΡΗ ΛΗΣΤΕΙΑ ΤΟΥ ΚΑΖΙΝΟ ΤΟΥ ΜΟΝΤΕ ΚΑΡΛΟ ΕΝΑ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ «ΣΤΡΗΠ — ΤΗΖ» ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΜΕΡΟΣ ΣΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΚΟΛΠΟ
ΤΟ ΣΥΝΔΙΚΑΤΟ ΤΩΝ 7
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΕΝΤΟΥΑΡΝΤ ΡΟΜΠΙΝΣΟΝ
ΤΖΟΑΝ ΚΟΛΛΙΝΣ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΑ

ΑΡΜΟΝΙΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4 — 12.30
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΕΥΧΑΡΙΣΤΟ ΘΕΑΜΑ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΩΝ ΚΑΙ ΔΡΑΣΕΩΣ ΙΠΠΟΤΙΣΜΩΝ ΚΑΙ ΔΟΛΟΠΛΟΚΙΑΣ
Ὁ ΜΑΙΣΤΑΣ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ ΤΟΥ ΤΣΑΡΟΥ
MAESTRO ALLA CORTE DEL ZAR
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Παραγ 1964-65
Μὲ τὸν Ἡρωικὸ Γίγαντα
ΚΕΡΚ ΜΟΡΙΣ
καὶ τοὺς ὑπέροχους
ΜΑΣΣΙΜΟ ΣΕΡΑΤΟ
ΟΜΠΕΡΤΑ ΚΟΛΛΙ
καὶ χιλιάδες ἄλλων Ἠθοποιῶν

ΕΛΙΤ
ΣΗΜΕΡΟΝ
4,15 — 12,15
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Τό ἄκουσμα τοῦ ΤΡΕΜΟΥΝ ΟΛΟΙ ΟΙ ΠΑΡΑΝΟΜΟΙ!
Στό πέρασμά του Ο ΥΠΟΚΟΣΜΟΣ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟ!!
Ἔρχεται Ο ΣΕΡΛΟΚ ΧΟΛΜΣ ὁ θρυλικός ΥΠΕΡ-ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ
Σ' ἕνα κολοσσιαῖο ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΚΑΤΑΠΕΛΤΗ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1966-67
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΕΡΛΟΚ ΧΟΛΜΣ
Ὁ ΤΡΟΜΟΣ ΤΩΝ ΠΑΡΑΝΟΜΩΝ
A STUDY IN TERROR
Τὸν ρόλο τοῦ Σέρλοκ Χόλμς ὁ νέος Κολοσσός τῆς Δράσεως ΤΖΩΝ ΝΕΒΙΛ
Πλαισιώνεται ἀπό τούς πιό δυναμικούς ἠθοποιούς
ΡΟΜΠΕΡΤ ΜΟΡΛΕΥ • ΝΤΟΝΑΛΝΤ ΧΑΟΥΣΤΟΝ
ΑΝΤΟΝΥ ΚΟΥΑΙΝΛ • ΤΖΩΝ ΦΡΑΙΗΖΕΡ
• ΣΕΣΙΛ ΠΑΡΚΕΡ

ΙΝΤΕΑΛ
ΣΗΜΕΡΟΝ
4,15 — 12,15
ΝΙΡΒΑΝΑ
Ν. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ 194 τηλ. 665-330
ΤΕΡΜΑ ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΩΝ
Ἐπιλαγμένα BAUER-KLANGFILM 1967
ΑΤΤΙΚΑ
ΜΑΡΙΝΑ ΒΛΑΝΤΥ
ΡΟΜΠΕΡ ΟΣΣΕΝ
ΜΩΡΙΣ ΡΟΝΕ
ΓΚΕΡΤ ΦΡΕΜΠΕ
(Ο ΧΡΥΣΟΔΑΚΤΥΛΟΣ)
ΔΥΟ ΠΕΡΙΕΡΓΑ ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ
LE MEURTRIER
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΚΟΜΨΟΤΕΧΝΗΜΑ
μὲ τὴν ὑπογραφὴ τοῦ
ΚΛΩΝΤ ΩΤΑΝ ΛΑΡΑ

Σήμερα 8 στοὺς 10 ἀγοράζουν ΠΛΥΝΤΗΡΙΟ
ΓΚΡΕΚΑ
CASTOR
Γιατί εἶνε τό μόνο πού στεγνώνει 100%
"Γ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ" Ο.Ε.
Μαιζῶνος 107-Τηλ. 21-47-Πάτραι
ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ

● Χαρῆτε τόν χειμῶνα
● Χαρῆτε τά χιόνια
● Χαρῆτε τήν παγωνιά
Μὲ
Geriliquid
(Γεριλιγκίντ Ὑγρόν)
● Χωρίς χιονίστρες
● Χωρίς πιά παγωμένα πόδια τά βράδυα
Στά Φαρμακεῖα, τό νέον Εἰδικόν Ἀμερικανικόν Θερμογόνον Φάρμακον, διά χιονίστρες καί κακήν κυκλοφορίαν τῶν ἄκρων.
Ἀντιπρόσωποι: ΕΚΡΙΣΤ Α.Ε. Φάρμακα μόνον Ἐξωτερικοῦ.

ΡΕΞ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4,15 — 12,15
Ο ΓΙΓΑΣ ΤΗΣ ΟΘΟΝΗΣ ΑΝΤΟΝΥ ΚΟΥΙΝ ΣΤΟ ΕΠΙΚΟ ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΗΜΑ ΠΟΥ ΘΑ ΣΑΣ ΣΥΝΑΡΠΑΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΑΣΥΓΚΡΑΤΗΤΗ ΟΡΜΗ ΤΟΥ ΚΑΙ ΤΗΝ ΗΡΩΙΚΗ ΔΡΑΣΙ ΤΟΥ
Η ΜΑΣΚΑ ΤΟΥ ΕΚΔΙΚΗΤΟΥ
ΤΖΩΝ ΝΤΕΡΕΚ
ΤΖΟΝΝΥ ΛΩΡΕΝΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΠΑΝΘΕΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4,15 — 12,15
ΣΕ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟ ΟΙ ΚΟΣΜΟΝΑΥΤΕΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΡΩΣΣΙΑΣ ΕΒΑΛΑΝ ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΓΥΑΛΙΑ. ΟΙ 2 ΑΜΙΜΗΤΟΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΤΟΥ ΓΕΛΙΟΥ:
ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ 002 ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΣΕΛΗΝΗ
ΦΡΑΝΚΟ ΦΡΑΝΚΙ
ΤΣΙΤΣΙΟ ΙΝΓΚΡΑΣΙΑ
ΣΤΗΝ ΥΠΕΡ-ΚΩΜΩΔΙΑ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ
ΕΝΑ ΑΤΕΛΕΙΩΤΟ, ΞΕΦΡΕΝΟ ΠΑΝΔΑΙΜΟΝΙΟ

ΑΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4 – 12 μ.μ.
Πρωτότυπο. Συναρπαστικό. Μεγαλειῶδες Ἑλληνικό φίλμ. Ἡ ὡραιότερη δημιουργία τοῦ σκηνοθέτου Γρηγόρη Γρηγορίου.
ΑΥΤΗ Η ΓΗ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΗ ΜΑΣ
ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1967
Πρωταγωνιστοῦν: ΠΕΤΡΟΣ ΦΥΣΣΟΥΝ
ΕΛΕΝΗ ΑΝΟΥΣΑΚΗ – ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΥΛΩΝΑΣ – ΛΑΥΡΕΝ. ΔΙΑΝΕΛΛΟΣ

ΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4,15 — 12.15
Πληρωμένοι δολοφόνοι – Μυστικοὶ πράκτορες – Πεταλούδες τοῦ ἔρωτα – Ἔμποροι λευκῆς σαρκός... Ὅλοι εἰς καταιγιστικὴ δράσι.
ΜΠΡΑΝΤ ΧΑΡΡΙΣ – ΧΟΡΣΤ ΦΡΑΝΚ
ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΟΥ ΚΙΝΕΖΙΚΟΥ ΓΑΡΥΦΑΛΛΟΥ
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ (THE SECRET OF THE CHINESE CARNATION) ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΤΤΙΚΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4–15 – 12.15
Ἑλληνικὸ φίλμ. Ἡ ὡραιότερη δημιουργία νά γελάσετε μὲ τὴν ψυχή σας.
Γέλιο — Γέλιο — Γέλιο Τό μοναδικό φάρμακο γιὰ μιὰ χαρούμενη ζωή σᾶς τό προσφέρουν οἱ ἑρμηνευταὶ ποιότητος.
Στήν ὑπερ–κωμωδία
Ο ΕΞΥΠΝΑΚΙΑΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ – ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΚΟΥΡΑΚΟΥ–ΝΙΚΟΣ ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ – ΑΛΕΚΟΣ ΤΖΑΝΕΤΑΚΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΑΜΠΕΤΑΣ – ΒΙΚΥ ΜΟΣΧΟΛΙΟΥ – ΠΑΝΟΣ ΤΖΑΝΕΤΗΣ