ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ιεύθυνσις:
ΛΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ
'Οδός Ζαΐμη 13 Β'

κτήτης
ιευθυντής Τυπογραφείου :
ΗΤΡΙΟΣ Α. ΒΡΗΣ
ντσᾶς 107 — Πάτραι

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΓΛΗ Σήμερον 4 — 7 — 10 — 1 μ.μ. «Κάφτε τό Παρίσι» Κατάλληλον

ΜΟΝΙΑ Σήμερον 4 —12 30 «Ἐκδίκησις βαμμένη μὲ αἷμα» Κατάλληλον

ΤΥ Σήμερον 3—12.15 «Κάποτε κλαῖνε καὶ οἱ δυνατοὶ» Κατάλληλον

ΤΙΚΟΝ Σήμερον 3—12,30 «Οἱ θαλασσιές οἱ χάνδρες» Κατάλληλον.

ΙΤ. Σήμερον ἔναρξις 3.15 «Α Τρομοκράτες τοῦ Γουέστ» Ἀκατάλληλον

ΡΜΗΣ Σήμερον 3 — 12 «Ὁ Μετανάστης» Κατάλ.

ΤΕΑΛ Σήμερον 2,30 — 12,30 «Ἡ μεγάλη κούρσα γύρω ἀπ' τό κόσμο» Κατάλληλον.

ΑΛΑΣ Σήμερον 2 — 12 «Ντόλτσε Βίτα 67». Ἔγχρωμον — Κατάλληλον.

Σήμερον 3—12,30 «Τό μονοπάτι τοῦ ἐκδικητοῦ».

ΝΕ ΜΑΡΙ Σήμερον 2—12 2 ἔργα. 1) «Ἐλ Γκρέκο». 2) «Ὁ Μετανάστης» Κατάλλ.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Κουρλαμπᾶς Λεωνίδας Πλ. Γεωργίου Α', Σπυροπούλου Ἄννα Γούναρη 37.

ΔΙΗΜΕΡΕΥΟΝΤΑ

Δαδιώτη Κληρονόμοι Ἁγ. Νικολάου 11, Ζουρόπουλος Κ. Μαιζῶνος 100, Μανδραγοῦ — Τσιμπούκη Χ. Α. Ὑψηλάντου 156, Ρηγοπούλου — Σπηλ) λου Ἐλ. Ἁγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 117.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΩΝ

ΛΑΧΕΙΟΝ ΧΟΡΟΕΣΠΕΡΙΔΟΣ

Γενομένης κληρώσεως τοῦ λαχείου τῆς χοροεσπερίδος ἐκέρδισαν οἱ κάτωθι ἀριθμοί:

1026, 215, 691, 1360, 279
1210, 1243, 175, 1147, 1204
1242, 1279, 625, 1234, 1240
63, 1237, 1059, 1142, 1343
52, 1079, 347, 781, 1378
419, 1300 1359, 611, 1124
21, 1129, 541, 947, 1184
1121.

Παρακαλοῦνται οἱ κάτοχοι τῶν ἀνωτέρω λαχνῶν ὅπως προσέλθωσι τό βραδύτερον μέχρι 28 Μαρτίου εἰς τά Γραφεῖα τοῦ Συλλόγου (Βότση 40β') πρός παραλαβήν τῶν ἀντικειμένων.

(Ἐκ τοῦ Συλλόγου)

ΤΟ ΔΗΜΟΤ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἐκ τῆς 5ης Σελ.

ἀνάγκην οὐδενός. Παρ' ὅλας ὅμως τὰς ἐπιτελέσεις μου, ἐμφανιζόμεθα λέγοντες πράγματα γνωστά ἀπό 20ετίας. Ἐλέχθη ὅτι χρειαζόμεθα δύο προγράμματα. Ἕνα δυνάμενον νὰ ἐκτελεσθῇ καὶ ἕνα μίνιμουμ, διὰ νὰ τὸ προβάλλωμεν. Ἀλλὰ τὸ τεχνικόν μας πρόγραμμα εἶναι ἤδη κουτσόν, κύριοι. Ἐξ ἄλλου ἐλλείψει πόρων πολλὰ δὲν ἐξετελέσθησαν, ἀκόμη καὶ εἰς τὸ παρελθόν, παρ' ὅλον ὅτι τὰ εἴχαμε προγραμματίσει. Δὲν ἐπερίμενα ἀπὸ τὸν κ. Γκολφινόπουλον νά συγχέη τὸν μπαμπούλαν τῆς Διοικήσεως μὲ τὸν προϋπολογισμόν καὶ τὰ ἀνταποδοτικά τέλη. Αὐτὰ δεικνύουν διάθεσιν συγχύσεως. Σᾶς διαβεβαιῶ ὅτι δὲν διατρέχομεν τὸν κίνδυνον νὰ αὐξήση ἡ Νομαρχία ὁ,τιδήποτε. Καὶ ὅταν κάνη κριτικὴν τῶν λαθῶν θὰ ἔδει νὰ ἀναζητῇ ἐξηγήσεις ὁ κ. Γκολφινόπουλος καὶ θὰ τὰς ἐλάμβανε μὲ ἕνα μόνον τηλεφώνημά του.

Διὰ τὴν ἵδρυσιν Παιδικῶν Χαρῶν ἀναζητῶ χώρους καὶ ἔρχομαι εἰς ἐπαφὴν καὶ μὲ συλλόγους καὶ μὲ ἄτομα ἀκόμη.

Νὰ ἀγοράσωμεν εἶναι ἀδύνατον. Διὰ τό θέμα Ἰτεῶν, νομίζω ὅτι τὸ Δημ. Συμβούλιον θὰ ἔπρεπε νὰ γνωρίζῃ ὅτι ἀντιτίθεμαι εἰς τὴν ὕπαρξιν διαφόρων ἐπιτροπῶν. Κάποιος προηγούμενος πρόεδρος τῆς Λιμενικῆς Ἐπιτροπῆς, θέλων νὰ γίνῃ αὐτοκράτωρ, ἐξησφάλισε, δι' ὡρισμένων ἐνεργειῶν τὴν ὑπαγωγὴν εἰς τὸ Λιμενικὸν Ταμεῖον., τοῦ χώρου πρὸς Ἰτέας ὥστε ἡ περιοχὴ νὰ γίνη σκουπιδότοπος καὶ νά μὴ μποροῦμε οὔτε νὰ τὴν καθαρίσουμε.

Ἔτσι ἐξυπηρετεῖται ἡ μικροπολιτική.

Ἄκουσα ὅτι ὁ κ. Νομάρχης ἐπῆγε καὶ στὸ Ψαροφάϊ. Καλῶς, ἀλλὰ νομίζω ὅτι τὸ παρακάνουμε!

Διὰ τὰ Ὑψηλά Ἀλώνια λέγω ὅτι ἀπαγορεύονται αἱ ἀνασκαφαὶ μόνον καὶ ὄχι ἡ ἐπικάλυψις. Εἰς τὴν Ἑλλάδα δὲν ὑπάρχει αὐτοδιοίκησις καὶ ἄς μὴ αὐταπατώμεθα. Τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον ἔχει ηὐξημένας εὐθύνας περὶ τοῦ ποίαν ὁδόν θὰ ἀκολουθήσωμεν διά τὴν πρόοδον. Τὸ προτεινόμενον Τεχνικὸν Πρόγραμμα εἶναι μία προσπάθεια μίνιμουμ προβολῆς τῶν ἀναγκῶν τῆς πόλεως. Καὶ δὲν μᾶς χρειάζονται ἰδέαι, ἀλλά μάχη. Καὶ καλεῖσθε σεῖς νὰ προτείνετε τρόπους μάχης. Τὸ νὰ λέμε ὅτι πρέπει νὰ εὑρισκώμεθα σύμφωνοι μὲ τούς νόμους, δὲν εἶναι εἰς τὰ πλαίσια τῶν καθηκόντων σας, αὐτὴν τὴν κρίσιμον ἐποχὴν ποὺ διερχόμεθα!!

ΓΚΟΛΦΙΝΟΠΟΥΛΟΣ: Ὁ κ. Δήμαρχος δὲν κατενόησε τὸ πνεῦμα μὲ τὸ ὁποῖον σκεπτόμεθα καὶ ἐκτελοῦμε τὸ καθῆκον μας. Καὶ δι' ὅσων λέγομεν οὔτε ἐπιτιθέμεθα οὔτε ἐπικρίνομεν τὴν Δημοτικὴν Ἀρχήν.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Δὲν εἶπα τέτοιο πρᾶγμα.

ΓΚΟΛΦΙΝΟΠΟΥΛΟΣ: Χαίρω διότι τὸ ἀκούω καὶ προχωρῶ. Ἐπιμένω εἰς τὸ ὅτι ἀπὸ τὰς θεωρίας δὲν ἐγένετο ἡ δέουσα ἐργασία. Διὰ τὰς ἀνειλημμένας ὑποχρεώσεις π.χ. ἔπρεπε αὐται νὰ ἀναφέρωνται διὰ σημειώσεως. Δίδομεν λοιπὸν μάχην, ἀλλὰ ὅταν καλούμεθα. Ὅταν ὑπάρχῃ σκοπός.

Ὄχι νὰ στραφῶμεν καὶ ἐναντίον τῶν νόμων. Καὶ χρειάζεται καὶ ἱεράρχησις τῶν ἔργων.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Μάχη εἶναι ὅταν εἴπωμεν ὅτι δὲν δυνάμεθα νὰ ἐκτελοῦμεν ἔργα. Μᾶς λείπουν πολλὰ καὶ τὸ κράτος ἀρνεῖται. Καὶ ὄχι μόνον αὐτό. Ἀλλά μᾶς ἐπῆρεν τοὺς πόρους μας. Πρέπει νὰ δώσετε μάχην

ΒΡΗΣ: Κύριε Δήμαρχε ὁμιλεῖτε περὶ αὐτοδιοικήσεως καὶ αὐξήσεως τῶν πόρων τῶν Δήμων, ἀλλὰ θά πρέπει νὰ προσέχετε, διότι εἶναι ἐνδεχόμενον μὲ αὐτὰ ποὺ προτείνετε νὰ δημιουργήσετε νέα προβλήματα, ποὺ ἐνδιαφέρουν τοὺς δημότας, διότι οἱ δημόται εἶναι καὶ πολῖται.

Λέτε νὰ δοθοῦν εἰς τοὺς Δήμους πόροι. Ἀλλὰ ἀφοῦ θά δοθοῦν πόροι καὶ συνεπῶς θὰ λάβωμε ἐπὶ πλέον! Τοῦτο σημαίνει ὅτι ἀπὸ κάπου θά παρθοῦν. Καὶ σᾶς ὑπενθυμίζω ὅτι οἱ ἐπαγγελματίαι καὶ βιοτέχναι μόλις πρὸ ὀλίγων μηνῶν ἠναντιώθησαν καὶ δὴ ὀρθῶς εἰς τὴν ἐπιβολὴν νέων ἐπιβαρύνσεων εἰς βάρος των. Πάντα δὲ ταῦτα σημαίνουν, ὅτι τὸ πρόβλημα δὲν εἶναι κἄν δημοτικόν, ἀλλὰ ἑλληνικόν, πανελλήνιον.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Δὲν ἐννοῶ τὴν ἐπιβολὴν νέων φόρων. Ἀλλὰ ἐννοῶ τὴν χρηστὴν διοίκησιν περὶ τῆς ὁποίας ὡμίλησεν καὶ ὁ κ. Κουτσόγιωργας προχθὲς καὶ ὁ ὁποῖος εἶπε, ὅτι οἱ δημόσιοι ὑπάλληλοι, ἀπὸ 60.000 ἔφθασαν τὰς 90.000.

ΒΡΗΣ: Ἐὰν περὶ αὐτοῦ πρόκειται, τότε φυσικά δὲν διαφωνοῦμεν. Διότι πολλὰ ἐγένοντο τὸν τελευταῖον καιρόν!

Ἀκολούθως τὸ Τεχνικὸν Πρόγραμμα γίνεται δεκτὸν μὲ τὴν διευκρίνησιν ἐκ μέρους τοῦ κ. Γκολφινοπούλου, ὅτι θὰ ὑφίσταται προσαρμογάς ἀναλόγως πρὸς τὰς οἰκονομικὰς δυνατότητας τοῦ Δήμου.

ΛΟΓΙΚΟΝ ΑΙΤΗΜΑ

Ὁ Σύνδεσμος Βιομηχάνων Πατρῶν ἐζήτησε δι' ἐγγράφου πρός τὴν διοίκησιν τῆς ΕΤΒΑ ὅπως εἰς τὴν συσταθησομένην συμβουλευτικὴν παρά τῇ Τραπέζῃ ἐπιτροπὴν, ἡ ὁποία θά ἐξετάζῃ ζητήματα τῆς βιομηχανίας, μετέχουν ἀνὰ εἷς ἐκπρόσωπος τῶν Συνδέσμων Βιομηχάνων Πατρῶν, Μακεδονίας — Θράκης.

Κ.Τ.Ε.Λ. ΑΣΤΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ

Προκειμένου νά προβῶμεν εἰς τὴν κατασκευὴν 720 ὡς ἔγγυστα ὑποκαμίσων ἐκ ποπλίνας Ἐργοστασίου Πατραϊκῆς καὶ 360 περισκελίδων, μετ' ἰσαρίθμων πυληκίων, ἐκ καμπαρτίνας τοῦ αὐτοῦ Ἐργοστασίου διὰ τό ἐργαζόμενον εἰς τά λεωφορεῖα προσωπικὸν σταθμαρχῶν, ἐλεγκτῶν, ὁδηγῶν καὶ εἰσπρακτόρων, καλοῦμεν τοὺς ἐνδιαφερομένους νά ἀναλάβουν τὴν κατασκευὴν εἰς μειοδοτικὴν δημοπρασίαν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν γενομένων δεκτῶν μέχρι καὶ τῆς 18ης τρέχοντος μηνός Μαρτίου ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 2 μ.μ.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νά διέρχωνται καθ' ἑκάστην ἐκ τῶν γραφείων τοῦ ΚΤΕΛ (τμῆμα λογιστηρίου) μέχρι τῆς 2 μ.μ. ἵνα λαμβάνωσι γνῶσιν τῶν ὅρων καὶ σχήματος τῆς κατασκευῆς.

Ἡ δημοπρασία θά ἀφορᾷ μόνον τά ὑλικὰ καὶ τὴν ἐργασίαν τῆς κατασκευῆς διότι τά ὑφάσματα θά διαθέσῃ τό ΚΤΕΛ.

Ἐφ' ὅσον αἱ δοθεῖσαι προσφοραὶ δὲν θεωρηθοῦν συμφέρουσαι θέλομεν ἐπαναλάβη τὴν δημοπρασίαν εἰς τὰ γραφεῖα μας δεχόμενοι προφορικῶς ἀντιπροσφοράς, εἰδοποιούμενοι πρὸς τοῦτο ἕνας ἕκαστος, ἅπαντες οἱ κατὰ τά ἀνωτέρω μετέχοντες ἐνδιαφερόμενοι.

Ἐὰν δὲ καὶ αἱ νέαι προσφοραὶ δὲν θεωρηθοῦν συμφέρουσαι θέλομεν θεωρήση τὴν δημοπρασίαν ὡς ὁριστικῶς ματαιωθεῖσαν.

Τά ἔξοδα δημοπρασίας κλπ. θέλουσι βαρύνει τόν τελευταῖον μειοδότην.

Ἐν Πάτραις τῇ 11)3)1967

Ὁ Πρόεδρος τοῦ ΚΤΕΛ
ΣΩΤ. Α. ΚΟΡΦΙΑΤΗΣ

Η ΓΡΑΜΜΗ ΡΙΟΥ

Οἱ πλοιοκτῆται τοῦ πορθμείου Παλίρροια τό ὁποῖον ἐπὶ 1 ἔτος ἀσχολεῖται μὲ μεταφοράς ὑλικῶν τῶν ΣΕΚ εἰς τὴν γραμμὴν Πατρῶν—Κρυονερίου ἐδήλωσαν εἰς ΥΕΝ ὅτι μετά τὴν ἐκπνοὴν τῆς ἐν λόγῳ προθεσμίας τό σκάφος των θά ἐπαναλάβῃ τά δρομολόγιά του εἰς τὴν γραμμὴν Ρίου — Ἀντιρρίου.

ΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΑΙ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἐκ τῆς 1 σελίδος

τοῦ Πολιτεύματος εἶναι νὰ διαλύῃ τὴν Βουλὴν, πού δέν θέλει νά διαλυθῇ προκηρύσσων ἐκλογάς! μὲ τὴν εὐθύνην Κυβερνήσεως μειοψηφίας ἤ καὶ καταχρηστικῶς, ἑνός ὑπηρεσιακοῦ Ὑπουργοῦ Συμβουλίου. Καὶ εἰς τὴν περικοπὴν αὐτὴν τῆς ὁμιλίας ταύτης τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς ΕΡΕ, ὁ ὁποῖος προεκάλεσε τό ζωηρὸν ἐνδιαφέρον τῶν πολιτικῶν παραγόντων ὅλων τῶν πτερύγων, ὡρισμένοι παρατηρηταὶ διεῖδον τὴν πρόθεσιν διεκδικήσεως ὑπό τῆς ΕΡΕ τῆς ἐντολῆς σχηματισμοῦ Κυβερνήσεως, μὲ διάλυσιν τῆς Βουλῆς ὡς ἤδη ἔχει ἀναγράψει ὁ «Ἐθνικός Κήρυξ», καὶ φυσικά μὲ τὴν ὑποστήριξιν τῆςΕΚ.

Οἴκοθεν νοεῖται, ὅτι πάντα ταῦτα προυποθέτουν ὅτι εἰς τάς προσεχεῖς ἐκλογάς δὲν θά μετάσχῃ ὁ κ. Κ. Καραμανλῆς ὁ ὁποῖος κατὰ τάςἐκ Παρισίων πληροφορίας ἐπιμένει πάντοτε ὅπως, πρός τὸ παρὸν τουλάχιστον, μή ἐπανέλθῃ εἰς τὴν Ἑλλάδα. Βέβαιον ὅμως εἶναι, παραλλήλως, τονίζουν οἱ πολιτικοί κύκλοι, ὅτι, εἰς ἣν περίπτωσιν ὁ κ. Καραμανλῆς ἐπιστρέψῃ καί ἀναμιχθῇ καὶ πάλιν εἰς τὴν πολιτικὴν, τότε θά σχηματισθῇ «ἐθνικόν μέτωπον» καὶ δή ὄχι μόνον προεκλογικὸν, ἀλλὰ καὶ μετεκλογικὸν.

ΠΡΟΟΠΤΙΚΑΙ

Οἱ κύκλοι τῆς ΕΡΕ, ἀλλὰ καὶ οἱ ἀντικειμενικοὶ παρατηρηταὶ, ἀναφερόμενοι εἰς τάς διαγραφομένας προοπτικάς, ἐδήλουν σχετικῶς ὅτι ὁ κ. Π. Κανελλόπουλος κατέστησε σαφὲς ὅτι ἐάν ἡ σημερινή Κυβέρνησις, τῆς ἐμπιστοσύνης τῶν δύο μεγάλων κομμάτων, εἴτε ἰδίᾳ αὐτῆς ὑπαιτιότητι, εἴτε ἐξ αἰτίας ἄρσεως τῆς πρός ταύτην ἐμπιστοσύνης τῆς Ε.Κ., ἀνατραπῇ, τότε εἶναι προνομία τοῦ Βασιλέως ἡ ἐπιλογὴ εἰς ποῖον κόμμα θ' ἀναθέσῃ τὴν ἐντολὴν σχηματισμοῦ Κυβερνήσεως, ἐφ' ὅσον θά εἶναι ἀποφασισμένος νὰ τό ὁπλίσῃ μὲ τὸ Διάταγμα τῆς διαλύσεως τοῦ Κοινοβουλίου καὶ τῆς προκηρύξεως ἐκλογῶν. Τοῦτο σημαίνει, ὅτι δὲν ἀποτελεῖ ὑποχρέωσιν τοῦ Στέμματος νά παράσχῃ τὴν ἐντολὴν εἰς τό σχετικῶς πλειοψηφοῦν κόμμα, ἤτοι τὴν Ε.Κ., ἡ ὁποία διαθέτει εἴκοσι δύο βουλευτάς περισσοτέρους τῶν 99 πού διαθέτει ἡ Ε.Ρ.Ε. Κοινὸν δὲ μυστικόν εἶναι, ὅτι ὁ κ. Κανελλόπουλος εἰς περίπτωσιν ἀνατροπῆς τῆς Κυβερνήσεως Παρασκευοπούλου θά διεκδικήσῃ τὴν ἐντολήν, τὴν διάλυσιν τῆς Βουλῆς καὶ τὴν διενέργειαν τῶν ἐκλογῶν ὑπὸ τῆς ΕΡΕ.

Ἰδιαιτέρα σημασία μάλιστα ἀποδίδεται εἰς τό ἀναμφισβητήτως μέγα πολιτικόν γεγονός, ὅτι ὁ κ. Κανελλόπουλος εἰς τόν Βασιλέα εἰσηγήθη ἀκριβῶς τά ἀνωτέρω, δηλαδή τὴν ἀνάθεσιν τῆς ἐντολῆς σχηματισμοῦ νέας κυβερνήσεως εἰς τὸν ἴδιον, μέ τό δικαίωμα διαλύσεως τῆς Βουλῆς καὶ προκηρύξεως ἐκλογῶν.

ΑΡΜΟΝΙΑ
Σήμερον 4 — 12.30 — ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Μία ταινία μέ πρῶτο τόνο Μία ὑπόθεσις στὴν πρωτόγονη Ἀφρικανική ζούγκλα·
ΕΚΔΙΚΗΣΙΣ ΒΑΜΜΕΝΗ ΜΕ ΑΙΜΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Στάνλεϋ Μπέηκερ — Τζούλιετ Πράους

ΠΑΛΛΑΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 2 — 12

ΑΝΥΠΟΤΑΚΤΑ ΝΕΙΑΤΑ
σε ένα ξέφρενο
ΤΙΚΟ ΠΑΡΑΛΗΡΗΜΑ!
ΕΝΑ ΘΕΜΑ ΚΑΥΤΟ!
ΟΛΤΣΕ ΙΤΑ 67
Με τον πρώτο Τραγουδιστή
ΚΥ ΞΑΙΛΗΝ
ΚΙΜ ΦΟΥΞΜΠΕΡΓΚΕΡ
Α ΑΝΤΕΡΣΕΝ - ΕΛ. ΜΠΡΑΟΥΝ
ΡΩΜΟΝ ΠΑΝΟΡΑΜΙΚΟΝ
ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΕΙΣ
ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ ΦΙΛΜ - κλειθμονος 7

ΚΟΥΛΟΥΜΑ
ΣΤΟ ΤΖΑΚΙ
ΤΗΛΕΦ 67—72
Μέ τὴν ὀρχήστρα — ἀτραξιόν
ΑΚΡΟΠΟΛ
Ἀπό τῆς μεσημβρίας σὲ ἀποχαιρετιστήριον ἐμφάνισιν

Φθηνότερη ἀπό ἕνα μοτοσακό
Ἡ νέα
Vespa
τοῦ 1967!
ΕΛΑΤΕ νά τὴν δῆτε
ΚΑΤΕΚΤΗΣΕ ΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΑΓΟΡΑ
ΕΚΘΕΣΙΣ — ΠΩΛΗΣΙΣ
Ἁγ. Ἀνδρέου 6 — Τηλ. 45-20

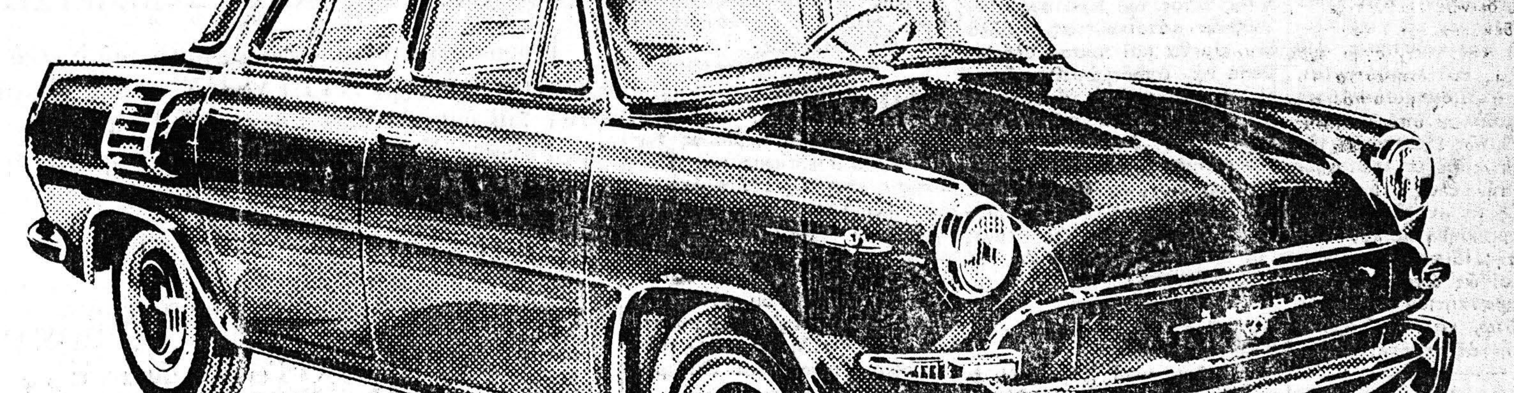
ΕΡΜΗΣ
ΜΠΥΡΑ ΜΑΡΑΤΟΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 3 - 12 — ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Μιά Ἑλληνική Ἐπαναστατική ταινία
Ο
ΜΕΤΑΝΑΣΤΗΣ
Α. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ — Α. ΒΑΛΑΚΟΥ

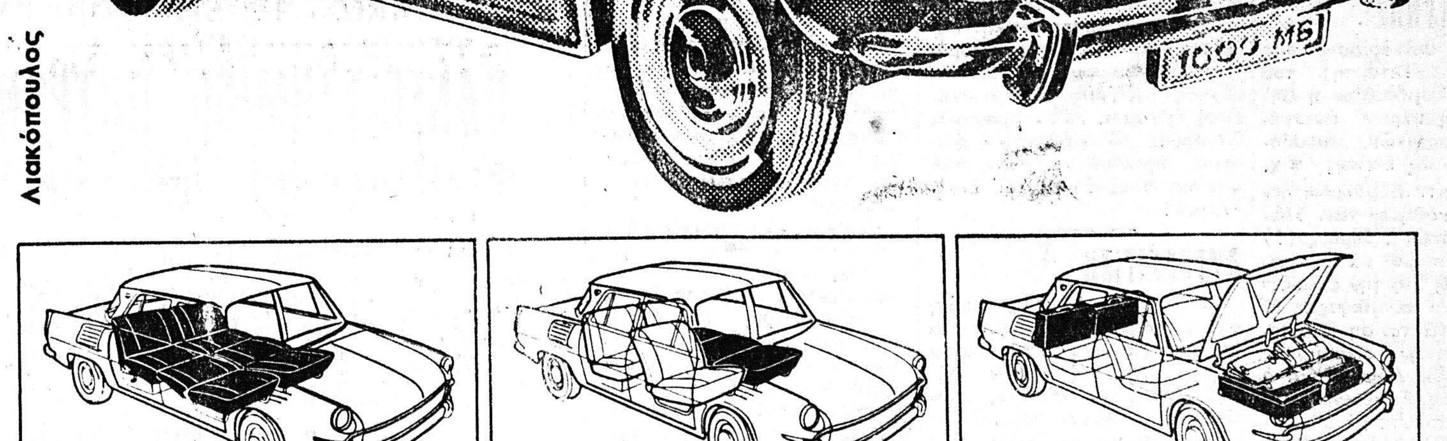
ΑΤΤΙΚΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 3 — 12·30
Τὴν ΔΕΥΤΕΡΑΝ
ΖΩΗ ΛΑΣΚΑΡΗ
ΚΩΣΤΑΣ ΒΟΥΤΣΑΣ
ΜΑΡΘΑ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ
ΦΑΙΔΩΝ ΓΕΩΡΓΙΤΣΗΣ
ΜΑΙΡΗ ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ
ΑΛΕΚΑ ΜΑΒΙΛΗ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΞΥΛΟΠΟΥΛΟΣ
ὁ Νέος ΕΓΧΡΩΜΟΣ κολοσσός τοῦ ΓΙΑΝΝΗ ΔΑΛΙΑΝΙΔΗ
οἱ Θαλασσιές οἱ ΧΑΝΤΡΕΣ
Μουσική: ΜΙΜΗ ΠΛΕΣΣΑ
Χορογραφίες: ΓΙΑΝΝΗ ΦΛΕΡΥ
Μέ τά Λαμπρότερα ΑΣΤΕΡΙΑ ΤΗΣ ΟΘΟΝΗΣ
FINOS FILM

ΑΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4 — 12
οἱ PARAMOUNT PICTURES, RAY STARK SEVEN ARTS καὶ ἡ ΣΑΒΒΑΣ ΦΙΛΜΣ Α.Ε. ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΥΝ

ΖΑΝ ΠΩΛ ΜΠΕΛΜΟΝΤΟ
ΚΕΡΚ ΝΤΑΓΚΛΑΣ
ΥΒ ΜΟΝΤΑΝ
ΑΝΤΟΝΥ ΠΕΡΚΙΝΣ
ΓΚΕΡΤ ΦΡΟΜΠΕ
ΑΛΕΝ ΝΤΕΛΟΝ
ΛΕΣΛΥ ΚΑΡΟΝ
ΟΡΣΟΝ ΟΥΕΛΛΕΣ
ΝΤΑΝΙΕΛ ΖΕΛΕΝ
ΓΚΛΕΝΤ ΦΟΡΝΤ
ΣΑΡΑ ΜΠΟΑΓΙΕ
ΡΟΜΠΕΡΤ ΣΤΑΚ
ΖΟΡΖ ΤΣΑΚΙΡΗΣ
ΜΑΡΙΑ ΒΕΡΣΙΝΙ
ΚΑΨΤΕ ΤΟ ΠΑΡΙΣΙ!
ΠΑΝΑΒΙΖΙΟΝ
IS PARIS BURNING?
ΠΑΡΑΓΩΓΗ: ΠΩΛ ΓΚΡΑΤΣ
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΡΕΝΑΙ ΚΛΕΜΑΝ
ΜΟΥΣΙΚΗ: ΜΩΡΙΣ ΖΑΡΡ
Δευτέρα 9 Ιανουαρίου 1967
Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΗΣ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΑΡΙΣΙ ΚΑΙ Ο ΛΑΟΣ ΤΟΥ ΠΑΡΙΣΙΟΥ

ΕΦΘΑΣΕ ΤΟ ΝΕΟ
ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΟ
ŠKODA
1000 MB
Ἀεροδυναμικό μὲ ὅλες τίς σύγχρονες τελειοποιήσεις, 4 πόρτες, 7 φορολογήσιμοι ἵπποι, κατανάλωσις 250 χλμ τό δοχεῖο, 4 συγχρονισμένες ταχύτητες, μοχλός ταχυτήτων στό δάπεδο, ὑδρόψυκτο, καθίσματα μετατρεπόμενα σὲ κρεββάτι.





ΝΕΑ ΓΕΝΙΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΜΟΤΟΡ ΕΛΛΑΣ Α.Ε.
ΑΘΗΝΑΙ: ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΣΥΓΓΡΟΥ 126 - ΤΗΛΕΦΩΝΑ 910.182 - 914.512
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΝΤΙΝΟΣ ΒΓΕΝΟΠΟΥΛΟΣ
Ἁγίου Ἀνδρέου 97 — Τηλ. 33-81 — ΠΑΤΡΑΙ

ΡΕΞ
ΣΗΜΕΡΟΝ 3 — 12·30
Ὁ θρῦλος πού θά συγκινῇ αἰώνια τή λαϊκή ψυχή. Ὅλο τό μεγαλόπρεπο θέαμα — Ὅλος ὁ δυναμισμός — Ὅλη ἡ συγκλονιστική δράσις τῆς πιό γιγαντιαίας ἐποποιΐας πού γνώρισαν οἱ κάμποι καὶ τά βουνά τοῦ ΦΑΡ — ΟΥΕΣΤ·
ΤΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ ΤΟΥ ΕΚΔΙΚΗΤΟΥ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΛΕΞ ΜΠΑΡΚΕΡ
ΠΙΕΡ ΜΠΡΙΣ