ΟΚΤΑΣΕΛΙΔΟΣ

Ἰδρυτής: ΑΝΔΡΕΑΣ ΒΡΗΣ
Διευθυντής: Ἀλέκος Α. Βρῆς
ΓΡΑΦΕΙΑ — ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ
ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ 27

ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 23—84, 53—52
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 1,50

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΔΕΥΤΕΡΑ
3
Ἀπριλίου
1967
ΝΙΚΗΤΑ & ΙΩΣΗΦ
Ἀνατολή 6.10' Δύσις 6.47'
Ἔτος 33ον ἀρ. φύλλου 2093

Ἐπίκειται ἡ ἀνάθεσις τῆς ἐντολῆς

ΠΡΟΣ ΛΥΣΙΝ ΤΗΣ ΚΡΙΣΕΩΣ ΑΠΟ ΣΤΙΓΜΗΣ ΕΙΣ ΣΤΙΓΜΗΝ

Ὁ κ. Κανελλόπουλος συναντᾶ δυσχερείας

ΑΘΗΝΑΙ (Ἰδιαιτέρα ἀνταπόκρισις).— Ἡ σημειωθεῖσα τὴν παρελθοῦσαν Τετάρτην κυβερνητική κρίσις συνεπείᾳ τῆς ἀρνήσεως τῆς Ε.Κ., ὡς ἀνεκοινώθη ὑπὸ τῆς Κυβερνήσεως Παρασκευοπούλου καὶ ὡς κατηγορήθη καὶ ὑπὸ τῆς ΕΡΕ, νὰ ἐπιλυθῇ εἰς τὸ ἐκλογικὸν νομοσχέδιον ἀντισυνταγματικὴ καὶ προσωπικὴ διάταξις, διασφαλίζουσα τὸν κ. Ἀνδρέαν Παπανδρέου ἀπὸ ἐνδεχομένην σύλληψιν κατὰ τὴν προεκλογικὴν περίοδον, ἀναμένεται ὅτι θὰ ἐπιλυθῇ ἐντὸς τῶν προσεχῶν ὀλίγων ὡρῶν, ἂν μὴ ἀπὸ στιγμῆς εἰς στιγμήν.

Ποία θὰ εἶναι ἡ λύσις, τὴν ὁποίαν θὰ προκρίνῃ ὁ Βασιλεὺς καὶ ποία τελικῶς θὰ ἐπικρατήσῃ δὲν δύναται νὰ προβλεφθῇ μετὰ βεβαιότητος. Εἰς τὴν πολιτικὴν ζωὴν τῆς Ἑλλάδος, ὡς αὕτη ἐξειλίχθη τὴν τελευταίαν τριετίαν, τὰ πάντα εἶναι πιθανά.

ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΒΕΒΑΙΟΝ

Ὁπωσδήποτε ὅμως ἐκεῖνα τὰ ὁποῖα δύνανται νὰ λεχθοῦν μετὰ βεβαιότητος εἶναι τὰ ἑξῆς:

1) Ὅτι αἱ ἐκλογαὶ θὰ διεξαχθοῦν τὸν προσεχῆ Μάϊον, μὲ πιθανὴν ἀναβολὴν μόνον μιᾶς ἢ δύο ἑβδομάδων.

2) Ὅτι τὸ ἐκλογικὸν σύστημα θὰ εἶναι ἡ ἀναλογική.

Ἀπομένει νὰ γνωσθῇ ποῖος θὰ εἶναι ὁ Πρωθυπουργὸς τῆς νέας Κυβερνήσεως, ἡ ὁποία θὰ εἶναι καὶ τελευταία τῆς παρούσης Βουλῆς. Βέβαιον εἶναι ἐπίσης ὅτι ἡ ἐντολὴ τοῦ σχηματισμοῦ τῆς νέας Κυβερνήσεως θὰ περιλαμβάνῃ παράλληλον ἐντολὴν διὰ τὴν ψήφισιν τῆς ἁπλῆς ἀναλογικῆς καὶ ταυτοχρόνως τὸ δικαίωμα διαλύσεως τῆς Βουλῆς.

Ὑπὸ τὰς ἀνωτέρω συνθήκας τὸ ποῖος θὰ εἶναι πρωθυπουργός, σημασίαν διὰ τὸ ἔθνος δὲν ἔχει. Διότι οἱοσδήποτε καὶ ἂν εἶναι θὰ ὑποχρεωθῇ ἐντός διμήνου, τὸ ἀργότερον, νὰ διεξαγάγῃ ἐκλογάς.

Κατὰ συνέπειαν τὴν ἐντολὴν τὴν διεκδικοῦν πολλοὶ καὶ τὴν διεκδικεῖ ἐπίσης καὶ ὁ κ. Π. Κανελλόπουλος, ὄχι διότι εἶναι ἀναγκαῖον νὰ διεξαγάγῃ ἡ ΕΡΕ τὰς ἐκλογάς, ἀλλὰ διότι, ὡς ἔχουν ἐξελιχθῇ τὰ πράγματα σήμερον ὑπεισέρχεται ρεαλιστικώτατα καὶ τὸ ἐρώτημα: «Διατί ἐσὺ καὶ ὄχι ἐγώ».

Ἐν ὀλίγοις τὸ θέμα ἔχει ἐξελιχθῇ εἰς συναισθηματικόν. Δοθέντος δὲ ὅτι οἱ Προβεντικοὶ ὁ κ. Τσιριμῶκος, ὁ κ. Διαμαντόπουλος καὶ οἱ 6 ἀνεξάρτητοι εὐχαρίστως θὰ ἐψήφιζον μίαν κυβέρνησιν ὑπὸ τὸν κ. Κανελλόπουλον, ἵνα ὁδηγηθῇ ἡ χώρα πρὸς ἐκλογάς, ὡς διαπίστωσις ἀπομένει ἡ ἀγνωμοσύνη τῆς ΦΔΚ τῶν κ.κ. Στεφανοπούλου καὶ πρὸ παντὸς τοῦ κ. Τσιριμώκου, ὁ ὁποῖος, χωρὶς οἱονδήποτε συναίσθημα συστολῆς, ἀρνεῖται τώρα νὰ ὑποστηρίξῃ τὸν κ. Κανελλόπουλον ὡς πρωθυπουργόν, λησμονῶν, ὅτι ὁ ἀρχηγὸς τῆς ΕΡΕ ὑπεστήριξε τὴν ἰδικήν των κυβέρνησιν ἐπὶ 1½ ἔτος.

Εἶναι καὶ αὐτὸ—προσθέτουν οἱ πολιτικοὶ κύκλοι—ἕνα σημάδι τῶν νέων πολιτικῶν ἠθῶν τῆς χώρας.

Ἐν ὄψει τῆς ἀρνήσεως αὐτῆς τῆς ΦΔΚ μία ἀπομένει ἐκπληξις καὶ αὐτὸ θὰ φανῇ ἐντὸς τῶν προσεχῶν ὡρῶν: Μήπως δηλαδὴ τὴν ἄνοδον τῆς ΕΡΕ εἰς τὴν ἐξουσίαν δι' ἕνα διμηνον τὴν ὑποστηρίξῃ ἡ Ἕνωσις Κέντρου.

Μίαν τοιαύτην δὲ λύσιν, παρὰ ὅσα λέγονται, δὲν φαίνεται νὰ τὴν ἀποκλείει τουλάχιστον ὁ κ. Γεώργιος Παπανδρέου. Θὰ ἦτο δὲ μία τοιαύτη ἐξέλιξις, τονίζουν οἱ πολιτικοὶ κύκλοι, ἡ καλλιτέρα ἀπάντησις πρὸς τοὺς ἀποστάτας, καὶ ἀνταξία δι' αὐτοὺς τιμωρία, δοθέντος, ἄλλωστε, ὅτι καὶ ἄλλοτε ἡ Ε.Κ. ἐδήλωσεν, ὅτι δέχεται τὴν διενέργειαν ἐκλογῶν ὑπὸ οἱανδήποτε, ἀκόμη δὲ καὶ ὑπὸ τῆς ΕΡΕ. Ὑπὸ τῶν ἰδίων κύκλων, ἡ δήλωσις τῆς ΦΔΚ ὅτι αὐτὴ ἐκπροσωπεῖ τὴν Ἕνωσιν Κέντρου, ἐχαρακτηρίζετο ὡς μᾶλλον ὑπερβολικὴ καὶ καθαρῶς προεκλογικὴ αὐθαιρεσία!

Ο κ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ ΕΙΣ ΤΑ ΑΝΑΚΤΟΡΑ

Ἐν τῷ μεταξὺ χθὲς τὴν μεσημβρίαν ὁ Πρόεδρος τῆς παραιτηθείσης Κυβερνήσεως κ. Παρασκευόπουλος ἀνῆλθεν εἰς τὰ Ἀνάκτορα καὶ ἐγένετο δεκτός, ὡς ἀνεμένετο ἄλλωστε εἰς συνεργασίαν ὑπὸ τοῦ Βασιλέως, παρὰ τοῦ ὁποίου καὶ ἐκλήθη κατὰ τὰ εἰωθότα. Ἡ συνεργασία αὐτὴ συνεχίσθη μέχρι τῆς 1ης μ.μ., δηλαδὴ διήρκεσεν ἐπὶ μίαν ὥραν.

Κατ' αὐτήν, ὁ κ. Παρασκευόπουλος, ὡς ἐδήλωσεν εἰς τοὺς ἀναμένοντας δημοσιογράφους,

ΣΥΝΕΧΕΙΑ εἰς τὴν 8ην σελίδα

ΠΕΡΙ ΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ

Η ΧΟΥΝΤΑ...

Οἱ δημοσιογράφοι παράγοντες τῆς ΕΔΑ καὶ τῆς Ε.Κ. ὡμίλουν τὸν τελευταῖον καιρὸν συχνὰ καὶ ἐπιμόνως περὶ Χούντας. Καὶ ὡμίλουν οὐτω προφανῶς διὰ νὰ δυσφημήσουν τοὺς ἀντιπάλους των καὶ νὰ δημιουργήσουν τὴν ἐντύπωσιν, ὅτι θὰ πρέπει ἀπὸ τὴν Χούντα αὐτὴν ν' ἀναμένωνται κακοτέρα!! Ἀλλὰ ἐρωτῶνται οἱ ἐπαράγοντες: Ἐξήτασαν ὁράγε, μήπως διὰ τῶν «καταγγελιῶν» των, «ἀντὶ νὰ κάνουν γιὰ μαλλί, βγαίνουν κουρεμένοι;» Ἤτοι: Δὲν ἐρωτήθη, ὅτι οἱ ἀντίπαλοί των συντηρητικοὶ Ἕλληνες αἰσθάνονται εὐτυχεῖς διότι ἀκοῦουν ὅτι κάποιοι ἀθλιοκρίνοι ἀγρυπνοῦν εἰς τὸν τόπον αὐτόν, εἴτε Χούντα λέγονται, εἴτε ὅ,τι δήποτε ἄλλο. Διότι, φυσικά, πάντες ἀντιλαμβάνονται ὅτι ἀπὸ τὴν δημοκρατίαν καὶ τὰ δῆθεν λαοκρατικά, εἶναι προτιμώτεραι αἱ Χοῦνται καὶ κάτι καὶ κάτι ἀκόμη αὐτῶν. Ἂς ἀλλάξουν τρόπον... τροπάριον οἱ χουντικοί!

ΑΘΟΙΣΜΑΤΑ

Εἰς ἃς περιπτώσεις οἱ ὁρισθέντες διαλέξεις εἰς οἱανδήποτε αἴθουσαν, ἀφ' ἑνὸς μὲν ἐπιτρέπουν ὅπως παρακολουθοῦν ταύτας καὶ οἱ ἐκπρόσωποι τῶν Ἀρχῶν τῆς πόλεως ἀφ' ἑτέρου δὲ «κρατοῦν» δι' αὐτοὺς ὁρισμένας θέσεις, θὰ πρέπει νὰ λαμβάνουν καὶ μίαν ἀκόμη φροντίδα:

Τὴν ἡμέραν τῆς διαλέξεως ἢ ἐστω καὶ ὀλίγας ὥρας πρίν νὰ ἐρωτοῦν τοὺς ἐκπροσώπους αὐτοὺς, οἱ ὁποῖοι ἔχουν «κρατήσει» ἠμιτικὰς θέσεις, ἂν προκεῖται νὰ προσέλθουν, εἰς τρόπον ὥστε νὰ εἶναι δυνατὸν τὰ καθίσματα αὐτὰ νὰ διατεθοῦν δι' ἄλλους ἢ καὶ νὰ ἀφαιροῦνται τελεῖως. Διότι τώρα συμβαίνει τὸ ἑξῆς: Ὅταν ἕνα ἢ δύο (καὶ ὅσον περισσότεροι, τόσον χειρότερα) ἐκπρόσωποι δὲν παρευρίσκονται διὰ λόγους οἱ ὁποῖοι οὐδένα ἐνδιαφέρουν, παρουσιάζεται τὸ ἀπογοητευτικὸν καὶ προσβλητικόν, ὄχι τόσον διὰ τὸ ἀκροατήριον, ὅσον κυρίως διὰ τὸν ὁμιλητήν, ὁ ὁποῖος δὲν χρειάζεται νομίζομεν νὰ τοῦ ὑπομιμήσκῃ ἕνα κενὸν κάθισμα, ὅτι ὁ Α ἢ ὁ Β ἐπίσημος δὲν τοῦ ἔκαμε τὴν τιμὴν νὰ προσέλθῃ νὰ τὸν ἀκούσῃ.

Καλόν, φυσικά, θὰ ἦτο μία τοιαύτην προειδοποίησιν περὶ τοῦ ὅτι ἕνας ἐπίσημος δὲν θὰ προσέλθῃ νὰ ἐγίνετο ἀπὸ τοὺς ἰδίους τοὺς ἐπισήμους, οἱ ὁποῖοι εἶναι λογικὸν καὶ φυσικὸν νὰ μὴ δύνανται νὰ παρακολουθοῦν ὅλας τὰς διαλέξεις.

ΤΕΛΕΦΕΡΙΚ

Ἀνεγνώσαμεν εἰς ρεπορτάζ τοπικῆς ἡμερησίας πολλὰ ἐνδιαφέροντα περὶ «τελεφερίκ», ἀλλὰ δὲν ἠδυνήθημεν νὰ καταλήξωμεν εἰς συμπεράσματα περὶ τοῦ τί, καὶ πότε πρόκειται νὰ γίνῃ ὅ,τιδήποτε. Διότι, ἐνῶ ἐν ἀρχῇ ἀναφέρεται, ὅτι... «τὸ ὅλον θὰ γίνεται πραγματικότης», ὡς ἄλλο σημεῖον προστίθεται, ὅτι ὁ σχετικὸς διαγωνισμὸς ἔχει προκηρυχθῇ διὰ τὴν 24ην Μαΐου, ἐν τούτοις «οὐδεμία συμμετοχὴ ἐδηλώθη εἰς τὸν διαγωνισμὸν τοῦτον». Ἀλλὰ τί ἄλλο, πράγματι θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ συμβῇ; Ὅταν ὁ ἴδιος ὁ Δήμαρχος διατυμπανίζῃ, ὅτι «ὁ Δῆμος ἐχρεοκόπησε» καὶ ὅ,τι ἔτι... ἐλλειμμά του, ποὺ ἦτο πέρυσι 20 ἑκατομμύρια, θὰ ἀνέβῃ ἐφέτος εἰς 50», βεβαίως κανὲν τρελλοὶ εἶναι δυνατὸν νὰ μετέχουν τοιούτου διαγωνισμοῦ! Ἰδοὺ δὲ διατί κατ' ἐπανάληψιν ἔχομεν τονίσει, ὅτι πολλάκις τὰ περὶ τὰ λόγια «βλάπτουν» καὶ ὅτι «τινὲς προκαλοῦν ζημίας καὶ διὰ τῆς ἀπλῆς παρουσίας των»!!

ΛΥΣΣΙΑΙ

Θὰ κάμωμεν μίαν φιλικὴν ὑπόστασιν πρὸς τὴν Ε.Κ.: Νὰ ἀφίσῃ, χάριν τοῦ ἐκλογικοῦ συμφέροντος, νὰ ὁμιλῇ περὶ ἐπαναστάσεων, περὶ θυσιῶν, περὶ μόχθων ποὺ θὰ χρειασθοῦν κατὰ τὴν ἐπερχομένην δεκαετίαν ὡς εἶπε πρὸ ἡμερῶν ὁ κ. Α. Παπανδρέου καὶ περὶ ἐθνικοποιήσεων καὶ ἄλλων περιορισμῶν τῆς ἰδιωτικῆς πρωτοβουλίας, διότι ὁ Ἑλληνικὸς λαὸς ἀπὸ τοῦ 1950

Ἰδοὺ τὸ Κράτος τῆς... Πρωτευούσης

ΑΝΙΣΟΣ ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΙΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΚΑΙ ΑΘΗΝΩΝ

Στοιχεῖα ἀπὸ τὴν διάλεξιν κ. Στ. Ἀγαπητίδη

Τὴν παρελθοῦσαν Τρίτην ὡμίλησεν εἰς τὴν αἴθουσαν διαλέξεων τοῦ Πανεπιστημίου Πατρῶν, καθηγητὴς κ. Σωτ. Ἀγαπητίδης, ἀναφερθεὶς εἰς τὸ οἰκονομικὸν πρόβλημα τῆς Ἑλλάδος.

Ὁ διακεκριμένος ὁμιλητής, ἀφοῦ ἐτόνισεν, ὅτι βασικὰ ἐλαττώματα τῆς Ἑλλάδος εἶναι ἡ ἔλλειψις ἐπαρκοῦς καλλιεργησίμου γῆς, ἡ ἔλλειψις κεφαλαίων καὶ πρὸ παντὸς ἡ ἔλλειψις ὀργανώσεως, εἶπε καὶ τὰ ἑξῆς ἀξιοσημείωτα ἐν περιλήψει:

Ἡ κατανομὴ τοῦ ἐθνικοῦ εἰσοδήματος ἐν Ἑλλάδι ἐξακολουθεῖ νὰ εἶναι ἄνισος.

Ἐνῶ τὰ ἔσοδα τῶν ἐπαρχιωτῶν ἀπὸ τὸ 1954 μέχρι καὶ σήμερον εἶναι 160 δολλάρια, τῶν Ἀθηναίων ἦσαν 400 καὶ ἤδη ἀνῆλθε εἰς 800!!!

Ἡ ἀναλογία δηλαδὴ εἰσοδήματος ἐπαρχιωτῶν καὶ Πρωτευουσιάνων εἶναι σήμερον 20% καὶ 80% ἀντιστοίχως.

Ἡ ἀπόκλισις δηλαδὴ εἶναι 1 πρὸς 5. Καὶ εἰς τὴν διαφορὰν αὐτὴν τὴν τερατώδη ἡ Ἑλλὰς ἔρχεται πρώτη, μὲ δευτέραν τὴν Πορτογαλίαν καὶ ἀπόκλισιν 1 πρὸς 3½.

Ἡ Περιφερειακὴ ἀνάπτυξις οὐδὲν ἀπέδωσε μέχρι τοῦδε.

Οἱ ἐπαρχιῶται ἀγοράζοντες ἀκίνητα ἢ ὅ,τιδήποτε εἰς Ἀθήνας, δίδουν ἐργασίαν εἰς τοὺς πρωτευουσιάνους.

Τὰ δημόσια ἔσοδα ἐξακολουθοῦν νὰ ἀντλοῦνται εἰς ποσοστὸν 80% ἐμμέσως, δηλαδὴ ἀπὸ τοὺς πτωχοὺς καὶ 20% ἀμέσως, δηλαδὴ ἀπὸ τοὺς πλουσίους.

Ὑπάρχει φορολογικὴ ἀνισότης καὶ ἀδικία.

Παρὰ τὰς πολλὰς δυσχερείας ἡ Ἑλλὰς δύναται νὰ καταστῇ χώρα διαμονῆς. Ἡ ἐκβιομηχάνισις εἶναι καὶ ἀναγκαία καὶ δυνατή.

Θὰ ἐπιτυγχάνεται εἰς Πάτρας

ΣΥΝΕΧΗΣ ΛΗΨΙΣ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΩΣ

Ἐγκαθίστανται εἰδικαὶ κεραίαι

Ἐντὸς τῶν προσεχῶν ὀλίγων ἑβδομάδων αἱ Πάτραι θὰ πραγματοποιήσουν ἕνα μεγάλο ἅλμα διὰ τὴν ἐξασφάλισιν προγράμματος τηλεοράσεως. Καὶ ἐνῶ αἱ Ἀθῆναι καὶ ὁ Πειραιεὺς ἔχουν τὸν γνωστὸν πειραματικὸν σταθμόν των, ἡ δὲ Θεσσαλονίκη ἐκεῖνον τῆς ΔΕΗ, ἡ πόλις μας θὰ ἔχῃ ἐντὸς μηνὸς περίπου τὸ πρόγραμμα τῆς Ἰταλικῆς τηλεοράσεως.

Τοῦτο θὰ ἐπιτευχθῇ χάρις εἰς τὴν ἐν Πάτραις λειτουργοῦσαν βιομηχανίαν «Ἀλντόνε—Ἑλλάς», ἡ ὁποία ἐγκατασταθεῖσα εἰς κτίριον πλησίον τῶν «Ψυγείων Κακούρη», παρασκευάζει, ὡς γνωστὸν ἐπίπλα τηλεοράσεως, ἀντένας τηλεοράσεως καὶ ἐντὸς τῶν προσεχῶν ἡμερῶν καὶ συσκευὰς τηλεοράσεως διὰ τῆς συναρμολογήσεως ἐξαρτημάτων, ἅτινα ἤρχισαν εἰσαγόμενα ἐκ Τουρίνου τῆς Ἰταλίας. Ἡ ἀναμετάδοσις τοῦ προγράμματος τῆς Ἰταλικῆς τηλεοράσεως εἰς Πάτρας καὶ εἰς ἀκτῖνα 15 χιλιομέτρων ἀπὸ τοῦ ἐργοστασίου, δι' ἣν ἡ ΡΑΙ ἔδωσε τὴν συγκατάθεσίν της, θὰ ἐξασφαλισθῇ διὰ δύο εἰδικῶν κεραιῶν ἡ ἐγκατάστασις τῶν ὁποίων ἀρχίζει ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος καὶ θὰ συνεχισθῇ μέχρις ὅτου ἀρχίσῃ ἡ λειτουργία τῆς Ἑλληνικῆς τηλεοράσεως.

Ἡ βιομηχανία «Ἀλντόνε—Ἑλλάς», ἥτις ἱδρύθη διὰ κεφαλαίων 60.000 δολλαρίων ἀνήκει εἰς τοὺς κ.κ. Ἀκ. Μπιάνκι, Ἄλντο Μπόβε, Ἀναστ. Ἀπατίστα καὶ Σπυρ. Στέλαν. Διαχειριστὴς εἶναι ὁ κ. Ἀλ. Κατάνιας καὶ διευθυντὴς οἰκονομικῶν ὑπηρεσιῶν ὁ κ. Γ. Κορομηλᾶς.

ΜΙΑ ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΔΙΑΠΙΣΤΩΣΙΣ

Ἡ χρυσοφιλία ΕΞΗΦΑΝΙΣΘΗ ΟΡΙΣΤΙΚΩΣ!

ΤΙ ΑΠΕΔΕΙΞΕΝ Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΡΙΣΙΣ

ΑΘΗΝΑΙ (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία). Ἡ παρελθοῦσα Πέμπτη 30ῇ Μαρτίου, ὅτε ἡ πολιτικὴ κρίσις ἔφθασεν εἰς ἔξαρσιν καὶ ἡ Κυβέρνησις τοῦ κ. Παρασκευοπούλου παρητήθη ἀπέδειξεν ὅτι τὸ κοινὸν ὁριστικῶς ἔχει ἀπαλλαγῆ τῆς χρυσοφιλίας καὶ ἔχει προσανατολισθῆ πρὸς ὑγιᾶς ἐπενδύσεις. Ἡ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος ἠγόρασε κατὰ τὴν ἡμέραν αὐτὴν 25.301 χρυσᾶς λίρας καὶ ἐπώλησε, μὲ σῶ τοῦ Χρηματιστηρίου 900 ἐνῶ ἄλλοτε εἰς τὸ παρελθὸν συνέβαινε τὸ ἀντίθετον, ἡ δὲ τιμὴ τῆς λίρας ὑφίστατο σοβαρὰς διακυμάνσεις ὑψωτικάς. Δέον νὰ σημειωθῇ ὅτι τὴν προτεραίαν, δηλαδὴ τὴν παρελθοῦσαν Τετάρτην ἡ Τράπεζα εἶχεν ἀγοράσει 10.000 χρυσᾶς λίρας καὶ ἐπώλησε 543. Ὁ ἡμερήσιος ρυθμὸς ἀγορῶν ἐκυμαίνετο εἰς 10.000 κομμάτια καὶ πωλήσεων εἰς 500—800.

Ἡ βαθεῖα διαρθρωτικὴ μεταβολή, ἡ ὁποία ἔχει ἐπέλθει εἰς τὴν ψυχολογίαν τοῦ κοινοῦ καὶ εἰς τὰς ἀποταμιευτικὰς συνηθείας, εἶναι ἀποτέλεσμα τῆς πρωτοβουλίας τῆς ὁποίας εἶχενῆ Διοίκησις τῆς Τραπέζης Ἑλλάδος — καὶ προσωπικῶς ὁ κ. Ξ. Ζολώτας — νὰ ἐφαρμόσῃ πολιτικὴν ἐξοβελισμοῦ τῆς χρυσῆς λίρας ἀπὸ τὴν ἐλευθέραν συναλλαγὴν καὶ τὰς ἀποταμιευτικὰς συνηθείας.

Κατὰ τὴν 14μηνον περίοδον καθ' ἣν ἠσκήθη ἡ πολιτικὴ αὐτή (Δεκέμβριος 1965 — Μάρτιος 1967), τὸ κοινὸν προσέφερε καὶ ἡ Τράπεζα Ἑλλάδος ἠγόρασε 10.500.000 χρυσᾶς λίρας. Εἰς τὸν ἀριθμὸν αὐτὸν δὲν περιλαμβάνονται αἱ χρυσαῖ λίραι ἰταλικῆς καὶ λιβανικῆς κοπῆς, καθὼς καὶ αἱ ἐλλιποβαρεῖς. Ἀντιθέτως κατὰ τὴν περίοδον 1963 — 1965, ἡ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος εἶχε πωλήσει εἰς τὸ κοινὸν 12.000.000 χρυσᾶς λίρας.

ΔΥΟ ΔΙΑΚΕΚΡΙΜΕΝΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΔΙΑΠΙΣΤΩΝΟΥΝ ΟΤΙ:

Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΑΝΩΜΑΛΙΑ ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ ΔΥΣΜΕΝΩΣ ΤΑΣ ΟΙΚΟΝΟΜ. ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ

Ο κ. ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΕΙ

Ἡ πολιτικὴ κατάστασις καὶ ἐπὶ τὸ ἀκριβέστερον: ἡ πολιτικὴ ἀνωμαλία ἡ ὁποία συνεχίζεται ἐπὶ διετίαν καὶ πλέον ἐν Ἑλλάδι ἐπηρεάζει λίαν δυσμενῶς τὰς οἰκονομικὰς ἐξελίξεις.

Ἡ θλιβερὰ αὐτὴ διαπίστωσις, τὴν ὁποίαν πολὺ πρέπει νὰ προσέξῃ καὶ ὁ πολιτικὸς κόσμος, ἀλλὰ καὶ οἱ πολῖται ἐγένετο καὶ εἰς Πάτρας ἀπὸ διακεκριμένους Ἕλληνας εἰς δύο περιπτώσεις.

Κατὰ τὴν πρώτην ὁ καθηγητὴς κ. Ἀγαπητίδης ὁμιλῶν ἐν τῇ αἰθούσῃ διαλέξεων τοῦ Πανεπιστημίου Πατρῶν τὴν παρελθοῦσαν Τρίτην ἐτόνισεν ὅτι ἀπὸ διετίας ἡ Ἑλλὰς βαδίζει χωρὶς οἱουδήποτε οἰκονομικὸν προγραμματισμόν. Καὶ προσέθεσεν ὁ ἴδιος, ἀπαντῶν εἰς ἐρώτησιν τοῦ κ. Ἀλέκου Βρῆ, ὅτι ἡ πολιτικὴ ἀκαταστασία ἀναμφισβητήτως ἐπηρεάζει ἐπὶ τὰ χείρω τὴν Ἑλληνικὴν οἰκονομίαν.

Εἰς σαφεστέραν σχετικὴν προειδοποίησιν προέβη ἐν Πάτραις ἐπίσης, τὴν παρελθοῦσαν Τετάρτην, ὁ ἐπίλεκτος καὶ ἀξιόλογος Ἕλλην μεγαλοβιομήχανος καὶ Πρόεδρος τῆς Ἑνώσεως Βιομηχάνων βαμβακουργῶν κ. Χριστόφορος Κατσάμπας εἰς συνομιλίαν τὴν ὁποίαν εἶχε μετὰ τῶν ἐκπροσώπων τοῦ τύπου ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ἐκθέσεως βαμβακερῶν Ὑφασμάτων Ἐπιπλώσεων καὶ Διακοσμήσεων παραγωγῆς τῆς Πειραϊκῆς — Πατραϊκῆς, εἰς τὴν Δημοτικὴν Βιβλιοθήκην.

Ὁ κ. ΧΡ. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ κατὰ τὴν συναντησίν του μετὰ τῶν ἀντιπροσώπων τοῦ τύπου τὴν παρελθοῦσαν Τετάρτην εἰς τὰ πλαίσια τῆς ἐκθέσεως τῆς Πειραϊκῆς — Πατραϊκῆς, εἰς τὴν Δημοτικὴν Βιβλιοθήκην. Ἀριστερὰ ὁ Διευθυντὴς τοῦ «Ἐθν. Κήρυκος» Πατρῶν κ. ΑΛΕΚΟΣ ΒΡΗΣ

Πράγματι ὁ κ. Κατσάμπας, εἰς ἐρώτησιν τοῦ Διευθυντοῦ τοῦ «Ἐθνικοῦ Κήρυκος» Πατρῶν «τί νέον διὰ τὴν χώραν καὶ διὰ τὴν πόλιν ἑτοιμάζει» ἀπήντησε περιφραστικῶς τοῦ κ. Π. ΠΑΠΑΕΥΘΥΜΙΟΥ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ εἰς τὴν 2 σελίδα

Αὔριον Τρίτην εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς «Φιλαρμονικῆς», θὰ δώσῃ ρεσιτὰλ ἡ διακεκριμένη ἀμερικανὶς πιανίστα Ἄνν Σέϊν, γνωστὴ εἰς τὸ Πατραϊκὸν κοινὸν ἀπὸ παλαιότερα ἐμφανισίν της.

Ἡ ἐν λόγῳ καλλιτέχνις, τὴν ὁποίαν παρουσιάζει ἡ ἐνταῦθα Ἀμερικανικὴ Ὑπηρεσία Πληροφοριῶν, ἐκτελεῖ νέαν ἀνὰ τὴν Εὐρώπην περιοδείαν της εἰς τὰ πλαίσια Καλλιτεχνικοῦ προγράμματος τῶν Η.Π.Α.

Τὸ πρόγραμμα ὡραιότατον συγκεντρώνει ἐξαιρετικὸν ἐνδιαφέρον, ἐνῶ ἡ ἐμφάνισις θὰ εἶναι ἐλευθέρα, διὰ προσκλήσεων.

ΡΕΣΙΤΑΛ ΧΟΡΟΥ

Τὸ ἐνταῦθα Γερμανικὸν Ἰνστιτοῦτον «Γκαῖτε» τὴν 21ην Ἀπριλίου εἰς τὸ «Πάνθεον» θὰ παρουσιάσῃ εἰς ἕνα ρεσιτὰλ χοροῦ τὴν φημισμένην γερμανίδα Καλλιτέχνιδα Γιοῦττα Λούντεβιχ.

Τὴν κ. Λούντεβιχ, ποὺ θεωρεῖται σήμερον ὡς ἡ κυριωτέρα ἐκπρόσωπος τοῦ μοντέρνου ἐκφραστικοῦ χοροῦ εἰς Γερμανίαν καὶ ἐργάζεται ὡς πρώτη χορεύτρια εἰς τὰ μεγαλύτερα θέατρα της, θὰ συνοδεύσῃ εἰς τὸ πιάνο ἕνας ἄλλος μεγάλος γερμανὸς καλλιτέχνης, ὁ πιανίστας Φόρκερ Χόφμαν.

Ο κ. ΓΕΡΟΛΥΜΑΤΟΣ

Ὁ νέος ἐκλεκτὸς συμπολίτης γλύπτης κ. Διον. Γερολυμάτος, ὁ ὁποῖος ὡς ἐγράψαμε προεκρίθη διὰ τὴν ἐφετεινὴν Πανελλήνιον Ἔκθεσιν τοῦ Ζαππείου, θὰ συμμετάσχῃ εἰς αὐτὴν μὲ τὰ δύο ἔργα του «Φιγοῦρα» καὶ «Μετὰ τὸν πόλεμον» ποὺ ὡς λέγεται συγκεντρώνουν μεγάλον ἐνδιαφέρον καὶ ἀναμένεται νὰ ἐντυπωσιάσουν.

ΡΕΣΙΤΑΛ ΤΕΝΟΡΟΥ

Ὡς πληροφορούμεθα ἐξ Ἀθηνῶν ὁ τενόρος τῆς Λυρικῆς Σκηνῆς κ. Βασ. Παπαγιάννης μετὰ τὸ ρεσιτὰλ τῆς παρελθούσης ἑβδομάδος εἰς τὸν «Παρνασσόν» θὰ δώσῃ ρεσιτὰλ προσεχῶς εἰς τὴν πόλιν μας, τὴν Θεσ)κην, τὰ Ἰωάννινα καὶ εἰς τὴν Βιέννην τὸν προσεχῆ Ἰούλιον.

ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΙΛΑΝΟΥ

Εἰς τὸ Φεστιβὰλ ταινιῶν μικροῦ μήκους (ντοκυμανταίρ) μὲ ναυτικὸν θέμα τοῦ Μιλάνου ἀπὸ 20—22 Ἀπριλίου ἐκλήθη νὰ συμμετάσχῃ καὶ ἡ Ἑλλάς.

ΘΕΑΤΡΙΚΑ

Τὴν Τετάρτην θὰ κάμῃ ἐναρξιν σειρᾶς ἐνταῦθα παραστάσεων ἀπὸ τῆς σκηνῆς τοῦ «Δημοτικοῦ Θεάτρου» μουσικός — ἐπιθεωρησιακὸς θίασος γνωστῶν ἐξ Ἀθηνῶν καλλιτεχνῶν, ἔχον ἐπικεφαλῆς τοὺς Γιάννην Φέρμην, Νίτσαν Μαρούδα, Στέλλιον Σαρρῆν, Μαίρη Βασιλάκη καὶ τὸν μαέστρον Ε. Ἀβατάγγελον.—Θὰ παραμείνῃ εἰς τὴν πόλιν μας μέχρι καὶ τῆς Κυριακῆς.

ΠΟΛΛΑΙ ΑΝΑΚΡΙΒΕΙΑΙ. ΟΥΔΕΝ ΤΟ ΝΕΟΝ

ΕΝΑ ΠΕΡΙΕΡΓΟΝ "ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΝ,, ΠΕΡΙ ΕΛΛΑΔΟΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΗΣ ΑΓΟΡΑΣ

ΤΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΤΟΥ ΜΑΣ κ. ΝΙΚ. ΣΚΛΗΡΟΥ

Ἔγινε λοιπὸν καὶ στὴν Πάτρα σεμινάριον γιὰ νὰ μάθουμε πάλι τὰ προβλήματα ποὺ μᾶς δημιουργοῦνται μὲ τὴν σύνδεσιν τῆς Κοινῆς Ἀγορᾶς καὶ νὰ συζητήσουμε ὅπως κάθε χρόνο (δέκα τώρα ὁλόκληρα χρόνια) διὰ τὴν ἀνάπτυξιν τὴν ὑπανάπτυξιν, τὴν τεχνικὴν τάς προόδους μας ἀλλὰ καὶ τοὺς κινδύνους ποὺ πιθανὸν θ' ἀντιμετωπίσουμε.

Ἐκλήθησαν καὶ ἐχαιρετήσαν ἀντιπρόσωποι