ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα ς ἀρίστην κατάστασιν, 90 μ, κατάλληλον δι' οἱανδήποτε ἐπαγγελματικήν Στέγην ἐπί ις ὁδοῦ Κορίνθου καί Παντασσης 46. Ἐπίσης ἐνοικιάζονται εἰς τό αὐτό κτίριον ο συνεχόμενα γραφεῖα εἰς τόν ! ὄροφον ὡς καί ἓν γραφεῖον ονχικόν. Πληροφορίαι Φιλοσίμενος 23 Ποτοποιΐαν

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο ἕως ρία καταστήματα καὶ δύο ὄροφοι ἐξ εἴκοσι τριῶν δωματίων ἐπί τῆς ὁδοῦ Κορίνθου αὶ Κολοκοτρώνη (πρώην Ταχυδρομείου) τελείως ἀνακαινιόμενα μὲ καλοριφὲρ ἀσανσὲρ κλπ. κατάλληλα δι' οἱανδήποτε χρῆσιν. Πληροφορίαι τηλ. 2—73.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ, ἰσόγειον κτήριον ἐπὶ τῶν ὁδῶν Ἀθηνῶν αὶ Πέντε Πηγαδίων ἐπὶ οἰκοπέδου 600 πήχεων μετὰ ιομηχ. Φωτ. ρεύματος, νεοῦ διαρκοῦς ροῆς, τηλεφώνου πονόμων κ.λ.π. κατάλληλον ι' οἱανδήποτε Βιοτεχνίαν, ἐ ἴσης 3 συνεχόμενα μεσημπρινὰ οἰκόπεδα 356 πηχ. ἑκαστον. ΠΑΡΕΧΟΝΤΑΙ εὐκολίαι πληρωμῆς. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ Ἀγ. Ἀνδρέου 52, Τηλ. 7—85.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα καινουργὲς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 69 (πολυκατοικία). Πληροφορίαι Ν. Καραμπούλας σιδηρουργόν, Μητροπολίτου Δέρκων 28, πλατεῖα Νόρμαν, τηλέφωνον 34 — 17.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ πλασιέ διὰ σοβαρὰν ἐμπορικὴν ἐπιχείρησιν. Προτιμῶνται οἱ ἔχοντες σχετικὴν πεῖραν. Πληροφορίαι Ἀγ. Νικολάου 17 Τηλ. 53-60

ΟΙΚΟΠΕΔΑ προνομοιοῦχα ἐπί τῆς ὁδοῦ Πατρῶν Κλάους Δρόμος 8 μέτρων, νερὸ, φῶς, τρεῖς ἀστικαί συγκοινωνίαι. Εὐκολίαι πληρωμῆς. Πληροφορίαι συμβολαιογραφεῖον κ. Π. Παλούμπη Δ. Βότση 40 τηλ. 51—25.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ δύο οἰκόπεδα μία γωνία 260 πήχεων καί ἕνα διαμπερές 316 πήχεων. Πληροφορίαι Καφέ — Μπάρ κ. Πυλαρινοῦ ὁδός Καλαβρύτων πρό τῶν ἐργατικῶν κατοικιῶν Ψαροφαΐου.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα εἰ Ζαρουχλέϊκα εἰς τιμήν συμφέρουσαν μέ νερό, φῶς, καί τακτικήν συγκοινωνίαν. Πληροφορίαι κ. Ν. Ροδόπουλον Ζαρουχλέϊκα.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ρετιρέ 1, 2, 3 δωματίων ὡς καὶ διαμερίσματα τῶν 3 δωματίων εἰς ἀποπερατουμένην Πολυκατοικίαν Ἀγ. Διονυσίου καί Ἄστυγος Πληροφορίαι κ. Σ. Σαράντην καὶ Σ. Δευτεραῖον τηλ. 66—

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ καταστήματα καί δύο ὄροφοι ἐξ εἴκοσι δωματίων ἐπί τῆς ὁδοῦ Κ ινθου καί Κολοκοτρώνη (πρώην Ταχυδρομείου) τελείως ἀνακαινιζόμενα μέ καλοριφὲρ ἀσανσὲρ κλπ. κατάλληλα δι' οἱανδήποτε χρῆσιν. Πληροφορίαι τηλ. 22—73.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρός μέχρι 16 ἐτῶν διά κατάστημα ἀντιπροσωπειῶν. Πληροφορίαι Ἀγ. Νικολάου 17, Τηλ. 53-60.

ΜΗ ΨΑΧΝΕΤΕ ἀδίκως. Πουθενὰ δὲν θὰ βρῆτε τόσον προνομιοῦχα οἰκόπεδα περιφραγμένα σᾶν αὐτὰ ποῦ σᾶς προσφέρομεν εἰς τὴν ΟΒΡΥΑΝ, ΜΙΝΤΙΛΟΓΛΙ καὶ ΑΝΤΙΡΡΙΟΝ. Δρόμοι φαρδεῖς χαλικοστρωμένοι, μεγάλες πλατεῖες, ἐκκλησίες, σχολεῖα, τηλέφωνον, φῶς, νερὸ, βρύσες, συγκοινωνίες καὶ πραγματικὰ μὲ τὸ κλειδὶ στὸ χέρι. ΟΙ ΜΙΜΗΤΑΙ ΜΑΣ εἶναι πολλοί. Ἐξακολουθοῦμεν ὅμως νὰ ἐπιμένωμεν ὅτι μόνον ἐμεῖς ἔχομεν τὰ τελειότερα καὶ ὡραιότερα οἰκόπεδα. Συμβόλαια ἀμέσως ὁριστικά. Ἐπισκέψεις τῶν ἐνδιαφερομένων δωρεάν εἰς οἱανδήποτε ὥραν τῆς ἡμέρας. Πληροφορίαι Ρήγα Φερραίου 124 τηλεφ. 25 — 57. Κυριακὰς 71 — 446. Ποτὲ δὲν ἐπωλήθησαν ὡραιότερα.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κατεπειγόντως εἰς τιμήν ἐκτάκτου εὐκαιρίας πολυκατοικία. Τηλέφ. 63—62

ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝ

Ὡς ΔΩΡΟΝ γιά τό ΠΑΣΧΑ καὶ ΕΦΕΤΟΣ ὅπως κάθε χρόνο ἕως τήν ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΤΟΥ ΘΩΜΑ οἰκόπεδα περιφραγμένα μὲ ΙΔΙΟΚΤΗΤΟΝ ΥΔΡΑΓΩΓΕΙΟΝ χωρὶς ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗΝ καὶ μὲ δρχ. 100 τήν ἑβδομάδα. Πληροφορίαι Ρήγα Φερραίου 124 Πάτραι τηλ. 25—57.

ΣΗΜΑΙΕΣ - ΛΑΒΑΡΑ
Ἕτοιμες καί ἐπί παραγγελία
ΑΝΔΡΕΑΣ ΓΡΙΤΣΘΠΟΥΛΟΣ
Μαιζῶνος 68α - Πάτραι
Τηλ. 36—07

ΕΠΙΤΛΑ
Σέ ὅλα τά στύλ
Κομψά καί ἄνετα γιά κάθε γούστο θά βρῆτε τήν μεγαλειτέρα ποικιλία σέ τιμές ἐργοστασίου καί μὲ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
Εἶναι συμφέρον σας νά μᾶς ἐπισκεφθῆτε
ΕΚΘΕΣΙΣ Ἄνω μέρος Ὑψηλᾶ Ἀλωνία
ΚΩΝ. ΓΑΛΙΑΤΣΑΤΟΣ
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΚΑΝΑΚΑΡΗ 156
Παραπλεύρως Πρακτορείου Καλαβρύτων

ΝΕΑ ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ
Νέο σύστημα ἐκπαιδεύσεως Πλήρης διδασκαλία, Θωμᾶ Μοραγκοῦ, Κολοκοτρώνη 16, τηλ 40—48.

Μέ τό κλειδὶ στὸ χέρι
ΠΕΡΙΦΡΑΞΕΙΣ
Οἰκοπέδων καὶ κτημάτων
"ΦΟΙΝΙΞ,,
ΙΩΑΝ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 70 — ΤΗΛ. 71-394 & 71-286

ΤΟ ΡΕΣΙΤΑΛ

Αὔριον Τρίτην καὶ ὥραν 7.45μ.μ. θὰ δοθῆ εἰς τήν αἴθουσαν τῆς Φιλαρμονικῆς ρεσιτάλ πιάνου, διοργανουμένον ὑπό τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τῆς Φιλαρμονικῆς Ἑταιρείας Πατρῶν, τῆς ἐκλεκτῆς Ἀμερικανίδος καλλιτέχνιδος ΑΝΝ ΣΕΙΝ Ἡ εἰκονιζομένη Ἀμερικανὶς πιανίστρια θά ἐμφανισθῆ καὶ εἰς ἄλλας πόλεις τῆς Ἑλλάδος. Εἰς ἡλικίαν 10 ἐτῶν ἔδωσε τό πρῶτον της κονσέρτο εἰς τήν Οὐάσιγκτων καὶ εἰς ἡλικίαν 13 ἐτῶν ἐτιμήθη μέ τό πρῶτον βραβεῖον εἰς τό φεστιβάλ καλλιτεχνῶν τοῦ Ἰντερλόκεν, τοῦ Μίσιγκαν. Ἀπὸ τοῦ 1957 ἔχει ἐμφανισθῆ εἰς 43 χώρας μέ ἐξαιρετικήν ἐπιτυχίαν, εἶναι δέ γνωστόν τό ταλέντο της εἰς τήν Εὐρώπην ἀπό ὀκτώ προηγουμένας ἐμφανίσεις της. Κατὰ τὴν διάρκειαν αὐτῆς τῆς περιοδείας της, ἐκ ὁς τῆς Ἑλλάδος, θά ἐπισκεφθῆ καὶ τήν Σοβιετικήν Ἕνωσιν, ἐν συνεχείᾳ δὲ τήν Εὐρώπην καὶ τήν Ἀφρικήν.

Ἡ εἴσοδος εἰς τήν Φιλαρμονικήν ἐλευθέρα, διὰ προσκλήσεων.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑΙ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἐκ τῆς 1 σελίδος

ζων, ὅτι ἡ σημερινή ἀβεβαιότης, ἡ ἔλλειψις προοπτικῆς, καί ἡ διστακτικότης περί τήν ἀνάληψιν ἐπιχειρηματικῶν πρωτοβουλιῶν καὶ ἐν γένει ἐπενδύσεων ἐμποδίζουν καὶ τόν ἴδιον, καί τήν Μεγάλην βιομηχανίαν, ἀλλὰ καὶ πάντα Ἕλληνα εἰς τό νά σχεδιάζῃ νέα ἀλματα προόδου καὶ νέας κατακτήσεις καὶ συνεπῶς τόν ὠθοῦν εἰς τό νά τηρῆ στάσιν ἀναμονῆς ἐν τῇ ἐλπίδι, ὅτι κάποτε θά ἀποκατασταθῆ ἡ πολιτική ὁμαλότης καὶ ἡ ἐκ ταύτης πολλαπλῶς ἐξαρτωμένη οἰκονομική σταθερότης.

Ἐκεῖ δὲ ἀκριβῶς ἔγκειται πλέον καὶ ἡ εὐθύνη τῶν Ἑλλήνων ἐκλογέων. Νά ἀντιληφθοῦν πρῶτον ὅτι ἡ πολιτική ἀνωμαλία καὶ συνεπῶς ἡ ἀκυβερνησία εἶναι καταστρεπτικοί παραγοντες καὶ ὅτι διά τῆς ψήφου των οἱ Ἕλληνες πρέπει νά ἀναδείξουν εἰς τήν ἐξουσίαν καὶ νά ἀναδεικνύουν μάλιστα πάντοτε, τούς εἰλικρινεῖς, τούς τιμίους καὶ ἱκανούς ἡγέτας. Ἀλλως τάς ἐπιπτώσεις τῶν ἐκκρεμοτήτων θά τάς ὑφίστανται οἱ ἴδιοι, ἀσυνδήποτε καὶ ἄν τα πλήγματα ἔρχονται ἀργότερον καὶ κατά τρόπον ἔμμεσον.

Κατα τήν ἰδιαν πρὲς κόμφεραν, ὁ κ. Χρ. Κατσαμπας ἐτόνισε καὶ τὰ ἀκόλουθα, ἅτινα ἐν πολλοῖς ἔρχονται νὰ ἐπιβεβαιώσουν ἐκεῖνα, τά ὁποῖα καὶ εἰς προηγούμενα φύλλα τοῦ «Ἐθν. Κήρυκος» ἐγράφησαν:

1. «Ἡ ἐσωτερική ἀγορὰ θα πρέπει νά ἀποτελῆ πάντοτε τήν βάσιν ἀναπτύξεως τῆς ἑλληνικῆς μεταποιητικῆς βιομηχανίας μέ ἀντικειμενικόν πάντοτε σκοπόν τήν ἐξαγωγήν ἑνός μέρους τῆς παραγωγῆς ἀδιαφόρως πρός ποίας ἀγορὰς χωρίς τοῦτο νά σημαίνῃ ὅτι δέν θά εἶναι δυνατόν νά δημιουργηθοῦν καὶ βιομηχανίαι ἐξ εἰδικῶν λόγων ἐξ ἀρχῆς καί ἴσως καὶ ἐξ ὁλοκλήρου ἐξαγωγικαί.

2. Θά ἤξιζεν ἡ βιομηχανία νά θεωρηθῆ ἐθνική καὶ ἡ προπαγάνδα ὑπέρ αὐτῆς νά ἤρχιζεν ἀπό τά σχολεῖα, τήν ἐκκλησίαν καὶ τάς δημοσίας ὑπηρεσίας.

3. Πρῶτιστον καθῆκον τοῦ κράτους εἶναι νά δημιουργήσῃ κεφαλαιαγοράν μὲ οἱανδήποτε θυσίαν ὑπέρ κινήτρων καθ' ὅσον χωρίς κεφάλαια βιομηχανία δέν γίνεται καὶ δέν ἐπιτρέπεται πλέον ὑπό τόν φόβον τῆς δημαγωγικῆς ἐκμεταλλεύσεως τό θέμα αὐτό νά παρελκύεται.

4) Τό ὑπουργεῖον Βιομηχανίας νά ἀπαλλαγῆ ἀπό περιττάς ἀπασχολήσεις νά στελεχωθῆ καί νά ἀσχοληθῆ μέ τήν βιομηχανίαν τῇ βοηθείᾳ εἰδικῶν.

5. Νά ἀναθεωρηθῆ τό σύστημα τῆς ἐλευθερίας τῶν εἰσαγωγῶν ὄχι ἐπί σκοπῷ περιορισμοῦ αὐτῶν, ἀλλὰ καθιερώσεως τουλάχιστον τῆς ἀμοιβαιότητος, δηλαδή ἐκεῖ πού ἐπιβάλλουν «κοντεζάν» εἰσαγωγῶν ἐξ Ἑλλάδος νά δύναται ἡ Ἑλλάς νά ἐπιβάλλῃ «κοντεζάν» Ὅπου ἀσκεῖται συναγωνισμός μέ τιμάς ἤ μεθόδους «νάμπιγκ» νά δύναται καὶ ἡ Ἑλλάς νά λαμβάνῃ τά ἐπιβαλλόμενα μέτρα ἀμύνης ταχέως, καὶ ἄνευ παρελκύσεως ἐντός τακτῶν προθεσμιῶν».

Ἐννοεῖται, ὅτι πάντα ταῦτα ἔχουν καὶ γενικήν διά τήν χώραν σημασίαν, ἀλλὰ καὶ εἰδικωτέραν τοιαύτην διά τάς Πάτρας, δοθέντος, ὅτι ἡ Πειραϊκή — Πατραϊκή εἶναι ἑνός κολοσσός, ὁ ὁποῖος ἀπασχολεῖ 4.800 ἐργάτας καὶ ὑπαλλήλους καὶ ἡ πρόοδός της σημαίνει καὶ πρόοδον τῶν Πατρῶν.

ΑΙΤΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΚΑΤΑΚΩΛΟΥ

Κατὰ πληροφορίας μας ἐν Γύργω ἐζητήθη ἀπό τήν κυβέρνησιν ὅπως πραγματοποιῆται καὶ μέσω τοῦ λιμένος Κατακώλου διακίνησις κρατικῶν ἐφοδίων, ὅπως ἐφαρμοσθῆ ὁ νόμος περὶ ἐξαγωγῆς καὶ ποιότητος σταφίδος, ὅπως ρυθμισθῆ τό κόστος ἐξαγωγῆς εἰς λογικά ἐπίπεδα καὶ ὅπως γίνῃ ἔκτακτος ἐνίσχυσις τῶν ἐργατῶν Κατακώλου. Τά ἀνωτέρω ἀποτελοῦν αἰτήματα, ἀναφερόμενα εἰς σχετικόν ψήφισμα, πραγματοποιηθείσης εἰς Κατάκωλον μεγάλης συγκεντρώσεως παραγόντων καὶ ἐκπροσώπων ὀργανώσεων.

Ἀλλὰ διακίνησις ποίων ἐφοδίων;

ΑΠΛΕΥΘΕΡΩΣΙΣ ΕΙΣΑΓΩΓΩΝ ΕΝ ΑΥΣΤΡΙΑ

Κατὰ πληροφορίας τοῦ ἐν Βόννῃ Ἐμπορικοῦ Ἀκολούθου ἡ Αὐστριακὴ Κυβέρνησις προέβη εἰς περαιτέρω ἀπελευθερώσεις εἰσαγωγῶν ἔναντι τῶν Χωρῶν τῆς GATT. Οὕτω ἀπὸ 1. 1.67 ἀπηλευθερώθη ἡ εἰσαγωγὴ πυρεῖων, νημάτων καὶ ὑφασμάτων ἐξ ἰούτης, ταπήτων, κονσερβῶν, σάκκων, συσσωρευτῶν, ἐπίπλων κλπ.

ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΙΣ ΤΟΥ ΕΛΑΙΟΛΑΔΟΥ

Δι' ἀποφάσεως τῆς Νομισματικῆς Ἐπιτροπῆς ἐξουσιοδοτήθησαν αἱ Ἐμπορικαὶ Τράπεζαι ὅπως κατ' ἐξαίρεσιν τῶν ἰσχυόντων περιορισμῶν εἰς τὴν χρηματοδότησιν τοῦ ἐλαιολάδου, χρηματοδοτῶσι τὸ ἐμπόριον τοῦ ἐλαιολάδου ἐξομοιουμένου οὕτω γενικῶς πρὸς τὰ λοιπὰ γεωργικὰ προϊόντα. Ἡ ἀνωτέρω ἀπόφασις τῆς Ν. Ε. ἰσχύει ἀποκλειστικῶς καὶ μόνον διὰ τὴν ἐλαιοκομικὴν περίοδον 1966)1967.

ΓΡΗΓ. ΚΟΥΒΕΡΙΑΝΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 94

ΤΡΟΧΟΙ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΙ

Εἰς διαφόρους τύπους καὶ ὅλας τὰς διαμέτρους Μεγάλη Παρακαταθήκη.
Πώλησις: Χονδρική — Λιανική
Ε. Κ. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Μαιζῶνος 89 Τηλέφ. 46—72 — ΠΑΤΡΑΙ

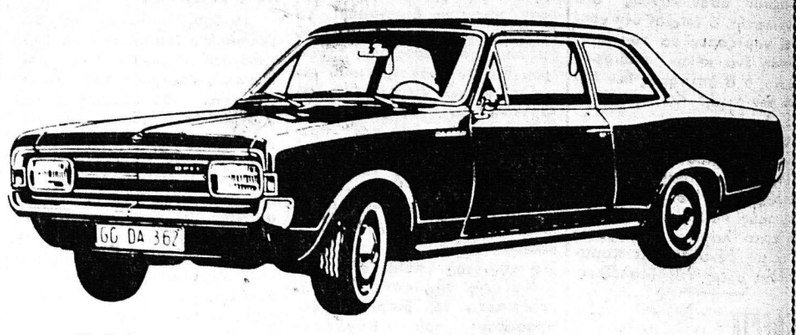
Χίλιοι τρόποι
νὰ στολίσετε τὸ σπίτι σας
ΕΚΘΕΣΙ ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ ΕΠΙΠΛΩΣΕΩΝ
ΠΕΙΡΑΪΚΗΣ - ΠΑΤΡΑΪΚΗΣ
30 ΜΑΡΤΙΟΥ ΕΩΣ 15 ΑΠΡΙΛΙΟΥ
Στήν ἔκθεσι ΠΕΙΡΑΙΚΗΣ – ΠΑΤΡΑΙΚΗΣ, στὴν αἴθουσα ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ, Μαιζῶνος 110, θά βρῆτε τά ὑφάσματα ἐπιπλώσεων πού θέλετε καὶ θὰ ἀποκομίσετε χίλιες ἰδέες γιὰ νὰ στολίσετέ κι' ἐσεῖς τό σπίτι σας ὅσο γίνεται καλύτερα, μοντέρνα, χαρούμενα.
Ἡ ἔκθεσι ὑφασμάτων ἐπιπλώσεων ΠΕΙΡΑΙΚΗΣ – ΠΑΤΡΑΙΚΗΣ ἀνοίγει γιὰ σᾶς. Σᾶς περιμένουμε. Ὧρες ἐπισκέψεως 9 – 1 τό πρωΐ καὶ 5 – 8.30 τό ἀπόγευμα.

Ἀποκλειστικοί ἀντιπρόσωποι
"Γ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ,, Ο.Ε.
Μαιζῶνος 107 - τηλέφ. 21-47
ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ
ΤΕΤΑΡΤΗ 5 ΑΠΡΙΛΙΟΥ
Ο ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΘΙΑΣΟΣ ΤΩΝ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΩΝ
ΓΙΑΝΝΗ ΦΕΡΜΗ
ΝΙΤΣΑΣ ΜΑΡΟΥΔΑ
ΣΤΕΛΙΟΥ ΣΑΡΡΗ
ΜΑΙΡΗΣ ΒΑΣΙΛΑΚΗ
ΕΝΑΡΞΙΣ ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΕΡΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΝ
ΕΚΛΟΓΕΣ ΚΑΙ MINI - MINI ΚΑΙ ΤΟ ΜΑΗ ΠΟΙΟΣ ΘΑ ΜΕΙΝΗ
20 Πρωταγωνιόταί 20
ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΑΤΕ ΘΕΣΕΙΣ
Εἰσιτήρια προπωλοῦνται ἀπό σήμερον εἰς τό Ταμεῖον τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου τηλέφ. 36—13

Α. ΜΩΥΣΙΔΗΣ - Χ. ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΥ
ΟΜΟΡΡΥΘΜΟΣ ΕΤΑΙΡΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ
Πωλοῦνται ἑτοιμοπαράδοτα διαμερίσματα πολυτελοῦς κατασκευῆς τῶν δύο – τριῶν καί τεσσάρων δωματίων εἰς τήν ἐπί τῆς Πλατείας Γεωργίου Α΄ ἀποπερατωθεῖσαν πολυκατοικίαν ὡς καί ὑπό κατασκευήν καταστήματα καί διαμερίσματα 1 – 2—3—4—5 καί 6 δωματίων εἰς ἄλλας κεντρικάς ἀνεγηρομένας Πολυκατοικίας. Εὐκολίαι πληρωμῆς.
Ἐπίσης πωλοῦνται Γραφεῖα ὑπερπολυτελοῦς κατασκευῆς εἰς τό ἐπί τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος «ΚΡΥΣΤΑΛ ΠΑΛΑΣ» μέγαρον.
Πληρ Ρ. Φερραίου 104 4ος ὄροφος τηλ 72—074

ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΕΦΘΑΣΕ
ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΑΤΕ ΤΗΝ ΕΞΟΧΗΝ ΣΑΣ
ΑΓΟΡΑΖΟΝΤΕΣ ΟΙΚΟΠΕΔΟΝ
ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΑΓΕΥΤΙΚΗΝ ΘΕΣΙΝ
ΑΛΥΣΣΟΣ
ΘΑΛΑΣΣΑ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΝ
ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ:
Π. ΚΑΡΑΤΖΑΣ: Πλατεῖα Γεωργίου Α΄ 1
Τηλέφ. 72—444

ΤΟ ΝΕΟΝ ΤΟΥ 1967 OPEL REKORD

Τό ἀσφαλέστερον αὐτοκίνητον
– Νέαι μηχανικαὶ ἐπιτεύξεις
– Νέα καταπληκτική γραμμή ἀμαξώματος
– Ἐξωτερικῶς καὶ ἐσωτερικῶς τελείως νέον
– Πολυτελέστερον, Φαρδύτερον, Μεγαλύτερον
Τό μόνον αὐτοκίνητον εἰς τήν κατηγορίαν του μέ ΔΙΠΛΟ κύκλωμα ζερβοφρένων, χωριστό διά τά ὀπίσθια φρένα καὶ χωριστό κύκλωμα διά τά ἐμπρόσθια δισκόφρενα, ἀποτελοῦντα ΠΑΓΙΟΝ ἐξοπλισμόν τοῦ αὐτοκινήτου ἄνευ ἐπιβαρύνσεως τῆς τιμῆς του. Βλάβη καὶ τῶν τεσσάρων συγχρόνως φρένων εἶναι σήμερον πλέον ἀδύνατον νὰ συμβῆ.
Τό ἀμάξωμα, εἰδικῶς κατασκευασμένον, παρέχει τήν μεγίστην δυνατήν ἀσφάλειαν εἰς τούς ἐπιβαίνοντας. Εἰς περίπτωσιν ἀτυχήματος, τό ἐμπρόσθιον ἤ ὀπίσθιον μέρος τοῦ αὐτοκινήτου ἀπορροφᾶ τὴν σύνθλιψιν τό δὲ διαμέρισμα τῶν ἐπιβατῶν δὲν ὑποχωρεῖ.
Τό ηὐξημένον ἄνοιγμα τῶν τροχῶν καὶ μεταξονίου τοῦ νέου REKORD, τά μεγαλύτερα ἐλαστικά καί ἡ νέα ὀπίσθια ἀνάρτησις του, ἐξασφαλίζουν εἰς ὅλας τάς ταχύτητας ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗΝ ΕΥΣΤΑΘΕΙΑΝ. Τό REKORD COVPE ἀναπτύσσει ταχύτητα 175 ὡρ. χιλ.
Τό πηδάλιον ἔχει κατασκευασθῆ κατά τοιοῦτον τρόπον ὥστε νά ἀπορροφᾶ εἰς περίπτωσιν προσκρούσεως, τὸ βάρος τῆς ἀδρανείας, ἐνῶ οἱ τροχοὶ εἰς περίπτωσιν βλάβης τῆς ἀναρτήσεως, νά μὴ χάνουν τὴν εὐθυγράμμισίν των.
Τό σύστημα ἀερισμοῦ, ἀνανεώνει 6 φορές τό λεπτόν τὸν ἐσωτερικόν ἀέρα τοῦ ἀμαξώματος.
Τό NEON OPEL εἰς τούς ἤδη γνωστούς τύπους τῆς σειρᾶς REKORD καὶ REKORD
OPEL CADET ΕΤΟΙΜΟΠΑΡΑΔΟΤΑ
2 ΘΥΡΩΝ, 4 ΘΥΡΩΝ, καὶ 4 ΘΥΡΩΝ ΛΟΥΞ
ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝ ΤΗΝ ΔΙΕΚΠΕΡΑΙΩΣΙΝ ΤΗΣ ΑΔΕΙΑΣ ΤΩΝ
ΧΡ. Γ. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΙΑ
ΟΔΟΣ ΠΑΤΡΕΩΣ 30 — ΤΗΛ. 26—06

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΨΥΓΕΙΑ
GENERAL ELECTRIC
Ἀσύγκριτα εἰς ποιότητα
Καταπληκτικὰ εἰς ἐμφάνισιν
ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΝΕΑ ΜΑΣ ΜΟΝΤΕΛΑ
9, 11 καὶ 14 κυβ. ΠΟΔΩΝ
Ἀπὸ ἐμαγέ καὶ θερμομεταλλικούς θαλάμους.
ΑΜΕΣΟΣ ΚΑΙ ΕΓΓΥΗΜΕΝΗ
ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ
ΔΙΑ ΤΟΥ ΤΑΧΥΚΙΝΗΤΟΥ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΥ ΜΑΣ
Ἀντιπρόσωποι Πατρῶν
Κ. ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ-Ν. ΔΟΥΒΡΗΣ Ο.Ε.
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 56 — ΤΗΛ. 39—87

ΑΓΚΡΑΦΕΣ - ΦΙΟΓΚΟΙ
Ἡ τελευταία ΙΤΑΛΙΚΗ ΜΟΔΑ σὲ γυναικεῖα ὑποδήματα.
Πλουσία συλλογή χρωμάτων καὶ σχεδίων
ΠΩΛΗΣΙΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗ – ΛΙΑΝΙΚΗ
Λ. ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ
Κανακάρη 1476 – Τηλ. 70—393