ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

...ιθύνσις: ...ΛΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ
...ός Ζαΐμη 13 Β'
...τής ...ντής Τυπογραφείου : ...ΤΡΙΟΣ Α. ΒΡΗΣ
...ός 107 — Πάτραι

ΘΕΑΜΑΤΑ

...Η Σήμερον 4 — 12,15 ...κκοδιός καὶ Σπάρος ...ὰ δίχτυα τῆς ἀράχνης» ...κατάλληλον.
...ΟΝΙΑ Σήμερον 4.15 — ...30 «Λησταί μεγαλουπό...» Ἀκατάλληλον
...ν Σήμερον 4,15—12,15 ...τορία τοῦ Σὰν Μικέλε» ...κατάλληλον.
...ΚΟΝ Σήμερον 4,15 — ...15 «Ἡ Κοροϊδάρα» Κα...λληλον.
...Σ Σήμερον 4,15 — 12,15 ...Οἱ 12 γυμνές γυναῖκες τοῦ ...ου Μαντσοῦ» Ἀκατάλ.
...ΗΣ Σήμερον 4 — 12 ...ργα: 1) «Μπαρούτι καὶ ...λιαν» 2) «Δρόμος χωρὶς ...μα» Ἀκατάλληλα.
...ΕΛΛ Σήμερον 4,15 — ...15 «Ὅλα ὅσα ἐπιτρέ...ν οἱ οὐρανοί» Κατάλλ.
...ΜΑΣ Σήμερον 4.15 — ...15 «Ἐπιχείρησις πλα...ὰ δολλάρια» Ἀκατάλληλ. Πρώτη Προβολή.
...ΕΟΝ Σήμερον 4,15 — ...15 «Ἀποστολὴ σὲ βέ...ο θάνατο» Κατάλληλον.
...Σήμερον 4,15 — 12,15 ...Ἡ Ἐπιστροφὴ τοῦ Ρίγκο» ...κατάλληλο».
...ΜΑΡΙ Σήμερον 4—12 ...ργα: 1) «Δρόμος χωρὶς ...μα» 2) «Μπαρούτι καὶ ...λιαν» Ἀκατάλληλα.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Παταδόπουλος Ἀντώνιος Κορίνθου 260.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α.

Γεωργαντοπούλου Κλ. Γούναρη — Καραϊσκάκη, Εὐαγγελόπουλος Ἀπ. Γερμανοῦ 35 Κουρλαμπᾶ — Κουνινιώτη Θ. Κορίνθου 220, Καλλιβωκᾶς Κ. Κολοκοτρώνη 46, Μακρυγέννη Κλ. Μαιζῶνος 112, Μανδραγοῦ — Τσιμπούκη Χρ. Ὑψηλάντου 156, Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλ. Γεωργίου Α' Πρόβος Βλ. Γούναρη 34, Ρηγοπούλου — Σπηλ)λου Ἐλ. Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Ραβαζούλας Ι. Πλ. Ὁμονοίας.

Η ΕΟΡΤΗ ΣΧΟΛΗΣ ΑΠΟΡΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

Τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν ἐνώπιον τοῦ Ἀντιπροέδρου τῆς σχολῆς κ. Ι. Παπακώστα, τοῦ Γραμματέως αὐτῆς κ. Α. Μπερδένη, τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ πλήθους κόσμου, ἐγένετο, ὑπὸ τὴν παρακολούθησιν τοῦ Διευθυντοῦ τῆς σχολῆς ἀπόρων παίδων κ. Σωτηρίου Βασιλοπούλου σεμνὴ πατριωτικὴ ἑορτὴ, ψαλέντων πατριωτικῶν ἀσμάτων.

Ἐν συνεχείᾳ ἐγένετο ἀναπαράστασις τῆς ἐποχῆς τῶν Γενιτσάρων καὶ τῶν τραγικῶν ἡμερῶν τῶν Σουλιωτῶν κατὰ τὸ δισμορον ἔτος 1803.

Πρὸ τῆς ἐνάρξεως τῶν «σκέτς», ὁ κ. Βασιλόπουλος ὡμίλησε διὰ μακρῶν μὲ ἄφθαστον ἱστορικότητα καὶ γλαφυρότητα, διὰ τὸν πατριωτισμὸν καὶ τὴν αὐτοθυσίαν τῶν προγόνων μας κατὰ τὴν ἱερὰν ἐπανάστασιν τοῦ 1821 διὰ τὴν ἀνατίναξιν τοῦ Τουρκικοῦ ζυγοῦ, συνδυάσας κατὰ τὴν ὁμιλίαν του, ἱστορίαν, πατριωτισμὸν καὶ θρησκείαν.

Κατὰ τὸ πρῶτον μέρος ἐπαίχθη τὸ σκέτς «οἱ Γενιτσαροι» Ἔλαβον μέροςκαὶ μαθήτριαι τοῦ Δημοτικοῦ σχολείου Ἐγλυκάδος μεταξὺ τῶν ὁποίων διεκρίθη ἡ μαθήτρια τῆς Στ' τάξεως Αἰκατερίνη Θωμᾶ Κατὰ τὸ δεύτερον μέρος ἐπαίχθη τὸ ἡρωϊκὸν Σούλι. Ἔλαβον μέρος καὶ οἱ ἄποροιπαῖδες τῆς σχολῆς ἀναπαραστήσαντεςμὲ ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν τὸν ἡρωϊσμὸν καὶ αὐτοθυσίαν τῶν Σουλιωτῶν καὶ Σουλιωτισσῶν, τὸν χορὸν τοῦ Ζαλόγγου καὶ τέλος τὴν ἀνατίναξιν τῶν πυριτιδαποθηκῶν ὑπό τοῦ Καλογήρου Σαμουήλ.

Εἰς τὸν Διευθυντὴν τῆς σχολῆς Δημοδιδάσκαλον κ. Σωτήριον Βασιλόπουλον καὶ ὁλόκληρον τό Διοικητικὸν συμβούλιον αὐτῆς, θερμὰ συγχαρητήρια.

Σ. Α.

Θερμοσίφωνες ELCO
ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
Πλατ. Γεωργίου Α' 50
Τηλ. 39-00 • ΠΑΤΡΑΙ

ΟΙ ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΑΠΟΦΑΣΙΣ ΑΡΕΙΟΥ ΠΑΓΟΥ

Ὁ Ἄρειος Πάγος «Τμῆμα Γ) ἀπεφάνθη ὅτι οἱ ὑπάλληλοι τῶν γραφείων τῶν ἀνωνύμων ἑταιρειῶν καί ὅταν ἀσκοῦν αὗται βιομηχανίαν ἤ βιοτεχνίαν ὑπάγονται εἰς 7ωρον ἡμερησίαν ἐργασίαν. Μόνον τό συνδεόμενον μέ τόν μηχανισμόν τῆς παραγωγῆς τῶν βιομηχανιῶν καὶ βιοτεχνῶν προσωπικὸν ὑπάγεταιεἰς ὀκτάωρον ἡμερησίαν ἐργασίαν.

ΑΙ ΥΠΕΡΩΡΙΑΙ

Δι' ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργοῦ Ἐργασίας ὁρίζεται ὅτι εἰς τὴν ἄδειαν ὑπερωριακῆς ἀπασχολήσεως μισθωτῶν δέον οὗτοι νὰ ἀναφέρωνται ὀνομαστικῶς.

ΕΛΙΤ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4,15 — 12,15
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
• Ἄναυδοι
• Ἄφωνοι
• Ἀνάστατοι
ΑΠΟ ΤΟ ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΟ ΟΡΓΙΟ
θὰ παρακολουθήσετε τὸν ΚΡΙΣΤΟΦΕΡΛΗ
Στὴν ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΩΤΕΡΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ
ποὺ ἔδωσε μέχρι σήμερα ΑΓΓΛΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ

ΟΙ 12 ΓΥΜΝΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ τοῦ ΦΟΥ-ΜΑΝΤΣΟΥ
THE BRIDES OF FU MANCHU
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Ἐπὶ ἑφιαλτικὸ ἄνερο τῶν 12 ὁλόχυμνες κοῦκλες ἔτρεμαν τὴ σαδιστική μανία του!
Συμπρωταγωνιστοῦν
• ΡΟΖΕ ΑΝΕΝ
• ΜΑΡΙ ΒΕΡΣΙΝΙ

Η ΚΟΥΖΙΝΑ ΣΑΣ
FLAMINA
ΠΙΤΣΟΣ
ΓΡΗΓ. ΚΟΥΒΕΡΙΑΝΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 94

ΑΘΛΗΤΙΚΑ

Εἰς τόν διεξαχθέντα τήν 26ην Μαρτίου Βαλκανικόν ἀνώμαλον ὁ ἔφηβος ἀθλητής τῆς Ὀλυμπιάδος Πατρῶν Χαρίλαος Λίτσας ἀγωνισθείς εἰς τά 4.000 μ. κατέλαβε τήν τιμητικήν δευτέραν θέσιν μεταξύ τῶν Ἑλλήνων ἀθλητῶν.

—Τήν 13 — 16 Ἀπριλίου καὶ εἰς τά ρίγκ τοῦ Πανελληνίου Γ.Σ. θά διεξαχθῆ τό ἐρασιτεχνικόν πυγμαχικόν πρωτάθλημα Γ' κατηγορίας.

Ἀπό τήν Πάτρα θά λάβουν μέρος μὲ δυνατὲς ὁμάδες ἡ Παναχαϊκή καὶ ἡ ΕΑΠ

—Χθὲς εἰς Ἀθήνας διεξήχθη τό φθινοπωρινόν δέκαθλον. Εἰς αὐτό μετέχουν οἱ ἀθληταὶ Κολοκυθᾶς Βασ. (Ὀλυμπιάδος) καὶ οἱ Μαλλιᾶς Θεόδ. Κερασίδης Ἰορδ. (Παναχαϊκῆς). Πιστεύεται ὅτι οἱ Πατρινοὶ θά καταλάβουν τάς πρώτας θέσεις. Φαβορὶ θεωρεῖται ὁ Κολοκυθᾶς ὅστις ἐλπίζει νά συντρίψη τό Πανελλήνιον ρεκόρ τοῦ ἐφηβικοῦ δεκάθλου.

—Τήν ἐρχομένην Κυριακήν καὶ διά τό πρωτάθλημα Β' Ἐθνικῆς Κατηγορίας θά διεξαχθοῦν τά ἑξῆς παιχνίδια εἰς τόν Α' ὅμιλον.

Ἰωνικός — Παναχαϊκή
Θύελλα — Τρίπολις
Παναργειακός — Ἀργοναύτης
Ἀτρόμητος — Παναιγιάλειος
Αἴας — Ἀπόλλων Κ.
Πανελευσινιακός — Ο.Φ.Η.
Ἐργοτέλης — Α.Ο. Ἰωαννίν.
Παναιτωλικός — Α.Ε. Χανίων
Ἀβέρωφ — Ὀλυμπιακός Π.

—Ὁ διακοπεὶς ἀγὼν Παναχαϊκῆς — Παναιγιαλείου κατόπιν ἀποφάσεως τῆς ΕΠΟ θά γίνη τήν ἐρχομένην Τετάρτην 5)4)67 Τήν αὐτήν ἡμερομηνίαν θά διεξαχθῆ καὶ ὁ ἀγὼν Α.Ε. Χανίων — Θυέλλης.

—Εἰς ἐπαναληπτικόν ἀγῶνα διὰ τό πρωτάθλημα Ἀεροπορίας ἡ 116 Σ.Μ. ἐξῆλθεν καὶ πάλιν ἰσόπαλος τῆς 117 Σ.Μ. μὲ τέρματα 1—1.

Ὁ ἀγὼν ὑπῆρξε ὑπέροχος καὶ ἐγοήτευσε τούς παρευρεθέντας φιλάθλους.

ΕΝΑ ΠΕΡΙΕΡΓΟΝ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΝ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἐκ τῆς 1 σελίδος

τήν Ἀμερική καὶ ἐμεῖς τήν Δ. Εὐρώπη. Στά δέκα χρόνια πού μᾶς μένουν ἀπό τήν προβεσμία πρέπει νά κερδίσουμε τόν ἀγῶνα».

Ἡ σοβαρώτερη ὅμως ἀπάντησις τό πῶς δηλαδή θά διπλασιασθῆ ἡ δική μας ταχύτης ἤ θά ἐλαττωθῆ ἡ ταχύτης τῶν ξένων, δέν ἀκούσθηκε ἀπό τόν θετικόν κ. καθηγητήν. Μᾶς ἄφισε στήν ἀόριστον μέ τά «ΠΡΕΠΕΙ» του.

Ὁ κ. Γ. ΚΟΥΤΣΟΥΜΑΡΗΣ καθ. τῆς Ἀνωτάτης Ἐμπορικῆς μᾶς εἶπε τά ἑξῆς:

«Πολλαὶ ἐλπίδες ὑπῆρχαν ἀλλὰ καὶ πολλὰ ἐρωτήματα. Ἡ σύνδεσίς μας μὲ τήν Ε.Ο.Κ. ἀπεφασίσθη μέ διαίσθησιν καὶ συναισθηματισμόν. Πολὺ ὀλίγη θετική γνώσις ὑπάρχει. Μόνον πιθανότης καὶ εὐσεβεῖς πόθοι, ὅπισθεν πολιτικῶν σκοπιμοτήτων. Ὑποκειμενικά μπορεῖ νά εἶναι καὶ τά δικά μου συμπεράσματα. Ὑπάρχει πάντα ὁ κίνδυνος νά παραμείνη ἡ Ἑλλὰς ὑπανάπτυκτος καὶ μέσα εἰς τήν Ε.Ο.Κ. Τά ἐμπόδια εἶναι πολλὰ, ἀκόμη καὶ θρησκευτικά ἠκούσθησαν. Το πρόβλημα τῆς οἰκονομικῆς ἀναπτύξεώς μας θά ὑπάρχει καὶ μέ ἔνταξιν καὶ χωρίς ἔνταξιν στήν Ε.Ο.Κ. Οὐδεὶς εἶναι εἰς θέσιν σήμερα νὰ γνωρίζη τά νέα προβλήματα πού θά προκύψουν εἰς τό μέλλον. Κατά πρῶτον λόγον εἶναι ἡ δυσκολία ἀναπτύξεως τοῦ γεωργικοῦ μας μηχανισμοῦ. Πρὸ 30 ἐτῶν ἐμοιράσαμε τὰ τσιφλίκια καὶ τῶρα πρέπει πάλι νὰ ἑνωθοῦν τὰ μερίδια».

Τήν ἴδια κατόπιν στροφή ἔκανε καὶ ὁ κ. Κουτσουμάρης Σάν νά κατάλαβε ὅτι πολύ προχωρησε σέ θετικές ἀποκαλύψεις ἀπογοητεύσεως, θέλησε νά προσθέση καὶ λίγη αἰσιοδοξία γιὰ τά δεσμὰ μας.

«Μπορεῖ νά χρειασθῆ νά ζητήσουμε ἀναθεώρηση τῆς συνδέσεώς μας, ἀλλά θά ἦτο σφάλμα νά μή συνδεθοῦμε. Μὲ τάς τεχνικάς μεθόδους δέν μποροῦμε σήμερα νά μιλοῦμε περὶ πτωχῶν ἐδαφῶν. Ἐξ' ἄλλου εὐκολώτερα θά προσαρμοσθῆ ἡ βιομηχανία μας. Θά ἔχωμεν ὠφέλη οἰκονομικά καὶ πολιτικά. Πάντως οὔτε οἱ αἰσιόδοξοι ἔχουν θετικά στοιχεῖα. Χρειάζεται ρεαλισμὸς. Χρειάζεται ἱκανότης καὶ ψυχρά λογική. Ὅλα μποροῦν νά γίνουν μακροχρονίως, ἀλλὰ δύσκολα θά ἀντιμετωπισθοῦν ἐκ τῶν ἔνδον τά προβλήματα μας π.χ. τῶν μονοπωλίων καὶ τῶν δεσμευτικῶν ἐλέγχων. Χρειάζεται μιά πίεσις ἐκ τοῦ Ἐξωτερικοῦ».

Ἔτσι ἐνόμισε καὶ ὁ κ. Κουτσουμάρης ὅτι ἐξεπλήρωσε τάς μελέτας του καὶ τό διαφωτιστικόν του καθήκον. Ἀλλὰ ποιός ἐπὶ τέλους θά μᾶς προσφέρη θετικά στοιχεῖα πορείας; Ποιός θά πληρώση τίς πολιτικές σκοπιμότητες ἐφ' ὅσον θά ὑπάρχει πάντα οἰκονομικόν πρόβλημα στήν Ἑλλάδα; Γιατί θά ἦταν σφάλμα ἡ αὐτοπροστασία μας; Ποιά τεχνική μέθοδος ἄγνωστος στήν Εὐρωπαϊκή ἐπιστήμη μπορεῖ νά μεταβάλη τήν διαφοράν φυσικῆς παραγωγικότητος τῶν ἐδαφῶν Ἑλλάδος καὶ Ε.Ο.Κ.; Πῶς θά προσαρμοσθῆ ἡ βιομηχανία μας ὅταν πέσουν οἱ δασμοὶ καὶ ἀνεβοῦν τά ἡμερομίσθια; Ποῦ πωλεῖται ρεαλισμός, ἱκανότης καὶ ψυχρά λογική γιὰ νά τρέξουν καὶ οἱ συναισθηματικοὶ Ἕλληνες; Τό ἐπισφράγισμα ὅλων ἦταν τό συμπέρασμὰ του ποὺ ἦταν καὶ ἀπάντησις στὰ ἐρωτήματά μας. Δηλαδὴ ὅτι δέν μποροῦμε μόνοι μας νά ἀντιμετωπίσουμε τίς δυσκολίες (οὔτε κρατικῶς οὔτε μέ ἰδιωτικήν πρωτοβουλίαν). Χρειάζεται μιὰ ΠΙΕΣΙΣ ΤΩΝ ΞΕΝΩΝ. Χρειάζεται μιὰ ἔξωθεν παρέμβασις ἕνας ἐξαναγκασμός ἀπό ἐκείνους μέ τούς ὁποίους θ' ἀνταγωνισθοῦμε καὶ ἀνταγωνιζόμεθα ἐπὶ τόσες ἑκατονταετηρίδες. Ἀλλὰ διατί νά φθάσουμε στόν ἀγῶνα αὐτόν ἀπροστάτευτοι; Ὑπέρ τίνος συμφέροντος θά παρέμβουν οἱ ξένοι, καὶ ποία θά εἶναι τά ὅρια τῆς ἐθνικῆς κυριαρχίας ὅταν θά μᾶς ἐπιβάλλουν καὶ ξένους θεσμούς; Δέν χρειάζεται μήπως κράτος ἑλληνικόν ἀνεξαρτήτου; Τί θά εἶναι πλέον ἡ Ἑλλάς μέσα στήν Πανευρώπη; Γιατὶ νὰ ξαπλωθοῦμε σὲ μίμηση καὶ ἀνταγωνισμὸ ἀφοῦ ξέρουμε ἐκ πείρας τό ἀποτέλεσμα; Δέν ἔχουμε δικοὺς μας πανάρχαιους θεσμούς;

Δυστυχῶς τό πνεῦμα τοῦ Γραικύλου καὶ ὁ ραγιαδισμός φαίνεται προσέβαλλε καὶ τάς πνευματικάς κορυφάς τῆς συγχρόνου Ἑλλάδος καὶ εἰς τοῦτο σαφέστερον ἦταν ὁ ἄλλος καθηγητής κ. Σωκρ. Καλογερέας, ὁ ὁποῖος ἐτόνισε:

«Θά ἦταν δύσκολο νά ζήσουμε ἀνεξάρτητοι, καὶ ἀπομονωμένοι, ἐνῶ ὁ ἀνταγωνισμός μέσα στήν Ε.Ο.Κ. πάλιν θά ἐμποδίζη τήν ἀνάπτυξιν τῶν ὑπαναπτύκτων. Ὁ ἀνθρώπινος παράγων (ὁ Ἕλλην) εἶναι ἀρνητικός καὶ πρωτόγονος. Ἡ παιδεία μας Μεσαιωνική. Οἱ ὑπηρεσίες μας καὶ οἱ ἰδιωτικὲς ἐπιχειρήσεις μέ τούς πενταπλασίους ἀπὸ ἄλλες χῶρες ὑπαλλήλους των, εἶναι παρασιτικές.

Μέχρι τῶρα ἔγινε αὔξησις μόνον εἰς τήν ἐξαγωγήν τῶν φρούτων, ἡ ὁποία ἔπρεπε νά γίνη καὶ χωρὶς τήν Ε.Ο.Κ.

Στήν γεωργία μας χρειάζεται σύμπτυξις ἀγροτικῶν ἰδιοκτησιῶν, ἀλλὰ ὁ ἀναδασμός εἶναι ἀνίκανος νά φέρη ἀποτέλεσμα. Ὅλα τά μέτρα τοῦ Ὑπ. Γεωργίας ἀπέτυχον. Πάντως χωρὶς δημοκρατία δέν μπορεῖ νά γίνη ἀνάπτυξις. Ἡ Βουλγαρία προπολεμικῶς μέ τούς πολλούς ἀγρότας ἦταν ὑπανάπτυκτος. Τῶρα ἐξεβιομηχανίσθη εἰς βαθμόν ποὺ δέν μποροῦν νά φθάσουν οἱ καπιταλιστικές χῶρες τῆς Εὐρώπης. Οἱ συνεταιρισμοὶ τῶν ἀγροτῶν λειτουργοῦν εἰς τήν ἐντέλειαν»

Ἀνέφερε τέλος μερικά ἐντυπωσιακά νούμερα τῆς Βουλγαρικῆς προόδου, ἀλλὰ εἰς τό σημεῖον αὐτό τόν διέκοψε ὁ κ. Νομάρχης μέ τό ἐρώτημα: ἄν τά στοιχεῖα του εἶναι ἠλεγμένα καὶ ἄν οἱ ἀγρότες ἐξακολουθοῦν νά ἔχουν τήν ἰδιοκτησίαν των. Ὁπότε ὁ κ. καθηγητής ἠναγκάσθη νά ὁμολογήση ὅτι κατὰ βάθος εἶναι ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΗΣ. Τί σημαίνει δέ σοσιαλιστής ἀνατολικοῦ τύπου ὅλοι εὐτυχῶς τό ξέρουμε. Ὑπέβαλε καὶ ὁ ὑποφαινόμενος μερικά ἀτράνταχτα ἐρωτήματα διὰ νά ληφθοῦν ὑπ' ὄψιν ὑπὸ τοῦ Σεμιναρίου, ἀλλὰ τό ψήφισμα ἦτο ἤδη ἕτοιμον.

Καὶ ποιός ἐψήφισε; Καὶ ποιός ἔβγαλε γενικόν συμπέρασμα; Καὶ τί σκοπόν ἐπί τέλους εἶχε τό σεμιναρίου ἐφ' ὅσον οἱ ὀργανωταὶ του παρέμειναν στάς ἀρχικάς ἀντιλήψεις των;

Ν. ΣΚΛΗΡΟΣ

ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ ELCO
ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
Πλατ. Γεωργίου Α' 50
Τηλ. 39-00 • ΠΑΤΡΑΙ

Σήμερα 8 στοὺς 10 ἀγοράζουν ΠΛΥΝΤΗΡΙΟ CASTOR
Γιατί εἶνε τό μόνο πού στεγνώνει 100%
"Γ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ" Ο.Ε.
Μαιζῶνος 107 · Τηλ. 21-47 - Πάτραι
ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ

ΑΡΜΟΝΙΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15—12.30 — Ἀκατάλληλον
Μιά ταινία ποὺ ἀρχίζει ἀπό ἔγκλημα καὶ τελειώνει σέ τιμωρία.
ΛΗΣΤΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥΠΟΛΕΩΝ
ΡΕΝΑΤΟ ΣΑΛΒΑΤΟΡΙ — ΖΑΝ ΚΛΩΝΤ ΜΠΡΙΑΛΥ

ΠΑΛΛΑΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 — 12.15
Μία περιπέτεια ποὺ σᾶς τήν ἐγγυᾶται ὁ ΕΝΤΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΠΛΑΣΤΑ ΔΟΛΛΑΡΙΑ
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΥΠΕΡ-ΠΑΡΑΓΩΓΗ 1967
ΘΕΑΜΑ — ΑΓΩΝΙΑ — ΔΡΑΣΙΣ

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΣ ΕΡΜΗΣ
1ον
ΕΝΤΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ
ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ... ΣΤΟΝ ΠΕΙΡΑΙΑ ΚΑΙ ΣΤΑ ΝΗΣΙΑ ΤΟΥ ΑΓΑΙΟΥ
ΜΠΑΡΟΥΤΙ ΚΑΙ ΒΟΛΙΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12 ΔΥΟ ΕΡΓΑ
2ον
ΕΝΑΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ ΚΟΛΟΣΣΟΣ
ΔΡΟΜΟΣ ΧΩΡΙΣ ΟΝΟΜΑ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Μὲ τόν ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΓΟΥΙΝΤΜΑΡΚ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΑ

ΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 — 12.15
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΠΟΥ Θ' ΑΦΗΣΗ ΕΠΟΧΗ !!
ΤΟ ΠΟΛΥΚΡΟΤΟ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΟΥ ΑΞΕΛ ΜΟΥΝΤΕ
Η ΙΣΤΟΡΙΑ τοῦ ΣΑΝ ΜΙΚΕΛΕ
AXEL MUNTE "LA STORIA DI SAN MICHELE"
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΟΤΤΟ ΦΙΣΣΕΡ
ΡΟΣΣΑΝΑ ΣΚΙΑΦΙΝΟ
ΜΙΑ ΚΟΛΟΣΣΙΑΙΑ ΕΠΙΤΥΧΙΑ τοῦ Γραφείου "ΑΝΔΡ. ΧΑΛΙΩΤΗΣ"
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ

ΤΕΑΛ
...ΡΟΝ 4,15 — 12,15
...πού ἀγαπήθηκε ἀπ... ...ρόσμιο κοινὸ ὅσο κα...
...ὰ γυναῖκα δέν θά ξε...τῆς ὑπέροχες συγ...ῆς τῆς ταινίας.
...ΝΑ ΟΣΑ ...ΝΤΡΕΠΟΥΝ ...ΟΥΡΑΝΟΙ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
...ρόμια ἐπανέκδοσι)
...ΟΚ ΧΑΤΣΟΝ
...ΗΝ ΓΟΥΙΝΤΜΑΝ

ΡΕΞ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4,15 — 12,15
Μόνον τῶρα θά δῆτε τό κα...ταπληκτικώτερο ΓΟΥΕΣΤΕΡΝ πού γυρίσθηκε ὡς τῶρα.
Ὁ πρωταγωνιστής τοῦ: «ΑΡΙΖΟΝΑ ΚΟΛΤ»
Ὁ θρυλικὸς ΜΟΝΤΓΚΟΜΕΡΥ ΓΟΥΝΤ
Στόν νέον ὑπερκολοσσὸ τοῦ 1967
ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ ΡΙΓΚΟ
(Ἔγχρωμον — Σινεμασκόπ)
ΜΟΝΤΓΚΟΜΕΡΥ ΓΟΥΝΤ
ΦΕΡΝΑΝΤΟ ΣΑΝΤΣΟ

ΠΑΝΘΕΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4,15 — 12,15
Μιά τιτάνια πολεμική ταινία Κάθε εἰκόνα του ἕνα μπαράζ ἀπὸ διασταυρούμενα πυρὰ!! ΑΓΩΝΙΑΣ!! ΗΡΩΙΣΜΟΥ!! ΑΥΤΟΘΥΣΙΑΣ!!
ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΣΕ ΒΕΒΑΙΟ ΘΑΝΑΤΟ
Συγκλονιστικὸ! — Βίαιο! δραματικὸ!!
ΜΠΗΤΣ ΝΤΙΚΕΡΣΟΝ
ΠΑΜΕΛΑ ΓΚΡΕΗ

ΑΤΤΙΚΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4,15 — 12,15
Τό Μιούζικαλ τῆς χρονιᾶς Μιὰ κωμωδία δίχως σύνορα. Ὅταν ἤμουνα μικρός ἤμουνα τό «ΚΟΡΟΙΔΑΚΙ»
Τῶρα ποὺ μεγάλωσα ἔγινα
Η ΚΟΡΟΪΔΑΡΑ
ΝΤΙΝΟΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΡΙΑΝΑ ΚΟΥΡΑΚΟΥ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΝΤΟΥΖΟΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΚΙΩΝΑΚΗΣ

Fiat 124

ΕΙΜΑΙ Η ΦΙΑΤ 124
Ἔτρεξα μέχρι σήμερα ἑκατομμύρια χιλιόμετρα σὲ ὅλα τά κλίματα γιὰ νὰ εἶμαι τέλεια γιὰ σᾶς. Εἶμαι 65 CV SAE, καὶ 8 φορολογησίμων ἵππων. Ἔχω δισκόφρενα καὶ στοὺς 4 τροχούς— Μὲ τὸν λεβιὲ στὸ πάτωμα — 4 ταχύτητες ἀπολύτως συγχρονισμένες— Γιὰ 5 ἄτομα μὲ θέρμασιν καὶ πλήρη ἀερισμόν - 4 πόρτες-Καταναλίσκω λίγα καύσιμα-Εἶμαι πολυτελέστατη καὶ σταθερή
ΘΑ ΜΕ ΒΡΗΤΕ:
ΦΙΑΤ ΑΥΤΕΛΛΑΣ Ε.Π.Ε.
Ἁγίου Ἀνδρέου 93 Πάτραι Τηλέφ. 41-28
Ἀποκλειστικὴ Ἀντιπρόσωποι Πελοποννήσου — Αἰτολοακαρνανίας καὶ Ἠπείρου

...ΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4 — 12,30
Ἀμίμητη, σπαρταριστή, ξεκαρδιστικὴ Ἑλληνικὴ κωμωδία Ἀκράτητα σπαρταριστὰ γέλια μέχρι δακρύων. — Γέλια — γλέντι — χαρὰ — ξεγνοιασιὰ
ΚΟΚΟΒΙΟΣ καὶ ΣΠΑΡΟΣ ΣΤΑ ΔΥΧΤΙΑ ΤΗΣ ΑΡΑΧΝΗΣ
ΠΕΤΡΟΣ ΓΙΑΝΝΑΚΟΣ
ΑΛΕΚΟΣ ΤΖΑΝΕΤΑΚΟΣ
ΜΑΡΙΝΑ ΠΕΦΑΝΗ
Τραγούδι: ὁ ΠΑΝ. ΤΖΑΝΕΤΗΣ
Χορός: Η ΤΡΙΑΙΝΑ
Παίζουν καὶ τραγουδοῦν
ΟΙ ΜΑΡΙΝΕΡΣ