ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Διευθυντής: ΑΛΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Ὁδὸς Ζαΐμη 13 Β'

Ἐκδότης Τυπογραφείου: ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Ὁδὸς 107 — Πάτραι

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΤΤΙΚΟΝ Σήμερον 4.15 — 12.15 μ.μ. «Ραντεβοῦ μὲ 1.000 κορίτσια» Κατάλληλον.
ΑΡΜΟΝΙΑ Σήμερον 4.15 — 12,15 «7 ὑπέροχοι ἐπανάστατοι» Κατάλληλον
ΑΣΤΥ Σήμερον 4,15—12,15 «Μία σφαῖρα γιὰ τὸν ἀρχηγό» Ἀκατάλληλον.
ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ Σήμερον 4.15 — 12,15 «Ὁ Λαμπίρης ἐναντίον τῶν παρανόμων» Κατάλληλον.
ΕΡΜΗΣ Σήμερον 4.15 — 12.15 «Μαγεύω ἀλλὰ Ἰταλικὰ» Ἀκατάλληλον.
ΕΣΠΕΡΙΣ Σήμερον 4 — 12 (2 ἔργα 1) «Ὁ ἄγνωστος μὲ τὴν κόκκ. Κάντιλακ» 2) «Ὁ χαρτοπαίκτης μὲ τὸ πιστόλι» Ἀκατάλληλα.
ΚΕΝΤΡΟΝ ΠΕΛΛ Σήμερον 4—12.15 «Ἡ κόμησσα ἀπὸ τὸ Χόγκ Κόγκ»
ΚΟΡΑΛΛΑΣ Σήμερον 4,15 — 12,15 «Πάρε Κόσμε» Κατάλληλον.
ΜΕΓΑΘΕΟΝ Σήμερον 4,15 — 12,15 «Ὁ ἔκτος πού διέφυγε» Ἀκατάλληλον.
ΟΔΕΟΝ Σήμερον 4,15 — 12,15 «Συμμορία ἀντι...γκάστερ» Ἀκατάλληλον.
ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ Σήμερον 4—12 (2 ἔργα 1) «Ὁ χαρτοπαίκτης μὲ τὸ πιστόλι» 2) «Ὁ ἄγνωστος μὲ τὴν κοκκ. Κάντιλακ» Ἀκατάλληλα.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α.

Βαγενᾶ Κλ. Μαιζῶνος 119, Δαδιώτη Κλ. Ἀγ. Νικολάου 11 Εὐαγγελλόπουλος Ἀπ. Γερμανοῦ 35, Ζουροπούλου Κλ. Μαιζῶνος 100, Κανελλοπούλου Κ. Γούναρη 55, Κομνηνὸς Γ. Στ. Βουλγάρεως 35, Καλλιβωκᾶς Κ. Κολοκοτρώνη 46, Κοντογιάννης Ἰ. Γούναρη 19, Ρηγοπούλου — Σπηλιόλου Ἑλ. Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 117 Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Βασιλόπουλος Γεώργιος Ἀγ. Νικολάου 65, Παπαβασιλόπουλος Γεώρ. Γούναρη 31.

ΟΙΚΟΠΕΔΑ
Πωλοῦνται εἰς θέσιν Ἅγιος Γεώργιος Λάγγουρα. Ἐντὸς τακτικωτάτη συγκοινωνία καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν. Πληροφορίαι: Ἀντ. Ἀντωνακόπουλον, κατάστημα Νεωτερισμῶν Ἀγ. Τριάδος — Λόντου 181. τηλ. 51-0..

ΨΥΓΕΙΟ ΠΙΤΣΟΣ ΜΕ ΚΑΘΕ ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ
ΠΙΤΣΟΣ
ΓΡΗΓ. ΚΟΥΒΕΡΙΑΝΟΣ ΜΑΙΖΩΝΟΣ 94

Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΑ
ΣΥΛΛΟΓΗ ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΨΥΓΕΙΩΝ ΚΑΙ ΠΛΥΝΤΗΡΙΩΝ
PHILIPS - GENERAL - ELECTRIC
NORTON - ELCO - INDESIT
Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς
ΡΑΔΙΟ-ΖΟΡΜΠΑ
Πατρέως 44 — Τηλ. 54—58

ΑΡΜΟΝΙΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15—12.30 Κατάλληλον
Ἡ πρώτη γιγαντιαία ὑπαραγωγὴ τῆς νέας χρονιᾶς
7 ΥΠΕΡΟΧΟΙ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΕΣ
Ἔγχρωμον — Σινεμασκόπ
ΡΟΤΖΕΡ ΜΠΡΑΟΥΝ
ΛΙΖ ΧΑΒΙΛΑΝΤ

PIRELLI HELLAS

ΖΕΥΣ 382
ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ ΠΩΛΗΣΕΩΝ:
Ἀγ. Ἀνδρέου 37, Τηλ. 34—56 ΠΑΤΡΑΙ
Σ. ΦΙΛΙΠΠΑΚΗΣ Ο.Ε.

ΤΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΝ ΠΡΟΒΛΗΜΑ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἐκ τῆς 5ης Σελ.

σχεδὸν 4πλάσιος τοῦ κλήρου τῆς Κίνας, τῆς πρώτης κηποκομικῆς γεωργίας τοῦ κόσμου.

Ὅσον μεγαλώνει ὁ γ. κλῆρος στὴν ὀρεινὴν ἰδίως Ἑλλάδα διὰ τῆς ἀραιώσεως τῶν ἀγροτῶν τόσον ἡ καλλιέργεια ἀπὸ ἐντατικὴ θὰ γίνεται ἐκταστικὴ καὶ τέλος θὰ ἐγκαταλειφθῆ. Εἶναι τραγικὸν σφάλμα νὰ ὑποστηρίζουμε ὅτι ἡ Ἑλλὰς, ἡ πλέον ἀραιοκατοικημένη χώρα τῆς Εὐρώπης, ἔχει πλεόνασμα πληθυσμοῦ.

4) Ἐὰν ἡ δασμολογικὴ προστασία αὐξάνει τὸ κόστος εἰς τὰ γεωργικὰ προϊόντα, δὲν τὸ αὐξάνει εἰς τὰ βιομηχανικά; Καὶ διατὶ νὰ μὴ προστατευθοῦν ἐμφότερα ἐξ' ἴσου;

5) Ἐφ' ὅσον δὲν μποροῦμε ν' αὐξήσουμε τὶς ἐξαγωγές μας, γιατὶ δὲν περ'κόπτουμε τὶς εἰσαγωγὲς μας ὅπως ὁ Νάσερ; Εἶναι ἀπαραίτητα τὰ ΙΧ καὶ οἱ πολυτέλειες, μέσα σ' ἕναν λαὸν ἄθλιον, ἐξηρτημένον; Τόσον δύσκολον εἶναι νὰ περιορίσουμε τὴν κρ'πάλη διὰ νὰ κερδίσουμε τὴν ἀνεξαρτησίαν μας; ἢ περιμένουμε τοὺς ξένους νεοαποικιοκράτας νὰ μᾶς βοηθήσουν σ' αὐτό;

6) Τί προτείνουν θετικὸν οἱ οἰκονομολόγοι μας γι' αὐτό; καθὼς καὶ γιὰ τὴν τόσην μεγάλην διαφορὰν εἰσοδήματος τῆς λεγομένης ἐμποροβιομηχανικῆς πρωτευούσης μας; Τὴν περαιτέρω ἀνάπτυξιν τῆς β'ομηχανίας εἰς βάρος τῆς γεωργίας μας;

7) Τό ὅτι ἔχομεν πλούσιον ὑπέδαφος εἶναι ἀπόδειξις τῆς ἱκανότητὸς μας γιὰ ἐκβ'ομηχάνισιν; Ἄλλοι λαοὶ ἔχουν καὶ πετρέλαια καὶ ἐν τούτοις ἔμεν'αν ἀγρότες καὶ τὰ ἐξάγουν. Καὶ ἄλλοι μικροὶ λαοὶ ἔχουν ἐμπορικὴν θέσιν ἀλλὰ εἶναι ἀδύνατον ν' ἀντιμετωπίσουν τὰ νεαποικιοκρατικὰ συγκροτήματα. Πῶς εἶναι δυνατὸν ἄλλωστε ν' ἀνθέξη ἡ ἐμποροβιομηχανία μας μὲ ἐφήμερες ἐπιτυχίες εἰς τὸν συναγωνισμὸν τῆς Κοινῆς Ἀγορᾶς; Καὶ πῶς νὰ μιλήσουν οἱ κ'νδυνεύοντες βιομηχανοι τὼρα ὅταν λαμβάνουν ἄφθονες ἐπενδύσεις διὰ ἐπεκτάσεις καὶ βελτιώσεις; Μποροῦν νὰ συνεργασθοῦν μὲ τοὺς συναγωνιστάς των Εὐρωπαίους;

8) Ἡ μὲ τόσας θυσίας ἀποκτηθεῖσα καὶ κρατουμένη νομ'σματικὴ σταθερότης ποίαν παραγωγικὴν σημασίαν ἔχει: ἐφ' ὅσον ἔγινε διὰ τὰ δραχμοβίωτα παράσιτα; Τί σημασίαν μπορεῖ νὰ ἔχη διὰ τοὺς ἀγρότες παραγωγοὺς χρήματος (ἀλλὰ ἀδέκαρους) ἡ σταθερὰ δραχμή;

Ἀτυχῶς ὁ κ. Ἀγαπητίδης ἐπανέλαβε σχεδὸν ὅ,τι καὶ οἱ ἄλλοι οἰκονομολόγοι. Ἐπειδὴ δὲν ἔχουν θετικὰ στοιχεῖα δὲν πιστεύουν καὶ εἰς τὴν λύσιν τοῦ οἰκονομικοῦ προβλήματος τῆς Ἑλλάδος. Γι' αὐτὸ καταλήγουν εἰς τὴν ὑπερβατικὴν ὑπόθεσιν ὅτι «πρέπει ν' ἀλλάξουμε καὶ ἐμεῖς καὶ οἱ θεσμοί μας» διὰ ν' ἀκολουθήσουμε τοὺς Εὐρωπαίους.

Καὶ ἐπειδὴ ἡ ἀλλαγὴ εἶναι φυσιολογικὰ ἀδύνατος γι' αὐτὸ φεύγουν οἱ Ἕλληνες πρὸς τὸν χαμὸ διὰ νὰ ἐγκατασταθοῦν σιγὰ — σιγὰ οἱ ξένοι φίλοι καὶ συνεργάτες εἰς τὸ ἱερὸν αὐτὸ χῶμα, πρὸς δόξαν τῶν προγραμμάτων καὶ τῶν ἀναπτυσσομένων Γρ'κύλων τῆς Πρωτευούσης.

Ν. ΣΚΛΗΡΟΣ

ΠΑΝΘΕΟΝ
Σήμερον 4.15—12.15
ΞΥΝΤΡΙΠΤΙΚΟ στὴ ΔΥΝΑΜΙ του
Ἐπαναστατικὸ στὴ ΔΡΑΣΙ του
Θὰ μείνη γιὰ πάντα
ΤΟ ΠΙΟ ΚΟΛΟΣΣΙΑΙΟ ΓΟΥΕΣΤΕΡΝ
ΠΟΥ ΕΞΟΙΣΕ Ο ΚΙΝ/ΦΟΣ
καὶ ἡ πιὸ ΓΙΓΑΝΤΙΑΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ τοῦ
ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΓΟΥΙΝΤΜΑΡΚ

Ὁ ΕΚΤΟΣ ΠΟΥ ΔΙΕΦΥΓΕ
BACKLASH
Ἔγχρωμον
Τὸ τρομερὸ μυστικό του ἀνεστάτωσε 5 πολιτείες!
Μὲ τὴν γοητευτικὴ ΝΤΟΝΑ ΡΗΝΤ
καὶ τὸν δυναμικὸ ΤΖΩΝ ΜΑΚ ΙΝΤΑΪΡ

ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ Ο Ε'

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἐκ τῆς 1 σελίδος

μωτικὴ ἀγχόνη. Εἶναι ὅλως ἱδιάζουσαι αἱ συνθῆκαι τῆς μεγάλης του θυσίας.

Η ΔΙΑΘΗΚΗ ΤΟΥ, μοῦ ἔδωσε ἀφορμὴ νὰ σκύψω πάνω σ' αὐτό τὸ πολύτιμο κείμενο καὶ ν' ἀνακαλύψω μέσα σ' αὐτὸ, τὸν ποιμενάρχη, τὸν ἀγωνιστὴ, τὸν ἄνθρωπο ἰδιαίτερα.

Σέ μιὰ ἐποχὴ πού ψηλαφοῦμε ὅλοι μέσα σ' ἕνα ἡμίφως νόθου ἀνθρωπισμοῦ ἀναζητῶντας μέ πάθος τίς γνήσιες ἀξίες μέσα στὴν πλημμύρα τῶν κιβδήλων ὁ Γρηγόριος ὁ Ε' μᾶς δίδει τά μέτρα τοῦ ἀληθ'νοῦ ἀνθρωπισμοῦ καὶ αὐτὸ τό διακρίνουμε ὄχι τόσο ἀπὸ τὴ θυσία ἐκείνης τῆς συγκεκριμένης στιγμῆς, ὅσο ἀπὸ τὴν ὅλη του τοποθέτησι στὸν πνευματικὸ χῶρο, πού φαίνεται μέσα ἀπὸ τὸ κείμενο τῆς Διαθήκης του πού ἴσως εἶναι ἡ μοναδικὴ στιγμὴ σέ κάθε ἄνθρωπο πού φαίνεται ὁ χαρακτήρας του καὶ ὁ ἰδεολογικὸς του κόσμος. Καί τοῦτο ἐπειδὴ ὁ ἄνθρωπος τότε μόνο στέκει ἀσυντρόφιαστος, ἀποφλοιωμένος ἀπό κάθε κοσμικὴ ἐπίδρση ἀντίκρυ στὸ μυστήριο τοῦ θανάτου.

Πράγματι μέ σεβασμὸ πρέπει νὰ σταθοῦμε στὴ «ΔΙΑΘΗΚΗ ΤΟΥ» ἀπὸ τὴν ὁποία φαίνεται ὅτι ἦταν δικαία ἡ κρίσι τῆς Ἐκκλησίας νὰ τὸν τιμᾶ καὶ ἡ Ἐθνομάρτυρα καὶ ὡς Ἅγιο.

Ἄρχεται λοιπὸν ὁ Γρηγόριος:

«Ἐπ'δὴ ἡ ὥρα τῆς ἑκάστου τελευτῆς ὑπάρχει ἀδιόριστος κατά τὴν θεῖαν ἀπόφασιν, διὰ τοῦτο κ' ἐγὼ ὁ ἁμαρτωλὸς καὶ ἀνάξιος τοῦ Θεοῦ δοῦλος, διατίθημι τὴν παροῦσαν διαθήκην καὶ ζητῶν παρὰ πάντων συγχώρησιν, συγχωρῶ κ' ἐγὼ πάντ'ν...» Ἀκολούθως τὰς οἰκονομίας του, ἐκ 2.000 γροσίων, κατατεθ'μένας εἰς τὴν Ἱερὰν Κοινότητα, διαθέτει ὡς ἑξῆς: 1000 γρόσια εἰς τό Πτωχοκομεῖον Κων)λεως καὶ 1.000 γρόσια εἰς τὸν Πατριάρχη καὶ τὴν Σύνοδον διὰ τέλεσιν μνημοσύνων ὑπέρ τῆς ψυχῆς του.

Τά ράσα του καταλείπει εἰς τὸν ἀρχιδιάκονόν του καὶ εἰς ὅσους κληρικούς εὑρίσκονται εἰς τὴν ὑπηρεσίαν του. Ὅσα τυχὸν χρήματα ἤθελον εὑρεθῆ ἐπάνω του νὰ δοθοῦν εἰς τούς μοναχούς τοῦ Ὄρους καὶ τούς πτωχούς. Καὶ καταλήγει: «Μηδεὶς δὲ τῶν συγγενῶν τολμάσθω νὰ ζητήση ἢ νὰ παρασαλεύση τι τῶν διαταχθέντων, ὅτι ἔστι πῦρ καταναλίσκον εἰς αὐτόν, καὶ διότι εἴ τι εὑρίσκεται εἰς ἐμὲ ὑπάρχει ἐκκλησιαστικὸν καὶ οὐδὲν πατρικὸν ἢ μητρικόν. Οὕτως διατάσσω καὶ μέ ἀρὰν μεγίστην ἀποφαίνομαι νὰ ἐνεργηθῶσιν ἀπαρασαλεύτως».

αωιγ' Ἀπριλίου Ε'

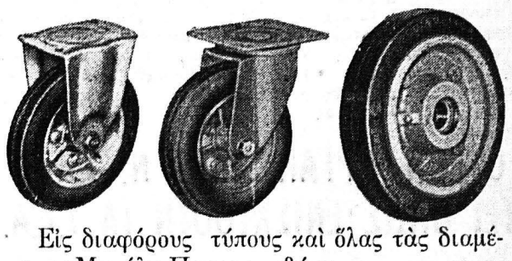
Γρηγόριος μοναχὸς πρώην Κων)λεως ἀναξιώτατος ὑποβεβαιῶ ἰδία χειρί».

Ἡ διαθήκη του, πού τόν ἀνεβάζει τόσο πολύ στίς καρδιές τῶν ἀληθινῶν ἀνθρώπων φυλάγεται μέ κάθε φροντίδα στὴ μονὴ τῶν Ἰβήρων τοῦ Ἁγίου Ὄρους ὅπως παράλληλα στὴ θεολογικὴ Σχολὴ τῆς Χάλκης βρίσκονται τὰ ἱερά του ἄμφια, μέρος τοῦ σκοινοῦ, μέ τὸ ὁποῖο κρεμάσθηκε, ἐπίσης καὶ ἡ λόγχη μέ τὴν ὁποία πληγώθηκε αὐτός, πού ἔδωσε τὸ χρῖσμα τῆς ἀγιότητος στὸν ἱερὸ μας ἐθνικὸ ἀγῶνα.

Ὁ ἐπιστέπτης τῆς Ἁγιορείτικης πολιτείας νοιώθει βαθειὰ συγκίνηση καὶ ἰδιαίτερη ἐθνικὴ ὑπερηφάνεια, ὅταν κατατοπίζεται ἱστορικὰ, σέ ὅσα σχετικὰ μέ τὸν Γρηγόριο Ε' διηγεῖται ὁ λογιώτατος καὶ ὁσιώτατος ἀδελφὸς τῆς Μονῆς Ἰβήρων πατὴρ Ἀθανάσιος. Τὴν ἴδια συγκίνηση δοκίμασε καὶ ὁ γράφων, ὅταν βρέθηκε ταπεινὸς προσκυνητὴς ἀνάμεσα στὸ Φανάρι καὶ στὴ Νεκρὰ Πύλη, ὅπου ἡ ψυχὴ τοῦ Ἔθνους ἀνυπόπτακτη προσμένει τὴν ἀναστάσιμη ὥρα.

ΓΕΩΡ. Π. ΜΠΟΥΡΑΣ

ΤΡΟΧΟΙ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΙ



Εἰς διαφόρους τύπους καὶ ὅλας τὰς διαμέτρους Μεγάλη Παρακαταθήκη.
Πώλησις: Χονδρική — Λιανική
Ε. Κ. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Μαιζῶνος 89 Τηλέφ. 46—72 — ΠΑΤΡΑΙ

ΙΝΤΕΑΛ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 — 12.15
Μετὰ τὴν Καταπληκτικὴ ἀποθέωσι τοῦ ἔπεφύλαξε ΤΟ ΑΘΗΝΑΪΚΟΝ ΚΟΙΝΟΝ
Συνεχίζεται

ἡ θρυλική δημιουργία τοῦ ΤΣΑΡΛΥ ΤΣΑΠΛΙΝ
Η ΚΟΜΗΣΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΧΟΓΚ-ΚΟΓΚ
A COUNTESS FROM HONG-KONG
Ἔγχρωμον τῆς ΟΥΝΙΒΕΡΣΑΛ
Μὲ τὸν ΜΑΡΛΟΝ ΜΠΡΑΝΤΟ καὶ τὴν ΣΟΦΙΑ ΛΩΡΕΝ
Σενάριο - Μουσικὴ - καὶ Σκηνοθεσία ΤΣΑΡΛΥ ΤΣΑΠΛΙΝ

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ - ΕΡΜΗΣ
(ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ) (ΜΠΥΡΑ ΜΑΡΑΤΟΥ)
ΣΥΓΧΡΟΝΩΣ Σήμερον 4—12 2 Ἔργα
1ον
ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΒΙΑΣΜΕΝΕΣ...ΝΕΚΡΕΣ!
Καὶ πάντα ἕνα καὶ μοναδικὸ ἴχνος: ΜΙΑ ΚΟΚΚΙΝΗ "ΚΑΝΤΙΛΑΚ"
Ποιός εἶναι ὁ διεστραμμένος ἐγκληματίας;
ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ

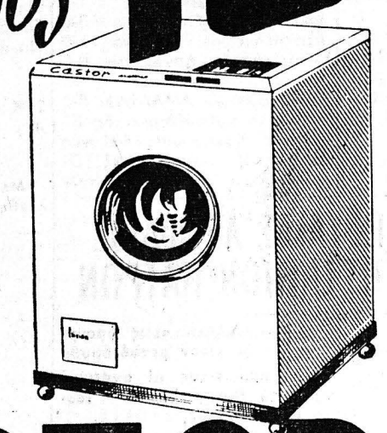
Ὁ ΑΓΝΩΣΤΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΚΟΚΚΙΝΗ ΚΑΝΤΙΛΑΚ;
MAN ON THE PROWL
ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ
μὲ τὴν σφραγίδα ποιότητος τῆς UNITED ARTISTS
ΤΟΥΣ ΕΠΑΙΞΑΝ:
ΜΑΛΑ ΠΑΟΥΕΡΣ
ΤΖΕΗΜΣ ΜΠΕΣΤ
ΤΕΝΤ ΝΤΕ ΚΟΡΕΙΑ
2ον
ΕΝΑ ΓΟΥΕΣΤΕΡΝ ΚΛΑΣΕΩΣ
ΟΛΟ ΓΡΟΘΙΑ & ΠΙΣΤΟΛΙ
Ο ΧΑΡΤΟΠΑΙΚΤΗΣ ΜΕ ΤΟ ΠΙΣΤΟΛΙ
ΤΖΕΗΜΣ ΝΤΕΗΒΙΣ
ΜΕΡΡΥ ΑΝΤΕΡΣ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΑ

Η ΜΕΓΑΛΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΕΠΙΠΛΩΝ
"ΜΗΧΑΝΟΞΥΛΟΥΡΓΙΚΗ,,
Ν. ΓΚΙΤΣΗΣ
Προσφέρει σαλόνια, τραπεζαρίες, κρεββατοκάμαρες μέ ἐλαχίστην προκαταβολὴν καὶ σέ 15 μηνιαῖες δόσεις παραγωγῆς ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ μας.
Ἐπίσης κουφώματα οἰκιῶν καὶ καταστημάτων.
ΕΚΘΕΣΙΣ: Ἀγ. Ἰωάννου Πράτσικα τηλ. 71—956
Ἐργαστάσιον Τέρμα Τέρψης τηλ. 71—370.

ΨΥΓΕΙΑ ΙΖΟΛΑ
στὴν
«Ἐλέκτρα»
ΕΡΜΟΥ 22
Μεγάλες εὐκολίες πληρωμῆς
ΚΑΙ ΜΙΑ ΕΚΠΛΗΞΙΣ!!!
AUTOMATIC 360

ΑΤΤΙΚΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4,15 — 12,15
Μιά ταινία πού θά μιλήση στὴν καρδιά σας. Βγαλμένη ἀπὸ τὴν θρυλικὴ ραδιοφωνικὴ ἐκπομπὴ (ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΩΝ ΑΝΕΜΩΝ)
Ο ΛΑΜΠΙΡΗΣ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΩΝ ΠΑΡΑΝΟΜΩΝ
ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΟΥ
ΜΑΝΟΣ ΚΑΤΡΑΚΗΣ
ΒΥΡΩΝ ΠΑΛΛΗΣ

Σήμερα 8 στοὺς 10 ἀγοράζουν ΠΛΥΝΤΗΡΙΟ



CASTOR
Γιατί εἶνε τὸ μόνο πού στεγνώνει 100%
"Γ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ" Ο.Ε.
Μαιζῶνος 107 · Τηλ. 21-47 - Πάτραι
ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ

ΠΡΟΣΕΞΑΤΕ!!! ΕΝΑ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ ΓΕΓΟΝΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΤΡΑ! ΜΟΝΟΝ ΓΙΑ ΛΙΓΕΣ ΗΜΕΡΕΣ!
Στὴν ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΕΚΘΕΣΙ ΑΓΓΛΙΚΩΝ καὶ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΚΑΣΜΗΡΙΩΝ
Ρευστοποιοῦνται χιλιάδες μέτρα ΑΓΓΛΙΚΑ καὶ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΑΣΜΗΡΙΑ ΣΕ ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΣΧΕΔΙΑ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΑ ΕΚΛΕΚΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1967.
ΠΡΟΣΕΞΑΤΕ ΤΙΣ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ ΜΑΣ
Κασμήρια Ἀγγλίας Α' ποιότητος ἐργοστασίου HUDDERSFIELD τό μέτρον δρχ. 315, ἤτοι ὁλόκληρο κοστούμι δρχ. 880
Κασμήρια Ἑλληνικά ὁλόμαλλα ἐκλεκτῆς ποιότητος τό μέτρον δρχ. 175 ἤτοι ὁλόκληρο κοστούμι δρχ. 490
ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΧΑΣΗ ΚΑΝΕΙΣ ἀπὸ σήμερον ὁτὴν ΕΚΘΕΣΙ ΜΑΣ ΜΑΙΖΩΝΟΣ 69 (ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΛΓΑΣ)
ΠΚΡΕΚΑ