ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΙΣ ΙΔΙΟΚΤΗΤΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ. — Ἐγνωστοποιήθησαν, τὰ ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου Δημοσίων Ἔργων καταρτισθέντα διαγράμματα καθὼς καὶ οἱ κτηματολογικοὶ πίνακες μετὰ τοῦ ἐν αὐτοῖς χαρακτηρισμοῦ τῶν κατηγοριῶν, τῶν πάσης φύσεως ἐδαφῶν καὶ φυτειῶν, τῶν ὑπαρχόντων, εἰς τὴν περιφέρειαν ἑκάστης τῶν κοινοτήτων, Ἀετοράχης, Ξενιῶν, Ἀγραπιδοχωρίου, Λάττα, Ἐφύρας, Βελανιδίου, Κέντρου, Ἁγίου Ἡλία, Κεραμιδιᾶς, Δαμίζης (Δάφνης), Αὐγῆς, Κάμπου, καὶ Μελίσσης τοῦ τέου Δήμου Πηνειοῦ τοῦ Νομοῦ Ἠλείας, καθὼς καὶ τῶν συνοικισμῶν, τῶν ὡς ἄνω κοινοτήτων, τῶν ὁποίων αἱ ἐκτάσεις εὑρίσκονται εἰς τὴν ἀπαλλοτριωθεῖσαν περιοχήν, διὰ τὸν σχηματισμὸν ἐκ τῶν ὑδάτων τοῦ ποταμοῦ Πηνειοῦ Λίμνης, πρὸς σκοπὸν τὴν ἀρδευσιν τῶν πεδινῶν περιοχῶν.

Τὰ ἀνωτέρω ἀνεκοινώθησαν ὑπὸ τῆς τοπικῆς ἐπιτροπῆς θιγομένων ἐκ τῶν ἀρδευτικῶν ἔργων Πηνειοῦ Ἠλείας.

ΑΙ ΟΦΕΙΛΑΙ ΒΙΟΤΕΧΝΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ. — Αἱ ὀφειλόμεναι εἰσφοραὶ τῶν βιοτεχνῶν πρὸς τὰ ἀσφαλιστικὰ ταμεῖα εἶναι δυνατὸν νὰ κεφαλαιοποιηθοῦν καὶ νὰ ἐξοφληθοῦν εἰς 60 μηνιαίας δόσεις, ἱκανοποιουμένου οὕτω βασικοῦ αἰτήματος.

Τὸ θέμα ἔθεσε ὁ πρόεδρος τοῦ ΒΕΑ κ. Κ. Βογιατζῆς εἰς τὸν διευθυντὴν τοῦ πολιτικοῦ γραφείου τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ ναύαρχον κ. Σπανίδην, μὲ τὸν ὁποῖον εἶχε ἐπαφήν.

Ἀπὸ τὴν διεξαχθεῖσαν συζήτησιν ὁ κ. Βογιατζῆς ἀπεκόμισε τὴν ἐντύπωσιν ὅτι τὸ θέμα θὰ ρυθμισθῇ, δεδομένου ὅτι ἡ κυβέρνησις διάκειται εὐμενῶς πρὸς μίαν τοιαύτην διευθέτησιν.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 4 καταστήματα καινουργῆ μὲ εἰσόδημα 3.500 μηνιαίως, ἀντὶ δρχ. 700.000, ὡς καὶ διαμέρισμα, 6 δωματίων, διαρυθμιζόμενον κατὰ τὴν ἐπιθυμίαν τοῦ ἀγοραστοῦ εἰς δύο διαμερίσματα, ἀντὶ δρχ. 550 χιλιάδων.

Τηλέφ. 65 — 65-Πάτραι

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ

Κύριε Διευθυντά,

Μέσω τῆς ἐφημερίδος σας θὰ ἤθελα νὰ σᾶς ἐκφράσω ἕνα δικαιολογημένο παράπονο. Ἑκάστην Κυριακὴν τό Ε.Ι.Ρ. μεταδίδει τὴν Β΄ Λειτουργίαν ἀπὸ τὸν Ἱερὸν Ναὸν Εὐαγγελιστρίας. Ἡ πόλις μας —εὐτυχῶς αὐτὴν τὴν στιγμὴν διαθέτει καὶ ἄλλας δύο ἐκκλησιαστικὰς χορωδίας ἀξιολόγους ἤτοι τοῦ Πολιούχου Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ τῆς Παντανάσσης. Δὲν νομίζετε, ὅτι ἐὰν ἡ ἀναμετάδοσις ἐγένετο καὶ ἀπὸ τούς ἄλλους ναούς θά ἐδημιουργεῖτο μία σχετικὴ ἁμιλλα μεταξύ τῶν χορωδιῶν; Καὶ οὕτω οἱ πιστοὶ θὰ ἤκουον διαφορετικὴν ἐκτέλεσιν καὶ κηρύγματα. Ὑπάρχουν εἰδικαὶ ἐγκαταστάσεις εἰς τούς ἀνωτέρω ναούς διά τὴν ἀναμετάδοσιν καὶ τοιουτοτρόπως ὑπάρχει ἡ δυνατότης νά πραγματοποιηθῇ αὐτη.

Εὐχαριστοῦμεν διὰ τὴν φιλοξενίαν

Παῦλος Ἀργυρὸς, Εὐάγγελος Παΐσιος, Ἄγγελος Ριζόπουλος, Τάκης Παπαδημητρακόπουλος, Χρῆστος Κόττας, Βασίλειος Χούλιαρης.

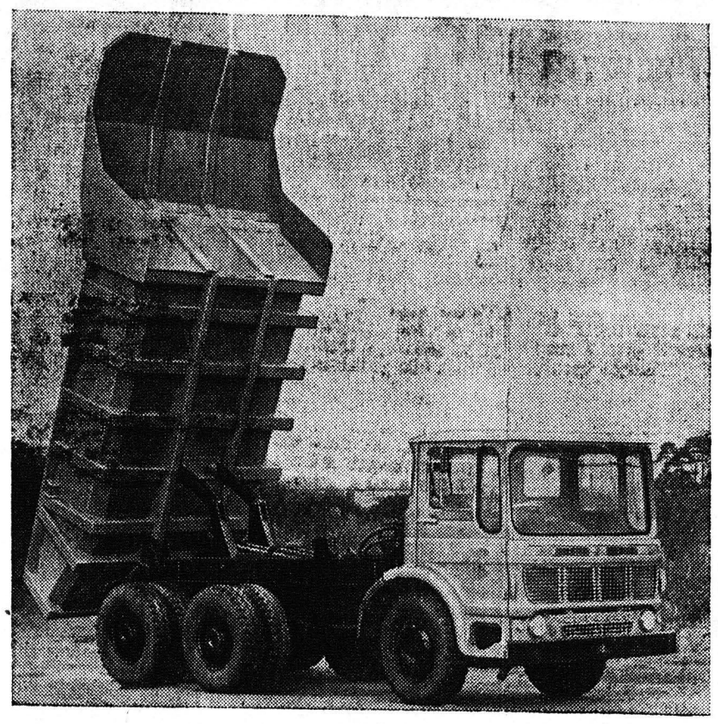
ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

—ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΙΕΡΟΨΑΛΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ «ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΣ» ΔΕΡΒΕΝΑΚΙΩΝ 41.

Καθῆκον καὶ ἱερὰν ὑποχρέωσιν αἰσθάνεται ὁ ἡμέτερος Σύνδεσμος νὰ εὐχαριστήσῃ καὶ δημοσίᾳ τὸν ἀξιότιμον κ. Δήμαρχον καὶ τούς κ.κ. Δημοτικούς Συμβούλους τοῦ Δήμου Πατρέων διὰ τὴν ἀπόφασιν τὴν ὁποίαν ἔλαβον νὰ ἐνισχύσουν οἰκονομικῶς καὶ διὰ γενναίας χρηματικῆς προσφορᾶς τὴν Σχολὴν Βυζαντινῆς Μουσικῆς, προκειμένου αὐτη νὰ συνεχίσῃ τὸ ἐκκλησιαστικὸν καὶ ἐθνικὸν ἔργον της μεταλαμπαδεύοντας εἰς τὴν νεότητα τὴν χριστιανικὴν καὶ ἐθνικὴν μουσικὴν παράδοσιν.

Ἡ προσφορὰ αὕτη ἡ ὑλικὴ εἶναι καὶ ἠθικὴ προσφορὰ ὑπευθύνων διὰ τὴν προαγωγὴν τοῦ ἠθικοῦ καὶ πολιτικοῦ βίου προσώπων διότι ἀναγνωρίζουν τά πρόσωπα αὐτὰ ὅτι ὁ Σύνδεσμος Ἱεροψαλτῶν Πατρῶν «Ἰωάννης ὁ Δαμασκηνός» εἶναι Σωματεῖον ἀνθρώπων οἱ ὁποῖοι ἀγαποῦν τὴν κοινωνίαν καὶ ἀγωνίζονται μὲ τὸ τάλαντον τὸ ὁποῖον ἐχάρισεν εἰς αὐτούς ὁ Θεὸς διὰ τὴν ἠθικὴν προκοπὴν καὶ πρόοδον πνευματικὴν τῆς κρινωνίας τῶν Πατρῶν.

Ὁ Πρόεδρος
Ν. ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ
Ὁ Γεν. Γραμματεύς
Π. ΝΕΖΕΡΙΤΗΣ



17 φορτηγὰ τοῦ ἀνωτέρω εἰκονιζομένου τύπου παρηγγέλθησαν εἰς τὴν Ἀγγλικὴν ἑταιρείαν Λέϋλαντ πρὸς χρῆσιν εἰς τὴν Ἀνατολικὴν Μεγάλην Μαλαισίαν. Θεωροῦνται λίαν πρακτικὰ καὶ ἐξαιρετικῶς κατάλληλα διὰ τὸ κλῖμα τῆς περιοχῆς αὐτῆς.

Ὁ Χριστιανός διανοούμενος

Πὼλ Κλωντὲλ

Ἀπό τήν τελευταίαν διάλεξιν τῆς κ. Τούλας, Ἠλιάδη — Μανιάκη

Ὁ Ὅμιλος τῶν Λαϊκῶν Ἀναγνωστηρίων Πατρῶν κατὰ τό ἑσπέρας τῆς περασμένης Δευτέρας 10 — 4 — 67, εἶχε τὴν ἐξαιρετικὴν τιμὴν νά παρουσιάσῃ εἰς τά μέλη καὶ λοιπούς ἀκροατάς του μίαν δεσπόζουσαν πνευματικὴν μορφὴν τοῦ αἰῶνος μας, τὸν ἀείμνηστον Γάλλον, χριστιανόν, φιλόσοφον, ποιητὴν καὶ λογοτέχνην, Παῦλον Κλωντὲλ.

Ὁμιλήτρια τῆς τόσον βαθυστοχάστου ὁμιλίας ὑπῆρξεν ἡ ἐξαίρετος καθηγήτρια τῆς Γαλλικῆς Ἀκαδημίας Πατρῶν κ. Τούλα Ἠλιάδη — Μανιάκη.

Ὁμολογουμένως! Ἡ ὁμιλήτρια ἀνέπτυξε τό θέμα της μέ μαλλιέπειαν λόγου καὶ μέ δεξιοτεχνίαν ἀνέλυσε μερικὰ ἀπό τά θεατρικὰ ἔργα τοῦ Συγγραφέως. Παρὰ τὴν ἐμβρίθειαν καὶ τὴν σαφῆ ἐξιστόρησιν τῶν ἀλλεπαλλήλων θεατρικῶν σκηνῶν ἠσθάνθημεν δυσκολίαν ὡς πρὸς τὴν κατανόησιν τῶν λεγομένων, ἀλλὰ καὶ δέος εἰς τὸν βαθύν λυρισμὸν τοῦ περιεχομένου καὶ θαυμασμὸν εἰς τὸ πρωτότυπο πνεῦμα αὐτοῦ.

Ὁ Κλωντέλ, ὅπως μᾶς τὸν ἐζωγράφησε διὰ τοῦ χρωστῆρος τοῦ λόγου ἡ κυρία Μανιάκη, ὑπῆρξεν ἀρνητὴς τῆς Μεταφυσικῆς εἰς τὴν ἀρχὴν τῆς σταδιοδρομίας του. Εἶχε δώσει τὸν ἑαυτόν του εἰς τὴν λατρείαν τῆς φύσεως ἐπηρεασθεὶς ἀπὸ τὸν φιλόσοφον Γάλλον Ρενάν. Εἰς τὴν ἔρευναν τοῦ κόσμου, ἡ ψυχὴ τοῦ Κλωντὲλ ἀναζητοῦσε, Ἐκεῖνον πού νοσταλγεῖ καὶ ἀναζητεῖ κάθε ἀνώτερον καὶ καλοπροαίρετον ἀνθρώπινον πνεῦμα. Ἀλλὰ δὲν ἄργησε νὰ ἔλθῃ ἡ ὥρα τῆς ἐπιστροφῆς. Εὑρέθη ὡς ἀκροατὴς τὴν ἡμέρα τῶν Χριστουγέννων μέσα εἰς τόν ναὸν τῆς Παναγίας τῶν Παρισίων τὸ 1915. Ἀληθινὸ θαῦμα!

Ἦτο ἡ ὥρα τῆς κλήσεως. Ἀπὸ τότε ἕνας νέος Κλωντέλ ἐγεννήθη. Ὁ βαθύς χριστιανὸς Καθολικὸς Ἐδέχθη ἐπιδράσεις τοῦ Δάντη τοῦ Πασκάλ καὶ τοῦ Βοσσουέτου. Ἀλλὰ ἠκολούθησε ἰδικὸν του δρόμον.

Μεταξύ τῶν ἄλλων ἐτόνισεν ἡ ὁμιλήτρια ὅτι ὁ Κλωντέλ εἶναι «ἕνας συγγραφέας ἀπόλυτος, πού ἡ ψυχὴ του δονεῖται ἀπὸ ἀνέκφραστα συναισθήματα. Οἱ ἥρωές του εἶναι συμβολικὰ πρόσωπα καὶ παντοῦ μεταφέρει τὸν ἑαυτό του καὶ ἀναζητεῖ τὴν πίστη καὶ τὴν θυσία πού μόνο ἐκεῖ ὑπάρχει ἡ Λύτρωσις. Τοιουτοτρόπως κατέληξε στό μέγα πνευματικὸ κατόρθωμα, νὰ συνδυάσῃ ἐντὸς αὐτοῦ τὴν λογικὴ καὶ τὴν διαίσθησι μέ τὴν θείαν Ἀποκάλυψιν». Προσεπάθησε εἰς τὰ λογοτεχνικὰ καὶ ποιητικὰ του ἔργα, ὁ συγγραφέας, μέ τὴν τέχνη του νά παρουσιάσῃ τά πλέον σκοτεινὰ καὶ ἀπρόσιτα σύμβολα ὑπὸ νέον φῶς. Εἶναι ὁ ἄνθρωπος πού δὲν ἐδέχθη συμβιβασμούς καὶ δὲν ἠκολούθησε παρεμβάσεις διά τοῦτο καὶ δὲν ὑπῆρξε δημοφιλής.

Ἀλλὰ παρά ταῦτα, ἡ ἐπίδρασις τοῦ Κλωντέλ, «τοῦ ὁλοκληρωμένου χριστιανοῦ πνευματικοῦ ἀνθρώπου» ὑπῆρξε τοιαύτη εἰς τούς νέους ποιητάς, ὥστε νά ὁμολογῆται, ὅτι «ἡ σημερινὴ ἀναγέννησις τῆς θρησκευτικῆς λογοτεχνίας ἐν Γαλλίᾳ, ἀφείλεται ἐξ ὁλοκλήρου εἰς αὐτὸν. Ἀλλὰ θά ἦτο μεγάλη παράλειψις καὶ θά μᾶς κατελογίζετο ἱστορικὴ ἄγνοια, ἐὰν δὲν ἐτονίζετο ὅτι τό πνεῦμα τοῦ χριστιανοῦ Κλωντέλ μετεδόθη καὶ ἀνεπτύχθη καὶ εἰς τὴν Ἑλλάδα. Ὁ ἀείμνηστος χριστιανὸς ποιητὴς καὶ λογοτέχνης Γκιάλας — Βερίτης ὑπῆρξεν ὁ ἐνσαρκωτὴς, ἀλλὰ καὶ ὁ μεταλαμπαδευτὴς τοῦ Κλωντελικοῦ πνεύματος εἰς μίαν μεγάλην μερίδα τῶν χριστιανῶν φοιτητῶν καὶ ἐπιστημόνων τῆς συγχρόνου πνευματικῆς Ἑλλάδος.

Κ. ΦΛΩΚΟΣ
Β. Γυμν)ρχης

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

Δι' ΑΘΗΝΑΣ— ΠΕΙΡΑΙΑ 6.35,8.24, 12.32, 16,57, 19, 24, 2.41.

ΔΙΑ ΠΥΡΓΟΝ: 6.10, 9.10, ΚΥΠ)ΣΙΑΝ 2.23, 6.10, 12.02, 16.55. ΚΑΛΑΜΑΙ 2.23. 6.10, 12.02 μ.μ.

ΠΟΥΛΜΑΝ ΣΕΚ

ΠΑΤΡΑΙ—ΑΘΗΝΑΙ: 5,15, 7.9.10, 10.30, 11.37, 11.45, 12.30, 13.20, 15.00 15.33 18,31, 18.55, 01.39.

Διά ΖΑΚΥΝΘΟΝ 10.55. Διά ΠΥΡΓΟΝ — ΚΥΠΑΡΙΣΣΙΑΝ — ΧΩΡΑΝ — ΠΥΛΟΝ 11.49, 15.02, 18, 19, 20.43 καί 1.23.

Διά ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΝ (Ἀργοστόλιον) 13.20.

ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ 2ου ΚΤΕΛ

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 12 13, 14, 15, 16, 17, 18 19.30 21.23.

ΠΑΤΡΑΙ — ΠΥΡΓΟΣ: 5 45, 7.30, 9, 10.30, 12, 13 15, 17, 18.30 19.45.

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΙΓΙΟΝ: 5.50 6.50, 8, 8.45, 9.30 10.15, 11, 11.30, 12, 12.30, 13, 13.30, 14.15, 15, 15.45, 16.30, 17.15, 18.15, 19, 19.45, 20.30 21.15.

ΠΑΤΡΑΙ — ΒΑΡΔΑ: 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 15, 16, 17.15, 18.15, 20, 21.15.

ΠΑΤΡΑΙ — ΔΑΦΝΗ: 12 30, Σάββατο — Κυριακή — Τετάρτη 7, ΚΑΡΠΕΤΑ 7, 16.45, ΔΡΟΣΙΑΝ 11. ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙ — ΕΡΥΜΑΝΘΕΙΑ 11 16.45. Ἅγ. Δημήτριον —Σταροχώριον 17.30. ΦΑΡΡΑΙ — ΙΣΩΜΑ 5.45 13, 18.ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ 5.45, 13, 18 ΛΕΙΒΑΡΤΖΙΟΝ Τρίτη, Πέμπτη, Σάββατον, Κυριακήν 12.30 ΑΡΟΑΝΕΙΑΝ Δευτέραν, Τετάρτην, Παρασκευήν 12.30.

ΠΑΤΡΑΙ — ΤΡΙΠΟΛΙΣ : 7.30. ΠΑΤΡΑΙ — ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ 5.45, 7.30, 9.30, 16.30 ΛΥΒΕΡΥΖΑΝ 7.30 ΔΑΦΝΗΝ 9.30 ΜΙΧΑ — ΤΣΑΠΟΥΡΝΙΑ 16.30 ΧΑΛΑΝΔΡΙΤΣΑΝ 6, 13, 18.30 ΠΛΑΤΑΝΟΒΡΥΣΙΝ 6, 13, 18.30

ΕΞΑΓΩΓΗ ΒΑΜΒΑΚΟΣ ΚΑΤΩΤΕΡΑΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ

Δι' ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργείου Ἐμπορίου ἐξουσιοδοτήθη ἡ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος, ὅπως χορηγῇ ἀδείας μέχρι συμπληρώσεως ποσότητος χιλίων διακοσίων (1.200) τόννων δι' ἐξαγωγὴν εἰς Γιουκοσλαβίαν λευκοῦ ἐκκοκισμένου βάμβακος, ἐγχωρίου παραγωγῆς, ὡς καί τῶν τύπων κηλιδωμένου, χρωματισμένου καί φαιοῦ βάμβακος καί τοιούτου ἐκτός κλάσεως, ἐπί διακανονισμῷ τῆς ἀξίας του μέσω τοῦ οἰκείου Κλήριγκ.—

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Τρίκυκλον «ΑΤΤΙΚΑ» ἀρίστης κατασκευῆς πληροφ. τηλ. 62 — 35.

ΜΙΚΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΡΓΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ

Ὁ διάσημος Ἀμερικανὸς χειροῦργος Βίλχεμ Κόλφ, καθηγητὴς στὸ Πανεπιστήμιο τοῦ Κλήβελαντ (Η.Π.Α.) ἐδήλωσεν εἰς τὸ Διεθνές Ἰατρικὸν Συνέδριον διὰ τὴν κυκλοφορίαν τοῦ αἵματος καὶ τῶν νεφρῶν ἤτις συνεκλήθη προσφάτως εἰς τὴν Γερμανίαν, ὅτι ἐντὸς τριῶν ἐτῶν θά εἶναι δυνατὸν νὰ παρασκευάζωνται τεχνηταὶ καρδιαὶ καὶ νὰ πωλοῦνται εἰς τὴν τιμὴν τῶν 15.000 δρχ.

"Οσον ἀφορᾶ τοῦ τεχνητούς νεφρούς, εἶπεν, ὅτι τὰ μέχρι στιγμῆς ἀποτελέσματα εἶναι ἱκανοποιητικά.

Αἱ τεχνηταὶ καρδιαὶ θά εἶναι ὀλίγον μεγαλύτεραι ἀπὸ τάς φυσικὰς καὶ θά τοποθετοῦνται μέσα εἰς τό θωρακικὸν κοίλωμα. Τὴν κίνησιν θά τὴν δίδη ἕνα μικρὸν τετράγωνον ὄργανον σχήματος παραλληλογράμμου πού θά τοποθετῆται ἔξω τὸν ἐξωτερικὸν της χώρου.

— Πεινασμένοι Ἰνδοί Παλαμάου, περιοχῆς τοῦ μεσπόνδου Κράτους Μὴ ἀπεφάσισαν νὰ σφάξουν ἀγελάδες καὶ νὰ γεμίσουν στομάχι τους, τὴν στιγμάλιστα πού, αἱ τελευταῖαι σαν καταδικασμένα ἀπὸ ἔλλειψιν τροφῆς. "Οπως γνωστὸν ἡ κατανάλωσις ἀγελαδινοῦ κρέατος ἀπαγορεύεται ρητῶς ἀπὸ τὴν ἱερὰν θρησκείαν, ἡ φοβερὴ πεῖνα ἔσπρωξε πολλούς τούς 1.500.000 κατοίκους περιοχῆς νὰ χορτάσουν μὲ ὁποιδήποτε φαγώσιμον ὑπῆρχε.

ΤΡΙΑΣ

ΤΟΥΟΤΑ
ΒΑΡΥ
ΦΟΡΤΗΓΟ
ΝΤΗΖΕΛ



Ἐξακύλινδρος κινητὴρ 110 καὶ 130 ἵππων. Κατάλληλο γιὰ ὅλες τὶς ἐπαγγελματικὲς χρήσεις. Ἀνατρεπόμενο – Ταξιδιάρικο – Βυτιοφόρο. Ὠφέλιμο φορτίο 4,5,6, καὶ 7 τόννων. Μὲ ἁπλὸ ἢ ἐνισχυμένο διαφορικὸ δύο ταχυτήτων, πλήρης ἐξοπλισμός.

ΓΕΝΙΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΕΛΛΑΔΟΣ:
ΚΑΣΙΔΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε.
Λ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ 28 ΤΗΛ. 822.139 - 820.755

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΤΟΥΟΤΑ
Γ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ Ν. ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ & Σια
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 170—172 – ΤΗΛ. 45—29 – 71—715 — ΠΑΤΡΑΙ

PIRELLI
HELLAS

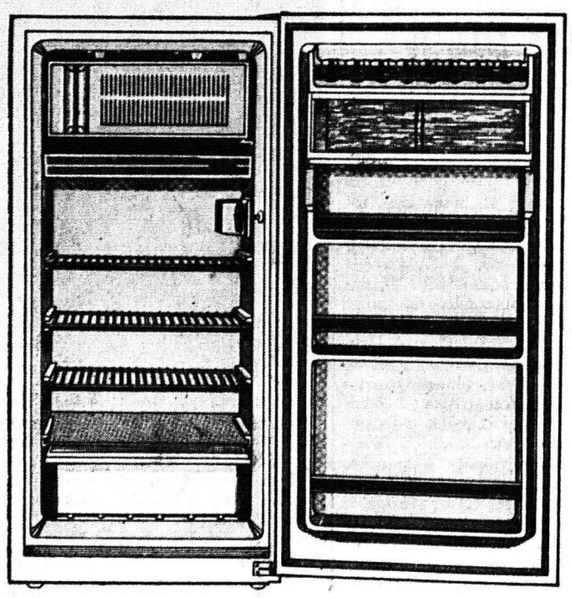


ΖΕΥΣ 382

ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ ΠΩΛΗΣΕΩΝ:
Ἁγ. Ἀνδρέου 37, Τηλ. 34—56 ΠΑΤΡΑΙ
Σ. ΦΙΛΙΠΠΑΚΗΣ Ο.Ε.

ESKIMO
ΨΥΓΕΙΑ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ
Μὲ τίς περισσότερες δόσεις

ΔΩΡΕΑΝ "Ενα ἠλεκτρικὸ οἰδηρο μὲ κάθε ψυγεῖο



ΔΩΡΕΑΝ "Ενα ἠλεκτρικὸ οἰδηρο μὲ κάθε ψυγεῖο

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΑΧΑ·Ι·ΑΣ
Α. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ - Μ. ΚΑΝΕΛΛΑΤΟΥ
ΕΚΘΕΣΙΣ ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 21 — ΤΗΛ. 28—25
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ SERVIS - ΤΗΛ. 56-36



Κινητὴρ 8 φορολ. ἵππων, 58 SAE. 1.130 c.c. Ἐγκάρσια τοποθετημένος μὲ ἐμπροσθίαν ἕλξιν. Ἐκκεντροφόρος ἄξων μὲ 5 κουζινέττα δάσεως, 4 ταχύτητες συγχρονισμένες. Χιτώνια ἀντικαθιστάμενα. Διακόφρενα εἰς τούς ἐμπροσθίους τροχούς. Κατανάλωσις 240 χλμ. τὸ δοχεῖον. 5 θέσεων, 4 θυρῶν. Ἀνεξάρτητοι καὶ οἱ 4 τροχοί.

PEUGEOT 204
COMMERCIALE GRAND LUXE.

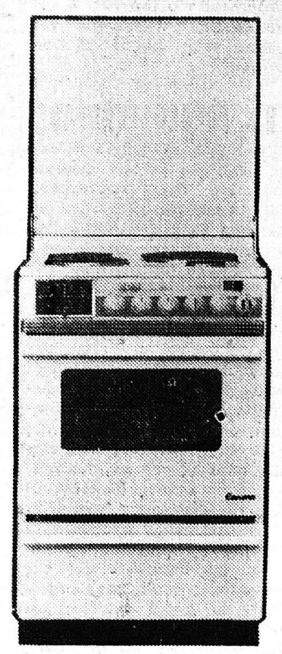


Ὁ καλλίτερος συνδυασμὸς οἰκογενειακοῦ καὶ ἐμπορικοῦ αὐτοκινήτου. Εὐκίνητο, ἄνετο, μεγάλοι χῶροι δι' ἐμπορεύματα, πρακτικό, οἰκονομικὸ Κινητὴρ 8 φορολ. ἵππων, 58 SAE. 5 κουζινέττα δάσεως, χιτώνια ἀντικαθιστάμενα, 4 ταχύτητες συγχρονισμένες. Κατανάλωσις 240 χλμ. τὸ δοχεῖον. 4 ἀνεξάρτητοι τροχοί. 5 θέσεων., 4 θύραι καὶ μιὰ ὀπισθία ἀνοίγουσα πρὸς τὰ ἄνω.

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ
Κ. ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Ἁγ. Ἀνδρέου 191 Τριῶν Ναυάρχων
Τηλ. 37—14 — ΠΑΤΡΑΙ

ESKIMO
ΚΟΥΖΙΝΕΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ
ΜΕ ΤΙΣ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΔΟΣΕΙΣ

ΔΩΡΕΑΝ "Ενα ἠλεκτρικὸ οἰδηρο μὲ κάθε κουζίνα



ΔΩΡΕΑΝ "Ενα ἠλεκτρικὸ οἰδηρο μὲ κάθε κουζίνα

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ Α ΧΑ·Ι·ΑΣ
ΑΘ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ & Μ. ΚΑΝΕΛΛΑΤΟΥ
ΕΚΘΕΣΙΣ ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 21 – ΤΗΛ. 28—25
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ SERVIS ΤΗΛ. 56-36

ΟΡΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΛΥΣΙΣ λόγω κατεδαφίσεως
ΑΡ. ΑΔΕΙΑΣ Κ. ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΠΡΩΤΟΔΙΚΩΝ 383)67
ΟΛΑ ΤΑ ΕΚΛΕΚΤΑ ΜΑΣ ΕΙΔΗ
ΚΑΤΩ ΤΟΥ ΚΟΣΤΟΥΣ

Τσαβαλὰς
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 157 - ΤΗΛ. 46-13