

# ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Αλέκος Α. ΒΡΗΣ  
Οδός Ζαφειρ 13 Β'

Τυπογραφείο :  
Α. ΒΡΗΣ  
Πατράς 107 - Πατράι

Σήμερον 4,15 - 12,15  
Το τελευταίο των Μυστι-  
κών παραστάσεων Κατά-  
λ. Σήμερον 4 - 12  
ΜΟΝΙΑ Σήμερον 4 - 12  
Καθίσματα και Ειρήνη Κα-  
τάλληλων.

Σήμερον 4 - 12 «Τέ-  
λες» από τον Παρά-  
στο Κατάλληλον. 'Εκτός  
διπράκτος  
παραστάσεων «Χονδρού - Λι-  
πών».

Σήμερον 4,15 - 12,15  
«Κοντσέρτο για πο-  
λύκιθα» Κατάλληλον.  
Σήμερον 4,15 - 12,15  
«Πύλη των κα-  
δών» Κατάλληλον.  
Σήμερον 4,15 - 12,15  
«Ο Βίος και τ' πάθη του  
Βίβλου» Κατάλληλον.

Σήμερον 4,15 - 12,15  
«Μαζαφώρος έκδικη-  
τής» Κατάλληλον.  
Σήμερον 4,15 - 12,15  
«Ο Βίος και τ' πάθη του  
Βίβλου» Κατάλληλον.

Κωνσταντίνος  
Οδός 266, Ρηγοπούλου -  
Πατράς 'Ελ. 'Αγ. 'Ανδρέου

Κωνσταντίνος  
Οδός 266, Ρηγοπούλου -  
Πατράς 'Ελ. 'Αγ. 'Ανδρέου

Κωνσταντίνος  
Οδός 266, Ρηγοπούλου -  
Πατράς 'Ελ. 'Αγ. 'Ανδρέου

Κωνσταντίνος  
Οδός 266, Ρηγοπούλου -  
Πατράς 'Ελ. 'Αγ. 'Ανδρέου

Κωνσταντίνος  
Οδός 266, Ρηγοπούλου -  
Πατράς 'Ελ. 'Αγ. 'Ανδρέου

Κωνσταντίνος  
Οδός 266, Ρηγοπούλου -  
Πατράς 'Ελ. 'Αγ. 'Ανδρέου

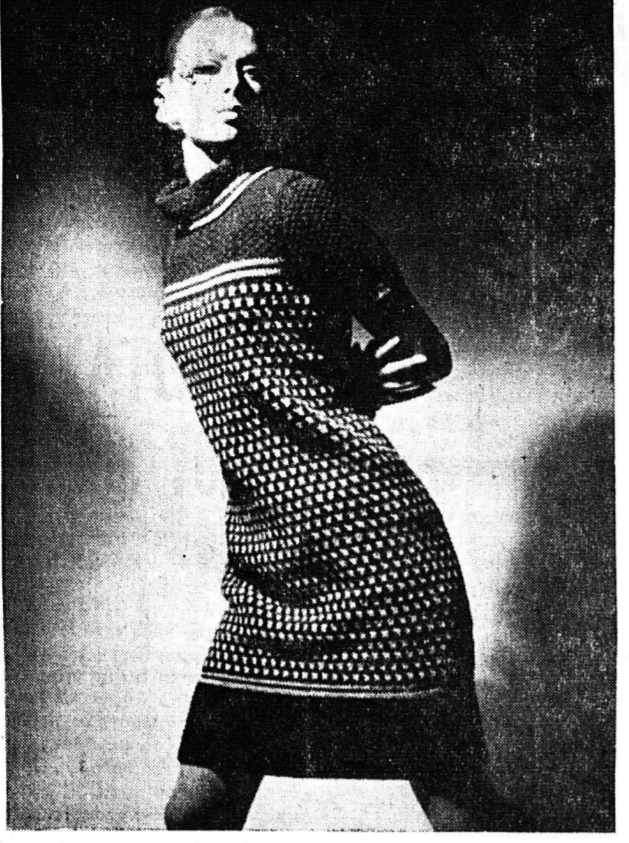
Κωνσταντίνος  
Οδός 266, Ρηγοπούλου -  
Πατράς 'Ελ. 'Αγ. 'Ανδρέου

Κωνσταντίνος  
Οδός 266, Ρηγοπούλου -  
Πατράς 'Ελ. 'Αγ. 'Ανδρέου

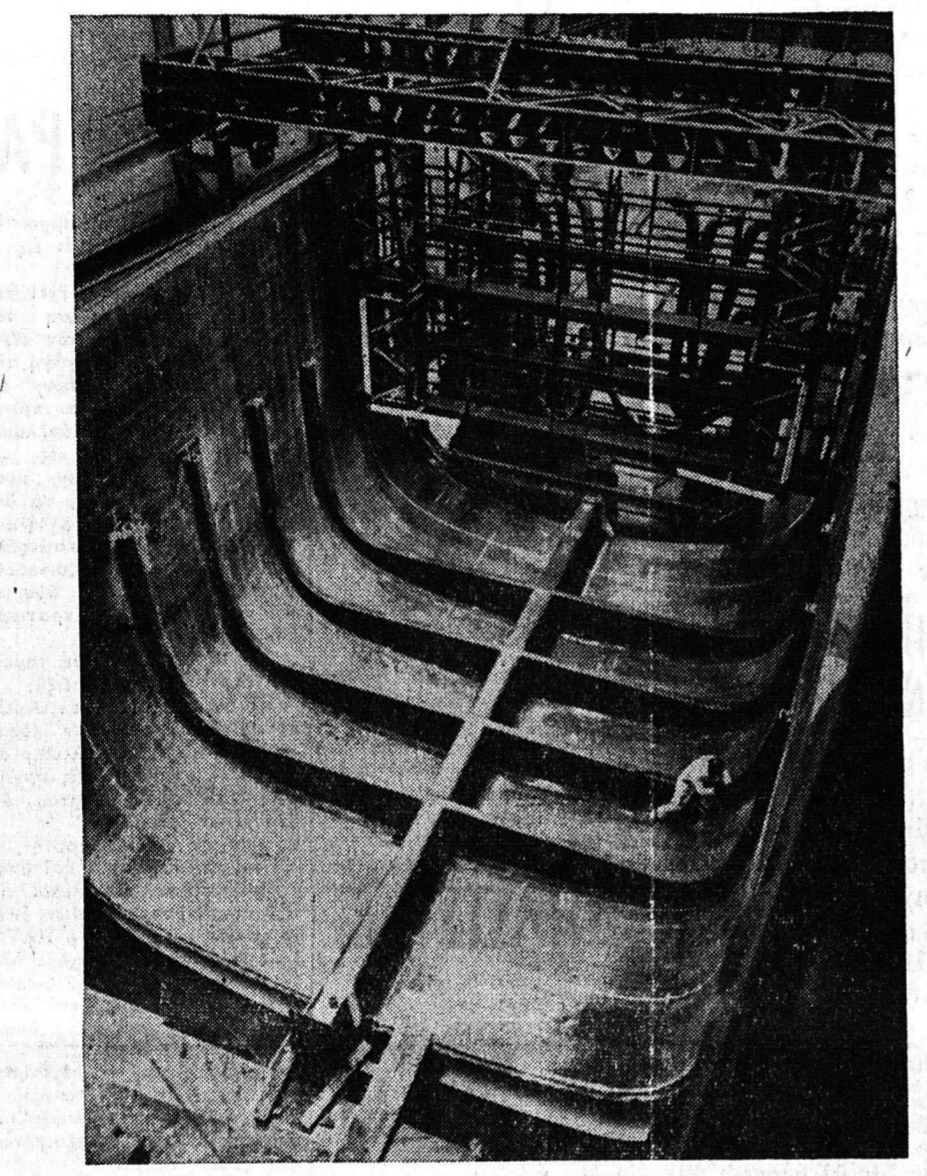
Κωνσταντίνος  
Οδός 266, Ρηγοπούλου -  
Πατράς 'Ελ. 'Αγ. 'Ανδρέου

Κωνσταντίνος  
Οδός 266, Ρηγοπούλου -  
Πατράς 'Ελ. 'Αγ. 'Ανδρέου

Κωνσταντίνος  
Οδός 266, Ρηγοπούλου -  
Πατράς 'Ελ. 'Αγ. 'Ανδρέου



Η Ιταλική μόδα κατακτά συγχρόως εδάφος. Η φωτογραφία αυτή της Έντε Μόδα Τσίρο παρουσιάζει μίαν τελευταία δημιουργία: Φούστα μάλλινη μπλέ μαρέν που έχει πλεχθεί με τό χέρι. Τό υκελότε και τ' αμανικά φέρουν κίτρινες ραβδώσεις με τό ίδιο χρώμα όπως και οι πίκες του κυρίως φρέματος.



Σκάφη πλοίων των 1.000 τόννων από ίνας ύαλου. Αυτή είναι ή πλεον πρόσφατος τεχνική πρόσδος εις τήν Βρεττανίαν. Εις τήν φωτογραφία δοκιμαστικόν τμήμα σκάφους ενός πλοίου των 600 τόννων.

# ΑΙΓΛΗ ΕΛΙΤ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4 - 12,15  
Οι νέοι μυστικοί πράκτορες  
όλου του κόσμου σας καλούν  
σ' Ένα μοναδικό ξεφαντώμα  
γέλιου, χαράς, ξεγνοιασιάς.

Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ  
ΤΩΝ  
ΜΥΣΤΙΚΩΝ  
ΠΡΑΚΤΩΡΩΝ  
ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1967  
ΕΓΧΡΩΜΟΝ  
Ένα τρομερό παιχνίδι κατα-  
σκόπων σε μια άνευ προηγου-  
νου περιπέτεια,  
MARTY ΑΛΛΕΝ  
ΣΤΗΒ ΡΟΣΣΙ  
ΝΑΝΣΥ ΣΙΝΑΤΡΑ  
ΛΟΥ ΖΑΚΟΠΠΙ ΚΑΡΜΕΝ  
ΤΖΩΝ ΓΟΥ'ΛΙΑΜΣ

ΠΛΑΟΥΝΤΑΙ οικόπεδα εις  
όσων 'Αγ. Γεώργιος Λάγγου-  
ρας. Φώς, νερό εντός των οί-  
κητέων. Πληροφορία κ. Α.  
'Αντωνιάκου 'Αγ. Τριά-  
δος - Λόντου Τηλ. 51-06

\* ΚΑΡΑΤΕ!  
\* ΣΤΙΛΛΕΤΑ!  
\* ΒΟΜΒΕΣ!  
\* ΑΥΤΟΜΑΤΑ!  
Και...  
ΚΟΥΚΛΕΣ  
ΠΟΥ ΠΥΡΡΩΔΩΝ  
ΤΩΝ ΟΘΩΝΗ

ΣΕ ΜΙΑ  
ΥΠΕΡ-ΚΑΤΑΣΚΟΠΙΑ  
ΤΟΥ ΚΑΙΕΙ...



ΒΗΡΥΤΟΣ  
Η ΤΥΦΛΩΝ  
ΚΑΤΑΣΚΟΠΙΑ  
22 HOURS TO KILL  
ΕΓΧΡΩΜΟΝ  
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠΙ

ΛΕΣ ΜΠΑΡΚΕΡ  
ΜΙΚΥ ΡΟΥΝΕΥ  
ΕΙΣΤΑ ΣΟΜΜΕΡΦΕΛΝΙ  
ΚΑΙ ΤΟΥΒΑΤΕΡ ΣΕΛΣΑΚ

ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΚΟΥΒΕΡΙΑΝΟΣ  
ΠΟΙΟΤΗΣ ΠΙΣΣΟΣ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 94

ΑΡΜΟΝΙΑ  
ΣΗΜΕΡΟΝ 4 - 12  
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Τό μεγαλύτερο έπος τής ιστορίας στό έξ-  
θαμβωτικότερο θέαμα του αιώνας μας.

ΠΟΛΕΜΟΣ  
ΚΑΙ  
ΕΙΡΗΝΗ  
ΕΓΧΡΩΜΟΝ  
ΟΝΤΡΕ-Υ· ΧΕΜΠΟΡΝ  
ΧΕΝΤΡΥ ΦΟΝΤΑ

ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ

ΟΜΟΡΦΑ ΕΙΔΗ  
- Για τό Σπίτι  
- Για τό Ταξίδι  
- Για τήν Έκδρομήν

Σας προσφέρουν τ'α Μεγάλα Κατωδήματα  
ΡΥΘΜΟΣ  
ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΝΥΛΟΝ  
ΤΑΚΗΣ ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΡΜΟΥ 47 ... ΕΡΜΟΥ 48  
ΤΗΛΕΦ. 31-95, 37-84, 70-722

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟΥ  
ΕΜΠΟΡΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ  
ΟΡΑΡΙΟΝ  
ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Φέρεται εις γνώσιν τών κ.κ.  
συναδέλφων ότι τό όράριον  
λειτουργίας όλων ανεξαίρετως  
τών έμπορικών κα'αστημάτων  
χονδρικής και λιανικής πώλη-  
σεως τής πόλεως τών Πατρών,  
καθόρισθη ώς ακολούθως:  
Μεγ. Δευτέρα, Μεγ. Τρίτη,  
Μεγάλη Πέμπτη πρωί 8-1  
πόγευμα 3.30 - 8.  
Μεγάλη Μέμψη πρωί 8-1  
άπόγευμα 3.30 - 8.30  
Μεγάλη Παρασκευή πρωί  
κλειστά, άπόγευμα 1 - 7.30.  
Μεγά Σάββατον πρωί 8 -  
1 άπόγευμα 3-9  
(ΕΚ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ)

ΙΩΑΝΝΗΣ ΓΙΑΛΕΛΗΣ Ι-  
ατρός ειδικός παθολόγος με-  
τέφερεν τό Ιατρείον του Βασι-  
λείου Ρούφου 90 πλησίον 'Α-  
γίων 'Αναργύρων, τηλ. 68-92.

ΚΟΥΖΙΝΕΣ  
ELCO  
ΑΝΔΡΑΣ ΔΑΞΕΟΠΟΥΛΟΣ  
Πλατ. Γεωργίου Α' 50  
Τηλ. 39-00  
ΠΑΤΡΑΙ

ΡΕΞ  
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 - 12.15  
ΟΜΟΝΟΙΑ  
Θά Σχεδιάσετε  
"ΟΛΕΣ  
ΤΙΣ ΙΠΠΟΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ  
του είδατε ως τώρα."

Από  
ΑΥΡΙΟΝ  
θα συμμαζε μόνον  
ΣΤΙΒ ΟΥΕΛΛΑΔΕΣ  
ΣΙΦΟΜΑΧΙΕΣ  
της ΦΛΟΙΤΕΡΟΥΣ  
ΕΡΩΤΕΣ  
και τ' ΑΣΥΛΗΝΗΤΑ  
ΚΑΤΟΡΘΩΜΑΤ.  
από τον Θανάση  
'Επαναστάτη

Ο ΜΑΣΚΟΦΟΡΟΣ  
ΕΚΔΙΚΗΤΗΣ  
Τό έπικό  
ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΗΜΑ ΣΟ 1961  
ΜΑΚΗ ΜΑΝΤΙΖΟΡ  
ΛΙΖΑ ΓΚΑΣΤΟΝ  
και τ'ος ΖΑΝ ΚΛΑΝΤΙΟ • ΓΚΑΣΤΟΝ ΜΟΞΚΙΝ

ΔΕΚΑ  
ΜΙΚΡΟΙ  
ΝΕΓΡΟΙ  
ΧΙΟΥ Ο' ΜΠΡΑ-ΙΑΝ  
ΣΙΡΛΕΥ ΗΤΟΣ  
ΜΠΟΡΙΣ ΚΑΡΛΟΦ  
ΝΤΑΛΙΑ ΛΑΒΙ



ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΑΑΚΗ  
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ  
Στήν καλλιτεση ταινία τής καρτίας τους.  
Με τούς ΧΡ. ΤΣΑΓΓΑΝΕΑ - Δ. ΠΑ-  
ΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟ - Γ. ΓΑΒΡΗΛΙΔ-  
ΔΗΣ - ΟΡΕΣΤΗ ΜΑΚΡΗ

# ΑΠΟΨΥΞΙΣ

ΑΥΤΟΜΑΤΟΣ ΣΥΝΗΘΗΣ ΑΥΤΟΜΑΤΟΣ ΣΤΙΓΜΙΑΙΑ



Η σιγμιαία αυτόματος απόψυξις σας απαλλάσσει από τίς φροντίδες. Εύκολα και γρήγορα, χωρίς να μετακινήσετε τό περιεχόμενο του ψυγείου επιτυχά-  
νετε πλήρη απόψυξη, σε ένα μόνο λεπτό. Τά τρο-  
φίμα σας μέγουν ανέπαφα, ακόμα και τό παγωτό δεν  
προσφάτει να λιώσει.

ΠΟΙΑΝ ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ;  
ΚΕΛΒΙΝΑΤΟΡ

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΓΙΑ ΟΛΗ ΣΑΣ ΤΗ ΖΩΗ  
Γ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε.  
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 107 ΤΗΛ. 21-47 - ΠΑΤΡΑΙ  
ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ

ΑΣΤΥ  
ΣΗΜΕΡΟΝ 4 - 12 - ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ  
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ  
ΕΠΑΝΕΚΛΩΣΙΣ 1967

ΠΑΛΛΑΣ  
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 - 12.15

Μια θεαματική προτέμεια που θα καταλήξει  
ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠΙ  
ΕΠΑΝΕΚΛΩΣΙΣ 1967

ΤΟ ΞΥΛΟ  
ΒΓΗΚΕ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ

Ο ΣΚΛΗΡΟΣ ΤΙΜΟΡΟΣ

Σενάριο - Σκηνοθεσία: ΑΛΕΚΟΣ ΣΑ-  
ΚΕΛΑΡΙΟΣ - Μουσική: ΜΑΝΟΣ ΧΑ-  
ΤΖΗΑΚΙΣ.  
- Έκτός προγράμματος, καινούργια δια-  
κριτος ξεκαρδιαστική κομωδία Χονδρού - Λι-  
γνού.

Με τούς γίγαντες  
ΜΑΡΚ ΦΟΡΕΣΤ  
ΜΟΝΤΓΚΟΜΕΡΥ ΓΟΥΝΤ  
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ