ΤΟ ΚΗΡΥΓΜΑ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ

ΥΠΑΓΕΤΕ ΕΠΑΓΓΕΙΛΑΤΕ

Ἕνας ὅμιλος ἀφωσιωμένων εἰς τὸν Κύριον γυναικῶν ἐπισκέπτεται τόν τάφον τοῦ Διδασκάλου. Νά ἐκπληρώσουν χρέος ἱερόν ἀπέναντι Ἐκεἰνου πού τόσον ἠγάπησαν. Χαράματα τῆς Κυριακῆς εὑρίσκονται εἰς τὸν τάφον. Ἀλλά πράγματα θαυμάσια διαπιστώνουν ἐκεῖ. Ὁ λίθος δὲν καλύπτει τό στόμιον τοῦ μνημείου. Εἶναι ἀποκυλισμένος. Καὶ ἐπάνω του κάθηται ἀστραφτερός ἄγγελος. Ἔκπληξις μεγάλη καταλαμβάνει τάς μυροφόρους. Ἀλλὰ καί φόβος ἰσχυρός συγκλονίζει τάς καρδίας των. Τάς καθησυχάζει ὁ ἄγγελος. «Μὴ φοβεῖσθε ὑμεῖν», τούς λέγει. Ποιός λόγος ὑπάρχει νά φοβῆσθε; Ὁ Ἰησοῦς πού ζητεῖται δέν εἶναι ἐδῶ. Ἀνέστη. «Ἴδετε τὸν τόπον ὅπου ἔκειτο ὁ Κύριος». Ἀλλά τρέξατε νά εἰδοποιήσετε τούς μαθητάς του, ὅτι ἀνέστη ἀπό τῶν νεκρῶν καί τούς περιμένει εἰς τὴν Γαλιλαίαν. Καί αἱ γυναῖκες τρέχουν νά ἐκτελέσουν τήν ἐντολήν. Ἀλλ' ἰδού νέα, ἀπρόσμενη χαρά. «Ὡς ἐπορεύοντο ἀπαγγεῖλαι τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ, καί ἰδού Ἰησοῦς ἀπήντησεν αὐταῖς λέγων χαίρετε» Ἐπέρασε πλέον ὁ καιρός τῆς λύπης. Ὁ Διδάσκαλός σας ἀνέστη καί ἀνεκτίμητα δῶρα σᾶς προσφέρει μὲ τὴν ἀνάστασίν Του. Ὅμως «ὑπάγετε ἀπαγγείλατε τοῖς ἀδελφοῖς μου ἵνα ἀπέλθωσιν εἰς τὴν Γαλιλαίαν, κἀκεῖ με ὄψονται». Καὶ οἱ πανευτυχεῖς γυναῖκες τρέχουν νά εἰδοποιήσουν τούς μαθητάς νά τούς μεταδώσουν τό μεγάλο μήνυμα, τό μήνυμα τῆς Ἀναστάσεως τοῦ σταυρωθέντος· τό μήνυμα πού ἀκούεται κατ' αὐτάς τάς ἡμέρας θριαμβευτικόν μεταξὺ τοῦ χριστιανικοῦ κόσμου καί γεμίζει ἀπό ἀπερίγραπτον χαράν τάς καρδίας τῶν πιστευόντων καί καλύπτει κάθε ἄλλο ἀνθρώπινον μήνυμα. Νά συνέλθουν καί ἐκεῖνοι ἀπό τήν καταθλιπτικὴν λύπην, μέσα εἰς τήν ὁποίαν ζοῦν καὶ νά χαροῦν τὴν χαράν τῆς Ἀναστάσεως τοῦ πολυποθήτου Ἰησοῦ.

«Ὑπάγετε ἀπαγγείλατε» Τί τιμή διά τὰς Μυροφόρους νά ἴδουν πρῶται τὸν Ἀναστημένον Λυτρωτήν, νά τὸν προσκυνήσουν καί νὰ χρηματίσουν αὐταὶ πρῶται εὐαγγελίστριαι τῆς ἀληθείας τῆς ἀναστάσεως πρός τούς μαθητάς! Ἀλλά διατί ἀποροῦμεν διά τό ὕψος τῆς τιμῆς καὶ τῆς κλήσεως πού ἔγινεν εἰς τάς Μυροφόρους; Ἦτο ἡ ἀνταπόδοσις εἰς τὴν ἀγάπην των, εἰς τὴν ἀφοσίωσιν των πρός τὸν Διδάσκαλον. Δὲν τάς εἴδατε; Ἀφ' ὅτου τὸν ἐγνώρισαν καί τό οὐράνιον φῶς τῆς ἁγίας διδασκαλίας του ἐφώτισε τόν οὐρανόν τῆς ψυχῆς των δέν τόν ἀποχωρίζονται οὐδὲ στιγμήν. Τόν παρακολουθοῦν παντοῦ. Εἰς τάς περιοδείας του ἀνά τήν Γαλιλαίαν καί τὴν Ἰουδαίαν. Τόν διακονοῦν καί «ἐκ τῶν ὑπαρχόντων αὐτῶν» συνεισφέρουν εἰς τὴν συντήρησιν Αὐτοῦ καί τῶν Ἀποστόλων του. Ἀκούουν τάς ἁγίας διδασκαλίας του. Καί ὅταν οἱ ἐχθροί του τὸν καθηλώνουν ἐπὶ τοῦ σταυροῦ, μέ σπαραγμόν ψυχῆς παρακολουθοῦν τό φοβερόν του μαρτύριον Καί δέν ἀπομακρύνονται ἀπό ἐκεῖ, παρά ἀφοῦ τό λατρευτὸν Σῶμα ἀποτεθῆ εἰς τό καινόν μνημεῖον τοῦ Ἰωσὴφ ἐντετυλιγμένον εἰς σινδόνα μετά τῶν ἀρωμάτων. Τέτοιαν ἀφοσίωσιν ἦτο δυνατόν νά τήν ἀφίσῃ ἀβράβευτον ὁ Σωτήρ; Δέν εἶχεν ἄλλως τε εἴπει ὀλίγον πρό τοῦ θανάτου του εἰς τούς μαθητάς του «ὁ ἀγαπῶν με ἀγαπηθήσεται ὑπό τοῦ πατρός μου, καὶ ἐγὼ ἀγαπήσω αὐτὸν καί ἐμφανίσω αὐτῷ ἐμαυτόν»;

«Ὑπάγετε ἀπαγγείλατε». Καὶ εἶχαν τόσην ἀνάγκην οἱ μαθηταὶ νά ἀκούσουν τό χαρμόσυνον μήνυμα. Διότι εἰς ἀθυμίαν βαθεῖαν καί εἰς ἀπογοήτευσιν τρομεράν εἶχαν περιπέσει ἔπειτα ἀπό τά δραματικά γεγονότα τῆς σταυρώσεως τοῦ πολυφιλήτου Διδασκάλου των.

Τό μήνυμα τῶν γυναικῶν θά τούς χαροποιήσῃ καί πάλιν. Θά ἀναστήσῃ τάς ἐλπίδας των. Θά ζωντανεύσῃ τά ὄνειρά των. Καί πιστεύοντες εἰς τὴν Ἀνάστασιν θά γίνουν διαπρύσιοι αὐτῆς κήρυκες, διά νά καλέσουν τούς ἀνθρώπους νά πιστεύουν εἰς τὸν Ἀναστάντα καί νά γίνουν τῆς Ἀναστάσεως υἱοί.

«Ὑπάγετε ἀπαγγείλατε». Καί τό μήνυμα τῆς Ἀναστάσεως ἀπό τάς Μυροφόρους ἀπό τούς Ἀποστόλους ἀπό τό Εὐαγγέλιον, ἀπό τὴν Ἐκκλησίαν ἔφθασε καί μέχρι ἡμῶν. Μᾶς ἐφώτισε μὲ τό πλούσιον περιεχόμενόν του Μᾶς ἀνέστησε. Καὶ σύ, ψυχὴ, πού ἐφωτίσθης ἀπό τῆς Ἀναστάσεως τό φῶς, δόξασε τόν Ἀναστάντα διά τὴν πίστιν πού σοῦ ἐχάρισεν εἰς τὴν Ἀνάστασὶν του· ἄφησε τὸν Ἀναστάντα νά κυβερνᾷ τὴν ζωήν σου· πίστευε ὅτι Ἐκεῖνος πού μὲ τὴν νίκην του κατά τοῦ θανάτου ἀνεδείχθη παντοδύναμος, σὲ προστατεύει καί σὲ καθοδηγεῖ. Γίνε μὲ τὴν πἰστιν σου εἰς τὸν Ἀναστάντα ἄγγελος παρηγορίας εἰς τούς πονεμένους. Ἔτσι θά αἰσθανθῇς περισσότερον τὴν Ἀνάστασιν.

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ πρὸς τὸν ΕΘΝΙΚΟΝ ΚΗΡΥΚΑ

Εἰς ἀπάντησιν σημειώματος τοῦ «Ἐθν. Κήρυκος» περὶ τοῦ ἀπαραδέκτου φαινομένου νά μὴ ὑπάρχῃ ἕνα ἔστω τηλέφωνον εἰς τὸν λιμενικόν χῶρον ἀποβιβάσεως καὶ ἐπιβιβάσεως τῶν τουριστῶν ἐλάβομεν τὴν ἀκόλουθον ἐπιστολήν:

Πρός τὴν
Δ)νσιν τῆς Ἐφημερίδος
«ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ»
ΠΑΤΡΑΣ

Κύριε Διευθυντά Ἐδόθη ἐντολή νά ἐξετασθῆ ἡ δυνατότης καὶ σκοπιμότης ἐγκαταστάσεως ἑνός κοινοχρήστου τηλεφὼνου εἰς τὸ λιμενικόν Περίπτερον τῆς πόλεὼς σας.

Μετά τιμῆς
Ὁ Γενικός Διευθυντής
ΕΜΜ. ΜΑΥΡΟΓΕΝΗΣ

Κύριε Διευθυντά,

Ὡπλισμένος μὲ τό ὅπλον τῆς ἀπολύτου ἐθνικοφροσύνης καὶ μὲ τὴν ὑπερηφάνειαν ὅτι εἶμαι ἐκ τῶν πολλῶν ἐκείνων, Ἑλλήνων πού μπροστὰ τους βλέπουν τό μεγαλεῖον τῆς αἰωνίας καί δοξασμένης Ἑλλάδος μας, τῆς Ἑλλάδος τοῦ φωτός καί τῆς δόξης, ἐπί πλέον δέ ἀριθμούμενος μεταξύ τῶν ὀλίγων Ἑλλήνων, τῶν ζώντων σήμερον, ποῦ ἐξετέλεσα τό καθῆκον μου στὴν Πατρίδα μου εἰς ὅλην τὴν δοξασμένην καὶ ἱστορικὴν περίοδον τοῦ 1912—13 μέχρι τοῦ 1922, στρατιώτης, ὑπαξιωματικός καὶ ὡς Ἀξιωματικός τοῦ Πεζικοῦ καθώς καί εἰς τά 1940—41 ὡς λοχαγός κατά τοῦ Φασισμοῦ καί μετὰ κατά τοῦ ἐσωτερικοῦ ἐχθροῦ, πιστεύων ἀκραδάντως εἰς τὴν Βασιλευομένην Δημοκρατίαν τῆς Ἑλλάδος τὴν ὁποίαν οἱ βασιλιάδες μας ἔκαμναν σεβαστὴν εἰς τοὺς φίλους της καί τρομερὰν εἰς τούς ἐχθρούς της, ἔχω νομίζω κάθε δικαίωμα νά ἐκφέρω, δημοσία μάλιστα, διά τοῦ ἀγαπητοῦ μου «Ἐθνικοῦ Κήρυκος», τάς κρίσεις μου σήμερον, πού διοικεῖ ὁ ἄξιος Στρατός μας μέ τούς λεβέντες μας (ὅπως ἤμουν κα' ἐγὼ μιά φορά) ἀξιωματικούς του, πού σὰν ἄγρυπνα λιοντάρια παρακολουθοῦσαν τόν κατήφορο πού εἶχε πάρει τό Κράτος τελευταίως. Εἶμαι 75 χρόνων κ. Διευθυντά. Πέρασε ἡ Ἑλλάς στάσεις, ἐπαναστάσεις, τουφεκισμούς, Δικτακτορίας, ἀγωνίας, ἀλλὰ τό σημερινό καθεστώς μέ Πρωθυπουργό τόν ἀνώτατον Δικαστικόν ΚΟΛΛΙΑΝ καί μὲ ἐπόπτην τόν ΛΕΒΕΝΤΗΝ ΜΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΝ θά μείνῃ στὴν ἱστορίαν. Τί ἡσυχία! Τί τάξις! Τί ἐλευθερία! Τί ἐνθουσιασμός ὅλων τῶν τάξεων! Τί μεγαλεῖο εἶναι αὐτό! Ποῦ θά ἐφθάναμε ἄν δὲν ἐπενέβαινον τά ἡρωϊκά παλληκάρια, Ἀναρχία, ἀταξία, ἀσέβεια, ἀλληλοεξόντωσις. Τί νά γράψω; Εἶχε παραλύσει τό Κράτος ἀπό τάς ἀπεργίας ἀπό τάς διαφόρους ὀργανώσεις, ἀπό τά κομματικά ρουσφέτια, ἀπό τὴν ἀργομισθίαν, ἀπό τὴνκατασπατάλησιν τοῦ Ἑλληνικοῦ ἱδρῶτος Τούς νέους τούς εἶχαν ξετρελλάνει, τά ἀθῶα παιδιά, τά βλαστάρια αὐτά τοῦ Ἑλληνικοῦ Λαοῦ, εἶχαν ἀλητεύσει! Τί τραβοῦσαν οἱ χωροφύλακες, οἱ ἀστυφύλακες, τί μαρτύριο ἦταν αὐτό τῶν παιδιῶν αὐτῶν. Ἔκλαιγαν τήν τύχη τους μπροστά στὰ ἀφηνιασμένα παιδιά τοῦ λαοῦ, Τώρα ἀνάσαναν καί αὐτοί, χωροφύλακες καί ἀστυφύλακες, καί εἶναι πράγματι οἱ ἐκτελεσταὶ τοῦ Νόμου τούς ὁποίους ἔχομεν ὑποχρὲωσιν νά σεβώμεθα ὅλοι. Νά τούς σεβώμεθα χωρίς νά τούς φοβούμεθα.

Δέν κρίνω τά αἴτια πού ἔφερον τό Κράτος μαστελευταίως στὴν ἐξαθλίωσιν αὐτήν. Ἡ ἱστορία θά γράψῃ διά τοὺς ὑπευθύνους.

Ἐκεῖνο τό ὁποῖον ὅμως προέχει σήμερον καί τὸ ὁποῖον πρέπει ὅλοι μας νά προσέξωμεν, εἶναι πώς θά ἐπαναφέρωμεν τά παραπλανηθὲντα παιδάκια τοῦ λαοῦ, εἰς τόν εὐθύ δρόμον.

Οἱ ἐπιτίδειοι κατώρθωσαν καί τὰ παρέσειραν εἰς τὸν κατήφορον εἰς τὴν ἀσέβειαν, εἰς τὴν περιφρόνησιν τῶν Νόμων, καί σήμερον πληρώνουν τά θύματα αὐτά, τῶν ἐπιτηδείων τά σφαλματὰ των. Πρέπει νά γίνῃ εἰς αὐτά Πατριωτική Ἑλληνική Διδασκαλία, νά μάθουν καί νά κατανοήσουν τά παιδιά αὐτά ὅτι: Πρέπει νά εἴμεθα πρῶτα Ἕλληνες, παιδιά τῆς δοξασμένης μας καὶ αἰωνίας Ἑλλάδος καί μετὰ κομματικόν μέλος οἱουδήποτε κόμματος Ἑλληνικοῦ.

Εἴθε ὁ μεγάλος Θεός τῆς Ἑλλάδος νά τὴν βοηθήσῃ νά βρῇ τόν εὐθύν δρόμον τῆς δόξης καί τοῦ μεγαλείου, τόν δρόμον ἐκεῖνον πού ἡνωμένοι οἱ Ἕλληνες ὑπό τό σκῆπτρον τῶν ἀειμνήστων Βασιλέων μας ἔγραψαν τήν Νεωτέραν Ἀθάνατην Ἱστορίαν τῆς Νεωτέρας Ἑλλάδος τοῦ 1912 — 13 καὶ 1940 — 41.

Τοῦτο μᾶς τό ἐγγυᾶται τό Νεαρὸ Βλαστάρι μας ὁ Βασιλῆας μας Κωνσταντῖνος, ὁ στρατός μας καί τὰ πολυβασανισμένα σώματα ἀσφαλείας Χωροφυλακῆς καί Ἀστυνομίας πού ἀρκετά πλέον ἔχουν πληρώσει τίς ἑλληνικές τρέλλες.

Θ. ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ
Ὀβρυᾶ

Η ΜΟΔΙΣΤΑ δίς Τόμη Ἀναστασίου μετὰ 2ετή ἀπουσίαν της ἐπέστρεψεν ἐκ Παρισίων καὶ ἐπανέλαβεν τάς ἐργασίας της. Ὁδὸς Θ. Παλαιολόγου 20, Τηλ. 70-810.

ΕΙΣ ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

Η ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΤΟΥ κ. ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΦΛΩΚΟΥ Β΄ ΓΥΜΝΑΣΙΑΡΧΟΥ

— Ἡ παρουσὶα τῆς ἐκλεκτῆς καὶ ἀξιολόγου χορωδὶας τῶν Χριστιανικῶν Μαθητικῶν Ὁμάδων Θεσσαλονὶκης εἰς τὸ Δημοτικὸν Θέατρον Πατρῶν τὸ ἑσπέρας τῆς Πὲμπτης, 4ης τρέχοντος μηνὸς, ἀπετέλεσεν ἕνα μεγάλο καὶ ὑψίστης σημασὶας ἀλλὰ καὶ πρωτὸτυπο καλλιτεχνικὸ γεγονὸς διὰ τὴν φιλόμουσον καὶ μεγάλων ἀξιώσεων, Πνευματικὴν Κοινωνὶαν τῶν Πατρῶν.

⁂

— Τό ὑπὸ ἐκτέλεσιν πλούσιον πρόγραμμα περιελάμβανεν ἐξαιρετικὰ ἔργα σπουδαὶων ξένων Μουσουργῶν, ὅπως τοῦ Μπὰχ «Ὁ Ἰησοῦς εἶναι ἡ χαρὰ μου», Πρελούδιο σέ μὶ ἐλάσσονα» τοῦ Χάσλερ «Μὶαν ἄνοιξι», τοῦ Σοῦμπερτ «Ναvούρισμα», «Τρὶα λαϊκὰ Σλοβάκικα» καὶ πολλὰ ἄλλα.

Ἡ πολυμελὴς παιδικὴ χορωδὶα (μέ μαέστρον τὸν ταλαντοῦχον φοιτητὴν τῆς Ἰατρικῆς, ὁ ὁποῖος τυγχάνει καὶ βοηθὸς τοῦ μαέστρου τῆς Φοιτητικῆς Χορωδὶας τοῦ Πανεπιστημὶου Θεσσαλονὶκης κ. Ἀντώνιον Κοντογεωργίου), μᾶς ἐξὲπληξεν ὁμολογουμένως καὶ μᾶς ἐδημιούργησε τοιοῦτο ψυχικὸ κλῖμα, ὥστε μέ συγκὶνησι καὶ θαυμασμὸ ἐκαμαρώναμε τὰ παιδικὰ καὶ χριστιανικὰ νιάτα τῆς Βορείου Ἑλλάδος. Πράγματι! Ὅλα τὰ παιδιὰ ἀπετέλουν ἕνα σπάνιο καὶ μεγαλὸπρεπο ἔμψυχο παιδικὸ ἁρμόνιο, τὸ ὁποῖον ἐξετέλεσε τὸ ὅλο πρόγραμμα μέ ἀκρὶβειαν, τάξιν, πειθαρχὶαν, ἁπλότητα καὶ ἐξαιρετικὴν παιδικὴν ἁρμονίαν διὰ τὴν ὁποὶαν πολλοὶ διηρωτῶντο καὶ ἄλλοι ὡμολόγουν καὶ ἔλεγον. Τό παιδικὸν αὐτὸ κατόρθωμα δέν ὀφείλεται εἰς τὶποτε ἄλλο παρὰ εἰς τὴν Χριστιανικὴν ἀγωγὴν καὶ τὴν βιωματικότητα τῶν παιδιῶν, πρᾶγμα πού σπανὶζει διὰ τὴν ἡλικίαν τους καὶ εἰς τὴν νεότητα τῆς ἐποχῆς μας.

Ὑπὲροχα εἰς μελωδικότητα καὶ ἁρμονὶαν ὑπῆρξαν τὰ τραγούδια «Κοντὰ στὸ ποτάμι — τραγουδῶντας τὴ χαρὰ», καὶ «Τό πεινασμένο ποντικὰκι». Μέ ἔξαρσι καὶ μυστικοπάθεια ἐξετελέσθησαν «ὁ Ἰησοῦς εἶν' ἡ χαρὰ μου» καὶ «ὁ ἑσπερινὸς». Ἐξαιρετικὴ ἦτο ἡ ἀπόδοσις καὶ ἁρμονὶα τοῦ «Γερμανικοῦ τραγουδιοῦ» μέ σολὶστ τὸν Β. Γεωργιὰδη, τὸ ὁποῖον ἐπροξένησε τὰ θυελλὼδη χειροκροτὴματα τῶν ἀκροατῶν καὶ κατὰ ἀπαὶτησιν ἐπανελήφθη.

Ἡ ὅλη καλλιτεχνικὴ πανδαισὶα ἐτελεὶωσε μέ τὰ γεμάτα πατριωτικὸ ἐνθουσιασμὸ καὶ μεγαλοπρὲπεια τραγούδια «θυμήσου ὅπου πᾶς» (Κατασκηνωτικὸ), «Τὰ πὴρανε τὰ πρόβατα» καὶ «τὰ εὐζωνάκια ἀγναντεύοντας στὴ Πόλη», (Δημοτικὰ). Ἂν ὅλα τὰ ἐκτελεσθέντα τραγούδια μᾶς συνεκὶνησαν, κατενθουσὶασαν καὶ ἐγὲμισαν τὴν ψυχὴ μας μέ ἱερὰ συναισθήματα, τὸ τελευταῖο ἀπετέλεσε καὶ τὴν «ἐπωδὸν» τρὸπον τινα, τῆς ὅλης ἑορτῆς, μᾶς ὑπενθύμισε τὴν ἔνδοξη χιλιόχρονη ἱστορὶα τοῦ Βυζαντὶου, ἀλλὰ καὶ τὸν πιὸ θλιβερὸ χαμὸ «μέσα εἰς ἕνα ἡρωϊκὸ καὶ τραγικὸ μεγαλεῖον» τῆς Βασιλὶδος τῶν πόλεων τῆς Κωνσ)πόλεως.

⁂

Θαυμασὶα λοιπὸν ὑπῆρξεν ἡ ἐμφάνισις, ἐξαιρετικὴ ἡ ἐκτέλεσις καὶ πλουσιωτάτη ἡ ἀπόδοσις τῆς παιδικῆς χορωδὶας Θεσσαλονὶκης. Προβάλλει ὅμως, ἕνα ἐρὼτημα πρὸς ὅλους ἐκεὶνους πού ἔχουν κάποιαν ἱκανότητα καὶ «ἀποκλειστικὴ ἁρμοδιότητα» Μήπως καὶ εἰς τὴν πόλιν τῶν Πατρῶν «τὴν ἀποστολικὴν πόλιν τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου» θά ἦτο δυνατὸν νὰ δημιουργηθῆ μὶα ἐφάμιλλος τουλὰχιστον. Μαθητικὴ χορωδὶα; Ἐπὶ τοῦ παρὸντος ἄς ἀρκεσθοῦμε νὰ ἐκφράσωμε τούς ἐπαὶνους καὶ τὰς εὐχαριστὶας εἰς τούς σχόντας τήν πρωτοβουλὶαν νὰ ἐμφανισθῆ μὶα τόσον ἀξιοπρόσεκτος παιδικὴ χορωδὶα εἰς τὰς Πάτρας, εἰς τά μέλη τῆς Χορωδὶας καὶ ἰδιαιτέρως εἰς τὸν μαέστρον κ. Κοντογεωργὶου καὶ τὸν ἐξαὶρετον Λυκειάρχην κ. Χατζηνικολὰου, ἀρχηγὸν τῆς ἀποστολῆς.

—Τό ἐν λόγω πραγματοποιηθὲν καλλιτεχνικὸ γεγονὸς παρέχει τὴν εὐκαιρὶα εἰς ὅλους μας νά προσέξωμε τούς «ἱεροφάντας τῆς Μουσικῆς», οἱ ὁποῖοι προικισμένοι ἀπὸ τὴν θεὶαν πρόνοιαν μέ τὸ ἐξαὶρετον δῶρον «τὴν γλῶσσαν τῶν ἀγγέλων» κατορθὼνουν μέσα εἰς μὶαν θαυμαστὴν «σύνθεσιν καὶ ἁρμονὶαν» νὰ ἀναλύουν, τά μυστὴρια τοῦ οὐρανοῦ καὶ τῆς γῆς, νά προσφέρουν θεσπεσὶους ὕμνους δοξολογὶας καὶ εὐχαριστὶας πρὸς τὸν Δημιουργὸν, νὰ διερμηνεύουν ὅλας τὰς συναισθηματικὰς καταστάσεις καὶ τά γεγονότα τῆς ἀνθρωπίνης ζωῆς, καὶ ἐπὶ πλέον
τῆς μουσικῆς ἐπιστήμης
βοηθοῦν τὸν ἄνθρωπον,
νὰ γνωρίζῃ καὶ νά αἰσθά
κατὰ τὸν καλλὶτερον τρ
τά θαυμάσια δημιουργήμ
τοῦ Σύμπαντος κόσμου.

Μεταξὺ τῶν πολλῶν ε
νῶν σχολίων περὶ τῆς πα
κῆς χορωδίας Θεσσαλο
ἄς προστεθῆ καὶ ἡ βαρ
μαντος γνώμη ἑνὸς φοιτ
Βιεννέζου κατὰ τὸ Α΄ Ε
παϊκὸν Σεμινὰριον τῶν Γ
πονοδασολογικῶν Σχολῶν
σαλονὶκης τὸ ὁποῖον ἔγινε
Μάϊον τοῦ παρελθόντος ἔτ
ὅπου ἔλαβον μέρος, ἐκπρό
ποι ὅλων τῶν Εὐρωπαϊκῶν
νεπιστημὶων. Ὅταν ἐτελεί
ἡ δοθεῖσα συναυλία πρὸς
μὴν τῶν ξένων, εἶπε μὲ ἐ
σιασμὸν ὁ ἀντιπρόσωπος
Πανεπιστημὶου τῆς Βιέν
«Ἡ πατρὶδα μου φημίζ
διὰ τάς παιδικὰς χορω
ἀλλὰ βλέπομεν ὅτι καὶ ἡ
λὰδα δὲν ὑστερεῖ καθ' ὅσ
ἀπὸδοσις τῆς Χορωδίας
ὑπῆρξε πολύ σπουδαια
πρωτότυπος».

Κ. ΦΛΩΚΟ

Χαλιὰ - Ταπέτα

ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ,

Μή φθείρετε τά χαλιά καὶ τά ταπέτα σας μέ τὰ κτυπήματα.

ΕΙΔΙΚΟΣ ΤΕΧΝΙΤΗΣ

ἀναλαμβάνει τὸν καθαρισμὸν ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ χαλιῶν καὶ ταπέτων ΔΙ' ΕΙΔΙΚΟΥ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΟΣ.

Ἐπίσης ἀναλαμβάνομεν χαλιά, ταπέτα πρὸς φύλαξιν σὲ εἰδικόν θάλαμον, πλύσιμο, μαντάρισμα καὶ ἀλλαγή κροσσῶν.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ:

Ἰωάννην Καστανάν

ΕΛΛΗΝ. ΣΤΡΑΤΙΩΤΟΥ 69, ΤΗΛ. 70—746

ΕΠΙΠΛΑ

Σέ ὅλα τά στύλ

Κομψά καί ἄνετα γιά κάθε γοῦστο θά βρῆτε τὴν μεγαλειτέρα ποικιλία σὲ τιμὲς ἐργοστασίου καί μὲ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

Εἶναι συμφέρον σας νά μᾶς ἐπισκεφθῆτε

ΕΚΘΕΣΙΣ Ἄνω μέρος Ὑψηλὰ Ἀλώνια

ΚΩΝ. ΓΑΛΙΑΤΣΑΤΟΣ

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΚΑΝΑΚΑΡΗ 156

Παραπλεύρως Πρακτορείου Καλαβρύτων

Καθαρίζονται... βάφονται...

ΤΑ ΠΑΝΤΑ Μὲ ἐπιτυχίαν

ΑΥΤΟΜΑΤΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ

Καθαριστήριον

ΘΕΟΧΑΡΗ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 315 - ΠΑΤΡΑΙ - ΤΗΛ 36-59

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΕΠΙΠΛΩΝ

ΣΠΗΛΙΟΣ Ι. ΜΑΝΕΣΗΣ

ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΡΙΘ. 36, ΠΑΤΡΑΙ

Γνωστοποιεῖ πρός τήν Ἀξιότιμον Πελατεῖαν του ὅτι ἀνακαινισθέν ἐπλουτίσθη τοῦτο μέ τάς καλυτέρας ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ, τῶν τελευταίων μοντέλων, εἰς ὅλα τὰ στύλ, μέ ἐγγυημένην ἐργασιαν καί ὑλικά, ὡς πάντοτε προσφέρει δὲ ταῦτα εἰς τούς κ.κ. ἀξιοτίμους πελάτας του, πάμφθηνα καί μὲ δόσεις.

Ἡ πολυετής τεχνική πεῖρα μας ἐγγύησις

ΣΠΗΛΙΟΣ Ι. ΜΑΝΕΣΗΣ
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΡΙΘ. 36
ΠΑΤΡΑΙ

EFTHYMIADIS LINES

Ταχεῖα γραμμὴ Πατρῶν Ἀγκῶνος μὲ τὸ

F)B "ΛΗΔΡΑ,,

Ἀναχὼρησις ἐκ Πατρῶν ἑκάστην Τετάρτην ὥρα 18.00. Ἕκαστον Σάββατον ὥρα 24.00.

Ἀναχὼρησις ἐξ Ἀγκῶνος ἑκάστην Δευτέραν ὥρα 23.00, ἑκάστην Παρασκευὴν ὥρα 10.00.

Πληροφορὶαι καὶ κρατήσεις θέσεων ὁδὸς Ἁγίου Ἀνδρέου ἀριθ. 33, Τηλ. 72-882.

ΕΙΝΑΙ ΑΣΦΑΛΩΣ ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ...

Τό ὑπεραυτόματο πλυντήριο G 554 μέ 12 προγράμματα πλυσίματος.

ZANUSSI

K 18/3/67

Ἀντιπρόσωποι Πατρῶν

Κ. ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ & Ν. ΔΟΥΒΡΗΣ Ο.Ε.

Μαιζῶνος 56 — Τηλέφ. 39—87

SELECT

Φωτιστικὰ Πολυέλαιοι

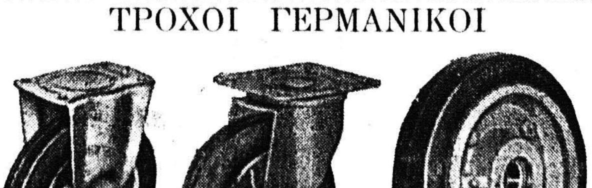
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 47 - ΤΗΛ. 70-108 ΠΑΤΡΑΙ

Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΕΚΘΕΣΙΣ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ
ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ

Ἀπ' εὐθείας συνεργασὶα μὲ τὸ ἐξωτερικόν

ΜΕΝΔΡΙΝΟΣ & ΣΚΑΡΠΕΤΑΣ

ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 47



ΤΡΟΧΟΙ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΙ

Εἰς διαφόρους τύπους καὶ ὅλας τὰς διαμέτρους Μεγάλη Παρακαταθήκη.

Πώλησις: Χονδρικὴ — Λιανικὴ

Ε. Κ. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Μαιζῶνος 89 Τηλέφ. 46—72 — ΠΑΤΡΑΙ

ΣΤΕΝΑ
ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ
ΜΑΚΡΑΙΝΟΥΝ
ΚΑΙ
ΦΑΡΔΑΙΝΟΥΝ
Καταστήματα
Γ. ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛ
Γεροκωστοπούλου 2

ΝΥΦΙΚΑ

Μπομπονιέρες καὶ Φωτογραφίες

Στὸ ΦΩΤΟ-ΓΕΩΡΓΙΟ

ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 74 • ΤΗΛΕΦ. 24-58 • ΠΑΤΡ

Γερμανικοὶ ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΗΡΕΣ

ΕΜΙΧ

Κατάλληλοι διά πᾶσαν χρῆσιν

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΑΧΑΪΑΣ

ΑΓΓ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ — ΓΟΥΝΑΡΗ ΤΗΛΕΦ. 35 - 93

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑΙ ΟΙΚΙΑΚΑΙ ΣΥΣΚΕΥΑΙ:

ΕΙΝΑΙ ΓΕΙΩΜΕΝΑΙ

ΟΥΡΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΠΑΤΡΩΝ
Ο ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Γ. ΚΟΥΚΟΥ
ΔΙΔΑΚΤΟΡΟΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Παθήσεις νεφρῶν, Προστάτου, Κύστεως, Γεννητικῶν ὀργάνων

ΓΟΥΝΑΡΗ ΚΑΙ ΑΘ ΔΙΑΚΟΥ 27, ΤΗΛ, 72-180

ΕΛΑΤΕ ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΑΝ
ΕΚΘΕΣΙΝ ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ
ΨΥΓΕΙΩΝ

Νὰ διαλέξετε καὶ νὰ ἀγοράσετε αὐτὸ ποὺ θὰ σᾶς ἀρέσῃ περισσότερο.

ΔΙΑΘΕΤΟΜΕΝ

Εἰς τιμὰς ἀσυναγωνίστους καὶ μὲ

ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

ΨΥΓΕΙΑ: ΠΙΤΣΟΣ - ΙΖΟΛΑ - ELCO - GOLD HOUSE
MASPER - ZANUSSI - ERRES

ΚΟΥΖΙΝΕΣ: ΠΙΤΣΟΣ-ΙΖΟΛΑ-ELCO

ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ: CANDY-KENNEDY-ΠΙΤΣΟΣ

ΕΚΘΕΣΙΣ ΠΩΛΗΣΙΣ

ΑΓΓΕΛΟΣ Ν. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ

Ἁγίου Ἀνδρέου — Γούναρη — Τηλ. 35-93
ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΕΙΔΗ ΜΑΣ ΗΓΓΥΗΜΕΝΑ