ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Διεύθυνσις:
ΑΛΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Ὁδὸς Ζαΐμη 13 Β'

Ἐκδότης
Ἰδιοκτήτης Τυπογραφείου :
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Μαιζῶνος 107 — Πάτραι

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΛΚΗ Σήμερον 4.15 — 12. Ἀπὸ μ.μ. «Ἀποστολὴ χιλίων καραβανιῶν» Κατάλληλον.

ΑΝ Σήμερον 8 — 12 «Ὁ Γίγας μὲ τὴν Χαλύβδινη Γροθιά».

ΑΡΝΙΑ Σήμερον 6. — 12.30 «Λονδίνον: Ἡ μεγάλη ληστεία τοῦ τραίνου» Κατάλληλον.

ΑΣΤΥ Σήμερον 4.30 — 12. «Κούκλες τῆς Νύχτας» Κατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ (θερινός) Σήμερον 8—12 «Ἡ νύκτα καὶ ἡ πόλις» Ἀκατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ Σήμερον 4,30 — 12.30 «Ὁ Νόμος τῆς ζωῆς» ΑΥΛΑ (θερινός) Σήμερον 8 — 12 «Ἐναντίον τῶν Ἀπάντων»

ΑΦΡΟΔΙΤΗ Σήμερον 4.30 — 12.30 «Κύνημα γιὰ τρεῖς». Ἀκατάλληλον.

ΒΑΣΙΣ Σήμερον 6 — 12 1) «Ἐραστὴς τῆς ἐφορίτας» 2) «Κραυγὴ τῆς ζούγκλας» Ἀκατάλληλα.

ΓΑΛΑΞΙΑΣ Σήμερον 6,30 — 12.30 «Ὁ Ναύτης τοῦ Γιβραλτάρ» Ἀκατάλληλον.

ΔΑΝΑΗ ΘΕΑΤΡΟΝ Σήμερον 4,30 — 12,30 «Ὁ ὑπέροχος τυχοδιώκτης» Κατάλληλον.

ΔΑΝΑΗ Σήμερον 4.30 — 12,30 Πράκτωρ Φρέντυ, ἐναντίον τοῦ Δρος ΠΑΞ» Ἀκατάλ.

ΔΑΡΙ Σήμερον 6 — 12 «Κραυγὴ μπαζούκας» 2) «Ἐφορίτα» Ἀκατάλληλα

ΔΑΣ Σήμερον 4.30 — 12.30 «Αἱματοβαμένα Κόλτ»

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α.

Παπαδόπουλος Γ. Ἀγ. Νικολάου 65, Βαγενᾶ Γ. Μαιζῶνος 119 Δαβιώτη Κλ. Ἀγ. Νικολάου

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΟΝ ΤΑΜΕΙΟΝ ΑΧΑΪΑΣ

ΕΚΠΟΙΗΣΙΣ ΠΑΛΑΙΩΝ ΕΛΑΣΤΙΚΩΝ

Ἀνακοινοῦται ὅτι, τὴν 29ην Μαΐου 1967 ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 12ην μεσημβ. διεξαχθήσεται εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ ΑΧΑΪΑΣ (Νομαρχίας) ἐνώπιον τῆς ἁρμοδίας Ἐπιτροπῆς, πλειοδοτικὴ δημοπρασία, δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν, ἐκποιήσεως τῶν εἰς τὸ ἐν Πάτραις καὶ ἐν ἀρχῇ τῆς ὁδοῦ Κύπρου Συνεργεῖον, ἀποθηκευμένων παλαιῶν ἐλαστικῶν αὐτοκινήτων κλπ. Ὅροι συμμετοχῆς εἰς τὴν δημοκρασίαν εὑρίσκονται εἰς τὰ Γραφεῖα ὡς ἄνω.

Πάτραι 12 Μαΐου 1967
Ὁ Πρόεδρος τοῦ Ν.Τ.Α.
ΑΘΑΝ. ΓΑΪΤΑΝΤΖΗΣ

ΚΟΥΖΙΝΕΣ ELCO
ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
Πλατ. Γεωργίου Α'. 50
Τηλ. 39-00
ΠΑΤΡΑΙ

ΨΥΓΕΙΑ ELCO
ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
Πλατ. Γεωργίου Α'. 50
Τηλ. 39-00
ΠΑΤΡΑΙ

ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ ELCO
ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
Πλατ. Γεωργίου Α'. 60
Τηλ. 39-00 • ΠΑΤΡΑΙ

ΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4,30 — 12,30
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ 1967
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

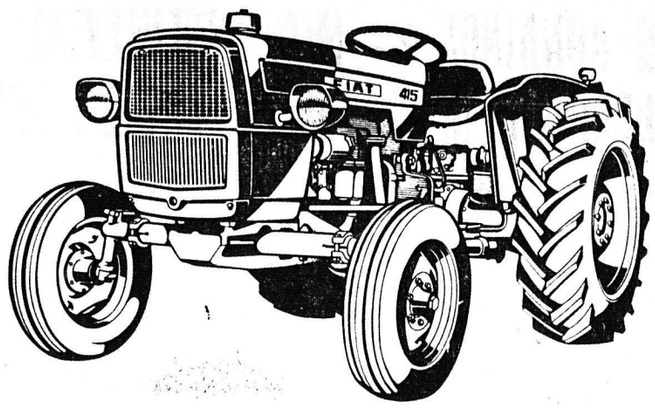
Η ΑΠΟΘΕΩΣΙΣ ΤΟΥ ΞΕΞΕ!...
ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΜΑΓΕΥΟΝΤΑΙ!.. ΟΙ ΑΙΣΘΗΣΕΙΣ ΜΕΘΟΥΝ!..
Οἱ ὡραιότερες ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΗΣ ΓΗΣ ἐπὶ Μεχαλύτερα ΚΑΜΠΑΡΕ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
ΕΝΑΣ ΑΠΗΓΟΡΕΥΜΕΝΟΣ ΕΡΩΤΙΚΟΣ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΜΕ ΤΑ ΠΙΟ ΞΑΚΟΥΣΤΑ ΚΑΙ ΠΡΟΚΛΗΤΙΚΑ ΝΟΥΜΕΡΑ
ΣΤΡΙΠ - ΤΗΖ
ΚΟΥΚΛΕΣ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ
Tentazioni PROIBITE
ΕΝΑ ΘΕΑΜΑ-ΘΕΑΜΑΤΩΝ ΠΟΥ ΜΑΓΕΥΕΙ ΚΑΙ ΕΥΓΚΛΩΝΙΖΕΙ
Κινησθεεία ΟΘΒΑΛΝΤΟ ΤΕΙΒΙΡΑΝΙ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Ταινία: ΧΑΛΙΩΤΗΣ ΦΙΛΜ

ΑΚΡΟΠΟΛ ΘΕΡΙΝΟΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8 — 12 — ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΟΡΙΣΕ ΣΤΗΝ 7ην ΤΕΧΝΗ ΤΑΙΝΙΕΣ-ΚΟΛΟΣΣΟΥΣ!
ΜΗΝ ΠΟΛΙ, ΣΑΝ ΤΟ ΠΟΤΕ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ
ΦΑΙΔΡΑ, ΣΑΝ ΤΟ ΤΟΠ-ΚΑΠΙ
ΟΛΟΣ ΑΝΑΜΦΙΣΒΗΤΗΤΟ ΟΤΙ Ο ΝΤΑΣΣΕΝ
ΕΚΑΝΕ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟ ΤΟ ΓΙΓΑΝΤΙΑΙΟ "ΘΡΙΛΛΕΡ"
ΝΥΧΤΑ ΚΑΙ Η ΠΟΛΙΣ
THE NIGHT AND THE CITY
ΣΑΡΝΤ ΓΟΥΪΝΤΜΑΡΚ
ΡΤ ΛΟΜ - ΧΙΟΥ ΜΑΡΛΟΟΥ - ΤΖΗΝ ΤΙΡΝΕΥ
ΛΟΝΔΙΝΟ ΕΙΝΑΙ Η ΠΟΛΙΣ.... ΚΑΙ Η ΝΥΧΤΑ ΤΟΥ ΚΡΥΒΕΙ ΣΥΓΚΙΝΗΣΕΙΣ ΣΥΝΤΑΡΑΚΤΙΚΕΣ 2

ΝΤΕΑΛ
ΣΗΜΕΡΟΝ 6,30—12,30
Ἡ... μοναδικὴ...! ἡ ἄφθαστη Στάρ ΖΑΝ ΜΟΡΩ ...ἀκόλαστη...
ΝΑΥΤΗΣ ΤΟΥ ΓΙΒΡΑΛΤΑΡ
ΣΟΝ ΓΟΥΕΛΛΕΣ
ΖΑΝ ΜΟΡΩ

ΡΕΞ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4,30—12,30
Ἕνας πράκτωρ πολὺ μοντέρνος Νέα ἀμέτρητα μυστικὰ ὅπλα.
ΠΡΑΚΤΩΡ ΦΡΕΝΤΥ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΟΥ ΔΟΚΤΟΡΟΣ ΠΑΞ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΝΟΡΤΕΝ ΓΚΡΟΥΝΒΑΛΝΤ ΕΣΣΥ ΠΕΡΣΟΝ

ΠΑΝΘΕΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4,30—12,30
Ἕνα ὄνομα πού ἔγινε θρῦλος! Μιὰ ἱστορία πού ἄφησε ἐποχὴ
ΜΠΕΝΕΒΟΥΤΟ ΤΣΕΛΛΙΝΙ
Ὁ ἐκδικητὴς! — Ὁ δίκαιος Ὁ τιμωρός!
Ο ΥΠΕΡΟΧΟΣ ΤΥΧΟΔΙΩΚΤΗΣ
ΜΠΡΕΤ ΧΑΛΣΕΥ
ΜΠΕΡΝΑΡ ΜΠΛΙΕ



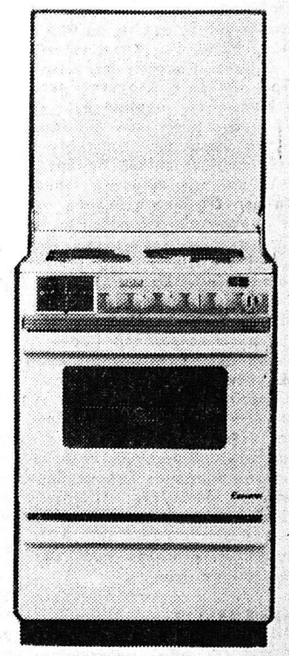
Τροχοφόροι γεωργικοὶ ἑλκυστῆρες FIAT ἐξαιρετικῆς κατασκευῆς
20, 35, 45, 65 καὶ 80 ἵππων
Ἐπίσης εἰδικοὶ τύποι ἑλκυστήρων γιὰ ἀμπέλια καὶ ὀπωρῶνας, ὡς καὶ μὲ διπλᾶ διαφορικά.
Ἀλυσσοφόροι γεωργικοὶ ἑλκυστῆρες 30-70 ἵππων
FIAT
Γ. ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ Α.Ε.
ΑΘΗΝΑΙ ΤΗΛ. 837-420, 838-892
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΤΗΛ. 38-631
ΛΑΡΙΣΑ ΤΗΛ. 30-15
Γενικοὶ Ἀντιπρόσωποι: Ν. Ἀχαΐας καὶ Περιφ. Ναυπάκτου — Δωρίδος
Α. ΚΟΡΔΟΣ & ΣΙΑ
ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΝ - ΜΗΧΑΝΟΥΡΓΕΙΟΝ
Ὁδὸς ΠΑΤΡΩΝ — ΠΥΡΓΟΥ καὶ ΙΕΡΟΘΕΟΥ τηλ. 70—680
ΕΚΘΕΣΙΣ — ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 161 — ΠΑΤΡΑΙ

ΑΤΤΙΚΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4,30—12,30
Τὸ ἐφετεινὸ καύχημα τοῦ Ἑλληνικοῦ Κινηματογράφου. Μιὰ ἱστορία βγαλμένη ἀπὸ τὴν ἀλήθεια τῆς ζωῆς.
Ο ΝΟΜΟΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ
ΑΝΤΖΕΛΑ ΖΗΛΕΙΑ
ΕΡΡΙΚΟΣ ΜΠΡΙΟΛΑΣ
ΛΑΥΡΕΝΤΗΣ ΔΙΑΝΕΛΟΣ

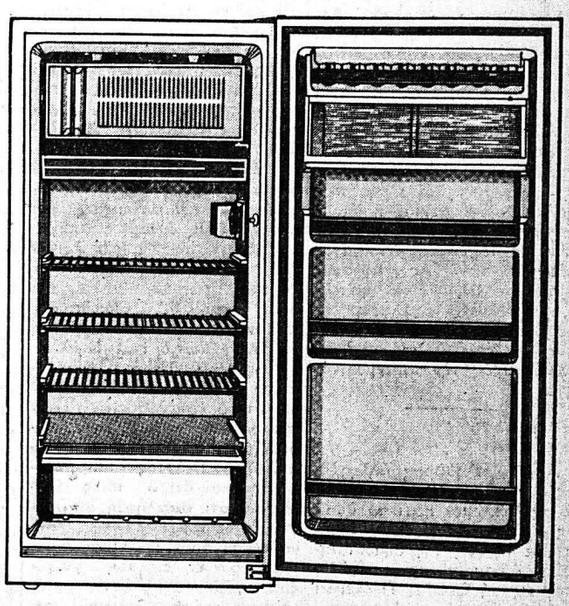


ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΙ ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ ΠΙΤΣΟΣ
ΜΕ ΛΕΒΗΤΑ ΕΜΑΓΙΕ
ΓΡΗΓ. ΚΟΥΒΕΡΙΑΝΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 94

ESKIMO
ΨΥΓΕΙΑ ΚΟΥΖΙΝΑΙ
5ΕΤΗΣ ΕΓΓΥΗΣΙΣ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ SERVICE
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ
Α. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ
Μ. ΚΑΝΕΛΛΑΤΟΥ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 21
ΤΗΛΕΦ. 28-25 56-36



ESKIMO



ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
Ὁ Οἰνολόγος — Χημικὸς
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
Ἐπανελθών, ἤρχισε τὰς ἐργασίας του καὶ δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ Χημεῖον του ἀπὸ 11 π.μ. ἕως 1 μ.μ. Γωνία Πατρέως — Κανακάρη (ἀπέναντι πρακτορείου Καλαβρύτων).

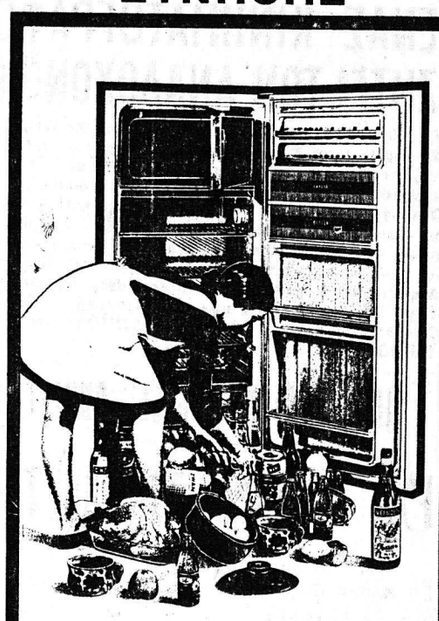
ΑΓΚΡΑΦΕΣ - ΦΙΟΓΚΟΙ
Ἡ τελευταία ΙΤΑΛΙΚΗ ΜΟΔΑ σὲ γυναικεῖα ὑποδήματα.
Πλουσία συλλογὴ χρωμάτων καὶ σχεδίων
ΠΩΛΗΣΙΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗ — ΛΙΑΝΙΚΗ
Λ. ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ
Κανακάρη 1476 — Τηλ. 70—393

ΑΡΜΟΝΙΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 6 — 12.30 — ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΥΠΕΡ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΗΜΑ
ΛΟΝΔΙΝΟ: Η ΜΕΓΑΛΗ ΛΗΣΤΕΙΑ ΤΟΥ ΤΡΑΙΝΟΥ
ΥΠΕΡ — ΠΑΡΑΓΩΓΗ 1967.
ΙΖΑ ΜΙΡΑΝΤΑ — Χ ΟΡΣΤ ΤΑΜΠΕΡΤ

ΠΑΛΛΑΣ
Σήμερον 4,30 - 12.30 Ἀκατάλ.
Συνεχίζομεν διὰ 2αν Ἑβδομάδα τὸ θρυλικὸ Γουέστερν
ΑΙΜΑΤΟΒΑΜΕΝΑ ΚΟΛΤ
ΡΟΜΠΕΡΤ ΓΟΥΝΤΣ

ΑΡΙΩΝ
Σήμερον 8-12 - Ἀκατάλληλον
Η ΠΙΟ ΓΙΓΑΝΤΙΑΙΑ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ
Ο ΓΙΓΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΧΑΛΥΒΔΙΝΗ ΓΡΟΘΙΑ
ΚΕΡΚ ΝΤΑΓΚΛΑΣ

ΑΠΟΨΥΞΙΣ
ΑΥΤΟΜΑΤΟΣ ΣΥΝΗΘΗΣ
ΑΥΤΟΜΑΤΟΣ ΣΤΙΓΜΙΑΙΑ



Ἡ συνήθης αὐτόματος ἀπόψυξις σᾶς βάζει σὲ ἔγνοιες. Χρειάζεται χρόνο, ἀναστατώνει τὴν κουζίνα. Τὸ ψυγεῖο πρέπει νὰ ἀδειάση, τὰ τρόφιμα ἐκτίθενται σὲ κινδύνους ἀλλοιώσεως, μένετε χωρὶς παγωμένο νερό.



Ἡ στιγμιαία αὐτόματος ἀπόψυξις σᾶς ἀπαλλάσσει ἀπὸ τὶς φροντίδες. Εὔκολα καὶ γρήγορα, χωρὶς νὰ μετακινήσετε τὸ περιεχόμενο τοῦ ψυγείου ἐπιτυγχάνετε πλήρη ἀπόψυξη, σὲ ἕνα μόνο λεπτό. Τὰ τρόφιμά σας μένουν ἀνέπαφα, ἀκόμα καὶ τὸ παγωτὸ δὲν προφταίνει νὰ λυώση.

ΠΟΙΑΝ ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ;
KELVINATOR
ΓΙΑ ΟΛΗ ΣΑΣ ΤΗ ΖΩΗ
ΚΕ/3/67
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
Γ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε.
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 107 ΤΗΛ. 21-47 — ΠΑΤΡΑΙ
ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ

ΕΛΙΤ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4,30 — 12,30
Τὸ ἀστυνομικὸ μεγαλούργημα τοῦ Ἀγγλικοῦ κινηματογράφου παραγωγῆς 1967. Ἡ συνταρακτικὴ ὑπόθεσις θὰ σᾶς καθηλώση ἀπὸ τὸ πρῶτο ὡς τὸ τελευταῖο λεπτό.
ΑΙΝΙΓΜΑ ΓΙΑ ΤΡΕΙΣ
ΓΚΑΡΥ ΜΕΡΡΙΑ
ΤΖΕΗΝ ΜΕΡΟΟΥ
ΤΖΩΡΖΙΝΑ ΚΟΥΚΣΟΝ
ΝΕΪΛ ΜΑΚΑΛΛΟΥΜ

ΑΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4,15 — 12,15
Μιὰ ταινία σέ δράση κεραυνοῦ. Περιπέτεια καὶ δράσις ἀπὸ ἀρχῆς μέχρι τέλους.
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΧΙΛΙΩΝ ΚΕΡΑΥΝΩΝ
ΚΕΡΚ ΜΟΡΙΣ
ΕΛΕΝ ΣΑΝΕΛ
ΣΙΕΛΑ ΡΟΖΙΝ
ΖΕΝΕΒΙΕΒ ΩΝΤΡΥ