ΠΡΟ·Ι·ΟΝΤΑ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ
ΠΙΤΣΟΣ
ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΚΟΥΒΕΡΙΑΝΟΣ

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ

ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΚΟΥΒΕΡΙΑΝΟΣ
ΠΟΙΟΤΗΣ ΠΙΤΣΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 94

ΑΠΟ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΕΙΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑ

ΑΝΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ



Δ. Πουρνάρας

ΡΙΖΩΜΕΝΗ ἐκεῖ στὸν πέτρινο ὄχτο πού ἀφίνει ἀνάμεσα στὰ ἀσβεστολιθικὰ συστατικὰ του καὶ ἕνα ἐλάχιστο ποσοστὸ χῶμα, ὅσο καταφέρνει νὰ συγκρατηθῆ καὶ νά μὴ κατρακυλήση στὸν κατήφορο μέ τή δύναμη τῆς βροχῆς, φουντωτὴ, στολισμένη στά καταπράσινα, μέ τὰ βοτρυώδη λευκὰ λουλούδια της ἴδια χυμώδη σταφυλάνια, τσαμπιὰ, ἔστεκε μέχρι πρὶν λίγες μέρες ἡ μικροῦλα ἡ ἀκακία.

Ὅμοια νυφοῦλα καμαρωτὴ πού φόρεσε τὼρα δά τά νυφικὰ της καὶ στὲκει, καρτερὼντας μέ ἀνυπομονησία τό ταῖρι της, γιὰ τό μεγάλο ξεκίνημα. Τή βλέπεις καὶ διερωτᾶσαι: Νάναι καὶ στὰ χρόνια μικρὴ τάχατες ἡ τὴν ἔκαναν οἱ συνθῆκες νά μοιάζη γιὰ τέτοια; Λένε πῶς ἡ ἡλικία τῶν δένδρων γίνεται γνωστὴ ἀπὸ τὸν κορμὸ τους. Ἄν αὐτὸ εἶναι σωστὸ τότε ἐκεῖνη εἶναι στὰ τρόνια πολύ μικρὴ καὶ ἡ ἐξήγηση πού δόθηκε νὰ εἶναι μονάχη της ἀνάμεσα στὶς ἄλλες ὑπερήλικες ἀδελφὲς της πού στολίζουν τό μῆκος τοῦ ἀνηφορικοῦ δρόμου πού ὁδηγεῖ σέ τοποθεσία γραφικὴ καὶ γιὰ τὴν θέα της φημισμένη, μιά πρὲπει νά εἶναι. Ὅτι ἐκεῖ, σέ κεῖνη τή θέση πού ριζώθηκε τὼρα, ὅσες προσπάθειες εἶχαν καταβληθεῖ πρὶν ἀπὸ τούς ἀνθρώπους γιὰ νὰ πιάση ἕνα δένδρο εἶχαν ἀποβεῖ ἄκαρπες.

Ποιὸς ξαίρει ἄλλωστε μέ πόσες φροντίδες πρόσθετες νὰ ἀναπτύχτηκε τό μικρὸ φυτὸ καὶ πόσες ἀκόμη χρειάστηκαν γιὰ νὰ στερεωθῆ καλὰ, νά ψηλώση, νὰ γίνη δεντράκι πού ξεπερνάει τὴν κατηγορία τῶν θάμνων καὶ τὼρα ὁμορφαίνει τόν τόπο γύρω του καὶ πάει νὰ συναγωνισθῆ σέ ἀνάπτυξη τούς διπλανούς γειτόνους της. Ἔτσι ἦταν στὴν πρώτη της ἄνθηση γιὰ νὰ δείχνη τὸν ἐρχομὸ τοῦ Μάη μέ τίς μοσκοβολιές καὶ τά λουλούδια του, γιὰ νά γίνεται προπομπὸς τοῦ καλοκαιριοῦ πού ἔφτασε παρ' ὅλα τὰ παιχνιδίσματα τοῦ καιροῦ, ἡ ὄμορφη ἀκακία. Κι' ἤτανε χάρμα γιά τά μάτια πού τήν ἀγκάλιαζαν μέ τή ζωηρή φυλλωσιὰ καί τ'ἄνθη της ταξινομημένα μέ χάρη σ' ὅλη τήν ἔκταση τῶν συμμετρικῶν κλάδων της.

Ὁλοζώνταση μέ τήν δύναμη πού ἔπαιρνε ἀπὸ τί ς ρίζες της κάτω πού ἀγωνίζονται ἀνάμεσα στά λιθάρια νά βροῦν τὰ ἀνάλογα συστατικὰ γιὰ νὰ ἀνταποκριθοῦν στίς ὑποχρεώσεις τους.

Χθές, ἀνηφορίζοντας τὸ γνωστὸ δρόμο, ἀναζήτησα τή μικρὴ ἀκακία πού τὸν στόλιζε μέ τήν παρουσία της, κι' ἐκεῖ στὴ θέση πού ἦταν ἄλλοτε ἀπάντησα τό κουφάρι της. Ὅλα τά κλαδιὰ της κομμένα, πετσοκομμένα ἀπὸ χέρια βανδάλων θηλυκοῦ μᾶλλον γένους γιατὶ οἱ ἐκπρόσωποὶ του, κυρίως, διεκδικοῦν γιὰ λογαρια σμὸ τους τὴν συγκίνηση πού δίνει κάθε λουλοῦδι στὶς εὐεθέθιστες χορδές τῆς καλαισθησίας τους, ἀνεξαρτήτως τρόπου ἀποκτήσεως. Τό κρατᾶνε ὕστερα σάν τρόπαιο, ἐνδεικτικὸ τῆς λεπτότητος τῶν αἰσθημάτων τους, τό μεταφέρουν στό σπίτι γιά νά τό διατηρήσουν νεκρό στό ἀνθογιάλι ἄνδέ τό πετάξουν στόν ντενεκέ τῶν σκρυπιδιῶν τους. Ἔμοιαζε σάν τά δεντρα ἐκεῖνα πού ἡ περιοχή τους ἔγινε πολεμικό θέατρο καί τά ἀμέτρητα θραύσματα ἀπό χιλιάδες ὀβίδες πού ἔσκασαν γύρω τους τά παραμόρφωσανοίκτρά.

Σοῦ ἔδινε τήν ἐντύπωση ὅτι χθές, πρὶνἀπό λίγο, πέρασαν ἀπὸ πλάϊ της ὀρδές βαρβάρων πού δέν ἄφισαν τίποτα ὄρθιο, καί τήν ἄγρια μανία τους πλήρωσαν ὄχι ὁνο οἱ ἄνθρωποι ἀλλά καί τά δέντρα.

Μιά εἰκόνα ἀπαράδεκτη πού αὐτὴ καὶ μόνο εἶναι ἀρκετὴ γιὰ νά χαρακτηρίση τὸν πολιτισμὸ μας. Δέν ἔκοψαν ἕνα κλαδάκι γιά νά ἱκανοποιήσουν τά φιλοανθῆ ἐνδιαφέροντα!! ἐξέσκισαν ὅλους τούς κλάδους, κρεμάστηκαν φαίνεται ἀπό τά ἀδύνατα κλαδάκια καί τραβοῦσαν μ'ὅση διέθεταν δύναμη. Ἔτσι ηῆραν ὅτι ἔφτασε στά βέβηλα χέρια τους καί τ'ἄλλα μισοκομμένα, ἀπομονωμένα ἀπό τό χυμό τ'ἄφισαν νά ξεραθοῦν, νά μένουν νεκρά, ἔρμαια τοῦ ἄνεμου πού τά περιφέρει κατά τὶς ὀρέξεις του ἄβουλα Ραγίζει τὴν καρδιὰ σου μέ τό κατάντηματῆς μικρῆς ἀκακίας πού ἐνῶ φέρνει στούς ἀνθρώπους τό μύνημα τῆς χαρᾶς, ἐκεῖνοι εἰς ἐκδήλωση εὐγνωμοσύνης τὴν κακοποίησαν μέ βάρβαρο τρόπο. Ὅτι ἔμεινε τὼρα δέν εἶναι παρ ά χονδρά κλαδιά πού ξεχωρίζουν πάνω ἀπό τόν κορμό μέ πληγές ὀρθάνοιχτες πού τρέχουν.

Ἕνα σκέλεθρο ἐκεῖ στήν ἄκρη τοῦ πέτρινου ὄχτου, ἕνας ἑτοιμοθάνατος πού πνέεϊ τά λοίσθια. Ἀλοίμονο τί θηριώδη ἔνστικτα ἀποκαλύπτουμε κάποτε ὅταν ἔχουμε ἐξασφαλίσει τήν ἀτιμωρησία μας. Ὅταν ἔχουμε νά κάνουμε μέ ἀδυνάτους ἀνυπεράσπιστους. Νά τούς ἔδωσε τουλάχιστον ἕνα μικρό μάθημα μέ κεῖνα τὰ σουβλερα ἀγκάθια μέ τά ὁποῖα δικαιολογημένα καὶ προνοητικά τήν ἔχει προικίσει ἡ φύση;

Τὼρα τραυματισμένη θανάσιμα ἡ μικρή ἀκακία ἀγωνίζεται γιά νά ἐπιζήση μ'ὅσες τῆς ἀπέμειναν δυνάμεις, νά ξεπεράση τή δοκιμασία πού τῆς ἐπεφύλαξαν κάποιοι λεπτοί ἀνφόφιλοι.

Ἀλλά θά τά καταφέρη ἄραγε;

ΔΗΜ. ΠΟΥΡΝΑΡΑΣ

ΕΝΑ ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΩΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ « ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ»

ΔΙΑ ΝΑ ΓΙΝΗ ΤΟ Ε. Ι. Ρ. ΕΝΑ ΕΘΝΙΚΟΝ ΙΔΡΥΜΑ

ΤΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΤΟΥ ΜΑΣ κ. ΝΙΚΟΛΑΟ Υ ΣΚΛΗΡΟΥ

Πρός τόν ἐπί τῆς Προεδρίας τῆς Κυβερνήσεως Ὑπουργόν ὑπεβλήθη ὑπό τοῦ Προέδρου τοῦ «Πατριωτικοῦ Συλλόγου τό Δημοτικό Τραγούδι» τό Κατωτέρω ἐνδιαφέρον ὑπόμνημα:

Ὁ Σύλλογός μας τοῦ ὁποίου σκοπός εἶναι ἡ ἀνάπτυξις τοῦ ἐκ παραδόσεως νέου Ἑλληνικοῦ πολιτισμοῦ, ἀσχοληθείς μὲ τό θέμα τῆς ραδιοφωνίας μας διεπίστωσε τά ἑξῆς:

Εἰς τό πρόγραμμα τοῦ λεγομένου Ἐθνικοῦ Ἱδρύματος Ραδιοφωνίας ἡ ἑλληνική μουσική καταλαμβάνει μόνον τό (1) 20) ἓν εἰκοστὸν τῆς διαρκείας τῆς ξένης μουσικῆς. Δηλαδή ὁλόκληρο σχεδόν (19)20) τοῦ μουσικοῦ προγράμματος εἶναι ξένα πρός τὴν ψυχοσύνθεσιν τῶν Ἑλλήνων.

Εἰς τήν ξένην μουσικήν βεβαίως συμπεριλαμβάνομεν καί τά λαϊκά ἤ ρεμπέτικα τραγούδια τῆς Ἀνατολῆς, τά ὁποῖα εἶναι μόνον κατά τὴν γλῶσσαν ἑλληνικά. Ὡς ἐκ τούτου τό Ε. Ι. Ρ. ἐπισημοποίησε τήν ἐγκατάλειψιν τῆς ἑλληνικῆς μουσικῆς (Βυζαντινῆς καί Δημοτικοῦ τραγουδιοῦ) καί προσπαθεῖ μαζί μὲ τήν ξενότροπον εἰσβολήν νά διδάξη ματαίως τόν φθείρουσαν μουσικήν.

Ἡ ἐκτέλεσις τῆς ξένης μουσικῆς ὄχι μόνον μᾶς καθιστᾶ λαόν ξένην ἀκατάληκτον ἤ διαπεριγέλους εἰς τά ὄμματα τῶν ξένων, οἱ ὁποῖοι μᾶς δίδουν τόν χαρακτηρισμόν τοῦ ἀμούσου, ἀλλὰ εἶναι καί ἡ σοβαρωτέρα αἰτία πού μᾶς κρατᾶ καθυστερημένους εἰς τόν ἑλληνικόν δρόμον προόδου καί ἐθνικῆς ἐπιβιώσεως, διότι ἐκεῖ πού προσκόπτομεν δέν εἶναι αἱ γνώσεις καί τά οἰκονομολογικά προγράμματα ἀλλά ἡ ἔμψυχος καί ἀποφασιστική ἐφαρμογή.

Ὅθεν παρακαλοῦμεν ὅπως κατά τήν ἀναδιοργάνωσιν τοῦ Ε.Ι.Ρ. εὐαρεστηθῆτε καί διά τήν ἐφαρμογήν τῶν κατωτέρω μέτρων.

1) Δέον νά αὐξηθοῦν αἱ ὧραι ἐκπομπῆς τῆς Δημοτικῆς καί Βυζαντινῆς μουσικῆς μας εἰς βάρος τῆς ξένης μουσικῆς, ἡ ὁποία μάλιστα δύναται τελείως νά καταργηθῆ, ἐφ' ὅσον οἱ ἐπιθυμοῦντες νά ἀκούσουν γνησίαν ξένην μουσικὴν δύνανται ἐλευθέρως νά ἀνοίγουν ξένους σταθμούς.

2) Ἐφ' ὅσον πρέπει νά ἀκούουν μουσικήν καί ἡ πλειονότης τοῦ λαοῦ μας (ἀγρότες), πρέπει αἱ ἐκπομπαί ἐθνικῆς μουσικῆς νά γίνωνται καί μετά τήν δύσιν τοῦ ἡλίου, ὁπότε οἱ χωρικοί ἐπιστρέφουν ἐκ τῆς ἐργασίας των.

3) Πρέπει νά ἐλαττωθῆ ἡ συνδρομή τῶν 40 δραχμῶν διότι, ἐπιβληθεῖσα εἰς ἐποχήν κατά τὴν ὁποίαν ὑπῆρχον ὀλίγαι ἑκατοντάδες ραδιοφώνων δέν εἶναι δυνατόν νά νοηθῆ σήμερον μὲ τάς τόσας χιλιάδας ραδιοφώνων. Ἐν ἐναντίᾳ περιπτώσει πρέπει τουλάχιστον νά τροποποιηθῆ ὁ προϋπολογισμός, καί ἐκ τῆς οἰκονομίας ταύτης νά ἐνισχυθῆ ἡ λαογραφία μας καί ἡ ἐθνική μας μουσική, μετακαλουμένων χωρικῶν καλλιτεχνῶν ἐξ ὅλων τῶν ἐπαρχιῶν τῆς Ἑλλάδος, διότι αὐτοί οἱ ἐγκαταλειφθέντες ἀντιπροσωπεύουν τήν ἐθνικήν μας τέχνην.

4) Διά νά εἶναι ἀκριβής ἡ ὁρολογία καί νά μὴ παραπλανᾶται ὁ λαός πρέπει ὁ ὅρος «Ἑλληνική Μουσική» ν' ἀντικατασταθῆ μὲ τόν ὅρον «Μουσική Ἑλλήνων συνθετῶν».

5) Εἶναι γνωστὸν ὅτι οἱ ΚΑΤΟΙΚΟΥΝΤΕΣ ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ ΑΡΜΟΔΙΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΟΥΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΣ ΚΑΙ ΨΥΧΙΚΩΣ ΜΟΝΟΝ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟΝ ΤΩΝ ΚΑΙ ΟΥΔΕΝΑ ΑΛΛΟΝ. Εἶναι δέ εἰρωνική πρόκλησις κατά τῶν Ἑλλήνων ὁ ἰσχυρισμός των ὅτι ἀντιπροσωπεύουν τό Ἔθνος. Τό πρόγραμμα τό ὁποῖον καταρτίζουν εἶναι καθαρῶς ΑΘΗΝΑΙΚΟΝ καί τοιουτοτρόπως πρέπει νά ὀνομάζεται τό Ε.Ι.Ρ., διά νά μή παραπλανᾶται καί ἡ παγκόσμιος κοινή γνώμη, ἤ τουλάχιστον νά ὀνομάζεται Κρατικόν Ἵδρυμα Ραδιοφωνίας, ἄν πράγματι ὑπάγεται εἰς τήν ἁρμοδιότητα καί εὐθύνην Ὑπουργείου τινός.

6) Χρειάζεται ΑΠΟΛΥΤΟΣ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑ τῶν τοπικῶν ραδιοσταθμῶν οἱ ὁποῖοι πρέπει νά διευθύνωνται ἀπό τάς τοπικάς ὀργανώσεις μὲ ἐπικεφαλῆς τόν Δῆμον. Τοιουτοτρόπως μόνον θ' ἀναπτυχθῆ ἡ ἐπαρχιακή πνευματική κίνησις καί ὁ ἑλληνικός πολιτισμός, ὁ ὁποῖος ἀποτελεῖ τόν τελικόν σκοπόν τοῦ Συλλόγου μας καί ὑμῶν.

Εὐελπιστοῦμεν ὅτι μόνη ἡ ὑμετέρα Ἐθνική Κυβέρνησις δύναται νά ἐνισχύση αὐτήν τὴν ἐθνικήν μας προσπάθειαν, τήν ὁποίαν πιστεύομεν συμπεριλαμβανομένην εἰς γενικώτερον ὑμέτερον πρόγραμμα.

Ὁ Πρόεδρος
Ν. ΣΚΛΗΡΟΣ

ΜΙΑ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΗ ΟΜΙΛΙΑ

ΟΙ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΑΙ ΘΑ ΕΣΦΑΖΟΝ ΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΑΣ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΟΥΣ

ΘΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΧΘΟΥΝ ΟΙ ΑΓΡΟΤΑΙ

ΠΥΡΓΟΣ (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας) Ὁ Ἀνώτερος Στρατιωτικός Διοικητής Ἠλείας ταγματάρχης κ. Ἀλκ. Καπένης, ὡμίλισε τήν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα εἰς συγκέντρωσιν κατοίκων τοῦ χωρίου Κολίριον, ἐπ' εὐκαιρία τοπικῆς ἑορτῆς, εἰπών καί τά ἑξῆς:

—Σᾶς φέρω τόν θερμότατον χαιρετισμόν τῆς Ἐπαναστατικῆς Στρατιωτικῆς Κυβερνήσεως τῆς Ἑλλάδος. Τήν νύκτα τῆς 20—21 18 ἡρωϊκοί ἀξιωματικοὶ ἀπεφάσισαν νά σώσουν τήν Ἑλλάδα ἀπό τήν καταστροφήν. Τήν ἴδια νύκτα ἐγκάθετοι τῆς ΕΔΑ καί σκληροί τῆς ΕΚ ὑπό τόν Ἀνδρέαν Παπανδρέου συνεδρίαζον καί ἀπεφάσισαν τήν Κυριακήν εἰς τήν Θεσσαλονίκην νά κάνουν ἐπανάστασιν καί ἀπό 20 κομμουνισταί νά φονεύουν ἕνα ἀξιωματικόν ὥστε μέσα σέ λίγα λεπτά νά ἐφόνευον 60.000, ἐν συνεχείᾳ θά ἐκτελοῦσαν τούς ἀντιπάλους των ἀδιακρίτως.

Πρό αὐτῆς τῆς καταστάσεως ὁ στρατός ἠναγκάσθη ἐντός 3 ὡρῶν νά καταλάβη τήν Ἑλλάδα ὁλόκληρον χωρίς νά «χυθῆ μύτη».

Ἐν συνεχείᾳ ὁ κ. Καπένης εἶπεν ὅτι ὁ Ἑλληνικός Στρατός ἦλθεν εἰς τά πράγματα μόνον καί μόνον διά νά ὑποστηρίξη τό 65% τῆς Χώρας τούς ἀγρότας καί τούς ἐργάτας. Ἐπίσης νά ἀναγκάση τόν Ἑλληνικόν λαόν νά ὁμονοήση χωρίς νά σκέπτεται τήν ὕπαρξιν κομμάτων Τά κόμματα καί ὁ τύπος, εἶπε, μᾶς εἶχαν φέρει ὥστε ἀδελφός νά φονεύη τόν ἀδελφόν του.

Ἐμεῖς δέθ ξεχωρίζομεν κόμματα καί οὐδέποτε θά ἐρωτήσωμεν τί ἐπιστεύατε κομματικῶς. Οἱοσδήποτε θά ἐξυπηρετεῖται μεταβαίνων ἀπ' εὐθείας εἰς τήν ὑπηρεσίαν τήν ἁρμόδιαν. Ὅποιος ἔλθει μέ τρίτον ἤ μὲ σημείωμα δέν θά ἐξυπηρετεῖται. Εἰς ὅλας τάς ὑπηρεσίας θά σᾶς ὁμιλοῦν εἰς τόν πληθυντικόν πάντα καί νά μὴν τούς ἀπειλεῖται ὅτι θά πᾶτε εἰς τόν Καπένην. Τέλος εἶπεν ὅτι ἐντός 2 ἡμερῶν θά λαμβάνουν ἀπάντησιν ἐπί αἰτημάτων Διά τούς πολιτικούς εἶπεν ὅτι σὲ 20 χρόνια θά τούς ἐπιτρέψουν νά πολιτευθοῦν, προσέθεσε δέ: «Πρέπει νά ἔχετε ἐμπιστοσύνην εἰς τήν σημερινήν κυβέρνησιν καί αὐτοί οἱ ὁποῖοι διά τόν ἄλφα ἤ βῆτα λόγον δέν χειροκροτοῦν τώρα, σέ ἐξ μῆνες πού ἡ κατάστασις θά ἔχη δείξει λαμπρά ἀποτελέσματα θά χειροκροτοῦν πρώτοι διότι θά ἰδοῦν τί μέτρα θά ληφθοῦν.

Ἀνεφέρθη περαιτέρω εἰς τά φιλαγροτικά μέτρα, τό σπεγαστικόν κ.λ.π. καί ἐτόνισεν «αὐτους ὅσοι τρώγουν τόν ἱδρώτα τοῦ ἀγρότου καί τοῦ ἐργάτου θά τούς βάλωμεν εἰς τήν φυλακήν».

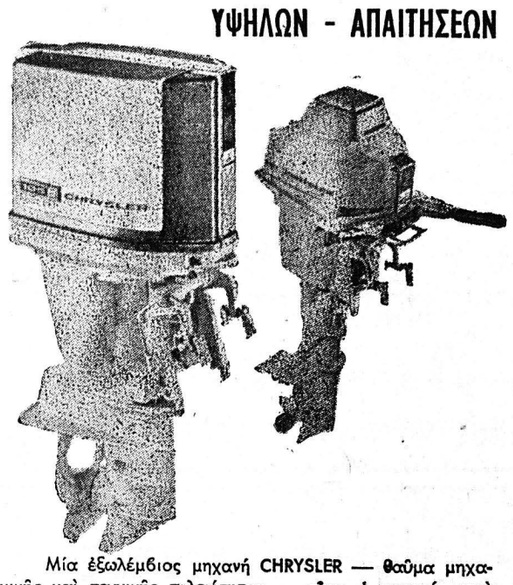
ΚΟΥΖΙΝΕΣ
ELCO
ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
Πλατ. Γεωργίου Α' 50
Τηλ. 39-00
ΠΑΤΡΑΙ

ΝΕΟΙ ΔΙΣΚΟΙ
ΤΑΚΤΙΚΑΙ ΠΑΡΑΛΑΒΑΙ ΝΕΩΝ ΔΙΣΚΩΝ ΣΕ ΛΑ·Ι·ΚΑ, ΔΗΜΟΤΙΚΑ καὶ ΕΥΡΩΠΑ·Ι·ΚΑ ΤΡΑΓΟΥ ΔΙΑ.
♣ ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΑΙ ΠΟΔΟΚΙΝΗΤΟΙ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ, ΚΕΝΤΗΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΡΑΨΙΜΑΤΟΣ μέ 36 ΔΟΣΕΙΣ, ΣΕ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ.
♣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ, ΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΑ, ΗΛΕΚΤΡΟΦΩΝΑ, ΠΙΚ ΑΠ καὶ χίλια ἄλλα εἴδη.
ΑΓΟΡΑΙ ΠΩΛΗΣΕΙΣ καὶ ΑΝΤΑΛΛΑΓΑΙ
ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 33
ΤΗΛΕΦ. 32—34

ΨΥΓΕΙΑ
ELCO
ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
Πλατ. Γεωργίου Α' 50
Τηλ. 39-00
ΠΑΤΡΑΙ

ΣΤΕΝΑ
ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ
ΜΑΚΡΑΙΝΟΥΝ
ΚΑΙ
ΦΑΡΔΑΙΝΟΥΝ
Καταστήματα
Γ. ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ
Γεροκωστοπούλου 27

CHRYSLER - (ΚΡΑΪΣΛΕΡ)
ΕΞΩΛΕΜΒΙΟΙ ΜΗΧΑΝΑΙ
ΥΨΗΛΩΝ - ΑΠΑΙΤΗΣΕΩΝ



Μία ἐξωλέμβιος μηχανή CHRYSLER — θαῦμα μηχανικῆς καὶ τεχνικῆς τελειότητος — εἶναι ἡ μηχανή πού ταιριάζει στὸ σκάφος σας. ♣ 27 τύποι ἐξωλεμβίων μηχανῶν CHRYSLER — μοντέλα 1967 — 3,5 ἕως 105 ἵππων, θά σᾶς ἐνθουσιάσουν καὶ θά σᾶς ἱκανοποιήσουν ♣ Διετής ἐγγύησις, εἰδικευμένο συνεργεῖο τεχνικῶν τῆς CHRYSLER καὶ πλήρης σειρά ἀνταλλακτικῶν καλύπτουν ὅλες τίς ἀνάγκες τῆς μηχανῆς σας. ♣ Ἐμπιστευθῆτε στὴν CHRYSLER. Ἑκατομμύρια μηχανές CHRYSLER στὴν στεριά καὶ στὴν θάλασσα ἀποτελοῦν ἐγγύησι γιὰ τὴν προτίμησί σας.
ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Α. ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ - ΥΙΟΙ
ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 13 ΤΗΛ. 46—06
Καὶ ΑΚΤΗ ΔΥΜΑΙΩΝ 110 ΤΗΛ. 72—094
Τηλεφωνήσατε εἰς τό 72-094 καὶ θά ἐξυπηρετηθῆτε ἀμέσως

Θερμοσίφωνες
ELCO
ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
Πλατ. Γεωργίου Α' 50
Τηλ. 39-00 • ΠΑΤΡΑΙ

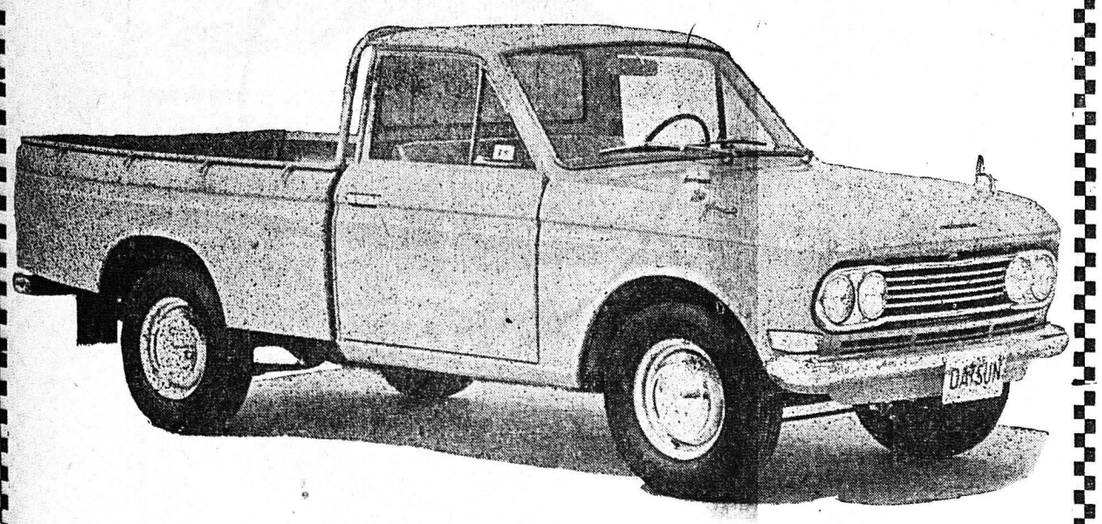
Ὑποδήματα
Μὸ δας
"ΟΣΚΑΡ"
"ΟΣΚΑΡ"
Σ. ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ Ο.Ε.
Μαιζῶνος 115
Τηλέφ. 54—80
ΠΑΤΡΑΙ

ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ ΡΑΦΙΑ
ΜΕΤΑΛΛΙΚΑΙ ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ
"ΚΟΡΩΝΑ"
Ἡ μεγαλυτέρα ἔκθεσις Πατρῶν.
Τιμαὶ ἐργοστασίου.
Ἀντιπρόσωπος:
Κ. ΜΠΑΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 1 — ΤΗΛ. 71-849

Η ΜΕΓΑΛΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΕΠΙΠΛΩΝ
"ΜΗΧΑΝΟΞΥΛΟΥΡΓΙΚΗ"
Ν. ΓΚΙΤΣΗΣ
Προσφέρει σαλόνια, τραπεζαρίες, κρεββατοκάμαρες μέ ἐλαχίστην προκαταβολήν καὶ σέ 15 μηνιαῖες δόσεις παραγωγῆς ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ μας.
Ἐπίσης κουφώματα οἰκιῶν καὶ καταστημάτων.
ΕΚΘΕΣΙΣ: Ἁγ. Ἰωάννου Πράτσικα τηλ. 71—956
Ἐργαστάσιον Τέρμα Τέρψης τηλ. 71—370.

Α. ΜΩΥΣΙΔΗΣ - Χ. ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΥ
ΟΜΟΡΡΥΘΜΟΣ ΕΤΑΙΡΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ
Πωλοῦνται ἑτοιμοπαράδοτα διαμερίσματα πολυτελοῦς κατασκευῆς τῶν δύο — τριῶν καί τεσσάρων δωματίων εἰς τήν ἐπί τῆς Πλατείας Γεωργίου Α' ἀποπερατωθεῖσαν πολυκατοικίαν ὡς καί ὑπό κατασκευήν καταστήματα καί διαμερίσματα 1 — 2—3—4—5 καί 6 δωματίων εἰς ἄλλας κεντρικάς ἀνεγηρομένας Πολυκατοικίας. Εὐκολίαι πληρωμῆς.
Ἐπίσης πωλοῦνται Γραφεῖα ὑπερπολυτελοῦς κατασκευῆς εἰς τό ἐπί τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος «ΚΡΥΣΤΑΛ ΠΑΛΑΣ» μέγαρον.
Πληρ Ρ. Φερραίου 104 4ος ὄροφος τηλ 72—074

ΠΟΛΛΟΙ ΔΙΑΦΗΜΙΖΟΥΝ ΜΙΚΡΑ ΦΟΡΤΗΓΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ
ΑΛΛΑ Τὸ καλλίτερο - Τὸ στερεότερο - Τὸ οἰκονομικώτερο ΕΙΝΑΙ ΤΟ:

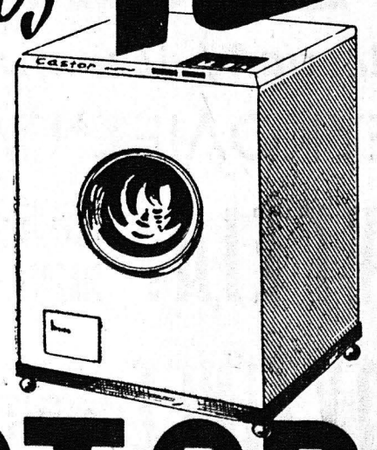


DATSUN 1300
1)2 - 3)4 ΚΑΙ 1 ΤΟΝΝΟΥ
◆ ΤΟ ΚΑΥΧΗΜΑ ΤΗΣ ΙΑΠΩΝΙΚΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ ΤΟΥ 1967 ◆
ΠΟΥ ΚΑΤΕΚΤΗΣΕ ΟΛΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΚΑΤΕΚΤΗΣΕ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
Ἦλθε πρῶτο, κατὰ τήν ἐπίσημο στατιστική στάς πωλήσεις τοῦ π. Φεβρουαρίου στὴν χώραν μας.
ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ τοὺς ΔΡΟΜΟΥΣ ΓΙΑ ΟΛΑΣ τὰς ΧΡΗΣΕΙΣ
Πάμφθηνο σὲ σύγκριση μὲ τὰ μεγάλα του πλεονεκτήματα. — Ἑτοιμοπαράδοτα. — Μεγάλες εὐκολίες πληρωμῆς — Πρήρης σειρά ἀνταλλακτικῶν.
ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
"ΠΑΝΕΜΠΟΡΙΚΗ"
ΝΕΖΕΡΙΤΗ - ΚΑΝΙΣΤΡΑ
Ὁδός Ἁγίου Ἀνδρέου 89 — ΠΑΤΡΑΙ — Τηλέφ. 41—69

ΚΑΦΕΣ
Λάντος
ΚΑΦΕΚΟΠΤΕΙΟΝ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 160

ΕΠΙΠΛΑ
Σὲ ὅλα τά στύλ
Κομψά καὶ ἄνετα γιὰ κάθε γούστο θά βρῆτε τὴν μεγαλειτέρα ποικιλία σὲ τιμὲς ἐργοστασίου καὶ μὲ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
Εἶναι συμφέρον σας νά μας ἐπισκεφθῆτε
ΕΚΘΕΣΙΣ Ἀνω μέρος Ὑψηλα Ἀλώνια
ΚΩΝ. ΓΑΛΙΑΤΣΑΤΟΣ
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΚΑΝΑΚΑΡΗ 156
Παραπλεύρως Πρακτορείου Καλαβρυτών

Σήμερα 8 στούς 10
Ἀγοράζουν ΠΛΥΝΤΗΡΙΟ



CASTOR
Γιατί εἶνε τό μόνο πού στεγνώνει 100%
"Γ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ" Ο.Ε.
Μαιζῶνος 107 · Τηλ. 21-47 - Πάτραι
ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ
Τώρα ΝΕΑ Μοδέλα 11 προγραμμάτων στὴν ἴδια τιμή.