ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Διεύθυνσις:
ΑΛΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Ὁδὸς Ζαΐμη 13 Β'

Ἰδιοκτήτης
Διευθυντὴς Τυπογραφείου:
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Ἀριστοτέλους 107 — Πάτραι

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΓΛΗ Σήμερον 6.30 — 12.30 «Οἱ δολοφόνοι τοῦ Τέξας» Ἀκατάλληλον.
ΑΚΡΟΠΟΛ Σήμερον 8 — 12 «Μία σφαῖρα γιὰ τὸν ἀρχηγό». Ἀκατάλληλον.
ΑΛΑΜΠΡΑ αὔριον 8.15 — 12.15 «Τά τύμπανα τοῦ πολέμου» Ἀκατάλληλον.
ΑΣΤΥ Σήμερον 8 — 12 «Κορόϊδο γαμπρέ». Κατάλληλ.
ΕΣΠΕΡΟΣ Σήμερον «Δράκουλας ἄρχων τοῦ σκότους» Ἀκατάλληλον.
ΑΤΤΙΚΟΝ Σήμερον 6,30 — 12,30 «Δις Διευθυντής» Κατάλληλον.
ΔΙΑΝΑ Σήμερον 8 — 12 «Ὁ ἰπτάμενος μάγος ἐπιτίθεται» Κατάλληλον.
ΔΗΛΤ Ἀργεῖ
ΗΠΕΡΟΣ Σήμερον 8 — 12 «Ὁ Χαφιές» Ἀκατάλληλον.
ΖΕΝΙΘ Σήμερον 8,30—12,30 «Ραντεβοῦ στὴ Βίλλα Φιορίτα» Ἀκατάλληλον.
ΙΝΤΕΑΛ Σήμερον 6,30 — 12,30 «7 ἁμαρτωλὲς» Ἀκατάλληλον.
ΚΥΠΡΟΣ Σήμερον 8.15 — 12.15 «Τό λουλοῦδι τοῦ Κασμίρ» Κατάλληλον.
ΛΑΣΙΣ Ἔναρξις ἐντός τῆς ἑβδομάδος.
ΛΑΛΑΣ Σήμερον 4,30 — 12,30 «Ὁ Ζορρὸ καὶ οἱ 3 Σωματοφύλακες» Κατάλ.
ΠΑΝΘΕΟΝ Σήμερον 6.30 — 12.30 «Ἀποστολὴ στὴν πρασινη κόλασι» Ἀκατάλλ.
ΡΕΞ Σήμερον 4.30 — 12.30 «Ὑπερηφία ὥρα μηδὲν» Κατάλληλον.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Βασιλόπουλος Γεώργιος Ἀγ. Νικολάου 65, Παπαβασιλόπουλος Γεώργ. Γούναρη 31.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α.

Βαγενᾶ Κληρ. Μαιζῶνος 119 Δαδιώτη Κληρ. Ἀγ. Νικολάου 11, Εὐαγγελόπουλος Ἀπ. Γερμανοῦ 35, Ζουροπούλου Κληρ. Μαιζῶνος 100, Κανελλοπούλου Κληρ. Γούναρη 55, Κομνηνός Γ. Στ. Βουλγάρεως 35, Καλλιβωκάς Κ. Κολοκοτρώνη 46, Κοντογιάννης Ι. Γούναρη 19, Ρηγοπούλου — Σπηλ)λου Ἐλ. Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 117 Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26.

ΨΥΓΕΙΑ ELCO
ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
Πλατ. Γεωργίου Α' 5
Τηλ. 39-00
ΠΑΤΡΑΙ

ΤΟ ΔΗΜΟΤ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἐκ τῆς 1 σελίδος

στράφη εἰς τόν Δῆμον Πατρέων χωρίς καί νά ἔχη ἐγκριθῆ ὁ προϋπολογισμός τοῦ ἔτους 1967, ὁ ὁποῖος, ὡς γνωστόν, εἶχεν ὑποβληθῆ χωρίς κἄν νά μελετηθῆ, ἔστω καί στοιχειωδῶς εἴτε ὑπό τῆς Δημαρχιακῆς Ἐπιτροπῆς, εἴτε ὑπό τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου.

Σύν τῇ ἐπιστροφῇ τοῦ προϋπολογισμοῦ ἡ Νομαρχία Ἀχαΐας συνιστᾶ δι' ἐγγράφου της, ὅπως ὁ Δῆμος ἐπανυποβάλη εἰς τήν Νομαρχίαν Ἀχαΐας τόν προϋπολογισμόν μέ πραγματικά δεδομένα ἤτοι χωρίς πλασματικά νούμερα ἐσόδων καί ἐξόδων. Εἰδικότερον συνιστᾶται, ὅπως ἰσοσκελισθοῦν, κατά νόμον, τά λεγόμενα ἀνταποδοτικά τέλη, καθαριότητος, ὑδρεύσεως κλπ. καί ὅπως εἰς τό πρόγραμμα τῶν τεχνικῶν ἔργων περιληφθοῦν ἐκεῖνα διά τά ὁποῖα θά ἔχουν προηγουμένως ἐξασφαλισθῆ νομοθετημένοι καί ἐν πάσῃ περιπτώσει βέβαιοι πόροι.

Ὑπενθυμίζεται, ὅτι ὑπό τῆς προηγουμένης Δημοτικῆς Ἀρχῆς ὁ προϋπολογισμός εἶχεν ὑποβληθῆ παρανόμως καί παρατύπως μὲ ἔλλειμα 42 περίπου ἑκατομμυρίων δραχμῶν.

ΙΣΟΣΚΕΛΙΖΕΤΑΙ

Ἐν ὄψει τῶν ἀνωτέρω καὶ εἰς ἐφαρμογὴν, ἐπὶ τέλους, τῶν νόμων καὶ τῆς τάξεως εἰς τὸν Δῆμον, οἱ ὁποῖοι δεινῶς, ἐποδοπατοῦντο ἐπὶ τριετίαν περίπου, αἱ δημοτικαὶ ὑπηρεσίαι προέβησαν εἰς τὴν ἀναμόρφωσιν καὶ, τό σπουδαιότερον, εἰς τὴν ἰσοσκέλισιν καὶ πάλιν τοῦ προϋπολογισμοῦ διὰ τῆς ἀπαλείψεως τοῦ τεχνητοῦ ἐλλείμματος τῶν 42 ἑκατομμυρίων.

Εἰδικώτερον πληροφορούμεθα ὅτι ἐντολῇ τοῦ Δημάρχου κ. Βέτσου ὁ προϋπολογισμός, ὁ ὁποῖος εἶχεν ἀναβιβασθῆ ἐφέτος εἰς 97 ἑκατομμύρια δραχμὰς ἐμειώθη εἰς 75 ἑκατομμύρια δραχμάς ἔναντι 74 ἑκατομμύρια πέρυσι.

Ἡ μείωσις αὕτη ἐπετεύχθη, ἀφ' ἑνός μέν διὰ τῆς ἀπαλείψεως ἔργων πολλῶν ἑκατομμυρίων, ἀφ' ἑτέρου δέ διὰ τῆς ἀποκαταστάσεως τῶν ἀνταποδοτικῶν τελῶν ὑδρεύσεως, καθαριότητος κλπ. εἰς τά ἐπίπεδα τῶν γενομένων αὐξήσεων πέρυσι, κατόπιν ἀποφάσεως τῆς Νομαρχίας Ἀχαΐας.

Τό ἔργον τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου εἶναι τώρα νά ἐγκρίνη καὶ τὴν ἀπάλειψιν τῶν ἔργων αὐτῶν ἀφοῦ δὲν ὑπάρχουν νόμιμοι πόροι καὶ τάς αὐξήσεις, ἐφ' ὅσον ἐπιβάλλονται ἐκ τοῦ Νόμου.

Ο κ. Α. ΜΠΑΛΟΠΟΥΛΟΣ Γ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣ ΤΟΥ ΕΟΤ

ΑΘΗΝΑΙ. Ὑπὸ τοῦ ὑπουργοῦ Προεδρίας κ. Γ. Παπαδοπούλου ὑπεγράφη τό διάταγμα διὰ τοῦ ὁποίου τοποθετεῖται γενικός γραμματεύς εἰς τὸν Ἑλληνικὸν Ὀργανισμὸν Τουρισμοῦ ὁ ἀντισυνταγματάρχης Πυροβολικοῦ κ. Α. Μπαλόπουλος.

ΟΙ ΧΕΙΜΑΡΡΟΙ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἐκ τῆς 1 σελίδος

ἔχει ἤδη μελετηθῆ καί προταθῆ.

Ὑπενθυμίζεται ἐξ ἄλλου ὅτι ἐναντίον τῆς ὑψηλῆς χαράξεως οὐδείς ἀντιλέγει ἐκ τῶν δημοτῶν, δοθέντος, ὅτι οἱ κινδυνεύοντες ἀπό πλημμύρας ἐνδιαφέρονται διά τήν ἐξάλειψιν τοῦ κινδύνου αὐτοῦ, καί ὄχι διά τόν τρόπον τῆς ἐξαλείψεώς του.

Ἀναγνωρίζουν, ἄλλωστε, καί οἱ ἴδιοι ὅτι ἕνα μέρος τῆς εὐθύνης βαρύνει καί τούς ἰδίους, ἐφ' ὅσον ἀνήγειρον οἰκίας παρανόμως κατά μῆκος χειμάρρων, οἱ ὁποῖοι μάλιστα εἶναι ἐπικίνδυνοι, ὄχι ὅταν ρέη δι' αὐτῶν ὕδωρ, ἀλλά καί κατά τό θέρος ὁπότε μεταβάλλονται εἰς ἑστίας μολύνσεως, δοθέντος ὅτι τότε ρέουν μολυσμένα καί ἀκάθαρτα ὕδατα ἀποχετεύσεως ἀκόμη καί τοῦ Δήμου Πατρέων. Χαρακτηριστική εἶναι ἐν προκειμένῳ ἡ περίπτωσις τοῦ χειμάρρου Διακονιάρη, περί τοῦ ὁποίου καί φωτογραφικόν ρεπορτάζ ἔχομεν δημοσιεύσει εἰς τό παρελθόν.

Παραλλήλως ἀναμένεται, ὅτι ἡ Κυβέρνησις, θά θελήση ἐπίσης νά λάβη ὑπ' ὄψιν ὅτι ἡ ἠθική τάξις δὲν ἐπιτρέπει νά καταστραφοῦν οἱ ἰδιοκτῆται μιᾶς ὡρισμένης περιοχῆς, διά τῆς μεταβολῆς τῶν ἰκτημάτων των εἰς «ποταμόν» χάριν τῆς προστασίας ἐκείνων, οἱ ὁποῖοι παρανόμως καί ἐν γνώσει των ἔκτισαν τάς οἰκίας των εἰς περιοχὴν ἀπειλουμένην ἐκ πλημμυρῶν. Τοῦτο θά εἶχε ἰδιαιτέραν σημασίαν εἰς ἣν περίπτωσιν θά ἐφηρμόζετο ἡ «χαμηλή χάραξις» ὁπότε, δηλαδή, οἱ μέλλοντες νά προστατευθοῦν ἀπό τὴν ἀποξήρανσιν τῆς κοίτης τοῦ Διακονιάρη θά ἔδει νά συμβάλλουν εἰς μίαν γενναίαν ἀποζημίωσιν τῶν ἰδιοκτητῶν, τῶν ὁποίων τά ἀκίνητα ἐξαφανίζονται διά χαμηλῶν, ὡς ἐπί τό πλεῖστον ἀποζημιώσεων, ἀφοῦ τά ἰδικά των τέως πλημμυρόπληκτα οἰκόπεδα, θά ἀπέκτων ὑπεραξίαν. Δι' ὅ καί ἀναμένεται ὑπό τῶν ἀντικειμενικῶν ἐπιστημονικῶν κύκλων, ὅτι τό ἁρμόδιον ὑπουργεῖον θά ἀποφασίση τήν ἐφαρμογὴν τῆς «ὑψηλῆς χαράξεως» ὡς ἐξυπηρετούσης τούς πάντας καί οὐδένα ζημιούσης.

ΑΝΑΓΡΑΦΗ ΕΝΔΕΙΞΕΩΝ ΕΠΙ ΤΩΝ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ

Ἐκοινοποιήθη εἰς τά Ἐμπορικὰ καὶ Βιομηχανικά Ἐπιμελητήρια τῆς χώρας ἡ ὑπ' ἀριθ. 37)12—5—67 ἀγορανομικὴ διάταξις περὶ ὑποχρεώσεως τῶν βιομηχάνων, βιοτεχνῶν καὶ λοιπῶν κατασκευαστῶν ὡς καὶ τῶν πωλητῶν ὑποδημάτων ἐν γένει, ὅπως ἀναγράφωσιν ἐπὶ τοῦ καττύματος (σόλας) τήν ἔνδειξιν «γνήσιον σολόδερμα» ἤ «σύνθετον σολόδερμα». Προκειμένου περὶ ὑποδημάτων ἐν γένει τῶν ὁποίων τὸ ἄνω μέρος κατασκευάζεται διά πλαστικοῦ τήν ἔνδειξιν «πλαστικὸν».

Η ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ ΒΑΜΒΑΚΟΣ ΛΙΑΝ ΑΠΟΔΟΤΙΚΗ

ΑΘΗΝΑΙ. Ἄκρως σημαντική εἶναι ἡ συμβολή τοῦ βάμβακος εἰς τήν αὔξησιν τοῦ ἐθνικοῦ μας εἰσοδήματος. Κατά τά ἔτη 1961 — 1966 ἐξήχθησαν πρός διαφόρους χώρας 281 158 τόν. ἐκκοκκισμένου βάμβακος καί ἀπέδωσαν συνάλλαγμα 175,5 ἑκατομμυρίων δολλαρίων. Ἐκτός τούτου, ἡ βαμβακοκαλλιέργεια ἀπησχόλησε χιλιάδες ἐργατικῶν χειρῶν εἰς τούς ἀγρούς καί τήν βιομηχανίαν καί συνέβαλε σημαντικώτατα εἰς τήν ἀνάπτυξιν τῆς κτηνοτροφίας, μέ τὴν βαμβακόπιττα.

ΔΙΑΘΕΣΙΣ ΚΡΑΤΙΚΩΝ ΒΙΟΜΗΧΑΝ. ΕΛΑΙΟΛΑΔΩΝ

Δι' ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργείου Ἐμπορίου ἐνεκρίθη ἡ διάθεσις βιομηχανικῶν ἐλαιολάδων τοῦ Δημοσίου ἐλαϊκῆς ὀξύτητος, 6,01% — 10% εἰς τάς βιομηχανίας τάς διαθεούσας ἐγκαταστάσεις ἐξευγενισμοῦ (ραφιναρίσματος) ἐλαιολάδων ἤ καὶ παρασκευῆς μαγειρικῶν λιπῶν καὶ μαργαρινῶν διὰ τήν ἐξ αὐτῶν παρασκευὴν ἀποκλειστικῶς ραφινέ ἐλαιολάδου καὶ τῶν ἐν λόγῳ λιπῶν.

Τιμή διαθέσεως ὁρίζεται πρός δρχ. 20,50 κάτά χ)μον καθαροῦ βάρους δι' ἐλαιόλαδον ὀξύτητος 6%, μειουμένη κατὰ 1% δι' ἑκάστην ἐπὶ πλέον ἀνωτέραν μονάδα ὀξύτητος.

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ πρός τόν ΕΘΝΙΚΟν ΚΗΡΥΚΑ

Κύριε Διευθυντά,

Λαμβάνων ἀφορμὴν ἀπό τάς προσφάτους δημοσιεύσεις εἰς τὴν ὑμετέραν ἔγκριτον ἐφημερίδα, ἐπιθυμῶ νὰ ἐκφράσω τάς ἀπόψεις, αἵτινες, εἶμαι βέβαιος ἀπηχοῦν τὴν Κοινὴν Γνώμην τῶν Πατρῶν, ὡς καὶ τάς ἰδικάς σας ἀντιλήψεις, αἱ ὁποῖαι μᾶς εἶναι γνωσταὶ ἀπὸ τούς ἀγῶνας σας ὑπέρ τοῦ Πανεπιστημίου Πατρῶν.

Ἡ πραγματικότης εἶναι μία: Ὅτι λόγω τῆς ἀσταθείας τῶν τελευταίων Κυβερνήσεων, ἡ ἀνάπτυξις τοῦ Πανεπιστημίου μας δὲν ἐπραγματοποιήθη ὡς ἀνεμένετο. Ἡ συχνὴ διὰ τοῦ τύπου ἐπανάληψις τῶν μέχρι τοῦδε γενομένων, δὲν σημαίνει πρόοδον.

Κατά τὴν ἡμέραν τῶν ἐγκαινίων τὴν 30ην Νοεμβρίου π. ἔ. ὁ τότε ὑπεύθυνος καὶ ἁρμόδιος διὰ τό Πανεπιστήμιον Πατρῶν ὑπουργὸς κ. Τ. Δρούλιας ἐτόνιζεν, ὅτι ὑπό τῆς τότε Κυβερνήσεως εἶχεν ὁποφασισθῆ μεταξύ τῶν ἄλλων καὶ ἡ μεταφορὰ τῆς ἕδρας τοῦ Πανεπιστημίου εἰς Πάτρας τοῦτο ὅμως δὲν ἐπραγματοποιήθη εἰσέτι. Δέν γνωρίζομεν τά αἴτια. Πρὲπει νά γίνη νοητὸν ἀπὸ ὅλους ὅτι δὲν θά σημειωθῆ πρόοδος εἰς τά θέματα τοῦ Πανεπιστημίου Πατρῶν ἐὰν δὲν κλείσουν τὰ ἐν Ἀθήναις γραφεῖα αὐτοῦ καὶ δέν μεταφερθῆ ἡ Διοίκησις εἰς Πάτρας.

Ἐλπίζομεν, ὅτι ὁ κ. Γ. Παπαδόπουλος ἁρμόδιος ὑπουργὸς ἐπὶ τοῦ Πανεπιστημίου Πατρῶν, ὁ δραστήριος καὶ ἰσχυρός οὗτος πατριώτης μας, θά πραγματοποιήση τήν μεταφορὰ τῆς ἕδρας εἰς Πάτρας. «Ὁ καθεὶς εἰς τά τοῦ οἴκου του».

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΒΙΟΤΕΧΝΙΚΑΙ ΖΩΝΑΙ

ΑΘΗΝΑΙ· Τό θέμα τῶν βιοτεχνικῶν ζωνῶν θά ἀποτελέση ἀντικείμενον συσκέψεως, ἡ ὁποία θά πραγματοποιηθῆ ἐντὸς τῶν ἡμερῶν εἰς τὸ ὑπουργεῖον Βιομηχανίας.

ΣΥΝΕΚΡΟΤΗΘΗ ΕΘΝ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ ΟΙΚΟΝΟΜ· ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

ΑΘΗΝΑΙ. Νέον ὄργανον, τό Ἐθνικόν Συμβούλιον Οἰκονομικῆς Πολιτικῆς, συνεστήθη ὑπό τῆς Ἐθνικῆς Κυβερνήσεως, μέ ἀνεικείμενον: τόν εἰδικώτερον καθορισμόν — συντονισμόν καί τὴν λῆψιν ἀποφάσεων ἐπὶ τῆς δημοσιονομικῆς, οἰκονομικῆς, καὶ κοινωνικῆς πολιτικῆς. Τό Ε.Σ.Ο.Π. θά ἐνεργῇ ἐν τῷ πλαισίῳ τῶν ἀποφάσεων τοῦ Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου συνεστήθη δὲ διά τοῦ Α. Ν. ἀριθ. 9 ὁ ὁποῖος ἀναφέρει:

Ὁ Ὠτορυνολαρυγγολόγος Ἰατρός κ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΦΛΟΓΕΡΑΣ ἐπιστρέψας ἐκ τοῦ ταξιδείου του, δέχεται ὡς καί πρότερον εἰς τήν Κλινικήν του ὁδός Γεροκωστοπούλου 29, τηλ. 36—88.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα εἰς θέσιν Ἅγ. Γεώργιος Λάγγουρας. Φῶς, νερό ἐντός τῶν οἰκοπέδων. Πληροφορίαι κ. Α. Ἀντωνακόπουλον Ἅγ. Τριάδος — Λόντου Τηλ. 51—06

ΔΙΑΝΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8 – 12
Ἕνας ὑπερπετειῶδης κολοσσός. Ὁ σκορπιός ἐναντίον τοῦ ἰπταμένου μάγου.
Ο ΙΠΤΑΜΕΝΟΣ ΜΑΓΟΣ ΕΠΙΤΙΘΕΤΑΙ
ΤΟΜ ΤΑΙΛΕΡ – ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟν
ΕΠΙΔΕΙΞΙΣ
ΡΥΘΜΙΚΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΜΠΑΛΛΕΤΟΥ
ΚΑς Μ. ΡΙΖΙΚΑΡΗ - ΓΚΡΑΣΣΟ
Διπλωματούχου Ἐθνικοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν καὶ καθηγητρίας Φιλαρμονικῆς Ἑταιρίας Πατρῶν
Θά λάβη χώραν τήν 3ην Ἰουνίου καὶ ὥραν 8.30 μ.μ.

ΖΕΝΙΘ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 – 12.30
Θά σᾶς χαρίση ἀπείρως ἀνώτερες συγκινήσεις ἀπό ἐ ἀξέχαστο ΑΠΟ ΣΤΙΓΜΗ ΣΕ ΣΤΙΓΜΗ
ΓΟΥΩΡΝΕΡ ΜΠΡΟΣ παρουσιάζει
τόν ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΤΟΝΤ
τήν ΜΩΡΗΝ ΟΧΑΡΑ
καὶ τόν ΡΟΣΣΑΝΟ ΜΠΡΑΤΣΙ
ΣΤΗΝ ΠΙΟ ΥΠΕΡΟΧΗ ΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ
ΡΑΝΤΕΒΟΥ στή ΒΙΛΛΑ ΦΙΟΡΙΤΑ
THE BATTLE OF VILLA FIORITA
Συμπρωταγωνιστεῖ ἡ ΦΥΛΛΙΣ ΚΑΛΒΕΡΤ
ΕΓΧΡΩΜΟν ΠΑΝΑΒΙΖΙΟΝ

ΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ — ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ – ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
20th CENTURY FOX
Η ΑΥΤΟΥ ΜΑΚΑΒΡΙΟΤΗΣ Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΟΥ ΤΡΟΜΟΥ σᾶς προσκαλεῖ στό Βασίλειο τοῦ ΣΚΟΤΟΥΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ
ΑΝΤΕΧΕΤΕ ΣΤΗ ΦΡΙΚΗ ΠΟΥ ΠΑΓΩΝΕΙ ΤΟ ΑΙΜΑ ΚΑΘΕ ΛΕΠΤΟ ΕΠΙ 2 ΕΦΙΑΛΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ;
ΔΡΑΚΟΥΛΑΣ ΑΡΧΩΝ ΤΟΥ ΣΚΟΤΟΥΣ
DRACULA PRINCE OF DARKNESS
ΚΡΙΣΤΟΦΕΡ ΛΗ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Μουσικὴ: ΜΠΑΡΜΠΑΡΑ ΣΕΛΛΕΥ ΣΟΥΖΑΝ ΦΑΡΜΕΡ ΑΝΤΡΙΟΥ ΚΕΡ
ΕΝΑ ΦΙΛΜ ΓΚΡΑΝ-ΓΚΙΝΙΟΛ ΓΡΑΜΜΕΝΟ ΜΕ ΑΙΜΑ

ΠΑΝΘΕΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 6.30 — 12.30
Ἡ ἀποστολή σὲ βέβαιο θάνατο. Γυρισμένο στίς πιὸ ἀπότομες γωνιές τῆς ἄγριας ὀρεινῆς τοῦ Ἀμαζωνίου.
ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΣΤΗΝ ΠΡΑΣΙΝΗ ΚΟΛΑΣΙ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Ἡ ταινία εὕρημα γυρισμένη ὁ ἕνα κινηματογραφικό συνεργεῖο μελετώντων.
ΜΑΡΣΑΛ ΤΟΜΨΟΝ ΝΤΕΙΒΝ ΝΤΑΛΗ

ΙΝΤΕΑΛ
ΣΗΜΕΡΟΝ 6.30 — 12.30
Ἕνα συγκλονιστικὸ δραματικό ἀριστούργημα μεγάλων συγκινήσεων — ὑπερόχων παλμῶν.
ΟΙ 7 ΑΜΑΡΤΩΛΕΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΠΑΝΑΒΙΖΙΟΝ
ΑΝΝ ΜΠΑΝΚΡΟΦΤ
ΜΑΡΓΚΑΡΕΤ ΛΕΙΤΟΝ
ΣΙΟΥ ΛΑΙΟΝ
ΑΝΝΑ ΛΗ

ΑΤΤΙΚΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 6.30 — 12.30
Ἡ πιὸ κεφάτη, ἡ πιὸ γοητευτική κωμωδία τῆς χρονιᾶς.
ΔΙΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΤΖΕΝΗ ΚΑΡΕΖΗ
ΑΛΕΚΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ
ΔΙΟΝ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΡΕΞ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4,30 — 12,30
Σταματᾶ ὁ νοῦς τοῦ ἀνθρώπου μπροστὰ στὴν ἀγωνία.. στὸ μυστήριο... στὴ δράση αὐτοῦ τοῦ γιγαντιαίου ὑπερκολοσσοῦ
Ο ΣΤΗΒ ΡΗΒΣ στὸν ὑπερκολοσσὸ
ΠΟΜΠΗΪΑ ΩΡΑ ΜΗΔΕΝ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΚΥΠΡΟΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15 — 12.15
ΜΙΑ ΣΠΑΝΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗ Η ΚΑΛΛΙΤΕΡΗ ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ ΙΝΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ
ΤΟ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΤΟΥ ΚΑΣΜΙΡ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΘΑ ΤΗΝ ΘΥΜΩΣΑΣΤΕ ΠΑΝΤΑ
ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ
ΕΝΑΣ ΤΡΕΛΛΟΣ ΒΕΓΓΟΣ
ΒΕΓΓΟΣ 100%

Σήμερα 8 στούς 10 ἀγοράζουν ΠΛΥΝΤΗΡΙΟ CASTOR
Γιατί εἶνε τό μόνο πού στεγνώνει 100%
"Γ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ" Ο.Ε.
Μαιζῶνος 107 Τηλ. 21-47 - Πάτραι
ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ
Τώρα ΝΕΑ Μοδέλα 11 προγραμμάτων στήν ἴδια τιμή.

ΑΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ 6,30 – 12,30
Κόλασις φωτιᾶς καὶ σιδήρου – Δρᾶσις συναρπαστικὴ – Δραματικὴ περιπέτεια.
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΔΟΛΟΦΟΝΟΙ ΤΟΥ ΤΕΞΑΣ
ΑΛΕΞ ΝΙΚΟΛ
ΡΟΜΠΕΡΤ ΧΟΥΝΤΑΡ
ΜΑΡΓΚΑΡΕΤ ΓΚΡΕΗΣΟΝ

ΑΛΑΜΠΡΑ
ΕΝΑΡΞΙΣ ΑΥΡΙΟΝ 8,15 – 12,15
ΕΓΧΡΩΜΟΝ – ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Ἕνα ὑπέροχο Γουέστερν — Δυναμικὸ – Πρωτότυπο – Συναρπαστικὸ. Μιά περιπέτεια γεμάτη δράση καὶ ἀγωνία.
ΤΑ ΤΥΜΠΑΝΑ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ
ΛΕΞ ΜΠΑΡΚΕΡ
ΤΖΟΑΝ ΤΑΙΗΛΟΡ
ΜΠΕΝ ΤΖΟΝΣΟΝ

ΠΑΛΛΑΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4,30 — 12,30 — ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ — ΓΚΟΡΝΤΟΝ ΣΚΩΤ
Ο ΖΟΡΡΩ ΚΑΙ ΟΙ 3 ΣΩΜΑΤΟΦΥΛΑΚΕΣ

ΑΡΙΩΝ
ΚΟΡΟΪΔΟ ΓΑΜΠΡΕ
ΣΗΜΕΡΟΝ — ΓΚΙΩΝΑΚΗΣ — ΑΥΛΩΝΙΤΗΣ — ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ

ΑΚΡΟΠΟΛ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8 – 12
Τό ὑπ' ἀριθ. 1. γουέστερν τῆς χρονιᾶς
ΜΙΑ ΣΦΑΙΡΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΡΧΗΓΟ
Μέ τούς γίγαντες τοῦ δυναμισμοῦ
ΤΖΑΚ ΠΑΛΑΝΣ – ΑΝΤΟΝΥ ΠΕΡΚΙΝΣ

ΕΣΠΕΡΟΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΟΧΑΦΙΕΣ
Ὑποδεχθῆτε τόν ἀκαταμάχητο ΖΑΝ ΠΩΛ ΠΕΛΜΟΝΤΟ στὴν σοῦπερ Ἀστυνομική ταινία.